

نہجۂ حضورؐ

(ایک تاریخی بیانیہ)

DATA ENTERED

احسان بی، اے ✓

ناشران

✓ ایبٹ آباد پبلشنگ چوک مینار اتار کلی لاہور ✓

فون نمبر ————— ۶۷۵۰۴

جملہ حقوق محفوظ

بازاؤل

تعداد گیارہ سو

۱۹۶۳

قیمت: دس روپے

اہتمام

مجمع، سلام۔ آئینہ ادب چوکینار
انارکلی۔ لاہور

(اشرف پریس۔ لاہور میں چھپا)

✓
۱۹۴۶۹۹۲۱
۲۸۲
۱۱۶۹۸

فہرست

- ۱۔ بلا اعتداز _____ ۷
- ۲۔ طلوع مہر _____ ۱۱
- ۳۔ بادیر بنو سعدیں _____ ۱۶۵
- ۴۔ مکہ _____ ۲۴۹
- ۵۔ شرب میں _____

www.marfat.com

MAJALAH
KEMENTERIAN
KEMENTERIAN

بلا اغمدار

تاریخ اور سیرت کی بے شمار و بے انداز کتابوں کا شکریہ ادا نہ کرنا
احسان ناشناسی ہوگی۔ لیکن مجھے نہ دائے لایزال کے اس عظیم احسان کا شکریہ
ادا کرتا ہے جس نے مجھے ایک ناول نویس کی قوت متعین بخشی۔ میں اس قوت
کے سہارے دربار نبوت میں بار بار پاب ہونے کی سعادت حاصل کر سکا ہوں۔
تاریخ اور سیرت کی کتابوں نے رہنمائی اور نشاندہی کے تمام فرائض

پورے غلوں سے سراسر خاتم دینے میں لیکن نادل تو کسی کی قوت متخیر نے اُن
تمام رہنماؤں کو دیکھا۔۔۔۔۔ بہت پیچھے چھوڑ دیا ہے اور میں اس
کے سپہاڑے اُن سرحدوں کو چھو لینے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ جہاں اُن علوم
کو بار نہیں مل سکتا۔

○ میں احمد مجتبیٰ رحمہ اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہوا
ہوں۔

○ میں طویل لمحوں تک اُن سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے کے کترا اور
بیشرب کے کو چروہ بانڈا میں گھوما ہوں۔

○ میں نے سردار عبدالملک کی محبت اور اس محبت میں کھوئی ہوئی
پریشانیوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

○ میں نے بربک بن کر محمد کو اپنے سینے سے لگایا ہے اور اس بکریاں
سکون و سرور کے لمبے لمبے جڑے پٹے میں، جس سے بربک کی روح کی پور پور
شاد واد کا صراں ہوتی ہو گی۔

○ میں نے مافی صلیب کا سایہ بن کر محمد کو پاؤں پاؤں چلتے دیکھا ہے۔
اُن تو قلی باقوں کو مٹن کر گھنٹوں جھوما ہوں جو بادشاہ بنو سعد کے خیموں میں گونج
ہوں گی۔

○ میں نے مافی صلیب کے خاوند حرث کا کندھا بن کر اُن مقدس بوجھ
کو اپنے اگل گنہگار جسم پر محسوس کیا ہے۔
○ میں نے محمد کے بچپن کو سرنگس میں، سرانداز میں دیکھا ہے۔ اہل

کے ہر پہلو سے شدید جذبہ باقی محبت کی ہے اور یہی محبت میری زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ ہے۔

اور آج میں قوم کے دربار میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس سرمائے میں آپ سب کو شریک کر لوں۔

اوراق کا یہ مجموعہ جو آپ کے ماتحتوں میں ہے ناول نہیں ہے۔ گو اس کا اندازہ اور واقعات کو بیان کرنے کی تکنیک ناول ہی کی ہے۔ بایں ہمہ یہ ناول نہیں۔ ان اوراق میں میں نے اپنے ان واردات کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے جو محمدؐ کا لفظ میرے قلب و دماغ پر طاری کرتا ہے۔ یہ ان محسوسات کے ادراک کی ایک کوشش ہے جو دنیا کے اس عظیم ترین انسان صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے مطالعہ نے میرے دل میں پیدا کئے۔

علمائے تاریخ کو ان اوراق میں ایک نہیں ہزاروں غلطیاں دکھائی دیں گی۔ میں ان کی پیشانی پر غصے کی سلوٹیں ابھرتی اور بیقرار ہوتی دیکھ رہا ہوں، لیکن میں پھر وہی بات دہراؤں گا کہ مجھ گنہگار کے پاس لے دے کر ایک ہی سرمایہ ہے اور وہ محمدؐ کی ذاتِ قدسی سے محبت ہے۔ میں نے اس محبت کو ناول نگاری کی قوتِ متخیلہ کی کمک پہنچاٹی ہے اور ان قدموں میں لوٹ لوٹ جانے میں کامیاب ہوا ہوں جن کی گردن تک پہنچنے سے بہت پہلے علم کا قافلہ تھک کر بیہوش ہو جایا کرتا ہے۔

اور یہ کون نہیں جانتا کہ محبت میں حماقتیں ہو ہی جاتی ہیں۔ گستاخیاں بھی بعید از قیاس نہیں۔ مجھ سے بھی ممکن ہے، محبت کی بے شعوری میں کچھ حماقتیں

سرزد ہو گئی ہوں۔ میں تہ دل سے اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کرتا اور سرکارِ مدینہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کوتاہیوں کی معافی چاہتا ہوں۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا کے لئے رحمت بن کر آنے والے کے ہونٹوں
پر مسکراہٹ ہے اور میری ہر کوتاہی ہر تقصیر معاف کر دی گئی ہے۔
اس کے بعد میں کسی کے سامنے اپنی تنگ دامانی کے اعتراف یا
اعتذار کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔

احسان بی'ے

طلوع فجر

سلام اے انتہائیں زنجیرِ باطل توڑنے والے
سلام اے خاک کے ٹوڑے ہوئے دل جو زنجیرِ باطل

حفیظ جالندھری

(۱۰)

سورج آہستہ آہستہ مغرب کی طرف جھکتا جا رہا تھا اور نکتے کے
اوپر نیچے مکانوں کی دیواریں اور چھتیں کوہ البو قبیس کے سائے میں سمٹتی جا رہی
تھیں۔

مقدس کعبہ سے کچھ دُور مشرق کی طرف بازار سے ذرا ہٹ کر مکہ کے
عظیم قبیلہ قریش کے معزز و محترم سردار عبدالمطلب کے سہ منزلہ مکان کی چھت
پر سے دھوپ ابھی ابھی مٹی مٹی تھی۔ اور چھت پر بیٹھے ہوئے پتھر ابھی تک گرم
تھے۔ جیسے انہیں دہکتے تنور میں سے نکالا گیا ہے۔ لیکن یہ تپش سردار
عبدالمطلب کی چھت پر آئینہ بنت وہب کو چھت پر آنے سے نزدیک
سکی تھی۔ آئینہ بنت وہب پاؤں میں اونٹ کے بالوں کی نرم اور موٹی جوتی
پہنے چھت پر آگئی تھیں اور منڈیر کے قریب کھڑی دُور شام سے آنے
والی سڑک کو ٹٹکی لگائے دیکھ رہی تھیں۔

یہ سڑک ٹیالے سانپ کی طرح بل کھاتی ابوبیس کی پسلیوں پر لپٹی
 ہوئی اس کی انتہائی بلندیوں تک جاتی اور پھر نظروں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔
 آمنہ کو یاد تھا۔ آج سے پورے اسیس دن پہلے صبح کے دھندلے ستاروں کی
 جھلکاتی روشنیوں میں انہوں نے اسی چھت کی اسی منڈیر پر کھڑے ہو کر ایک
 قافلے کو اسی سڑک کے پیچ و خم کو قطع کرنے دیکھا تھا۔ ان کی نگاہوں نے
 دوز تک اس قافلے کا ساتھ دیا تھا۔ ان کے کانوں نے اپنی پوری قوت صرف
 کر کے اونٹوں کے بلبلانے کی آواز سنی تھی اور اس دن ہوا بھی کتنی مہربان تھی۔
 اونٹوں کی بلبلاہٹ ناچتی ہوا کے دوش پر آتی اور آمنہ بنت وہب کے
 کانوں میں کسی جانے والے کا پیغام بن کر ڈوبتی جاتی۔ یہ بلبلاہٹ سن کر آمنہ کی
 نگاہوں کے سامنے وہ منظر مجسم ہو گیا تھا جب وہ آنکھوں میں آنسو لئے عبداللہ
 کے سامنے نظریں جھکائے کھڑی تھیں۔ وہ اپنے سرتاج سے ہیبت کچھ کہنا
 چاہتی تھیں۔ ان کے ذہن میں الفاظ کا ایک غوغا برپا تھا۔ خیالات زبان پر
 آنے کے لئے ایک دوسرے سے دست و گریباں تھے۔ لیکن زبان اپنا دا
 کر دینے سے قاصر ہو گئی تھی۔ انہوں نے صرف اپنے سرتاج کو ایک نظر اٹھا کر
 دیکھا تھا۔ آنکھوں میں پھیلتی اور سمٹتی ہوئی پن چادر پر ایک جوان حسین چہرہ لگھلا
 لگھلا سا دکھائی دیا تھا۔ تازہ تازہ داڑھی کے نشی بال اس کے عبداللہ کے
 سنہرے گندمی چہرے پر کتنے بھلے معلوم ہو رہے تھے۔ اور وہ بڑی بڑی
 تیز سیاہ آنکھیں جن کی لمبی کالی پلکوں میں محبت کی جشتیں لٹ رہی تھیں۔ اس پن
 چادر کے باد جو کتنی صاف، کتنی کشادہ اور زندگی سے کتنی بھرپور دکھائی دیتی

تھیں۔ آمنہ نے اپنی ٹھوڑی کا دباؤ اپنے سرتاج کی انگلی پر ڈال کر اپنا سر جھکا لیا تھا۔ اور پھر ان کے کانوں نے اپنے عبداللہ کی آواز سنی تھی۔ وہ کہہ رہے تھے،

”میں بہت جلد لوٹ آؤں گا اور اتنا بہت سا منافع لے کر آؤں گا۔
شام میں کھجوروں کے دام دگنے چوگنے ملتے ہیں۔“
اور ابھی وہ کچھ اور کہنا ہی چاہتے تھے کہ سردار عبدالمطلب کی آواز میڑھیوں پر سے گونجتی ہوئی بیعت کی محرابوں سے ٹکرائی تھی،
”عبداللہ اب ابھی سچو بہت دیر ہو گئی۔“

”حاضر ہوا۔“ عبداللہ نے اپنے والد کے جواب میں کہا تھا۔ اور آمنہ بنت وہب کو خوب یاد تھا۔ کہ اس وقت اس عینور اور طاقتور عرب کی آواز میں ایک خفیف سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔ آمنہ نے اس آواز سے چونک کر اپنے عبداللہ کی طرف دیکھا تھا اور عبداللہ ان کی ان اٹھتی ہوئی آنکھوں کی تاب نہ لا کر فوراً مڑ گئے تھے۔ انہوں نے مڑتے مڑتے ایک دفعہ پھر کہا،

”میں بہت جلد لوٹ آؤں گا۔“

اور چوڑی چمکی پیٹھ تیزی سے میڑھیوں کے دھندلکے میں غائب ہو گئی۔
عبداللہ کے طاقتور قدموں کی زد سے گھر کی چھت کانپ گئی تھی۔ آمنہ کا جی سچا تھا کہ بھاگ کر دروازے میں جا بیٹھیں اور عبداللہ کو میڑھیوں پر سے اترتا دیکھیں لیکن کسی ان دیکھی طاقت نے جیسے ان کے پیر پکڑ لئے۔ وہ عبداللہ کی پیٹھ نہیں

دیکھیں گی۔ نہیں وہ انتظار کریں گی۔ تیس دن! صرف تیس دن۔ یوں ٹھکی جاتے ہیں تیس دن گزار جاتے ہیں۔ بس سات اور پھر سات اور پھر سات اور پھر۔۔۔ ہاں اور پھر کل سات اور عبداللہ آجائیں گے۔ اُمنہ کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ جب انہوں نے سوچا کہ وہ عبداللہ کو یہ کہہ کر چھوڑ سکیں گی کہ جاتے وقت خود عبداللہ کی آواز بھی کانپ گئی تھی۔

[illegible]

اور پھر قافلہ چلا تھا۔ اونٹوں کے بلبلا تے کی آواز سنائی دی تھی۔ اور
آمنہ بنت وہب کو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ آوازیں ان کے عبداللہ کے

اُس وعدے کو دہرایا ہی ہیں۔ جو انہوں نے جاتے وقت مکرے کے گلے
اندھیروں میں کیا تھا،

گھیرانا نہیں! میں جلدی لوٹ آؤں گا۔

اور آج بھی جب کہ اُدھا مکہ غروب ہوتے ہوئے سورج کی کرنوں سے
دھویا جا رہا تھا، آمنہ بنت وہب وہی آواز سن رہی تھیں۔ شرک سنسان تھی
وہ دور دور تک کسی جاندار کا اس پر نشان نہ تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی ٹیلا
اُڑ رہا ہو قبیس کی پسلیوں سے لپٹ کر ہانپ رہا ہے۔ لیکن اس خاموشی اور
تنہائی کے باوجود آمنہ بنت وہب کے کان وہی آواز سن رہے تھے،
”میں لوٹ آؤں گا۔۔۔ میں بہت جلد لوٹ آؤں گا۔“

اور آج انیسواں دن تھا۔ صبح ستاروں کی روشنی میں بدی خوانوں کی
آواز گونجنے لگی۔ اونٹوں کے گلے میں بندھی ہوئی مترنم گھنٹیاں گتے کی اونگھتی
فضاؤں کو بیدار کر دیں گی اور عبداللہ اُجاٹیں گے۔ آمنہ بنت وہب
کے عبداللہ۔۔۔ اُن کے اپنے عبداللہ اور پھر زندگی ایک مترنم ندی کی
طرح اٹھکیلیاں کرتی ہوئی بہنے لگے گی۔۔۔!

آمنہ اس خیال میں کچھ ایسی محو ہو گئی تھیں کہ اُن کا ماحول اپنا نہیں رہا تھا
وہ پس و پیش سے بے خبر شرک کو تنکے جا رہی تھیں کہ اُن کی لوندی برکہ کی آواز
نے انہیں چونکا دیا،

”ماکن حضور۔۔۔!“

اور ماکن نے چوتھک کر دیکھا برکہ کے ایرانی خدو خال پر مسکراہٹیں پھیل رہی تھیں

کی طرح قربان ہو رہی تھیں۔ آمنہ کی نگاہوں میں بڑے واضح سوال کو برکہ نے
پڑھ لیا اور لہک کر کہا،

”آقا سرور تشریف لائے ہیں اور بچے کمرے میں ماکن حضور کا انتظار
فرما رہے ہیں۔“

”بڑے آبا۔۔۔۔۔“

”جی ہاں!“

”شاید قافلے کی خبر لائے ہوں: آمنہ بنت وہب کے ہونٹوں پر
سے مسکراہٹ بچو لوں کی طرح جھڑنے لگی۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف
بڑھیں۔ برکہ کو یوں محسوس ہوا کہ اس کی ماکن ہوا میں اڑ رہی ہیں۔

لیکن یہ تیزی۔۔۔۔۔؟

معبود۔۔۔۔۔!

اور بے اختیار یہ کہ کی زبان چیخ اٹھی،

”ماکین حضور۔۔۔۔۔ دیوتاؤں کے لئے آہستہ چلتے۔ سنا ہے ان لوں
میں بھاگا نہیں کرتے۔ دشمنوں کو تکلیف نہ ہو جائے۔“

اور ماکن نے محبت بھری نظروں سے کینز کو دیکھا۔ ایک مسکراہٹ
معنی کے ہزار دفتر سمیٹے اُن مقدس ہونٹوں پر قربان ہو گئی۔ اور پھر آہستہ خراجی
سے میٹر صیاں قطع ہونے لگیں۔

سرور عبدالمطلب کمرے میں پیچھے ہوئے کیمبلوں پر آہستہ آہستہ ٹہل رہے

تھے۔ وہ اس دنیا میں سو کے قریب برساتیں گزار چکے تھے۔ اس طویل عرصے میں انہوں نے کتے کی سیاست کو ایک نہیں کئی بار پلٹتے دیکھا تھا اور اپنے ماتھے سے پھر اُسے سیدھا کیا تھا۔ وہ دن بھی انہیں یاد تھا جب کتے کی سیاست و امارت قصی بن کلاب کے خاندان والوں کے ماتھے سے چھین لینے کی سازش مکمل ہو گئی تھی۔ انہیں وہ خواب آج بھی بالکل اس طرح یاد تھا جیسے انہوں نے آج ہی دیکھا ہو جس میں انہیں چاہ زم زم کی نشاندہی کی گئی تھی اور حکم دیا گیا تھا کہ اسے کھودو اور اپنے خاندان کے ساتھ ساتھ اہل مکہ کو بھی میراب کرواؤ اس کنوئیں کے حقوق ملکیت کے لئے قریش کے گھروں میں انتشار پیدا ہونے لگا تھا۔ اور اسی وقت عبدالمطلب کو یہ احساس ہوا تھا کہ اُن کی اپنی اولاد ہونی چاہئے، کثیر اور مضبوط۔ انہوں نے لات و عزریٰ کے سامنے منت مانگی تھی کہ اگر انہیں دس لڑکے عطا ہوں تو وہ ان میں سے ایک کو دیوتاؤں کی راہ میں قربان کر دیں گے اور پھر انہوں نے اس آرزو کو پورا ہوتے دیکھا تھا۔ وہ دس بیٹوں کے باپ اور قریش کے طاقتور سردار بن گئے۔ انہوں نے منت پوری کرنے کے ارادے سے مہل کے تیروں سے فال نکلوا یا۔

— عبد اللہ — ان کا سب سے عزیز اور پیارا بیٹا قربانی کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ عبدالمطلب گھبرا گئے تھے۔ انہوں نے عبد اللہ کے بدلے اونٹ قربان کرنا چاہا ہے اور مہل دیوتا سوا ونٹوں سے کم میں راضی نہ ہوئے تھے۔

اور پھر عام الفیل — !

وہ ہولناک دن جب ابرہہ ایک جرار لشکر اور ہاتھی لے کر کہ
 مسبار کرنے کے لئے مکہ پر پڑھا آیا تھا۔ کس کی مجال تھی جو اس عظیم لشکر کا
 کرتا۔ اور کون تھا جو مست ہاتھی کے سامنے سینہ سپر ہو جاتا۔ عبدالمطلب
 نے سردار مکہ کی حیثیت سے یہ عام حکم دے دیا کہ اہل مکہ شہر خالی کر دو
 اور اپنی اپنی حفاظت کے لئے ارد گرد کی پہاڑیوں میں چلے جائیں۔ چنانچہ
 حسب الحکم شہر خالی کر دیا گیا لیکن عبدالمطلب کے کچھ اونٹ جو پہاڑیوں
 چر رہے تھے ابرہہ کے فوجیوں کے ہاتھ لگ گئے اور وہ انہیں مال غنیمت
 سمجھ کر اپنے لشکر میں لے گئے۔ عبدالمطلب کو جب اس بات کا
 ہوا تو وہ سیدھے ابرہہ کے پاس پہنچے تھے اور انہوں نے اپنے اونٹوں کو
 واپسی کا مطالبہ کیا تھا۔ ابرہہ نے عربوں کے اس سردار سے حیران ہو کر پوچھ
 تھا،

”ہم تمہارے شہر پر حملہ کرنے اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیے
 کے لئے آئے ہیں۔ تمہیں اپنے شہر کی حفاظت کی فکر نہیں لیکن اونٹوں کا اتنا
 خیال ہے کہ فوراً انہیں واپس لینے کے لئے آگئے ہو۔“

اور عربوں کے غیور سردار نے اپنی نڈر سادگی سے جواب دیا تھا،
 ”اونٹوں کا مالک میں ہوں۔ اس لئے ان کی فکر مجھے ہے۔ لیکن اس گھر
 کا مالک خدا ہے وہ خود ہی تم سے نبٹ لے گا۔“

ابرہہ ہنس دیا تھا۔ اس نے اونٹ دے دیئے لیکن دوسرے ہی
 دن اُسے معلوم ہو گیا کہ سردار مکہ نے جو کہا تھا غلط نہ تھا۔ کعبہ کے مالک نے

چنے گھر کی حفاظت کر لی۔

یہی سردار عبدالمطلب آج اپنے گھر کے ایک کمرے میں اونٹوں کے
سائے سے بنے ہوئے کمبل پر آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ اُن کا لانبہ و جیبہ
خود کے تنے کی طرح توانا اور سیدھا تھا لیکن آج اُن کی بھوئیں اُن کی آنکھوں
پر جھک آئی تھیں اور وہ چہرہ جو اکثر بنناش نظر آیا کرتا تھا، آج کچھ دامن معلوم
ہوتا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کمرے میں ٹہل رہے تھے جیسے کسی گہری سوچ میں ہوں
آمنہ بنت وہب تیزی سے کمرے میں داخل ہوئیں لیکن ٹھٹھک گئیں۔
خسر کی پریشانی نے انہیں جیسے اُن سے الفاظ میں کچھ کہہ دیا ہو اور وہ ٹھٹھک
گئی ہوں۔ اُن کی زبان سے بے ساختہ نکلا،

”آبا سختور۔۔۔۔۔!“

سردار عبدالمطلب نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک چھوٹے سے روشندان
سے عرب کی طویل لہرتی شام کی آخری زرد روشنی اندر آرہی تھی اور کنارے
میں گھرتی تاریکی سے جیسے پسپائی کی جنگ کر رہی ہو۔

برکہ شمدان بے کرا اندر آگئی اور کمزور زرد روشنی کے چھوٹے چھوٹے
دائرے کمرے کی گھرتی تاریکیوں میں ابھرائے۔ سردار عبدالمطلب کی آواز
میں بڑھاپے کی لرزش نہیں جوانی کی گرج تھی۔ انہوں نے بڑی صاف اور بلند
آواز میں کہا،

”آمنہ۔۔۔ میری بچی آؤ۔۔۔۔۔!“

اور آمنہ اپنے سر کی اوڑھنی درست کرتے ہوئے آگے بڑھیں۔

”بیٹھو!“ سردار عبدالمطلب نے کہا۔

اور آمنہ یوں بیٹھ گئیں جیسے وہ کوئی بہت بڑی خبر سننے کے لئے
بیٹھی ہوں۔ ان کا دل کہہ رہا تھا۔ جہاں نے کیا بات ہے۔ ابا حضور کیا بات
کہنا چاہتے ہیں۔

سردار عبدالمطلب سامنے ایک تخت پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے
آپ کو سمیٹا۔ وہ جیسے کچھ کہنے کے لئے الفاظ ڈھونڈ رہے ہوں۔ لیکن بات
کس طرح شروع کریں؟ وہ شاید یہی سوچ رہے تھے۔ بالآخر انہوں نے کہا،
”آمنہ۔۔۔ میں۔۔۔ کئی دنوں سے سوچ رہا تھا۔۔۔ میں تمہیں
بتانا چاہتا تھا۔۔۔“ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ آمنہ کا کلیجہ جیسے منہ میں اگیا اور
”کیا کہنا چاہتے ہیں ابا حضور۔۔۔“ ان کا دل پھج اٹھا۔

سردار عبدالمطلب کی بیٹھ آمنہ کی طرف تھی۔ ان کی آواز سنائی دے

۱۱۶۹۸

رہی تھی۔

”میں نے تمہیں ابھی تک نہیں بتایا۔ عارِ ش یہاں نہیں ہیں۔“
”عارِ ش۔۔۔؟“ آمنہ کو سخت حیرت تھی عارِ ش اگر کئے میں نہیں
تو پھر۔۔۔؟

”ہاں عارِ ش۔۔۔“ عبدالمطلب نے کہا؟ وہ کئی دنوں سے
یشر میں تھے۔

”مگر ابا حضور۔۔۔؟“ آمنہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکیں۔
”عبداللہ کی بیماری کی خبر آئی تھی۔“ آمنہ کے کلیجے پر جیسے کسی نے

تہاکی کر گھونسا مار دیا ہو۔ وہ غیر ارادی طور پر اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور تیزی سے عبدالمطلب کے قریب پہنچ گئیں۔

”بیچارہ! ان کے ہونٹوں سے جیسے یہ الفاظ لڑھک پڑے ہوں
 ”ہاں۔۔۔ مگر گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ مجھے یقین ہے یثرب کے
 کاہن اپنے فی کے بڑے استاد ہیں۔ انہوں نے عبد اللہ کو اچھا کر دیا ہوگا اور
 پھر سارے خود گئے ہیں۔“

”تو۔۔۔ تو ابا حضور وہ کل نہیں آئیں گے۔“

”کل صبح یثرب سے ایک قافلہ آ رہا ہے۔ عبد اللہ اور سارے عمرو
 اس کے ساتھ ہوں گے مگر عبد اللہ۔۔۔ میرا مطلب ہے اتنے توانا اور
 تندرست نہ ہوں گے جتنا تم سمجھ رہی ہو۔ بیماری کے بعد نقاہت کا جو عالم
 ہوتا ہے اُس سے تم ناواقف نہیں ہو۔ مگر وہ بہت جلد اچھے ہو جائیں گے۔
 میں اپنے بیٹوں کو خوب جانتا ہوں۔ وہ اونٹ کی طرح طاقتور ہیں۔ میں نے تمہیں
 اس لئے بتا دینا مناسب سمجھا کہ تم پریشان نہ ہو جاؤ انہیں دیکھ کر۔“

”شکریہ۔۔۔ ابا حضور! امنہ نے دل سے کہا۔ سردار قریش کو کتنا خیال
 ہے میرا۔ یہ سوچ کر امنہ کی رگوں میں خوشیاں تیرنے لگیں۔

”میں نے ہبل کے تیروں سے فال لیا تھا۔ عبد اللہ آ رہے ہیں۔ میں نے
 یقین دفعہ تیر پھینکے تھے اور قینوں بار نکلا وہ خوش و خرم لوٹ رہے ہیں۔ گھبرانے
 کی کوئی بات نہیں۔ اور ہبل کے تیر جھوٹ نہیں بولا کرتے بیٹا۔۔۔ تم بالکل نہ
 گھبرانا۔ عبد اللہ آئیں گے تو کچھ کمزور کمزور دکھائی دیں گے۔ شاید وہ زیادہ سلیج

پھرنے کے بھی قابل نہ ہوں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ — کہ عبد اللہ — میرا
مطلب ہے بیماری کی وجہ سے خود بھی پریشان ہوں۔ آدمی بیماری سے چڑھتا
بھی تو ہو جاتا ہے۔ تم گھبرانا نہیں۔ اُسے تم سے اتنی محبت ہے جتنی شاید ریت
کے ذروں کو عرب کی سرزمین سے بھی نہیں۔

انہوں نے مڑ کر آمنہ کو دیکھا۔ اُن کو دونوں کندھوں سے اپنے مضبوط
ہاتھوں سے پکڑ لیا اور بڑی ہی شفقت کے ہلچے میں فرمایا،

”ہماری بیٹی گھبرائے گی تو نہیں — ہماری بچی بہت مضبوط ہے۔ بنی کلب
کا خون اس کی رگوں میں ہے اور بنی ہاشم کی عزت کی وہ امین ہے۔ ہماری بیٹی
بہت مضبوط ہے — وہ کبھی نہیں گھبرائے گی۔“

اور آمنہ جیسے اس زمین سے کہیں بلند ہو گئی ہوں۔ انہیں یوں محسوس ہوتا
تھا کہ آسمان کی بعید و سعتوں میں بکھرے ہوئے ستارے اُن کی گردِ راہ بن کر
رہ گئے ہیں۔ وہ ایک عظیم قبیلے کی چشم و چراغ تھیں۔ ان کے بھائی، ان کے بھائیوں
کڑیل جوان تھے جن کی تلواروں کی چمک نے پورے عرب پر اپنی جہادری اور
عظمت کا سکہ بٹھا دیا تھا اور اُن کے بھائیوں نے آمنہ سے واہانہ محبت کی
مٹی لیکن سردار عبدالمطلب کی اس آسمانی محبت کے سامنے وہ محبت بھی پیچ
معلوم ہونے لگتی تھی۔

اُن کی آنکھوں میں آنسو آگئے تشکر کا جذبہ جب الفاظ کی سرحدوں سے
ماوری ہو جاتا ہے تو اپنا اظہار آنسوؤں ہی سے کیا کرتا ہے۔

دُور سے گھنٹوں اور بھجوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ دیکھی ہوگی —

مردار عبدالمطلب نے کہا،

میراب بن امیر کی بیوی بیل کی پوسا کرنے آئی ہے۔ میرا دانا ہونا ضروری ہے۔ تم گھبراؤ نہیں۔ عبد اللہ میرا دل کی چھاؤں میں آجائیں گے۔

اور وہ چلے گئے۔ آمنہ بنت وہب کو یوں مسموم ہونا تھا جیسے مرد عبدالمطلب کے ذہن پر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا اور اب ان کے قدموں کی حرکت میں اطمینان اور سکون کر ویش لے رہا ہے۔

ایک ایک آمنہ کے ذہن میں گونجا،

میکوں نے میں بھی کعبہ جاؤں اور پوجا میں شرکت کر کے کعبہ کے دیوتاؤں سے عبد اللہ کی صحت کے لئے دعا کروں۔ اور ان کے قدم اس خیال سے اٹھ بھی گئے۔ انہوں نے مردار عبدالمطلب سے اجازت لینے کے لئے ایک قدم بڑھایا بھی لیکن پھر یکایک رُک گئیں۔

کہوں —؟

اس کا جواب شاید بنت وہب بھی نہیں دے سکتی تھیں۔ کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ جب سے آمنہ امید سے ہوئی تھیں۔ کعبہ کے دیوتا کچھ بیگانہ سے ہو گئے تھے۔ آمنہ کو اکثر یہ خیال ہونے لگا تھا کہ کعبہ میں پتھر ہی پتھر ہیں۔ وہ ہی پتھر جیسے اُن کے گھر کی دیواروں میں چن دیئے گئے ہیں۔ ان پتھروں کے سامنے عبودیت کا اظہار کیسے جائز ہو سکتا ہے۔؟ اور وہ اپنے ان خیالات سے ڈرنے لگی تھیں۔

اب بھی کعبہ میں جانے اور دعا مانگنے کے خیال کے ساتھ بہکا

خیالات اُن کے ذہن میں گونج اٹھے تھے۔ ان کے خون کی روانی نے جیسے اُن کے کان میں یہ سب کچھ کہہ دیا ہو۔

اور وہ اپنے خون کی لہر آوازوں کو اپنے ذہن سے کھینچ کر پھینک دینے کے لئے اپنے آپ کو مصروف کرنے پر مجبور ہو گئیں۔

”برکہ“ انہوں نے ڈری ہوئی آوازیں پکارا۔

”مالکن حضور۔۔۔“ برکہ تو جیسے پاس ہی تھی۔

”کل۔۔۔ کل صبح تمہارے مالک آرہے ہیں۔“

”کل صبح مالکن۔“

”ہاں۔۔۔ شرب کے قافلے کے ساتھ۔“

اور گھر میں جیسے بارات آگئی۔ بکری ذبح کی گئی تاکہ بخنی بنائی جائے۔ اور

پھر عبداللہ کے ساتھ کوئی مہمان بھی تو آسکتا تھا۔ بنی ہاشم کے گھریلو کوئی مہمان آئے

اور اُس کی آؤ بھگت نہ ہو۔۔۔ اس لئے پوری بکری پکائی جائے گی۔ برکہ

کے احتجاج کے باوجود مالکن حضور خود سارا کام کرنے پر مصروف تھیں۔ کم از کم چھوٹے

سردار کا کھانا تو وہ خود ہی پکائیں گی۔ انہیں ان کے ذائقے کا علم تھا۔ اگر شور بے

میں ذرا سی بھول چوک ہو جائے تو خرید کو وہ ہاتھ نہیں لگاتے تھے اور آمنہ کے

ہاتھ کا پکا ہوا خرید کتنے شوق سے کھاتے ہیں۔ انہوں نے ایک مرتبہ نہیں ہزار

مرتبہ اس کی تعریف کی تھی۔ اس لئے آج آمنہ ہی اُن کے لئے یہ تیاریاں کریں گی۔

لیکن آج عجیب سی بات ہو رہی تھی۔ ہر کام یوں چلی جاتے ہیں جویا

کے ہاتھ کا تازہ گوشت پک بھپکتے میں گل گیا اور ابھر کدھر سے حرب بن

امیہ کی بیوی کے بچنوں کی آواز نہ بگھٹی تھی کہ شرید کے لئے مشورہ تیار ہو چکا تھا۔
 برکہ نے اس دفعہ پھر مالکن کی خدمت میں ادب سے عرض کیا تھا کہ وہ
 اب آرام فرمائیں۔ بہت وقت ہو چکا ہے۔ لیکن آمنہ نے بڑے بھورے انداز
 میں پوچھا تھا،

”کیا پوچھٹ گئی۔“

”نہیں۔۔۔ ابھی شریا کا جھومر نصف آسمان تک بھی نہیں پہنچا۔“

”تو پھر۔۔۔“

”کیا مالکن شب بیداری فرمائیں گی۔“

”نہیں، ہم سوئیں گے۔۔۔ مگر۔۔۔“

اور یکایک آمنہ کی نگاہ مطبخ کا جائزہ لینے لگی۔ عبداللہ بہت نفاست
 پسند آدمی ہیں۔ برکہ کو معلوم ہے لیکن اس کے باوجود برکہ نے خیال نہیں کیا اگر انہوں
 نے باورچی خانے کو اس حال میں دیکھ لیا تو کیا سوچیں گے۔ یہ مشکیزے یہاں پڑے
 کیا کر رہے ہیں۔ یہ چھاگلین صاف نہیں ہوئیں۔ اور یہ برتن کیسے بکھرے پڑے ہیں
 عبداللہ کیا سوچیں گے کہ ادھر انہوں نے گھر سے باہر قدم رکھا اور گھر کسی
 کاہن کی گیمبا بن گیا اور پھر برتن صاف ہونے لگے۔ مشکیزوں کو قرینے سے
 ٹٹانک دینے کی جگہ تجویز ہوئی۔ اس بڑی بھٹ کا آغاز ہوا اور بڑی وقتوں کے
 بعد مشکیزے ایسی جگہوں پر رکھے گئے جہاں وہ خوبصورت معلوم ہوں۔

لیکن یہ کام بھی جلد ختم ہو گیا۔ کنیز کے کہنے پر آمنہ نے آرام کرنے کا
 وعدہ کیا اور سونے کے لئے چلیں لیکن سنانے سے پہلے وہ ایک دفعہ جھپٹ

پر ہو آئیں۔ اس میں کیا حرج ہے۔

اور چند لمحوں کے بعد وہ چھت پر تھیں۔ زرد و نصف چاند آسمان کے درمیان شکستہ فانوس کی طرح ٹٹک رہا تھا اور چھت کے پتھرِ شبنم میں اس طرح نہائے ہوئے تھے جیسے اُن پر کسی نے پانی چھڑک دیا ہو۔ ہوا میں خشکی اور نمی اس قدر تھی کہ اُمنہ کے سر کی اور مٹھی چند لمحوں تک کھڑے رہنے کے بعد بھیگ گئی۔

خاموش چاندنی کتے کی پُرسکون فضاؤں پر ایک روپہلی چادر کی طرح پڑی ہوئی تھی۔ ایک عجیب خاموشی، ناقابلِ فہم رعب دار سناٹا سچاروں طرف مسلط تھا اور دھندلی روشنی میں کتے کا چوک صاف دکھائی نہیں دیتا تھا۔ لیکن اس لمحے دھندلے نقوش پر بھی اُمنہ بنت و ہب دیکھ رہی تھی ایک قافلہ، جو ہر قافلہ سے مختلف تھا۔ ایک ہنگامہ جس کی نوعیت ہنگامے سے علیحدہ تھی۔

اور وہ شاید دیر تک اس عجیب قافلے کو دیکھتی رہیں کہ برکہ نے ایک دفعہ پھر ان کے قصورات کی زنجیر توڑ دی۔

قیامت کی شبنم گر رہی ہے دشمنوں کی طبیعت ناساز نہ ہو جائے اُس نے کہا اور صند کی کہ مالکن پیچھے چلیں۔ یہ برکہ عجیب لونڈی تھی۔ مالکن سے بڑی کی طرح صند کرتی اور مالکن بھی سارے عرب سے مختلف تھیں۔ وہ اپنی ال لونی کی صدیوں مان جاتی تھیں جیسے بڑی بہن چھوٹی بہن کی صند مان لیتی ہو۔ بستر کی زمیوں نے گر مجبوشی کے ساتھ اُمنہ بنت و ہب کو اب

خوش میں سمیٹ لیا۔ خیالات کے لئے کون سی زنجیر ہو سکتی تھی۔ برکہ نے کئی
 جھانک کر اندر دیکھا اور ہر بار مالکن کو جھاگتے پایا۔ ایک دفعہ وہ آہستہ
 آہستہ قدم دھرتی ہوئی آئی اور سرمانے رکھی ہوئی شمع کو بجھانے لگی۔

”اسے جلتے دو برکہ۔۔۔ صبح پھر جلا نا پڑے گا۔“

”لوٹنی نے انتظام کر لیا ہے۔ برکہ نے پھونک مار کر شمع گل کر دی۔“

اور پائنٹی پر بیٹھ کر پیر دبانے لگی۔

”مگر تم کیوں نہیں سو جاتیں برکہ۔۔۔“

مالکن حضور کی غنڈیں بڑی قیمتی ہیں۔ اور انہوں نے شرارت سے مالکن
 کے کانوں کے پاس منہ لے جا کر کہا، ”مالکن حضور مکہ کو زندگی دینے والی ہیں؟“
 آمنہ بنت وہب نے تو صرف مسکرا دیا لیکن ان کے ارد گرد کی فضا
 ناچنے لگی۔ ان دیکھے ہونٹوں نے ان سنی آوازوں میں برکہ کو داد دی تھی۔ کیوں کہ
 برکہ کی نگاہوں نے مستقبل کا سینہ پیر کر رکھ دیا تھا۔

اور ابھی آمنہ نے آنکھ جھپکی ہی تھی کہ فضا شتر بازوں کی آوازوں سے گونج
 اٹھی۔ ایک شور زمین سے اٹھا اور آسمان کے نیلے گنبدوں میں گونج گیا۔ اونٹ
 اس زور سے بلبلائے کہ مکہ کی دیواریں کانپ گئیں۔ آمنہ کی آنکھیں کھل گئیں۔
 شور کم ہو گیا۔ یک لخت جیسے کسی نے اسے تلوار کی تیز دھار سے کاٹ
 دیا ہو۔

لیکن دور سے گھنٹیوں، آوازوں اور اونٹوں کے بلبلانے کی آواز صاف
 سنائی دے رہی تھی۔ آمنہ نے چہنچہ اور انتظار کیا۔ شاید اب بھی وہ جاگی

نہ ہوں اور یہ آوازیں خواب ہی میں ان کے کانوں سے ٹکرا رہی ہوں۔ لیکن نہیں،
یہ آوازیں حقیقی تھیں۔ قافلہ اچکا تھا۔

اُمنہ یکے لخت اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ اور ان کے ہونٹوں نے پکار کر کہا،
”برکہ“

”سما غرہ ہوئی۔“

اور آواز کے ساتھ ہی دروازے کی جھریوں میں سے روشنی کی تاشیں
کٹ کٹ کر کمرے میں بکھر گئیں۔

دروازہ آہستگی سے کھلا۔ برکہ ماتھ میں شمع لئے ہوئے کمرے میں
آگئی۔

”مالکن حضور۔“

”شریر کہیں کی۔“ بکتی بھولی بن رہی ہے۔ اُمنہ نے مسکرا کر کہا او
برکہ زور سے سنس پڑی۔

”قافلہ آگیا۔“

اور اُمنہ جیسے ایک جبت میں چھت پڑ پڑ گئی ہوں۔

چاندِ درافت میں ٹنک رہا تھا۔ تارے جھللا رہے تھے اور ان بلکی
اندھیاروں میں شمعیں دھک دھک جلی رہی تھیں۔ وہی تاریکی اور روشنی کی آنکھ چوہی
اور اس آنکھ چوہی میں پچھڑ پچھڑاتی ہوئی وہی عبا میں۔

برکہ نے چلا کر کہا،

”وہ رہے آقا سردار۔“ اور برکہ بچوں کی طرح چھت پر اچھلنے لگی۔

پھر نہ جانے اُسے کیا سوچی کہ وہ اچھل کر اپنی مالکن کے گلے سے
پیٹ گئی۔

”اُقا اُگئے۔“ اُس کی آواز میں رقص کی کیفیت تھی۔ ایسا معلوم ہو
رہا تھا کہ وہی نہیں، اس کی ساری کائنات محور رقص ہے۔ ”انعام دلوائیے
مالکن اُقا اُگئے۔“

آمنہ نے بدقت اسے انگ ہٹایا۔ ان کا بھی روال روال خوشی سے
ناج رہا تھا۔ انہوں نے مسرتوں سے مغلوب ہوتی ہوئی میٹھی ڈانٹ پلائی،
”دیکھنے تو دے کم بخت!“

اور پھر ان کی نگاہیں چوک پر مرکوز ہو گئیں۔

”وہ دیکھئے۔۔۔ وہ عبا چکی بشمعوں کی روشنی میں ہاشمیوں ہی کی عبا میں
چمکا کرتی ہیں۔ وہ۔۔۔ وہ پھر اُدھر ہو گئے۔ ابھی پھر سامنے آئیں گے خیال
رکھئے گا۔“

اور آمنہ کی نگاہوں میں ان کی پوری دنیا سمٹ آئی۔ انہوں نے اپنی
قوتوں کو مرکوز کر دیا۔ لیکن ابھی تک شمع کی جہلملاقی روشنی میں عبداللہ کی وہ عبا
نہیں چمکی تھی جس کی طرف برکہ مالکن کو متوجہ کرنا چاہتی تھی کہ نیچے کا دروازہ
زور زور سے بھڑ بھڑایا گیا۔

آمنہ نے برکہ کی طرف اور برکہ نے آمنہ کی طرف تعجب سے دیکھا۔
دروازہ ایک بار پھر کھٹکھٹایا گیا اور سردار عبدالملک کی آواز گونجی
”برکہ۔۔۔“

”آقا سردار!“

”وہ تو شاید ابھی گئے۔۔۔۔۔!“

اور آمنہ فخرہ پورا کئے بغیر میٹھیوں کی طرف بڑھیں۔ بہرن کی سی تیزی
اور پھرتی سے اُن کے میٹھیوں کو قطع کرنے لگے۔ برکہ کے کہنے کے باوجود
انہوں نے دھیان نہیں دیا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ معبود۔۔۔۔۔!
کتنی لاتعداد تھیں یہ میٹھیاں۔ آمنہ کو آج محسوس ہوا تھا کہ یہ گھر بہت
ہی اونچا ہے۔ اپنے عبداللہ تک پہنچنے میں انہیں کتنی دیر لگ رہی تھی۔
وہ دروازے تک پہنچ گئیں۔

ان کے ہاتھ اٹھے۔ کٹڑی ٹوٹی گئی۔ لیکن وہ سوچ رہی تھیں عبداللہ کی
آواز کیوں سنائی نہیں دیتی۔ وہ ان کا نام لے کر کیوں نہیں پکارتے۔ اور انہوں
نے پھر خود ہی فیصلہ کر لیا۔ ”ابا حضور ساتھ ہیں اور پھر وہ بیمار بھی تو ہیں۔“
دروازہ اتنی تیزی سے کھلا۔ جیسے یہ خود کھل جانے کے لئے بیچیں
تھا۔ آمنہ کی نگاہوں نے بیک نظر دیکھ لیا۔ سردار عبدالطلب ہیں۔۔۔۔۔ ساتھ
سارے بھی ہیں، اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔

”عبداللہ کہاں ہیں؟“ اُن کے ہونٹوں نے چیخ کر کہا۔
سردار عبدالطلب کی آواز کسی کنوئیں میں سے سنائی دی۔
”رو۔۔۔۔۔ رو آمنہ۔۔۔۔۔ اپنے بال فوج لا۔۔۔۔۔ تم بیوہ ہو گئیں۔“
آسمان کے اونگھتے ہوئے بڑے ستارے ایک دوسرے سے
ٹکرا کر پاش پاش ہو گئے۔

ابھرتے ہوئے سورج کی نرم سنہری شعاعیں لپک لپک کر اور بڑھ بڑھ کر
 مقدس کعبے کے غلاف پر اپنے کنوارے بوسے بچھا کر رہی تھیں۔ نیلے آسمان
 انیم قوس میں تہی ہوئی سنہری دھوپ سے بہت اونچے نیلے خلاؤں کے
 بین وسط میں کعبے کے مقدس کیوتز سفید نقطوں کی طرح گرے ہوئے معلوم
 ہوتے تھے۔ لیکن مکہ ابھی تک نیم خوابی کے عالم میں اونگھ رہا تھا۔ آج کسی
 قافلے کو نہیں آنا تھا۔ اس لئے کتے کی آبادی نے اپنے گھروں سے نکلنے کی
 ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ کتے کے امیر تاجو حیر و دیبا کے نرم گدوں پر رات
 بھر لٹھ بھاٹی ہوئی شراب کے کسل پر کر وٹیں رہے تھے اور نادار طبقہ
 اپنی اپنی گندمی کوٹھڑیوں کی سیلی ہوئی ٹھنڈکوں میں پڑا سوچ رہا تھا کہ آج کے
 کھانے کا انتظام کہاں سے اور کیونکر کرے۔ اس لئے بازار خاموش تھا۔
 لیکن اسی خاموشی — اس پراسرار سکوت میں ایک عجیب ہنگامہ تھا

یوں معلوم ہوتا تھا جیسے مکہ کسی آنے والے کے انتظار میں ہے اور آنے والا جیسے
 آسمان کی بلندیوں پر سے اترے گا۔ جیسے آسمان میں کھڑکیاں کھل گئی ہیں اور مکہ
 دم بخود اس آنے والے کے انتظار میں چشم براہ ہے۔ ابھی ان اثیری بلندیوں میں
 کھلی ہوئی کھڑکیوں میں کوئی ظاہر ہوگا۔ اور اپنے راستے میں پھیلی ہوئی دھوپ
 کی سنہری باناست پر باوقار قدموں سے چلتا ہوا مکے میں اترے گا۔ اور جب اس
 کے قدم مکے کی ریت کو نوازیں گے تو سارا مکہ خوش آمدید کے نعروں سے گونج
 اٹھے گا اور یہ عجیب خاموشی، یہ پراسرار سکوت، یہ امید بھرا سناٹا یک دم فلک گیر
 شور استقبال میں ڈوب جائے گا۔

اور اس پراسرار سناٹے سے ہٹ کر، حرم مقدس کی پاک سرزمین کے
 اندر جہاں تین سو بیسٹھ خدا ادھر ادھر بکھرے پڑے تھے۔ اُبھرتے ہوئے سورج
 کی کنواری شعاعوں میں نہاتے ہوئے ابراہیم کے گھر کے بالکل قریب پر جوش
 غصیلی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ فضا ان آوازوں سے گونج رہی تھی،
 "کعبے کے خدا۔۔۔ تو نے میرے عبداللہ کو مجھ سے چھین لیا۔ میرے عبداللہ
 کو۔۔۔ میں تجھ سے اس کی نشانی مانگ رہا ہوں، کعبے کے دیوتاؤ۔۔۔ اگر تم
 صرف پتھر نہیں ہو تو میرے عبداللہ کی نشانی مجھے دو۔۔۔ میں نے تمہاری خدمت
 میں جوانی کو بڑھا پیسے میں بدل دیا۔۔۔ میں اس کا انعام چاہتا ہوں۔ عرب کے
 دیوتاؤ۔۔۔ میرا انعام دو۔۔۔ میرے عبداللہ کی نشانی مجھے دو۔"

اور عبدالمطلب کعبے کی اوٹ سے نکلے اور کعبے کے ارد گرد طواف
 کرنے لگے۔ وہ سرتاپا پرہیزہ تھے۔ ان کے کپڑے ایک طرف پڑے تھے اور

وہ تیزی سے کعبے کے ارد گرد طواف کر رہے تھے۔ اُن کے چہرے سے
یوں معلوم ہوتا تھا کہ وہ دُعا نہیں کعبے کے دیوتاؤں سے اپنا حق مانگ رہے
ہیں۔

سردار قریش اسی طرح اپنے حق کا مطالبہ کرتے کعبے کے ارد گرد طواف
کرتے رہے۔ ان کی آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے سُرخ ہو گئی تھیں۔ جسم کے
رونگے صبح کی غیر مانوس سردی کی وجہ سے کھڑے ہو گئے تھے۔ اتنی دیر سے عرب
کے دیوتاؤں کو جھنجھوڑنے اور بیدار کرنے کے مشقت طلب کام نے سردار
قریش کو یقیناً تھکا دیا ہو گا۔ لیکن ان کی محویت اس درجہ تھی اور ان کے جسم اور
رُوح اپنی اس دُعا اور اپنے اس مطالبے پر اس شدت سے مرکوز ہوئے تھے
کہ اُن کا ماحول اُن کا نہیں رہا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ اُن کا جسم لپچل کر اس مطالبے
میں ڈھل گیا ہے۔ اور جب تک یہ مطالبہ پورا نہیں ہوتا جسم کی کسی فطری ضرورت
کا احساس انہیں نہیں ہو سکتا۔ یہاں تک کہ انہیں یہ بھی محسوس نہیں ہوا کہ تین تین سالہ
جوان حرم میں داخل ہوا ہے، اُگے بڑھا ہے اور سردار قریش کو برہنہ دیکھ کر
وہیں پرک گیا ہے۔ اُس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا ہے۔ حیا کی سُرخیاں اس
کے گندمی چہرے پر چھا گئی ہیں اور اُس نے نرم دھیمے ہلچے میں کہا ہے،
”سردار قریش“

اس آواز نے بھی معمر سردار کی محویت کو نہیں توڑا۔ وہ اسی طرح کعبے کے
خداؤں اور عرب کے دیوتاؤں کو پکارتے، جھنجھوڑتے، بیدار کرتے، طواف
کرتے رہے۔ ان کا مطالبہ اُنہی طرح کعبے کی مقدس مربع عمارت کو چاروں

طرف سے لپٹا رہا۔

جب سردار قریش دوسری دفعہ نوجوان کے قریب سے گزرنے لگے
تو نوجوان نے پہلے سے ذرا بلند آواز میں کہا،
”سردار قریش“

محویت ایک چھناکے کے ساتھ ٹوٹ گئی اور سردار قریش نے گھوم کر
دیکھا۔ نوجوان کی پیٹھ دکھائی دی۔ سردار قریش نے بڑھ کر اپنی سفید کتان
کی چادر اٹھائی اور جسم پر لپیٹتے ہوئے حیرت زدہ لمبے میں پوچھا،
”کون ہے۔۔۔۔۔؟“

”میں ورقہ۔۔۔۔۔ سردار قریش۔“

”او۔۔۔۔۔ ابن نوفل“ انہوں نے ورقہ بن نوفل کے قریب بڑھتے ہوئے
کہا اور پھر یکایک بولے، ”گھر سے آ رہے ہو ورقہ۔“

”جی ہاں چچا سردار۔“

”آمنہؓ کا کیا حال ہے۔“

”بھابی کا۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ وہ کل تک تو ٹھیک تھیں۔“

”ہاں آدھی رات کے قریب انہیں یکایک تکلیف ہو گئی تھی ابن نوفل
۔۔۔۔۔ کعبے کے دیوتا ہمیں عبد اللہؐ کی نشانی سے نوازنا چاہتے ہیں۔“

”آپ تو بہت پریشان ہیں۔“

”آمنہؓ کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ ابن نوفل۔۔۔۔۔

میں ان پتھر دیوں کو جھنجھوڑ دینا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ اگر انہیں زندگی ہی کی ضرورت

ہے تو میری جان حاضر ہے لیکن میرے عبداللہ۔۔۔۔۔
 "آقا سردار۔۔۔ آقا سردار" دُور سے کسی نے پکار دیا۔ دونوں
 نے پلٹ کر دیکھا۔ برکہ ہرن کی سی تیزی سے ادھر ادھر بکھرے ہوئے بتوں میں
 سے بھاگتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔

سردار قریش لپک کر اُس کے پاس پہنچ گئے۔
 "گھر چلئے۔۔۔ آقا سردار۔۔۔ جلدی گھر چلئے۔"
 "کیا ہوا۔۔۔" بڑھے عبدالملک کے ہونٹوں پر پڑیاں اُبھرائی تھیں۔
 "منہ حقہ حضور تشریف لائے ہیں آقا سردار۔ برکہ کے جسم کا ایک ایک دان
 مسکرا رہا تھا۔

"منہ حقہ حضور۔۔۔" سردار عبدالملک نے حیرت سے پوچھا اور غیر شعوری
 طور پر جاننے والوں کی فہرست ان کے ذہن میں اُبھرائی۔ لیکن فوراً ہی بعد ایک
 جیسے سارے پردے ہٹا دیئے گئے ہوں اور سردار عبدالملک کی ساری کائنات
 نور سے جگمگا اٹھی ہو۔ مسکراہٹیں اُن کی داڑھی میں چھپے ہوئے ہونٹوں پر معصوم بچوں
 کی طرح لوٹنے لگیں اور انہوں نے پوچھا،
 "اگر کیا۔۔۔"

"آقا سردار۔۔۔" برکہ کے جسم کی پور پور میں ناچتی ہوئی شونخیاں
 احساسِ ادب کے گریبان میں ماتھے ڈالے ہوئے تھیں۔
 اور حرمِ مقدس میں بکھرے ہوئے پتھر کے گھڑے اور اُن گھڑے دیوتاؤں
 پر جیسے پکی چھا گئی ہو۔ کعبہ کی مقدس سمارت پر جوانی اُگئی۔ فنائیں جھوم اٹھیں

سورج کی کہ نہیں ناچنے لگیں۔

سردار عبدالمطلب کو اُس وقت کچھ ایسا ہی محسوس ہوتا تھا۔ لیکن ان کے پاس اس احساس کو پوری طرح سے سمیٹ لینے اور اس سے خطا اندوز ہونے کا وقت نہ تھا۔ وہ تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے حرم سے باہر جا رہے تھے۔

اوپنی نیچی فراز کو ابھرتی ہوئی پتھریلی سڑک سردار قریش کے قدموں کے نیچے تیزی سے سمٹتی گئی جیسے خود سڑک کو انہیں جلدی سے گھرو ہنپا دینے کا احساں پیدا ہو گیا تھا۔ برکہ کافی پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ ٹانپ گئی تھی۔ اگر ایک بے پناہ آسمانی محبت اس کے خیال کے ہر پارے کو اپنے اندر نہ سمیٹ چکی ہوتی، تو وہ یقیناً بوڑھے سردار کی اس تیز روی پر حیران ہوتی اور یہ سوچے بغیر نہ رہ سکتی کہ ایک صدی کی طوالتیں ایک لمحے کے لئے سمٹ گئی ہیں اور سردار ایک دفعہ پھر بھرپور جوانی کی قوتوں سے مالا مال ہیں۔

راستے تقریباً خاموش تھے لیکن کہیں کہیں ایک دو نوجوان گھروں سے باہر نکل کر گول پتھروں سے جوا بکھیل رہے تھے اور ہار جیت کے لئے ایک دوسرے سے اُلجھنے میں مصروف تھے۔ ان میں سے چند نے سردار عبدالمطلب کی سبک خراچی کو حیران نظروں سے دیکھا اور پھر اپنے مشتغلے میں مصروف ہو گئے۔ سردار عبدالمطلب اپنے گھر کے دروازے پر تھے۔ کڑی کا مٹا دڑوہ جیسے ان کے اشارے کا منتظر تھا۔ وہ آپ ہی آپ کھل گیا اور سردار دھندلائی ہوئی سیڑھیوں پر چڑھنے لگے۔

وہ ایک کمرے کے دروازے کے سامنے آکر ٹھٹھک گئے۔ ان کا ہاتھ دروازے کو دھکیل دینے کے لئے اٹھا لیکن ٹک گیا۔ اندر سے ایک سختی سی آواز فضا کو چیرتی ہوئی سی آرہی تھی۔ یہ آواز رونے کی تھی۔ ایک بچے کے رونے کی آواز اور سردار قریش ایسی کئی آوازیں سن چکے تھے۔ کئی دفعہ اپنے کئی گھروں میں۔ لیکن اس آواز میں عجیب جادو تھا۔ عجیب کیف جس کی تیزوں میں ملائے اعلیٰ کی مبارکیں گونجتی محسوس ہوتی تھیں۔ سردار قریش کو یوں معلوم ہوا جیسے گھر کی فضا میں پروں کے پھڑپھڑانے کی آوازیں سمودی گئی ہیں۔ انہوں نے غیر شعوری طور پر ان پروں کو دیکھنا چاہا۔ لیکن کوئی چیز دکھائی نہیں دی۔ کوئی خاص تبدیلی نہ تھی۔ کوئی انوکھا پن کہیں سے دکھائی نہیں دیتا تھا۔ لیکن فضا میں نغمے تیر رہے تھے۔ جیسے خود ہوائیں گارہی تھیں۔ جیسے مکان کا ایک ایک ذرہ، ہوا کی ایک ایک ہر خوشی کے ترانے گارہی ہو۔ نہیں عرش سے فرش تک پوری کائنات نغمہ و نذر کے بے کراں سمندر میں بدل گئی ہو۔

سردار قریش ان نغموں کو سننا چاہتے تھے۔ ان سرگوشیوں کو معنی پہنانا چاہتے تھے۔ یہ سمجھنا چاہتے تھے کہ یہ نغمے ان کی اپنی رُوح سے پھوٹ رہے ہیں۔ یا ان کا خارجی ماحول ان کی رُوح کو اپنے نعمات میں لپیٹ لینا چاہتا ہے لیکن اس سے پہلے کہ وہ کسی نتیجے پر پہنچ سکیں۔ برکہ آگئی۔ اس نے مسکراتے ہونٹوں اور چمکتی ناچتی آنکھوں سے سردار کے چہرے پر بھرپور نظر ڈالی اور دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ جس کی جھریوں میں سے رونے کی آواز ایک سیل انبساط کو جلو میں لئے پھوٹ پھوٹ کر پوری کائنات کو بھگور رہی تھی۔

سردار نے مسکرا کر برکہ کی طرف دیکھا اور کہا،
 "اندر جاؤ برکہ۔۔۔ جاؤ اندر اور آمنہ سے کہو ہم اپنے پوتے کو
 "اور وہ رک گئے، مسکرائے اور پھر بولے، "سلام کرنے کے لئے اندر آنا
 چاہتے ہیں۔"

برکہ جیسے ہوا پر تیرتی ہوئی اندر چلی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد اُن کی
 آواز آئی،

"سردار قریش تشریف لائیں۔"

سردار عبدالمطلب کا ہاتھ جوش سے اٹھا لیکن کانپ گیا۔ انہوں نے
 دروازہ کھولا۔ اُن کے قدموں پر کسی اُن دیکھی طاقت نے نہ جانے کیوں کئی
 کئی من کے پتھر یا ندھو پیٹے تھے۔ وہ بوجھل قدموں سے چلتے ہوئے کمرے
 میں داخل ہوئے۔

کمرے کی دھندلی فضاؤں میں ملکوتی حسن ہمارا ہاتھ۔ سامنے الگنی پر
 موٹے کمبلوں نے کمرے کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ کمبلوں کی چادر کے اس
 طرف سردار قریش کھڑے تھے اور اس پردے کی اوٹ میں سے رونے کی
 آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

برکہ نے کمبل ایک طرف ہٹا دیا۔ آمنہ ایک پلنگ پر لیٹی ہوئی تھیں۔
 اُن کے جسم پر تین چادر کمبل پڑے ہوئے تھے۔ اور اُن کا چہرہ اور صحن کی کئی تہوں
 میں نصف سے زیادہ چھپا ہوا تھا۔ لیکن سردار قریش کی نگاہیں آمنہ سے فوراً
 ہٹ کر اُن کے پاس چادر میں لپٹے ہوئے گوشت کے ایک ٹھٹھے سے لڑکھڑکے

پر مرکوز ہو گئیں جس کا چہرہ باریک اور صحنی سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ اس
باریک اور صحنی میں سے رونے کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

یہ کہنے اور صحنی ہٹا دی اور خوشی کی کسی اشیری بلندی پر سے پکار کر کہا،
”نہتے حضور۔۔۔!“

سردار قریش نے دیکھا۔ نہتے نہتے سرخ مٹھیاں فضا سے لڑ رہی تھیں۔
نہتے آنکھیں بند تھیں اور چھوٹا سا سرخ دھانہ زندگی کے فوارے اچھال رہا تھا۔
چھوٹی سی ناک، اونچی پیشانی، گیلے گیلے ریشم جیسے بال۔ ناک کے اوپر
ٹی ہوئی بھنڈوں کی تیلی سی لکیر اور چھوٹی چھوٹی سرخ رگوں کا بھال جو زرد و کھڑے
ہوئے چھوٹے چھوٹے رنگٹوں کی تہہ میں مٹا ہوا تھا سردار قریش کی نظروں
میں گھوم گیا۔

انہوں نے چند لمحوں کے لئے اپنے پوتے کو دیکھا۔ ان کے خون
کی گردش نے جیسے لپک کر گنگنا یا ہو۔ ”عبدال مطلب تمہیں مبارک ہو۔“
اور گرد کی فضائیں گونج اٹھیں۔ پوری کائنات مبارکباد کی صداؤں سے
جیسے لبالب بھر گئی۔

اور عبدال مطلب ان ناچتی گاتی فضاؤں کے درمیان کھڑے اپنے پوتے
کو دیکھتے رہے۔

خوڑی دیر کے بعد انہوں نے جھک کر نہتے حضور کو اٹھا لیا۔ سردار
عبدال مطلب کے ہونٹ جھکے اور بلند پیشانی سے پیوست ہو گئے۔
”اُف معبود۔۔۔!“

یہ کیسا سرور تھا۔ عبدالمطلب کو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ انہوں نے
 اُمنہ کے لال کے ماتھے پر نہیں مقدس کعبہ کے سنگِ اسود پر اپنے ہونٹ
 رکھ دیئے ہیں۔

اور اسی سرور، رُوح کی گہرائیوں میں کرپٹیں لیتے ہوئے اسی اطمینان
 کی لہروں پر سوار عبدالمطلب نے ایک دفعہ پھر قریب سے اپنے پوتے کو
 دیکھا۔ اُن کی آنکھیں سمٹ گئیں۔ اُن کا دل جیسے گھل کر اُن کی نگاہوں میں سمٹ
 آیا ہو۔ انہوں نے تیزی سے ابن عبد اللہ کو اپنے سینے سے لگا لیا اور اپنی
 آنکھیں بند کر لیں۔ ایک آواز خود بخود چیخ کر اُن کے دل کی گہرائیوں سے ابھری
 اور ہونٹوں پر آکر فضا میں بکھر گئی۔ انہوں نے کہا،

”عبداللہ — اُو — دیکھو — تمہارے گھر لڑکا پیدا ہوا ہے۔“
 اور اس آواز نے اُمنہ بنت وہب کے سینے میں جیسے آفسوؤں کے
 سوتے کھول دیئے۔ اُن کی رُوح چیخ بن کر اُن کے ہونٹوں پر سمٹ آئی اور انہوں
 نے مکمل دانتوں تلے داب کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

سردار عبدالملطوب کا مکان مہانوں سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔
ابن عبداللہ کو تشریف لائے آج ساتواں دن تھا اور قریش کی دیرینہ
رسم کے مطابق آج عبدالملطوب نے اپنی قوم کو دعوت دی تھی تاکہ قوم ابن
عبداللہ کو دیکھ لے اور اس نام کو گن لے جس کا اضافہ عبدالملطوب کے خاندان
میں ہوا تھا۔

لیکن قریش کے اس اجتماع میں بھی انتشار کی ایک عجیب کیفیت دکھائی
دی تھی۔ ایک جگہ پر جمع ہونے کے باوجود قصی کے نام لیوا چھوٹی چھوٹی ٹکڑیاں
میں ایک دوسرے سے ہٹ کر بیٹھے ہوئے تھے ہلکی دھیمی آوازیں خنابیں
بھنبنارہی تھیں اور کبھی کبھی ایک ٹکڑی دوسری ٹکڑی کی طرف تکیہ نظروں سے
اس طرح دیکھتی تھی۔ گویا وہ اس اتحاد کی سرے سے ہی مخالف ہے۔ لیکن اس
کے باوجود سردار عبدالملطوب کی شخصیت نے ان کے مخالف گروہوں کو

ایک چھت کے نیچے جمع کر دیا تھا۔ اور یہ اپنی خواہش کے خلاف اس چھت کے نیچے جمع ہونے پر مجبور ہو گئے تھے۔

حراثت کی کینزوں اور عبدالمطلب کے غلاموں نے مہمانوں کے سامنے شہید کے پیارے سلیقے سے چن ویئے تھے۔ بکری کے شور بے میں جھگوٹی ہوئی شام کی گندم کی روٹیاں ماشی گھرانے کا خاص پکوان تھا جس کی نقل عرب میں ہر جگہ ہوتی تھی۔ لیکن جس کے ذائقے کو ابھی تک کوئی نہیں پاسکا تھا۔ جس کو قحط کے زمانے میں مکہ کے نواح کے بادیشینوں نے خوب خوب کھایا تھا اور ماشم کی تعریف میں قصیدے کہے تھے۔ اور جس سے جل کر امیہ نے قوم سے سخاوت اور بلند ہمتی کی سند حاصل کرنے کے لئے اپنے نذرانوں کے منہ کھول دیئے تھے لیکن اسراف کی حدیں گزر جائے کے باوجود ماشم کی سخاوت کو چھونے میں ناکام رہا تھا۔

وہی شہید آج پھر ماشم کے پوتے عبدالمطلب کے دسترخوان پر قرینے سے چٹا گیا اور اسی کو چکھنے کے لئے مکہ کی سرحدوں پر رہنے والے قریشی بھی عبد اللہ کے یتیم کو دیکھنے کے لئے آ گئے تھے۔

لیکن قریشیوں کے اس عظیم اجتماع میں شہید کی موجودگی کے باوجود کچھ کمی سی محسوس کی جا رہی تھی۔ لوگ لنگھیوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے تھے اور آنکھوں میں آنکھوں میں ایک دوسرے سے پوچھتے تھے۔ لیکن زبان ہلانے اور ذہن میں اُبھرتے ہوئے سوالات کو ہونٹوں کی لک پھینچانے کی جرات کسی کو نہ ہوئی۔

بالآخر چندے سکوت کے بعد ابوسفیان بن حرب بن امیہ کی آواز

سنائی دی۔ وہ اپنے والد سے پوچھ رہے تھے،

”ابا— شراب نہیں ہے۔“

ابوسفیان کے لڑکپن نے وہ بات کہہ دی جو جوان اور بوڑھے عبدالمطلب کے ادب کی وجہ سے نہیں پوچھ سکتے تھے اور اس چھوٹے لڑکے کی بات نے گویا پوری قوم کی ترجمانی کی اور حرب بن امیہ نے خاصے رعب دار انداز میں عبدالمطلب کے ایک غلام سے مخاطب ہو کر کہا،

”شراب لاؤ۔“

غلام خاموش ہو گیا۔

شراب کی کمی واقعی سبھی محسوس کر رہے ہیں، سردار قریش: ایک نے جرات کی اور سردار عبدالمطلب جو ایک طرف کھڑے جہان نوازی کا حق ادا کر رہے تھے، پلٹ پڑے۔ انہوں نے خاموش نگاہوں سے اپنی قوم کی طرف دیکھا اور پھر چندے توقف کے بعد کہا،

”آج کے دن شراب نہیں پی جائے گی۔“

”کیوں ہاشمیوں نے ابن عبدالمطلب کی خوشی میں شراب اپنے اوپر حرام کر لی؟“

”نہیں حرب:“ سردار عبدالمطلب کی آواز گونج بن کر فضا پر بھاگی۔

”ہاشمیوں کے شریک کی داد اسی وقت دی جا سکتی ہے۔ جب قوم حالتِ سکر میں نہ ہو۔“

”لیکن اموی شریک کی لذتوں کو تو ہمیشہ سکر کی حاجت رہی ہے، سردار۔“

قریش۔ کسی نے دُور سے کہا اور پیالے میں انگلیاں ڈلو دیں۔
 حُوب کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ابو سفیان کا رُکپن جوانی کے بانگپن کی نقل کرنے
 کے لئے نیچے کی طرف لپک پڑا۔ لیکن حُوب نے فدا کہا،

”ثرید تمہارے انتظار میں ہے بیٹا، ہاشمی ثرید کی داو نہ دینا بخل ہوگا۔“
 ابو سفیان نے کریدتی ہوئی سی سوالیہ نگاہوں سے اپنے باپ کی طرف
 دیکھا اور چہرے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ وہ اپنے باپ کے دل کی بات
 سمجھ لینا چاہتا تھا لیکن حُوب کی تیز چھوٹی چھوٹی سیاہ آنکھیں کوندے کی طرح
 اپنے بیٹے کی آنکھوں سے ٹکرائیں، جھکیں، اٹھیں اور اُس نے پدرانہ شفقت کے
 بھرپور لمحے میں کہا،

”وقت کی پہچان سب سے پہلی چیز ہوتی ہے بیٹا۔ تلو اگر وقت سے
 پہلے نکل آئے تو بہادری کی علامت نہیں ہوا کرتی۔“

ابو سفیان نے حُوب طرح کا منہ بنایا۔ اموی عزت و حشمت پر چوٹ
 کرنے والے کی طرف گھور کر دیکھا اور ثرید کھانے میں مشغول ہو گیا۔
 شاید اس کی یہ تلخیاں کافی دیر تک قائم رہیں لیکن ہاشمی ثرید کی لذت ہی
 مختلف تھی۔ اور وہ کوشش کے باوجود اپنے دل سے یہ کہے بغیر نہ رہ سکا کہ ہاشمی
 ثرید کو واقعی سکر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اسی ثرید کی خوشبو میں اُپر کے کمرے میں انگنی پرٹکے ہوئے مکبوں کی
 اوٹ میں سے اُبھر کر پورے کمرے کی فضا میں تیر رہی تھیں۔ اور آمنہ بنت

وہب اپنے پنگ پر لیٹی ان خوشبوؤں کو اپنے ذہن کی گہرائیوں سے چکھ رہی
 تھیں۔ مٹی کا پیالہ اُن کے سر ہانے کے طاقے میں رکھا تھا اور بھاپ کی ہلکی
 پتی لکیر بل کھاتی دھندلائی ہوئی سناکن فضا میں جیسے گڑاتی چلی جا رہی تھی۔ برکہ
 نے بڑا زور مارا تھا اور اپنی پوری ضد اور ہٹ صرف کر دی تھی کہ مالکن حضور
 سات دن سے کھجوروں، ستوؤں اور روغن زیتون سے اکتانگئی ہوں گی ایک
 ہی طرح کا کھانا اور وہ بھی بیٹھا اور مرضی یقیناً کام و دہن کو پریشان کر دیتا ہے
 اس لئے انہیں خرید کے مسالوں سے منہ کا مزہ بدل لینا چاہئے اور تھوڑا بہت
 کچھ لینا چاہئے۔ لیکن مالکن جو اس عجیب صندی کینز کی اکثر ضدیں نان جایا کرتی
 تھیں، راضی نہ ہوئیں۔ خوشاد۔۔۔ روٹھ جانے اور پھر من جانے کے انداز اور
 بچوں کی طرح بکھر بکھر جانے کا سروہ حربہ جس سے برکہ اکثر اپنی مالکن کو منا لیا
 کرتی تھی آج ناکام ہو گیا تھا اور مالکن حضور کے تعمیل حکم میں برکہ کو خرید کا پیالہ
 سر ہانے کے طاقے پر رکھ دینا پڑا تھا۔

اور مالکن حضور برکہ کے جانے کے بعد دیوار کی طرف کروٹ کر کے
 لیٹ گئی تھیں۔ گویا اپنے آپ کو دیوار کے آغوش میں بکھرے ہوئے سبیلوں
 میں چھپا دینا چاہتی ہیں اور نہیں چاہتیں کہ وہ خیالات جو اس خوشی کے موقع پر
 ان پر ہجوم کر لینا چاہتے تھے انہیں یہاں تنہائی میں پالیں اور ماضی کی اُن تابناک
 محرابوں میں لے جائیں جو آمنہ بنت وہب سے ہمیشہ کے لئے ادھل ہو گئیں
 لیکن جنہیں آمنہ بنت وہب کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہیں چاہتی
 تھیں۔۔۔!

لیکن دیوار سے لپٹے ہوئے گہرے سائے اس ضمن میں کوئی مدد نہ کر
 سکے تھے۔ ادھر برکہ نے کمرے سے قدم باہر رکھا تھا کہ سارے خیالات
 ایک سیل بے پناہ کی صورت میں امنڈا آئے اور عبداللہ کی معزز و مکرم بیوہ
 بے حال ہو کر ان کی سطح پر تیرنے لگی۔ کیسے عجیب خیالات تھے یہ —
 اس چھت کے عین نیچے قریش کے سارے سردار جمع تھے۔ وہ قریشی بھی آئے
 تھے جنہیں خانہ جنگیوں نے کتے سے نکال دیا تھا۔ وہ بھی تھے جو ایک دوسرے
 کے خون کے پیاسے تھے۔ اور وہ بھی جن کی تلواریں مکہ اور قرب و جوار کے
 رہنے والوں کا تکیہ کلام تھیں اور وہ بھی جو اپنی روزمرہ کی روٹی کے لئے دوسروں
 کے محتاج تھے۔ قصی بن کلاب کا ہر نامہ لیوا اس چھت کے سائے میں بیٹھا تھا
 لیکن وہی نہیں تھا جس کی آواز اُمنہ بنت وہب کے دل کی محرابوں میں گونجتی۔
 اباحصور خوش تھے۔ سردار عبدالطلب کا پورا خاندان نہال ہو رہا تھا۔ لونڈی اور
 غلام بھی آزاد کئے جا رہے تھے۔ دعوتیں بھی دی جا رہی تھیں۔ سبھی کچھ اسی معمول
 پر چل رہا تھا جس معمول پر کہ چلنا چاہئے اور تیرید کی تیرتی، بل کھاتی پشیں اس کا
 سب سے بڑا ثبوت تھیں۔ لیکن جس کا نام لے کر یہ سب کچھ ہو رہا تھا، وہ
 کہاں ہے —؟ اس بارات کا دو لہا کہاں ہے —؟ کیوں یہ سب مل کر
 نہیں جاتے اور شرب کی خاک سے اُس دو لہا کو چھین کر نہیں لے آئے کہ
 اُمنہ بنت وہب بھی ان خوشیوں میں شامل ہو سکے۔
 لیکن شاید کوئی بھی نہیں جاسکے گا۔ شاید کیا یقیناً کوئی نہیں جاسکے گا!
 تو پھر یہ سب خوشیاں — یہ ہنگامے — یہ بارات — یہ

دعوتیں — مہمانوں کی یہ آؤ بھگت — قریشیوں کا یہ تانتا — کس لئے — کیوں —؟

کیا یہ سب عبداللہ کی موت —؟
نہیں —!

اممہ بنت وہب نے بے چینی سے کروٹ لی۔ دیوار کی آغوش میں سمٹے ہوئے سائے، کمرے میں پھیلے ہوئے مٹھئی دھندلوں سے زیادہ پریشان کن ثابت ہو رہے تھے۔ وہ ان دھندلوں سے پلٹ آئیں، بھاگ آئیں —! وہ ذہن پر سے ان یادوں کو کھترج دینا چاہتی تھیں۔

توڑ کر پھینک دینا چاہتی تھیں —!

اور ان کی نگاہیں یکایک پلنگ سے ذرا پرے ہٹ کر چھوٹی سی رنگین پیڑھی پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی ننھی جان پر مرکوز ہو گئیں جس پر باریک کتان کی اورٹھنی ڈال دی گئی تھی۔

چھوٹی چھوٹی بچھی ہوئی مٹھیاں کھلے کرتے میں نکلی ہوئی چہرے کے دونوں طرف پڑی تھیں۔ ننھے ننھے گھٹنے مٹھیوں کی سیدھ میں پڑے تھے۔ پیٹ تیزی سے اوپر نیچے ہو رہا تھا۔ اور اس سے ذرا اوپر ہٹ کر کتان کی اورٹھنی ہوا کی ہلکی ہلکی لہروں سے جربز ہو رہی تھی۔ باقی کی جڑ ثبات کمرے کی دھندلی فضا اور اورٹھنی کے دودھیار لہجہ میں چھپ گئی تھیں۔

لیکن اس کے باوجود اممہ بنت وہب کے تصور کی نگاہوں نے انکھوں پر کھچی ہوئی ناک کے اوپر ننھی ہوئی بھنڈوں کی ننھی منی محرابوں کو دیکھا۔ ان محرابوں

کے عین وسط میں سرخی کی لکیر کو دیکھا اور پھر یکایک لمحے کے ایک چھوٹے سے
 حصے کے لئے انہوں نے دیکھا فضا میں معمور ہو گئی ہیں۔ کمرے کی دیواریں ایک
 ناقابل فہم انداز میں تحلیل ہو گئی ہیں۔ — نہیں پورا مکہ تحلیل ہو گیا۔ بوقبیس کی
 سخت پتھر کی راہگزاریں جیسے سیل نو میں بہہ گئی ہیں۔ پوری کائنات تحلیل ہو کر
 ایک عجیب ملکوتی فضا میں تبدیل ہو گئی ہے۔ انہوں نے محسوس کیا کہ زمان و
 مکان کی تمام حدیں جیسے یکایک غائب ہو گئیں اور وہ لامکان اور لازمان
 کی غیر محدود وسعتوں میں تیرنے لگی ہیں۔ انہیں حیرت تھی کہ محسوس اور معلوم چیزوں
 کے اس فوری ضیاع پر انہیں کسی قسم کا ہراس محسوس نہیں ہوا بلکہ جیسے ان کی
 روح سے سارے غم، ساری کلفتیں، سارے رنج یک قلم مٹ گئے جو ان
 حدود کے پیدا کردہ تھے اور وہ ان تمام زمینی احتیاجوں سے بلند ہو گئیں، جو
 زمان و مکان کی قیود کا لازمی نتیجہ تھیں۔ ان کی روح ہلکی محسوس ہوتی تھی لہذا
 عجیب انبساط آفریں انداز میں ایک ایسے طریقے سے جس کا ذہنی احتساب
 غیر ممکن تھا۔ لیکن جس کو قلب روح کی گہرائیاں محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں۔
 اور لامکان اور لازمان کے خلائے بسط میں جس کی تشکیل غیر مادی نور
 سے ہوئی تھی اہمنہ بنت وہب نے آوازیں سنیں جو ان دیکھے ہونٹوں سے
 نورانی فواروں کی طرح اچھلتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ کائنات
 کا ہر ذرہ انہیں مبارک دے رہا ہے۔ — لا محدود کی عظیم اور ناقابل اوراک
 وسعتیں نعمات کے سانچے میں ڈھل کر ان کی روح کی انتہا گہرائیوں میں ڈوبتی
 چلی جا رہی ہیں۔ وہ اس نغمے کو سن رہی تھیں۔ ایک لا محدود سماعت کے ذریعے

— ایک ناقابل فہم صفائی کے ساتھ۔ ابہام کے کسی بھی خطرے کے بغیر۔
یہ نغمہ گونج رہا تھا۔

اے وہ مبارک ماں جس نے اس فاسق قدسی کو جنم دیا۔ جس کی تعریف
نہیں ہو سکتی۔ —

اے احمد کی ماں مبارک

اے احمد کی ماں

احمد — احمد — احمد

یہ نغمہ گونجتا رہا۔ — لا محدود کی عظیم اور ناقابل ادراک وسعتیں نغمہ و
نور میں ڈھل کر اُمنہ بنت وہب کی روح کی انتہا گہرائیوں میں ڈوبتی رہیں اور
آہستہ آہستہ اسی طرح جس طرح یہ کائنات۔ بوقیاس کی پتھر ملی راہ گزاریں چاروں
طرف کھینچی ہوئی دیواریں گھسیں کہ سیل نور میں بدل گئی تھیں۔ اسی طرح آہستہ آہستہ
یہ سیل نور پھر تشکل ہونے لگا۔ اور لامکان کی عظیم و بسیط پہنائیاں پھر زمان و
مکان کی قیود میں سمٹنے لگیں۔ اُمنہ بنت وہب ایک دفعہ پھر اپنے آپ کو
اپنے پلنگ پر محسوس کرنے لگیں۔

لیکن تب اور اب میں بڑا فرق تھا۔ اب بنت وہب اجالے سے
اندھیار سے اور اندھیار سے اجالے میں پناہ لینے کے لئے مضطرب نہ
تھیں۔ ان کے ہونٹ خود بخود ہل رہے تھے اور انہوں نے یکایک چونک
کر محسوس کیا کہ وہ اپنے آپ کو احمد کی ماں کہہ رہی ہیں۔ — احمد؟
ابن عبد اللہ کا نام احمد۔ — ان کے لخت جگر کا نام احمد ہوگا؟

لیکن ابھی تک تو کوئی نام تجویز نہیں ہوا تھا۔ سرور قریش سے بچنے کے
 چچاؤں نے جب بھی پوچھا، سرور نے یہی جواب دیا کہ ابھی تک کوئی نام
 ان کے ذہن میں نہیں آیا۔ بعض نے کعبہ میں رکھے ہوئے دیوتاؤں کے ناموں
 پر کسی ایک کی تجویز بھی پیش کی تھی جو بڑی سختی سے مسترد کر دی گئی۔ سرور قریش
 نے بلند آواز سے ایک طرح کی ڈانٹ پلا دی تھی کہ خبردار کسی قسم کا کوئی نام
 نہ رکھا جائے۔ وہ کیا سوچ رہے تھے؟ اپنے پوتے کو کس نام سے پکارنا
 چاہتے تھے۔ اس کا کسی کو علم نہیں!۔

تو پھر یہ عجیب و غریب نام۔۔۔۔۔ احمد۔۔۔۔۔ ان کی روح
 نے یہ نام کہاں سے سنا ہے۔۔۔۔۔ ان کی سماعت نے یہ لفظ کس نغمے
 سے اخذ کیا ہے؟ نور و نغمے کا وہ کون سا ہنگامہ تھا جو لمحہ بھر ایک چھوٹے
 سے حصے کے لئے بپا ہوا اور ان کی روح، ان کی ساری کائنات اس نام
 سے تڑپ رہی ہو گئی۔۔۔۔۔

آمنہ بنت وہب نہ سمجھ سکنے کے باوجود یہ جانتی تھیں کہ ان کے
 محنت جگر کا نام احمد ہے۔

اور کبیل قرا سا ہٹایا گیا۔ برکہ نے جھانک کر اندر دیکھا۔ مانکن اور کینز
 کی نگاہیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ برکہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 اور آمنہ بنت وہب بھی مسکرا دیں۔ ایک تازگی، ایک خلوص، ایک عجیب
 طرح کا انبساط تھا اس مسکراہٹ میں۔ برکہ نے ان ساری چیزوں کو اپنے جسم
 کی ہر پور سے گویا چھو کر دیکھ لیا اور کبیل ہٹا کر اندر آ گئی۔

اُس نے پیڑھی کی طرف ایک نظر ڈالی اور مالکن حضور کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا،

”قوم اپنے سردار کو دیکھنا چاہتی ہے۔“
اور آمنہ بنت وہب نے نہیں، بلکہ ان کے دل میں بیٹھی ہوئی کسی دوسری طاقت نے فوراً جواب دیا،

”لیکن سردار آرام فرما رہے ہیں۔“
اور آمنہ بنت وہب اپنے ان الفاظ پر فوراً چونک سی گئیں۔
برکہ نے مالکن کو اس انداز میں دیکھ کر ماتھے پر نکالے،
”مگر قوم کو اس وقت سردار کی ضرورت ہے اور ضرورت کے وقت آرام تج دیا جاتا ہے۔“

وہ بیک کر اُگے بڑھی اور کتان کا ہلکا پردہ اٹھا دیا گیا۔ آمنہ بنت وہب نے کھلی آنکھوں سے دیکھا۔ اوڑھنی کے پٹتے ہی کمرہ بقتعہ نور بن گیا ہے۔ وہ چونکیں۔ انہوں نے پھر دیکھا لیکن شاید یہ ان کا خیال تھا۔ کمرہ ویسے ہی سرمئی سایلوں میں لپٹا ہوا تھا۔ اور ابن عبد اللہ گہری میٹھی نیند سو رہے تھے۔

”بات کیا ہے۔“ انہوں نے برکہ سے پوچھا۔

”قریشی اپنے نئے سردار کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“ برکہ پیڑھی کے پاس بیٹھ گئی، ”آقا سردار کا ارشاد ہے کہ میں چھوٹے حضور کو نیچے لے آؤں۔“

”شاید نام کا اعلان ہوگا۔“

”شاید۔۔۔ مگر۔۔۔“ برکہ نے مالکن کی طرف دیکھا اور وہ پوری توجہ

سے ننھے حضور کو پٹیرھی پر سے ہٹاتے ہوئے بولی،

"مگر مالک حضور۔۔۔ نام تو شاید ابھی کوئی تجویز ہی نہیں ہوا۔"

لیکن ننھے حضور یکایک چونک گئے۔ چہرے کی سرخیوں میں گندھے ہوئے زرد زرد ویں یکایک کھڑے ہو گئے۔ کالی کالی۔۔۔ چمکدار۔۔۔ تیز آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ پچلا ہونٹ بھنچا اور رونے کی آواز موتیوں کی طرح ہوا میں بکھری گئی۔

"ارمی آرام سے برکہ۔۔۔ ڈرا دیا تو نے تو۔" ماں کی محبت تڑپ کے پیارے میں سے اٹھتی ہوئی بھاپ کی طرح بل کھا کر سیکرا گئی۔

"نہ نہ میرے حضور۔۔۔ میرے اتقا۔۔۔ میرے مالک۔۔۔ نہ نہ میری زندگی۔" برکہ نے ایک سانس میں بہت کچھ کہہ دیا اور چھوٹے ستھنور کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

خوش قسمت برکہ۔۔۔ اتیری روح آسمان کی اتیری بلندیوں کو چھونے لگی ہوگی۔

ماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اُگئی اور انہوں نے بڑی شدت سے تمسوس کیا کہ انہوں نے برکہ کو ضرورت سے زیادہ تلخی کے ساتھ ڈانٹا تھا۔
"نام تجویز ہو گیا بھلی۔" انہوں نے شہد سے زیادہ ٹیٹھے اور دودھ سے زیادہ ملائم انداز میں فرمایا۔ گویا گزشتہ تلخی کے نشان دھور ہی ہوں۔
"تجویز ہو گیا مالک۔" برکہ نے حیرت سے پوچھا۔ وہ حیران تھی کہ اُسے اس راز میں کیوں شامل نہیں کیا گیا، کیا نام تجویز ہوا میرے ننھے مُتے اتقا کا۔"

حضور کی خاموشی پر برکہ کو کتنا پیارا رہا تھا۔
 آمنہ بنت وہب بتا دینا چاہتی تھیں لیکن رُک گئیں۔
 ”سُن لینا۔ اُتار دار بتا دیں گے۔“ اور وہ مسکرا دیں۔
 انہیں یقین تھا کہ جس طاقت نے احمد کا لفظ ان کی رُوح میں گھول
 دیا تھا وہی طاقت اُتار دار کو مطلع کر چکی ہوگی۔ اُتار دار قریش اس سے محروم
 کیوں رکھے گئے ہوں گے۔

”اُپ نہیں بتائیں گی۔“

”اُونہوں۔“

”اچھا۔ ہم بھی دیکھتے ہیں۔“

عجیب کینز بھتی یہ برکہ۔! اسے اتنا بھی احساس نہیں کہ اُسے دامن
 دے کر خریدا گیا تھا۔ اس کی اس بے حسی پر مالکن کو پیارا لگیا اور وہ کھلکھلا کر
 ہنس پڑیں۔

”برکہ۔! سر دار قریش کی آواز میٹھیوں کی محرابوں سے ٹکرائی۔
 ”اری جا بگی۔“ مالکن نے ہنستے ہوئے کہا، ”سر دار اُتار دار
 ہوں گے۔“

اور برکہ جلدی سے چل دی۔

بھاری کبیل پھر اپنی جگہ پر آکر ساکت ہو گیا۔ برکہ کے ننگے پیروں کی ہلکی
 آواز دور بٹھتی گئی۔ آمنہ بنت وہب نے جسمانی آنکھوں سے نہیں دل کی
 آنکھوں سے دیکھا۔ وہ اس ساری کائنات کو اپنی چھوٹی چھوٹی بانہوں میں سمیٹے

کمرے میں سے گزر گئی ہے۔ دروازے میں سے نکلتی چلی گئی ہے اور بیڑھیوں پر سے اترنے لگی ہے۔

اور پھر وہ خود یکا یک نہ جانے کیوں پلنگ پر سے اٹھ گئیں۔ ان کے کالوں کے پردوں پر خون سنسنایا۔ انہوں نے تھوڑی دیر بیٹھ کر اپنے آپ کو سمیٹا۔ پھر ماتحتوں پر زور دے کر اٹھیں۔ آج اٹھ دن کے بعد فرش کی ٹھنڈکوں نے ان مقدس پیروں کو چوما تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلیں۔ قدم بقدم۔ ارد گرد بڑی ہوئی چیزوں کا سہارا لیتی ہوئیں۔ اور دروازے کے قریب آکر رک گئیں۔ نیچے سے آوازوں کا ہجوم جیسے تیزی سے بیڑھیوں پر چڑھ رہا تھا اور آمنہ بنت وہب کی سماعت سے ٹپتا جا رہا تھا۔

چھوٹے حضور کی آمد نے جہانوں میں تھرک سا پیدا کر دیا تھا۔ گویا باد بہاراں کا جھونکا آیا۔ جس سے پورا گلشن جھوم اٹھا۔ سارے جہان برکہ کے گرد جمع ہو گئے۔ دشمن دشمنوں کے شانے سے شانہ بٹھرائے کھڑے تھے اور نظریں اپنی ساری کدورتیں بھول کر ایک دوسرے سے گلے مل رہی تھیں۔ ابن عبداللہ کی چمکدار سیاہ آنکھیں، ستواں ناک، خوبصورت دہانہ اور حسین مخروطی عموٹی ان ساری نظروں کو جھلے ملا رہی تھیں۔

سب نے تعریف کی۔ قریشیوں کے مخصوص حق کی داد بڑی فراخ دلی سے دی گئی۔ چمکدار آنکھوں اور ناک سے اوپر ملتی ہوئی بھنوں کی محراب کو خوب

سراٹا گیا۔ لیکن اس ہجوم نظر اور ہجوم الفاظ کے باوجود ابن عبد اللہ اسی طرح برکہ کی آغوش میں پڑے آہستہ آہستہ انگلیں جھپکتے رہے۔ اس شور، نظروں کے اس اجتماع اور کئی انگلیوں کے اس لمس کے باوجود اس حسین نہتے چہرے پر کوئی تبدیلی نمایاں نہیں ہوئی۔

بالآخر سردار قریش کے ماتھے بڑھے۔ انہوں نے اپنی دولت کو برکہ کے ماتھوں پر سے اٹھایا اور اپنے چوڑے سینے سے لگا لیا۔ ایک عجیب سکون ایک عجیب فرحت بڑھی رگوں میں تیرنے لگی۔ اور وہ نہ جانے کیوں کھڑکی کی طرف گھوم گئے۔

وہ خود نہیں جانتے تھے وہ کھڑکی سے باہر کیا دیکھ رہے ہیں۔ دور بوقبیس کی بلندیوں پر سڑکیں مل کر جدا ہو رہی تھیں۔ اس کے نیچے مکے کا چوک تھا اسی چوک پر ایک صبح عبد اللہ نے اپنے کھجوروں سے لے کر ہوئے اونٹوں کی مہار تھاتی تھی اور ٹیلیاں سڑک پر جا کر اس کی بلندیوں کے اُس طرف نیچے اتر گئے تھے۔ ہر روز قافلے ان سڑکوں پر چڑھتے اور پھر دوسری طرف اتر جاتے ہیں۔ لیکن اکثر یہ ہوتا ہے کہ یہ قافلے کچھ دن بعد اسی بلندی پر پھر نظر آتے اور اتر کر چوک میں آ جاتے ہیں۔

شاید سردار قریش اسی کو دیکھنے کے لئے گھومے تھے شاید انہیں امید تھی کہ کوئی قافلہ ابھی بوقبیس کی بلندیوں پر دکھائی دے گا۔ ڈھلوان سڑک پر چل کر نیچے اترے گا، اور پھر مسافر بھاگتا ہوا آئے گا۔ دروازہ کھل جائے گا، ٹیڑھیاں قطع ہو جائیں گی اور نو مولود بچے کسی کے سینے سے لگ کر باپ کی شفقت

کے ٹھنڈے میٹھے سابلوں میں سمٹ کر سو جائے گا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ سردار قریش کے سامنے پہاڑیاں پگھلنے لگیں۔ آغازِ دوپہر کی چمکیلی دھوپ کے پگھلے ہوئے کچے سونے میں نہائی ہوئی پہاڑیوں پر جیسے جھر جھری آگئی۔ کیوں کہ خود سردار قریش کی آنکھوں میں آنسو کانپ اٹھتے تھے۔

”ہم اپنے بھتیجے کو کس نام سے پکاریں سردار قریش۔“ کافی انتظار کے بعد ایک نے کہا۔

”ہوں۔۔۔“ سردار نے جیسے خواب سے بیدار ہو کر پوچھا، ”نام“ اور افسردہ خیالات لکڑی کے جالوں کی طرح کٹ کٹ کر ذہن کی محرابوں میں سمٹنے لگے۔ آنکھوں کا پانی پتلیوں کی جڑوں میں جذب ہونے لگا۔ اور انہوں نے دھوپ میں نہائی ہوئی اونچی نیچی پہاڑیوں کی طرف ایک دفعہ پھر دیکھا اُممہ بنت وہب سردار قریش کا جواب سننے کے لئے ہمہ تن گوش ہو گئیں۔

کھڑکی کے سامنے پھیلی ہوئی پہاڑیاں نئی نہ تھیں۔ سردار قریش نے انہیں صرف دیکھا ہی نہیں اپنے پیروں سے تھوڑا اور ان کے اکثر سنگریزوں کو کھلا اور ٹھکرایا تھا۔ لیکن آج ان کی بلندی اور لپٹی، ان کا ناہموار پھیلاؤ عجیب معلوم ہوتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کہیں سے نیچی اور کہیں سے اونچی پہاڑیاں محض بے جان، بے روح مٹی اور پتھر کے ڈھیر نہیں ہیں۔ ایک زندہ، سباز اور لفظیں جنہیں قدرت نے روزِ اول سے لکے کے سینے پر لکھ دیا تھا۔

اس سے پہلے سردار قریش نے اس لفظ کی طرف دھیان نہیں دیا۔ انہوں نے کبھی اسے پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ لیکن آج اس سوال نے کہ ہم اپنے بھتیجے کو کس نام سے پکاریں۔؟ "سردار قریش کو اس لفظ کے پڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

انہوں نے اس لفظ کو صاف پڑھا اور صاف الفاظ میں سنا دیا۔
 "محمد" انہوں نے کہا، "تم اپنے بھتیجے کو محمد کے نام سے پکارو گے"
 اور آمنہ کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ محمد اور احمد ایک لفظ کے دو پہلو۔
 تو سردار قریش نے بھی وہ ملکوئی نغمہ سن لیا۔ اور اس سے یہ نام اخذ کر لیا ہے؟ آمنہ بنت وہب کو اب یقین ہو گیا تھا کہ انہوں نے غلط نہیں سنا۔

"محمد۔۔۔؟" حرب بن امیہ نے حیران ہو کر پوچھا۔
 "کیا عبداللہ کے یتیم کو محمد کے نام سے پکارا جائے گا۔؟"
 آمنہ نے ان باتوں کو سننے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور بلیٹ گئیں۔
 "ہاں" سردار قریش نے ایک اندازہ تفاخر سے کہا، "میرے پوتے اور میرے نو بیٹوں کے بھتیجے کا نام محمد ہے حرب بن امیہ۔۔۔! تم حیران کیوں ہو رہے ہو؟"

حرب اپنے لفظوں کے صحیح معنوں کو اب سمجھ سکا تھا۔ اس نے پڑھ ڈالا۔

"نام تو بہت اچھا ہے۔ میں صرف حیران ہو رہا تھا۔ قریش میں یہ نام

کبھی سینے میں نہیں آیا۔

”قریش ہی میں نہیں حرب — پورے عرب میں کہو — مکے کے سینے میں یہ نام صدیوں اور قرونوں سے امانت کے طور پر محفوظ تھا۔ اُج مکہ اپنی امانت سے سبکدوش ہو رہا ہے۔“

سردارِ قریش کے الفاظ کھوکھلے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ ان میں بوقبیس کی عظمت اور چڑھتی و صوب کا جلال تھا۔ حرب بن امیہ اور دوسرے قریشی اس سے مرعوب ہو کر رہ گئے لیکن حرب نے اپنی ڈوبتی نبضوں کو ہنسی کا سپہارا دیا۔

”سردار کی اس محبت پر قریش کو فخر ہے —“ اُس نے کہا اور بات ختم کر دی۔

اوپر کے کمرے میں آمنہ بنت وہب کو شیر گرم شید میں بڑا لطف آ رہا تھا۔ وہ اپنے عبداللہ کی خوشی میں پوری طرح شریک ہو رہی تھیں اور انہیں نہ جانے کیسے یہ پورا یقین ہو چکا تھا کہ شرب کی مٹی زیادہ دیر تک اپنی امانت کی حفاظت نہیں کر سکی اور عبداللہ موت کے پردے کو پیر کر اس عظیم خوشی میں شریک ہونے کے لئے آگئے ہیں۔ وہ پوری شدت، پورے خلوص اور پوری سچائی سے محسوس کر رہی تھیں کہ شید کے پیالے میں تنہا ان کی انگلیاں ڈوب ڈوب کر نہیں ابھڑیں بلکہ اُن کے سرتاج اُن کے ساتھ ہیں اور کیوں نہ ہوتے اُن کے اکلوتے کا پہلا جشن تھا۔ وہ شرب میں کیسے رُک سکتے تھے!

(۲)

۲۱ دن پنچوں کے بل چلتے قریب سے یوں گزر گئے کہ نشانِ پاتک نہ چھوڑا پس آئے اور گزر گئے۔ آمنہ بنت وہب اپنی بیوگی کے غم کو چھوٹے حضورؐ کے ذریعہ بھلانا چاہتی تھیں اور اس میں کوئی شبہ بھی نہیں، وہ کبھی کبھی اس میں کامیاب بھی ہو جاتیں۔ اکثر ان تابناک لمحوں کو بھول جاتیں جب موت ان کے نزدیک بے معنی لفظ ہوا کرتا تھا اور غم ایسی چیز جس کا وجود نہ ہو۔ اس وقت چھوٹے حضورؐ ان کی گود میں ہوتے اور پوری کائنات گھم گھماتے ان چمکدار کالی کالی آنکھوں میں ڈھل جاتی۔ ماضی ان کے ذہن کی خفیہ محرابوں میں جھٹک کر کھو جاتا اور آمنہ بنت وہب اس کی تلخیوں سے یکسر بے نیاز ہو جاتیں۔ لیکن یہ لمحات بہت کم عمر ثابت ہوا کرتے تھے۔ چھوٹے حضورؐ اکثر ان ہولناک یادوں کے راستے کی موثر رکاوٹ ثابت نہیں ہو سکتے تھے جو تنہائی کی طویل شاموں میں عبدالمطلب کے گھر کے در و دیوار پر اپنا خویش

تاج ناچا کرتی اور جن سے نگاہیں پھیرنے کی پوری کوشش کے باوجود آمنہ بنت وہب ان کے سامنے بے دست و پا ہو کر رہ جایا کرتیں۔ اکثر یہ بھی ہوتا تھا کہ چھوٹے حضورؐ کی موجودگی بذاتِ خود ماضی پر سے پردے مٹا دیا کرتی۔ آمنہ انہیں گود میں لے کر بیٹھتیں۔ کالی کالی چمکدار آنکھیں کھلتیں اور آمنہ کے چہرے کا سبائزہ لیتی ہوئی معلوم ہوتی۔ برکہ پاس ہوتی اور باتوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ برکہ ننھی ننھی باتیں کرتی۔ چھوٹے حضورؐ کی ٹھوڑی کو چھو کر انہیں ہنسانے کی کوشش کرتی اور انہیں باتوں میں چھوٹے سردار کا تذکرہ شروع ہو جاتا۔

آمنہ کو یکدم کوئی بات یاد آجاتی۔ ماضی نسیان کے سارے پردے پھیر کر ان کی نگاہوں کے سامنے آجاتا۔ عبداللہ کو جب معلوم ہوا کہ وہ باپ بننے والے ہیں، تو کتنے خوش ہوئے تھے۔ انہوں نے اُنسی وقت سردارِ قریش کو یہ خوشخبری دینے کی ٹھان لی تھی۔ اٹھ کر چل دیئے تھے۔ آمنہ مارے شرم کے رُخ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے سرتاج کی عبا، تمام لی تھی۔ وہ رک گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کندھے پر سے دیکھا تھا۔ مسرت کے بیکراں سمندر ان کی آنکھوں میں لہرا رہے تھے۔

”کیوں؟“ انہوں نے آمنہ سے پوچھا تھا۔

”ابھی نہیں۔“

”مگر وجہ؟“

”بس، ہم جو کہہ رہے ہیں۔“

اور عبداللہ رک گئے تھے۔ ہنسنے لگے۔ پلٹے تھے اور انہوں نے آمنہ

کو بولتی ہوئی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اُن کی سیاہ ریشمی وارھی میں چھپے ہوئے
 یا قوت جیسے سُرخ ہونٹ یونہی سے کانپے اور اُمّ نہ سمجھ گئی تھیں۔ وہ یسب
 کچھ سننا چاہتی تھیں۔ اپنی روح اور اپنے دل کے کانوں سے۔ ان ساری
 باتوں کو اپنی کائنات میں جذب کر لینا چاہتی تھیں جو عبد اللہ کے سینے میں
 چل رہی تھیں۔ لیکن اس شدید خواہش بلکہ اپنے شعیر اور لاشعور — کی اس
 شدید ضرورت کے باوجود نہ جانے کیوں وہ پلٹ سائیں۔ وہ ان باتوں کو
 عبد اللہ کے ہونٹوں پر سے ابھرتا اور سماعت میں اترتا دیکھنا نہ چاہتی تھیں۔
 اور پھر انہوں نے محسوس کیا تھا۔ ابن عبد المطلب کے چوڑے مضبوط
 ہاتھ ایک انبساط اُفریں بوجھ بن کر ان کے کندھوں پر اُٹے۔ کان کی لو کے
 قریب عبد اللہ کی آواز سنائی دی اور اُردوں کا ایک دفتر کھل گیا۔ عبد اللہ
 اپنے پہلوئے کا استقبال بڑی دھوم دھام سے کرنا چاہتے تھے۔ وہ خوب
 تجارت کرنا چاہتے تھے۔ بہت سا روپیہ کمانا چاہتے تھے اور اس روپے
 کو بڑی فراخ دلی سے اپنے بچوں پر صرف کرنا چاہتے تھے۔ اونٹوں کی قطاریں
 اناج کے گودام ریشمی کپڑوں کے طحیر، سونے اور چاندی کے پہاڑ — او
 پھر قبیلہ بنو سعد کی دایہ —!

اپنے پہلے بچے اور اس کے بعد آنے والے کئی بچوں کے لئے قبیلہ
 بنو سعد کی دایہ کا انتظام کرنا سردار عبد اللہ کا محبوب ترین خواب تھا۔ کچھ اس
 لئے کہ بنو سعد کی زبان عرب کی ٹکسالی زبان تھی۔ اور مکہ کا ہر فرد جانتا تھا کہ بنو
 سعد کے بعد مکمل اور بہترین زبان کہیں نہیں مل سکتی۔ اگر عبد اللہ اپنے بچوں کو

بنو سعد کے ماحول میں پروان چڑھا سکے۔ تو ان کی زبان عرب بھری میں اپنا لوہا منوائے گی اور کون نہیں جانتا کہ مکہ کی سرداری بڑی حد تک فصاحت و بلاغت اور زور بیان کی محتاج ہوا کرتی ہے۔ بنو سعد کے خیموں میں گویا عرب کے سردار و طعنتے تھے اور عبداللہ اپنے ہر بچے کو سردار کا رتبہ دلانا چاہتے تھے۔

لیکن ان سب سے بڑھ کر ایک وجہ یہ تھی کہ بنو سعد کے خیموں میں قریش مکہ کے اکثر بچے پروان چڑھتے تھے اور بچے کا بنو سعد کی نگہداشت میں چلے جانا خود اپنی ذات میں امارت اور فخر کا باعث سمجھا جاتا تھا۔ قریش کا جو خاندان اپنے بچوں کی پرداخت کے لئے بنو سعد کی وادہ حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ وہ گویا غریب سمجھا جاتا تھا اور مکہ والے اسے اپنا ہم رتبہ نہیں سمجھتے تھے عبداللہ سردار قریش عبدالمطلب کے سب سے چھوٹے اور سب سے پیارے صاحبزادے تھے۔ کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ تفاخر و تازہ کی اس معمولی لیکن ضروری شرط کو پورا نہ کریں۔

لیکن وہ ابھی کم عمر تھے۔ تجارت گویا بانی پیشہ تھا اور گھر کا ماحول اہل حلال کے اس معزز ترین طریقے کی باتوں سے اکثر گونجا کرتا تھا۔ لیکن عبداللہ نے شادی سے پہلے اس کی طرف توجہ نہ کی تھی۔ عام قریشی نوجوانوں کی طرح تلوار بازی تیراندازی، شاہسواری اور دوسرے جنگی فنون میں انہیں خاصی دسترس ہو گئی تھی لیکن تجارت کا عملاً تجربہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے علاوہ ذہن دولت کمانے اور دولت کے ذریعہ عزت حاصل کرنے کی طرف ابھی پوری پگلی کے ساتھ مائل

نہیں ہوا تھا۔ اس لئے شادی کے وقت خود ابن عبدالمطلب کی مالی حالت کچھ ایسی تسلی بخش نہ تھی۔ لیکن بچے کی آمد آمد کا ذکر سن کر انہیں بکا بکا اپنی ذمہ داری کا احساس ہو گیا تھا اور وہ اپنی محبوب بیوی کا کندھا پکڑ کر ہر صراح اور محنت مند نوجوان کی طرح مستقبل کے متعلق عظیم اور رنگین آرزوؤں اور امیدوں کے خواب بننے لگے تھے۔ اونٹوں کی قطاریں، اناج کے گودام، ریشمی کپڑوں کے ڈھیر سونے چاندی کے پہاڑ اور سب سے بڑھ کر بنو سعد کی واپس۔!

اور آمدن بنت وہب نے آرزوؤں کے ان رنگین تار و پود کو اپنی روح کی گہرائیوں میں اس طرح سمیٹ لیا تھا جیسے یہ خواب نہیں جو آنکھ کھلتے ہی غائب ہو جائیں گے۔ بلکہ ٹھوس محسوس اور جان دار حقائق ہیں۔ جنہیں ہادی آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ جنہیں لاکھوں سے چھو آ جاسکتا ہے۔ اور جن سے مشور اور احساس کی ہر پور کو گدگدایا جاسکتا ہے۔

ان سب خیالوں کے حقیقی ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی تھا کہ اس دن کے بعد عبد اللہ پورے جوش اور پورے انہماک کے ساتھ ان آرزوؤں کی تکمیل کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ باغات کے مالکوں سے سودے ہوتے بہترین قسم کی کھجوریں خریدی جارا ہی تھیں۔ شام کو جانے والے محفوظ ترین راستوں کے متعلق پوچھ گچھ ہو رہی تھی۔ قافلوں کے متعلق تحقیق کی جارا ہی تھی اور قافلہ سالاروں کی بہادری، ذکاوت، راستے کی سوجھ بوجھ اور راستے میں پڑنے والے قبیلوں کے ساتھ تعلقات کے متعلق باتیں ہونے لگی تھیں۔ ان باتوں سے پورا گھر گونج اٹھا تھا۔ سردار عبدالمطلب اپنے چہیتے کے اس عزم و انہماک

پر بڑے ہی مسرور تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ حارث کے بعد عبداللہ خاندان
عبدالطلب کو مالی استحکام دے سکیں گے۔ اس لئے انہوں نے خود قافلہ
سالاروں کے ساتھ بات چیت کی۔ راستے میں آنے والے تمام قبیلوں کے
متعلق تفصیل سے عبداللہ کو اطلاعات بہم پہنچائیں۔ انہیں بتایا کہ مکہ کی اقتصادیات
کاتانا بانا انہیں حلیف قبائل کی وجہ سے مضبوط ہے اور مکہ اس لئے تجارت
کے اعتبار سے حجاز کا سب سے بڑا شہر ہے۔ کیونکہ اس کے حلیف دُور
دُور تک پھیلے ہوئے ہیں اور اس کے تجارتی قافلوں کو بدوؤں سے خطرے
کی کوئی وجہ نہیں۔

عبداللہ کو ان باتوں کے متعلق تشویش تھی۔ عبداللہ تجارت کے لئے
جار ہے تھے۔ لیکن اُمنہ کے دل کی پوری دنیا اپنی دنیا کے سوار نے کے
لئے رخصت ہو رہی تھی۔ عارضی طور پر۔ لیکن یہ عارضی فراق بڑے
احتمالات پیدا کر رہا تھا۔ اُمنہ ان احتمالات کو سردار قریش کے دُور دُور تک
پھیلے ہوئے تعلقات کے ذریعہ دور کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے جب کبھی یہ بات
چلتی وہ پاس ہوئیں اور سردار کا اعتماد، ان کی مسرت، حارث کے مشورے اور
تجوئیں اُمنہ بنت وہب کے دل کو مضبوط بنا دیتیں۔ یہاں تک کہ وہ اپنے
مستراح کو اپنی آرزوں کی تکمیل کے لئے سفر پر بھیجنے کے لئے تیار ہو گئیں۔
لیکن موت اس طرح آجائے گی۔

خود اُمنہ بنت وہب کے اپنے شہر یثرب میں اُن کی دنیا لٹ
جائے گی اور کوئی حلیف، کوئی ساتھی، کوئی رشتہ دار، کوئی عزیز، کوئی بھائی،

کوئی ماموں، کوئی دوست اس ناگہانی آفت سے آمنہ اور اُن کے شوہر کو بچا سکے گا۔ یہ خیال کبھی بھولے سے بھی آمنہ کے ذہن میں نہیں آیا۔ وہ سرور قریش کی باتوں سے مسرور ہو گئی تھیں۔ عمارت نے انہیں امیدوں کے مرغزاروں میں پہنچا دیا تھا۔ خود عبداللہ کے وعدوں نے انہیں اس دنیا سے اٹھا کر کسی حسین دنیا میں جا بٹھایا تھا اور وہ اسی دنیا میں امیدوں، آرزوؤں اور حسین سنہرے خوابوں کے تانے بانے سے اپنے مستقبل کی عمارت بناتی رہیں کہ ایک دن یکایک اسی غیر متوقع دشمن نے حملہ کر دیا۔

عربوں کے شب و روز تلوار کی دھار پر بسر ہوتے تھے۔ اس لئے بیوگی ان کی عورتوں کے لئے کوئی اٹو کھا تجربہ نہ تھا۔ اکثر عرب عورتیں اپنی زندگی میں کئی دفعہ بیوہ ہوتیں اور پھر سہاگن بن کر بیٹھ جاتیں۔ شوہر کے خاندان میں سے کسی سے بھی شادی ہو سکتی تھی۔ شوہر کا بھائی، بھتیجہ، ماموں، چچا حتیٰ کہ باپ — اپنے سوتیلے بیٹوں میں سے کوئی ایک یا کوئی جو اسے قبول کرنے پر تیار ہو۔ اس طرح شوہر کی موت عام عرب عورت کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ عدت کی غھوڑی سی مدت بسر کر لینے کے بعد وہ نیا گھر بساتی، نئی دنیا بناتی اور نئے ماحول میں سمٹ کر بیٹھ جاتی۔

لیکن آمنہ بنت وہب ان سب سے مختلف تھیں۔ انہوں نے اپنے شوہر سے شدید جذباتی محبت کی تھی۔ انہوں نے اپنے نوجوان ساتھی کے ہر خواب، اُس کی ہر آرزو، اُس کی ہر تمنا کا ساتھ دیا تھا۔ اس لئے عبداللہ ابن عبدالمطلب کی وفات جنگجو قوم کی ایک عام عورت کے شوہر کی موت

نہ تھی۔ یہ آمنہ بنت وہب کے مستقبل کی موت تھی۔ اُن خوابوں پر بیوگی آئی تھی جن کو آمنہ نے رات کی نیندوں اور دن کے قرار کے لہو سے پالا تھا اُن آرزوؤں نے آخری ہچکی لی تھی۔ جو خود آمنہ بنت وہب کی زندگی میں خون جتا بن کر دوڑ رہی تھیں۔

یہی وجہ تھی کہ چھوٹے حضور کی موجودگی بھی ذہن کو کسی لمحے یادوں سے خالی نہ ہونے دیتی تھی۔ کیونکہ چھوٹے حضور ہی وہ مرکز تھے۔ جس کے گرد آرزوؤں خواہشوں، تمناؤں، حسرتوں، امیدوں اور خوابوں کے سہرے تانے بانے جُنے گئے تھے۔ آپ ہی کی آمد نے ابن عبدالمطلب کو جوانی کے لا اوبالی پن سے نکال کر ذمہ داریوں کے احساسات سے ہمکنار کر دیا تھا۔ انہیں گئے لئے وہ سب کچھ کرنا چاہتے تھے اور انہیں کو بہت کچھ بنانے کے لئے انہوں نے اپنا سب کچھ دے دیا تھا۔ یہاں تک کہ اپنی زندگی بھی۔

آج جب کہ برکہ کے چھوٹے حضور نے زندگی کے ۲۱ دن پورے کر لئے تھے۔ آمنہ انہیں نیالائت میں گم اپنے کمرے میں چھوٹے حضور کی پیڑھی کے پاس بیٹھی تھیں۔ برکہ نے سورج کی آنکھ کھلنے سے بہت پہلے زم زم کا پانی گرم کر کے چھوٹے حضور کو نہلا دیا تھا۔ بڑی احتیاط کے ساتھ اور بڑے پیار بھرے انداز میں۔ ماکن حضور کے لئے بھی گرم پانی کر دیا گیا تھا اور نہانے کا انتظام کمرے ہی میں کر دیا گیا تھا۔ ماکن حضور نے کمرے میں غسل فرمایا تھا اور برکہ باہر دروازے پر منتو حش اور منتظر کھڑی رہی تھیں۔ اُس نے لاکھ کہا تھا کہ وہ خود ماکن کو نہلائے گی خوب مل مل کر۔ لیکن آمنہ بنت وہب ہر عرب

عورت سے مختلف تھیں۔ بہت ہی مختلف۔۔۔۔۔! عام عورتیں تو سر عام
چشموں اور نالابوں میں اتر جانے میں بھی کوئی عام محسوس نہ کرتیں بلکہ اپنی برہمنگیوں
کو عام مردوں کے سامنے اچھا دیتیں۔ اس امید پر کہ شاید کسی شاعر کی نظر پر
جائے اور ان کا حسن شعر بن کر سارے عرب کی زبان پر گونجنے لگے۔ لیکن ان
سب کے برعکس آمد بنت وہب کے انداز نرا رہے تھے۔ خود برکہ شب
روز خدمت میں مصروف رہنے کے باوجود آج تک ٹخنوں سے اوپر نہ دیکھ
سکی تھی۔ اسے حسرت ہی رہی کہ وہ کسی دن اپنی مالکن کی کلائی یا گردن ہی دیکھ
لے۔

آج بھی یہی ہوا۔ برکہ باہر دروازے پر گوش براوازہ کھڑی رہی۔ اس کا
دل دھڑک رہا تھا۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے کہیں ویسا نہ ہو جائے کی گردان
جیسے اس کے خون میں گھل گئی تھی اور جب مالکن حضور کی دھیمی میٹھی آواز
دروازے کی جھریوں میں سے بچن کر آئی۔
”اوہ برکہ۔“

تو برکہ کی جان میں جان آگئی۔

”ساحز ہوئی۔“ اس نے کہا اور آواز کے ساتھ ہی دروازہ کھول کر
کمرے میں آگئی۔ اس سے پہلے کہ مالکن کچھ کہیں برکہ کے ہاتھ مالکن حضور کے
کناروں پر پڑے۔ اس نے قشوریش سے امنڈتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ مقدس
سر پا کو دیکھا۔ جوڈھیلے ہوئے سیاہ لباس میں لبوس تھا۔ کیلے لمبے بال ہزار
ہزار الجھنوں میں ایک دوسرے سے پیٹے چوڑی پشت پر لٹک رہے تھے

جن کے بل کھاتے ہوئے سروں پر سے پانی کے قطرے اُہستہ اُہستہ ٹپک
ٹپک کر بیٹھ پر پڑی ہوئی موٹی سفید چادر میں جذب ہو رہے تھے۔

مالکن حضور کی افسردہ نگاہوں نے کینز کی متوشش آنکھوں کو دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کوئی۔۔۔“ برکہ نے پھر دیکھا، ”کوئی تکلیف تو نہیں حضور کے دشمنوں

کو۔“

اور حیرت پیار کی بانہوں میں سمٹ کر کھو گئی۔ مالکن کی آنکھوں میں
پیارے سونے کھل گئے۔ انہوں نے بڑی نرمی اور اُہستگی سے اُس کے ہاتھ
اپنے کندھوں پر سے ہٹائے اور پیار بھرے ہجے میں کہا،

”میں اتنی ہی کمزور ہو گئی ہوں۔“

”آپ کے دشمن ہوں گے کمزور۔۔۔ آپ کیوں ہونے لگیں کمزور۔“

اور برکہ نے جھک کر پاپوش اٹھائی اور اُس کے بڑھادی۔ سرخ سرخ پیر

اُہستگی سے بڑھے اور پاپوش نے انہیں اپنے آغوش میں سمیٹ لیا۔ برکہ ان

قدموں سے پیٹ جانے کے لئے یکایک بیتاب ہو گئی۔ لیکن اُس نے بڑی

مشکل سے اپنے آپ پر قابو پایا اور صرف اُس سراپا کو مبہوت آنکھوں سے

دیکھتی رہی۔ مالکن حضور مضبوط قدموں سے چلتی ہوئی پلنگ کی طرف بڑھیں ہاتھ

اٹھا بکسل ہٹایا گیا اور بکسل کی سلوٹس پھر کچ گئیں۔ برکہ کے دل کے ارد گرد اطمینان

رینگنے لگا اور وہ برتن اٹھانے، پانی نکالنے اور میڈیکل رول کو بٹورنے میں

لگ گئی۔

کی سی تیزی سے پھر بیٹھ گئیں۔ کٹان کی چادر اٹھا دی گئی اور بنت وہب نے دیکھا تھا سا پچلا ہونٹ پچک گیا ہے، آنکھیں بند ہیں اور زرد زرد ویں کھڑے ہیں۔ آمنہ نے اپنا ماتھ چھوٹے سے سینے پر رکھ دیا۔ ہوا میں لہراتی لڑتی مٹھیاں ان دھیمی دھیمی چھوٹی چھوٹی تھپکیوں کے اثر سے پھر اپنی جگہ پر رکھ دی گئیں۔ پچکا ہوا ہونٹ ابھر کر ہموار ہو گیا۔ زرد ویں پھر بیٹھ گئے اور پھرے پر پھر وہی معصومیت کیلنے لگی۔ بنت وہب نے آہستہ آہستہ اپنا پیر ہٹایا۔ اپنے لال کو محبت سے محمور آنکھوں سے دیکھا اور دیکھتی ہی رہ گئیں۔

یہ ننھا یتیم ————— عبداللہ اور آمنہ کے خوالوں کی یہ حسین تصویر۔

آمنہ چاہتی تھیں، جھک جائیں اور کھنڈوں کے درمیان موم بتی کے شعلے جیسی سُرخ چمکتی ہوئی لکیر کو چوم لیں۔ لیکن جگا دینے کے خوف سے انہوں نے اپنے آپ پر جبر کیا۔ آنکھوں ہی آنکھوں سے ننھے حضور کے سراپا کا بوسہ لیا اور محبت سے اور طعنی اڑھا دی۔

وہ آہستہ سے اٹھیں اور پلنگ پر چلی گئیں۔

لیکن وہ جا بے جو یک دم کٹ گئے تھے۔ آہستہ آہستہ پھر بننے لگے ننھے حضور نے چونک کر آمنہ کے خیالات کی پگڈنڈیاں بدل دی تھیں۔ آمنہ ان پگڈنڈیوں پر ہوتی ہوئی پھر اسی شاہراہ پر آگئیں اور وہی مہین باریک تار جو ریشم سے زیادہ نرم لیکن فولاد سے زیادہ مضبوط تھے۔ پہلے آہستہ آہستہ پھر بلا کی تیزی اور شدت کے ساتھ ذہن میں آکر گلی کی طرح جلنے لگے۔ ابن عبدالطلب کے سارے خواب چونک چونک کر بیدار ہوئے۔ خاص طور

پر اپنے اکلوتے کو بنو سعد کی پرداخت میں بھیجنے کی آرزو اڑھے کی طرح
پھنکارتی ہوئی اٹھی اور پوری کائنات کو محیط ہو گئی۔

آمنہ کیا کریں؟

وہ آبا حضور کو کیسے کہہ دیں کہ وہ ان کے ان یتیم کو بنو سعد کے خیموں

میں بھیج دیں؟

حادثہ دیکھیں گے لیکن آمنہ اس درد کی بھیک کیسے مانگ لیں؟
عبداللہ نے ورثے میں چند بکریاں چھوڑی تھیں اور ایک کنیز اس اثاثے
کے ساتھ آمنہ کیسے توقع کر سکتی تھیں کہ وہ بنو سعد والوں کی عورتوں کو خوش کر سکیں
گی۔ قریش کے دوسرے گھرانے انہیں سونے چاندی سے مالا مال کر دیا کرتے
ہیں۔ لہٰذا کپڑوں کے ڈھیر دیتے ہیں۔ بعض اوقات کوئی اونٹ یا دو چار
بکریاں بھی دے دی جاتی ہیں۔ ایک دفعہ تو ایک قریشی نے اپنا گھوڑا دے
دیا تھا۔ ابھی سمجھے ہی سال کی بات ہے بنو سعد کی ایک عورت نے نعل بن
عبدالعزیز کے خاندان کے ایک بچے کو پالنے کے عوض پچاس تلوے
چاندی لی تھی۔

اتنی نام پر بھی عورتوں کو آمنہ بنت وہب کیا دے کر خوش کر لگی؟
اور اگر محمد بنو سعد کے خیموں میں نہ گئے۔ اگر اُن کی پرورش کتے کی
گندی گلیوں میں ہوئی، تو اُن کی صحت، اُن کی زبان، اُن کے کردار میں وہ
پختگی کیسے آئے گی۔ جس سے مرنے والے کے خواب پورے ہو سکیں۔
کی روح کیا سہجے گی۔ کیا یہی کہ ادھر میں نے آنکھیں بند کیں اور میری بیوی جو

زندگی میں مجھے محبت کا اتنا یقین دلاتی تھی، مجھے بھول گئی۔ اُسے یہ بھی خیال نہ آیا کہ میں نے اپنی ننھی سی امانت اُسے دی ہے اور اپنے خواب ورثے میں چھوڑے ہیں۔ میری بیوی نے میرے خوابوں کی تکمیل کے لئے انگلی تک نہ ہلائی۔

مگر کیسے پورے ہوں یہ خواب —؟ کس طرح تکمیل ہوا ان آرزؤں کی —؟

اُممنہ پلنگ پر بیٹھ نہ سکیں۔ جیسے کسی نے انہیں کندھوں سے پکڑ کر ٹا دیا ہو۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو اٹھ اُٹھے، بے دست و پاؤں کے آنسو بیوہ اپنے سہاگ پر نہیں اپنی آرزؤں کی شکست پر رہ رہی تھی۔ اُسے اپنے آپ پر نہیں پوری دنیا پر غصہ آگے بڑھا تھا جس میں پیدا ہونے والا ہر انسان خواب دیکھتا ہے لیکن اُن کی تکمیل کا اس کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہوتا۔ اگر خوابوں کی تکمیل ناممکن ہے تو خالق عالم نے خواب کیوں بنائے اور انسانی ذہن کی تشکیل اس انداز میں کیوں کی کہ وہ خواب دیکھے اور خفائی سے درست و گریباں ہوتا رہے —؟

اُممنہ اسی گھر سے انتہاء کمزور میں جھانک رہی تھیں کہ کبیل بٹھا اور برکہ شور بے میں توڑی ہوئی کٹی کی روٹیوں کا گرم گرم پیالہ لے کر آگئی۔
 ”ناشتہ ماکن حضور۔ برکہ کی آواز اُممنہ کے خیالوں کی محرابوں میں گونجی اور محرابیں اُن واحد میں تحلیل ہو کر رہ گئیں۔
 ”ہاں —۔ اُممنہ نے کہا۔

”ہڈیوں کی ہنسی ہے۔ بڑی بیگم کا ارشاد تھا۔ آج آپ ہنسی نوش فرمائیں“
 بڑی بیگم سردار عبدالملک کی تیسری بیوی تھیں۔ جو عبداللہ کی والدہ
 نہ ہونے کے باوجود آمنہ سے والہانہ محبت کرتی تھیں۔ اور اس کی وجہ یہ تھی
 جاتی تھی کہ بڑی بیگم خود بنو کلب سے ہیں۔ انہوں نے خود کبھی اپنے خاندان کا
 ذکر نہیں کیا لیکن قریش کی اکثر شاخوں کے مردان کی عزت اس وجہ سے بھی
 کیا کرتے تھے کہ وہ سردار قریش کی بیگم ہونے کے ساتھ ساتھ بنو کلب کی
 چشم و چراغ ہیں۔

لیکن آمنہ بنت وہب کو اس وقت کوئی خیال نہیں تھا۔

”رکھ دو برکہ۔۔۔“ انہوں نے فرمایا، ”کھالوں گی“

”ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ برکہ نے کہا۔

”تم کہہ رہی تھیں بنو سعد کی کچھ عورتیں یہاں کتے میں آئی ہیں۔“

”جی ہاں۔۔۔ میں دو ایک سے خود ملی ہوں۔ قریش کے اکثر بچوں کو ان

کے سپرد کیا جا چکا ہے۔“

”انہیں کسی نے نہیں بتایا کہ سردار عبداللہ۔۔۔“ اور آمنہ خود بخود

یہ ایک خاموش ہو گئیں۔ چند رے سکوت کے بعد بولیں،

”لاؤ شور برکہ۔۔۔“

اگر بنت وہب یہ پہلے کہہ دیتیں تو برکہ کی رگوں میں خوشی کے ترانے

گونج جاتے۔ لیکن اب اسے محسوس ہوا کہ مالکن حضور شہور یا کھانا نہیں چاہتیں اپنے

غم اور یاس کو اس میں ڈبو دینا چاہتی ہیں۔ لیکن اس نے کوئی بات نہیں کی صرف

پیالہ بڑھا دیا۔ اُمنہ خاموشی سے پیالے کے کناروں پر انگلی پھیرتی ہیں۔
 "اُن میں سے کوئی نہ کوئی ضرور اُسے گی۔" برکہ نے بالآخر افسردگی سے
 کہا۔

"کن میں سے؟"

"بنو سعد والیوں میں سے۔"

"کہاں؟"

"یہاں چھوٹے حضور کو لے جانے کے لئے۔"

"لیکن برکہ۔۔۔" بنت وہمب کہتے کہتے رکیں۔ انہوں نے پیالے

کو اٹھا کر ادھر ادھر سے دیکھا۔ جیسے زندگی میں پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔

"چھوٹے حضور۔۔۔" غم میں۔

"ایسا نہ کہئے مالکن۔"

وہ نہ جانے کیوں جھپاک سے پیڑھی کے قریب بیٹھ گئی۔ اس کے

ہاتھ برق کی تیزی سے اٹھے۔ اُس نے کتان کی اوڑھنی اٹھانے کی بھی زحمت

نہیں کی اور اسی طرح پیٹے پٹائے چھوٹے حضور کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا۔

چونک کر بیدار ہو گئے۔ بلند چھوٹی سی پیشانی پر ننھی ننھی سلوٹیں جو بڑ ہو کر رہ گئیں

"اول اول کی ہلکی آواز سنائی دی۔ برکہ نے اُن کا منہ چوم لیا۔

"سب کا ایک موتی تو سب سے زیادہ قیمت پاتا ہے۔"

اُمنہ برکہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

بنو سعد والوں کے پہلے قافلہ کو مکہ میں اُسے تین دن گزر چکے تھے اور

اُن کے خیمے منیٰ کی تلہٹی میں نصب تھے۔

یہ جگہ موجودہ نسل کی یادوں سے بہت پہلے — شاید عظیم قصبے کے عہد میں — بنو سعد والوں کے لئے مخصوص سی ہو گئی تھی۔ وہ ہر سال ایک خاص موسم میں آتے اور کچھ دنوں اسی جگہ پر اپنے خیمے نصب کیا کرتے تھے۔ یہ دستور اتنا پرانا تھا کہ اس جگہ پر بنو سعد والوں کی اجارہ داری سی قائم ہو گئی تھی۔ اور مخصوص جہینے کے مخصوص ایام میں کوئی دوسرا قافلہ اس جگہ پر نہ اترتا تھا۔

اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ منیٰ کی تلہٹی عام گزرگاہ کے بالکل قریب ہونے کے علاوہ مکہ کے قریب ہر گھر کی کھڑکی کے عین سامنے واقعہ تھی۔ بوقبیس کی ڈھلوانوں پر بنے ہوئے مکہ کے مکانات کی ہر کھڑکی اسی طرف کھلتی تھی اور آپ کسی بھی مکان کی کسی کھڑکی میں کھڑے ہو سہا بیٹے یہ جگہ آپ کی نگاہوں کی زد میں ہو گی۔ بنو سعد والے قریشی بچوں کی پرداخت کا ذمہ لینے کا کاروبار کرتے تھے اور اس کاروبار کا تقاضا یہ تھا کہ جو بہنی وہ مکے میں پہنچیں مکے کے گھر میں اُن کی آمد کی خبر ہو جائے۔ یہ جگہ اس مقصد کو بڑی حد تک پورا کر دیتی تھی۔ جہاں اُن کے خیمے لگے ہر گھر کو پتہ چل گیا کہ بنو سعد والے آ گئے۔

لیکن اس دفعہ بنو سعد کے خیموں میں وہ پہلی سی پہل پہل نہ تھی۔ ان کے درازگو مشوں کی پسلیاں پھولے ہوئے پیٹوں میں سے دکھائی دے رہی تھیں اور ان کی بگیاں ٹیالی ٹیالی اور کمزور سوکھی سٹری نظر آتی تھیں۔ صرف یہی نہیں، خود بنو سعد والوں کے چہروں پر بھی وہ رنگت نہ تھی جو بادِ یہ کی کھلی خشک ہواؤں

سے پیدا ہو جایا کرتی ہے اور جس کی سورج کی تپش میں جلی ہوئی سیاہیوں میں سے سرخیاں چھن چھن کر اور پھوٹ پھوٹ کر دیکھنے والے کی نگاہوں میں چھپتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ اس وفد ان کے چہرے نسبتاً زیادہ سیاہ تھے ان کی چند جھلکی ہوئی آنکھوں میں وہ چمک بہت کم تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اہل مکہ میں بسیار خوری سے پیدا ہونے والی فریبی کو گرستہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔

کئی نوجوان اکثر اس تالاب پر جمع ہو جایا کرتے تھے جو تلمیہی میں ذرا فاصلے پر قدرتی چٹانوں سے گھر جانے کی وجہ سے بن گیا تھا اور جس میں برسات کا پانی جمع ہو جایا کرتا تھا۔ بنو سعد کی نوجوان چھل چھو کہیاں نیچے اتنا دہ کرنے کے بعد صراخیاں اور مشکیرے کندھوں پر اٹھائے اس تالاب کا شیرگم اور کچھ کچھ کھاری پانی بھرنے کے لئے لے جایا کرتی تھیں۔ ہر کئی نوجوان اس حقیقت سے واقف تھا کہ یہ صحرا زادیوں عصمت و عفت کی دیویاں ہیں اور ان کی طرف نگاہ غلط ڈالنا یا کسی بھی سفلی جذبے کے ساتھ دیکھنا اپنی موت کو آواز دینا ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ اپنے قبیلے کو امداد کے لئے نہیں پکارتیں بلکہ ان کے ساتھ برق کی سی تیزی کے ساتھ نیمچوں سے مسلح ہو جاتے ہیں اور سینوں میں ڈوب کر الجھنے کا فن خوب جانتے ہیں۔ اس لئے تالاب پر آنے والے کسی کئی نوجوان کے ذہن میں ان صحرا زادیوں کے متعلق کبھی کوئی خوش فہمی پیدا نہیں ہوئی اور وہ کبھی اس غرض سے تالاب پر نہیں آئے۔ اس کے علاوہ ان آنے والیوں میں سے اکثر ان میں سے اکثر کی وودھ بہنیں ہوتی تھیں اور گواں

انتہائی نازک اور مقدس رشتے کا احترام ان کے نزدیک ضروری نہ تھا لیکن بعلوں میں چھوٹے ہوئے نیچے اس رشتے کا احترام کرنا ان میں ہمیشہ بیدار ثابت ہوئے تھے اس لئے اس کا احترام کیا جاتا تھا لیکن اس سہیلی نوجوان اس تالاب پر جمع ہو جایا کرتے تھے اور نوجوان صحرا زادوں سے نوک جھونک ہونے لگتی۔ یہ نوجوان بادیر بنو سعد کی کھلی آزاد ہواؤں میں ڈھلی ہوئی زبان کو اپنے کانوں سے سننا چاہتے تھے چست، حسین اور رنگین فقرے نئے ڈھلے ہوئے سکوں کی طرح گھٹکتے اور کئی نوجوان جنہیں شعر و ادب کا چسکا گھٹی میں ملتا تھا اور جو فصاحت اور بلاغت پر اپنا سب کچھ قربان کر دینے پر ہمیشہ تیار ہوا کرتے تھے۔ ان نعمات آفرین فقروں کا گھنٹوں مزا لیا کرتے تھے۔

لیکن اس دفعہ کچھ ایسا ہوا تھا کہ بنو سعد کی ٹکسال کے یہ سکتے بھی کچھ نرم پڑ گئے تھے۔ اپنی عادت کے مطابق کئی نوجوانوں کے غول کے غول تالاب پر پہنچے۔ بنو سعد کی کنواری اور بیاباں ہوئی بیبیاں حسب دستور اپنے لپکتے اور ڈھلکتے کندھوں پر چھا گئیں اور مشکیزے لے کر بھی آئیں۔ نوجوانوں نے فقرے بازی کی ابتدا بھی کی اور اس امید پر گوش برآواز بھی ہوئے کہ ابھی کسی چنچل زبان سے کوئی چلتا ہوا فقرہ آئے گا اور وہ اسے اپنی نجی محفلوں میں لے جائیں گے کہ مدتوں تک اس سے غفلت رہا جاتا ہے۔ لیکن ایک افسردہ خاموشی کے سوا ان فقروں کا کوئی جواب نہیں آیا۔ نبات بادیر پانی بھرنے میں مشغول رہیں اور جب پانی بھر لیا گیا تو چھا گئیں اٹھالی گئیں مشکیزے کندھے پر لا دیئے گئے اور قدم کنکروں کو گرگڑتے ہوئے چلنے لگے۔

نوجوانوں کو سخت حیرت ہوئی تھی۔ اُن کے ذہن اس ٹوہ میں لگ گئے تھے اور آخر مکہ کے کوچہ و بازار میں یہ خبر پھیل گئی تھی کہ اس سال بنو سعد میں شدید قحط پڑا ہے جس کی وجہ سے بادیرہ نشینوں کو شدید مصائب کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ جنہوں نے ان کی رحوں کو افسردہ کر دیا ہے۔ کہا جاتا تھا کہ اس قحط کی وجہ سے ان کے دراز گوش اور بکریاں بہت بڑی تعداد میں مر گئیں اور قبیلے کی اقتصادی حالت سخت ابتر ہو گئی ہے۔

یہ خبر سُن کر مکہ کے نوجوانوں کو تو پشیمردہ ہونا چاہئے تھا۔ کیوں کہ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس سال وہ بنو سعد کی ٹکسالی زبان کے نئے نئے فقرے اور لطیفے نہ سُن سکیں گے۔ لیکن اس خبر نے اُن گھرانوں میں بھی تشویش کی لہر دوڑادی جو اپنے بچوں کو بنو سعد والوں کے عمیرہ کرنا چاہتے تھے۔ کئی بچے ہسینوں سے اس قافلے کا انتظار کر رہے تھے۔ اور والدین بنو سعد والوں کی آمد پر بہت خوش ہوئے تھے کہ ان کے بچے کو صحیح دودھ، صحیح تربیت اور صحیح آب و ہوا میسر آجائے گی۔ لیکن قحط کی خبر نے اکثر لوگوں کے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دیا تھا کیونکہ انہیں یقین تھا کہ اب بنو سعد والے پہلے سے کئی گنا زیادہ معاوضہ مانگیں گے اور قحط کی وجہ سے جو نقصانات انہیں برداشت کرنے پڑے ہیں، بچوں کے والدین سے پورا کرنے کی کوشش کریں گے۔

اور یہ تشویش غلط بھی نہ تھی۔ بنو سعد والوں نے واقعی معاوضہ مانگتے وقت کسی کا لحاظ نہیں کیا تھا۔ اتنی بڑی بڑی قمیص سنائیں کہ قریشیوں کے پاؤں تنے کی زمین نکل گئی۔ دراز گوش اور بکریاں مانگیں۔ سونا مانگا اور درہم و دینار مانگے۔

کپڑے اور گندم مانگی۔ اتنا کچھ مانگ لیا کہ اگر قریشی یہ سب کچھ دینے پر آمادہ ہو
 جاتے تو قحط کی ساری بربادیاں بنو سعد کے صحراؤں سے نکل کر چند قریشی گھرانوں
 میں سمٹ آئیں۔ اس لئے یہ مطالبات نہیں مانے گئے۔ ایک کے بعد دوسری
 دودھ پلانے والی آئی اور کسی کے ساتھ سودا طے نہ ہو سکا۔ تین دن اسٹھیں
 بیٹھیں گزر گئے اور اسی کی وجہ سے بنو سعد والوں کے خیمے چہل پہل تو درکنار
 زندگی کے معمولی نشانوں تک سے خالی معلوم ہونے لگے تھے۔ یوں معلوم ہوتا
 تھا کہ ان میں زندہ انسان نہیں کچھ بستی ہیں جو کسی پر اسرار کل کی مدد سے گھوم
 رہے ہیں۔ بچے رونا بھول گئے تھے۔ بکریاں منمناتی تھیں۔ لیکن کتنی بے جان
 آواز تھی، گویا شکوہ کر رہی ہوں۔

یہاں تک کہ بنو سعد والوں کا الاؤ بڑی جلدی سرور پڑ جاتا تھا۔ کہاں تو
 یہ عالم تھا کہ ادھر تک کی طویل لرزتی سرمئی شام رات کی تاریکیوں میں سمٹ کر
 آسمان سے مٹی اور بنو سعد کے خیموں کے وسط میں الاؤ جلنے لگا۔ جھڑبیری کی
 خشک جھاڑیاں اور ہرٹل کی سوکھی شاخیں خیموں کی بندی سے بھی دوڑا تھ
 اونچے لپکتے ہوئے شعلوں میں جھٹکتے لگیں۔ لمبے لمبے گیت شروع ہوئے اور کتے
 کی ساکن فغاؤں پر تقری اور طلائی سپاؤں کی طرح جھوم جھوم کر چھانے لگے۔ قہقہوں
 کی دلفریب آوازوں سے کتے کی ساکن راتوں میں زندگی کے فوارے اچھلنے
 لگے۔ ناچ ہونے لگے اور کتے کے جوان ان آزاد سرستیوں سے لطف اٹھانے
 کے لئے رات گئے تک ان خیموں کے ارد گرد منڈلاتے رہے۔ کہاں آج
 یہ عالم تھا کہ خیموں کے وسط میں آگ تو جل رہی تھی لیکن اس کے شعلے اتنے

دھم، اتنے کمزور تھے کہ ارد گرد بیٹھے ہوئے ان کی گرمی تک کو محسوس نہیں کرتے تھے۔ عورتیں موجود تھیں۔ ان کی گود میں ان کے اپنے بچے خشک چھاتیوں سے آخری قطرہ چوس لینے کے بعد بلب بلب کر سو گئے تھے۔ جوان اور ادھیڑ بھری موجود تھے۔ لیکن سب خاموش تھے۔ کوئی بات ہوتی بھی تو دھیمی آواز میں جو صرف سُن لی جاتی اور خاصے غور و فکر کے بعد اگر مجبوراً جواب کی ضرورت محسوس بھی ہوتی تو اسے مختصر ترین لفظوں میں یوں اٹھکا دیا جاتا گویا لفظوں سے پیچھا چھڑایا جا رہا ہے گویا یہ انتہائی طور پر تکلیف دہ مہمان تھے جنہیں بڑی مشکلوں سے رخصت کیا جاسکا ہے۔

لیکن اس افسردہ خاموشی، گفتار سے اس شعوری اجتناب کی دہیر نچاؤ کی تہہ میں کتنے شور کتنے ہنگامے پوشیدہ تھے۔ سب اپنی اپنی جگہ پر غوطہ کی زہرہ گداز یوں پر غور کر رہے تھے۔ سب ایک ہی موضوع پر سوچ رہے تھے اور مسلسل تین دن سے ایک ہی موضوع ذہن کی ہر محراب میں ایک قیامت آفریں شور بن کر گونج رہا تھا۔ اگر انہوں نے اپنے مطالبات میں کمی نہ کی اور اگر قریشیوں نے انہیں ماننے سے انکار پر اصرار کیا تو کیا ہوگا؟ اس سوال کا جواب ہر شخص کے ذہن میں آتا تھا اور وہ اس جواب سے دل ہی دل میں پناہ مانگ کر فوراً یہ سوچنے لگتا تھا کہ اس کا علاج صرف یہ ہے کہ مطالبات کو کم کر دیا جائے اور کسی بھی قیمت پر قریشی بچوں کو لے لیا جائے۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ تو بہتر ہے۔

یہ منطق سبھی کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ سب اپنی اپنی جگہ اسے معقول سمجھ

رہے تھے اور ہر دل کا ایک نہ ایک گوشہ ایسا تھا جو اس خیال کو اپنی پوری قوت سے اپنے تک محدود رکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آخر مکے والے اس قحط کا بدلہ انہیں کیوں دیں جو دیوتاؤں کا قہر بن کر ان پر ٹوٹا۔ بادل نہیں اُٹے، بارش نہیں ہوئی زمین گھاس کے معاملے میں کنجوس بن گئی۔ اُس نے اپنے سینے پر کھڑے ہوئے درختوں پر سے پتوں تک کو سبز نہیں ہونے دیا۔ مکہ کے یہودیوں سے زیادہ سنگدل بن گئی۔ اُن کی اپنی زمین جو ہر سال مہربان ماں کی طرح اُن کی پرورش کیا کرتی تھی اور اپنی تہوں میں چھپے ہوئے خزانے اُن کے سامنے اُگل دیا کرتی تھی۔
 — ان سب باتوں میں قریشیوں کا کیا قصور تھا۔ !

لیکن یہ ساری باتیں، الفاظ کا یہ بے پایاں سمندر اگلے کون — کون کہہ دے ان سب باتوں کو اور قبیلے میں نکو بن جائے۔ آخر یہ معمولی بات نہ تھی قبیلے نے بادیہ بنو سعد سے چلتے وقت یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس دفعہ زیادہ معاوضہ لیا جائے گا۔ اس فیصلے میں سبھی شامل تھے۔ اب اس پر سے پلٹ جانے کی ہمت کون کرے۔ ؟

اس لئے سب اپنے دلوں کے اس عظیم فلک گیر غوغے کو خاموشی اور گفتار سے شعوری اجتناب کے دبیز پردوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ اور جب کسی زبان سے کوئی سوال اچھل پڑتا تو سب اپنی اپنی جگہ پر سہم جاتے مبادا اُن کے دل کے وہ گوشے بے نقاب ہو جائیں جس میں انہوں نے یہ خیالات چھپا رکھے ہیں۔ اس لئے وہ کم سے کم لفظوں میں اپنا مفہوم ادا کرنے کی کوشش کرتے اور پھر مصنوعی خاموشی کی اوٹ میں دبا جاتے۔

اس طرح کافی وقت گزر گیا اور انہوں نے اپنے دل کے طوفانوں
کو دبانے کا دوسرا راستہ سوچا،
”سوت ہوتا تو کچھ لطف رہتا۔“

”ہاں!“ دوسرے نے کہا، ”دوچار لطیف ضرور ہو جاتے۔“
”بڑا خوش باش آدمی ہے۔“

”کون نہیں ہے۔“ ایک عورت بولی، ”قبیلہ بنو سعد کی خوش باشی تو حجاز
بھر میں مشہور ہے۔“

”لیکن سوت قبیلہ کی ناک ہے۔“

”اسی لئے شاید قحط کا سب سے زیادہ اثر اُسی پر ہوا ہے۔“
اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ کیونکہ جس پگڈنڈی کے ذریعہ فرار کی ترکیب
سوچی تھی وہ یکایک اسی راستے سے اُن ملی تھی جس کے مسافر سب تھے
لیکن جس سے سب ڈر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد ایک کونے سے ایک دوسری عورت
کی آواز نہر خرائی۔

”علیہ بھی تو نہیں آئی۔“

سب ہنس دینا چاہتے تھے لیکن مسکرانے سے لگے نہ ہڑکے۔
”اڑ کر آجائیں۔“ جواب لڑھکا دیا گیا۔

لیکن بااں ہمہ سب محسوس کر رہے تھے کہ یہ ایک ایسا راستہ ہے
جس پر بے کھٹکے چلا جاسکتا ہے۔ اس لئے الاؤ کے ارد گرد کچھ زندگی سی دکھائی

دینے لگی۔

”اس کے دراز گوش کی حالت نہیں دیکھی تھی۔ بالکل ہڈیوں کا پیچر

ہو کر رہ گیا تھا۔“

”قدم اٹھانے مشکل تھے۔“

”حادثہ بے چارے نے تو کئی دفعہ آنے کا ارادہ کیا تھا۔ دراز گوش

ہی کی حالت سفر کے قابل نہ تھی۔“

”مگر وہ رُک نہیں سکتے۔ آئیں گے ضرور۔“

”علیمہ کیسے رہ سکتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ ضرور آئیں گی۔“

”اگر وہ جائیں تو کھائیں گے کہاں سے۔“

”میرا خیال ہے علیمہ کسی نہ کسی طرح چل پڑی ہوں گی۔“

”لیکن اب تک انہیں آجانا چاہئے تھا۔“

”شاید کل تک آجائیں۔“

”پیدل ہی آنا پڑے گا۔“

”باؤلی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ اتنا لمبا سفر اور وہ بھی صحرا کا۔۔۔۔۔ پیدل ہوا

ہے کبھی۔“

اور بات دراز گوش پر پٹ اُٹتی۔ یہ واقعہ تھا۔ حادثہ نے دراز گوش پر

خیمے وغیرہ لادنے کی بہت کوشش کی تھی۔ لیکن ایک مدت سے صحیح چارہ نہ

ملنے کی وجہ سے جانور بہت کمزور ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ حادثہ کی

بکریوں پر سب سے زیادہ آفت آئی تھی۔ جتنی اچھی اچھی بکریاں تھیں موت

کاشکار ہو گئیں جو بچیں اُن کے دودھ سوکھ گئے۔ اور دودھ اُتا بھی کہاں سے
گھاس کا ایک ڈنٹھل انہیں میسر نہیں آ سکا۔

خشک سالی ہی بڑی شدید تھی — قحط ہی بڑا ظالم تھا۔
اور گنگوٹنڈی پھر اسی خطرناک راستے کی طرف مڑتی محسوس ہوئی۔
"نیند آگئی۔" ایک نے اس خطرناک راستے کو دور سے اپنی طرف
بڑھتے دیکھا اور لمبی جہا ہی لیتے ہوئے کہا،

سب جانتے تھے کہ نیند نہیں آئی لیکن سب محسوس کر رہے تھے کہ
اگر قبیلے کے پہلے فیصلے کو برقرار رکھنا اور اس پر مزید بحث سے بچنا ہے تو
مجلس برخواست کرنا ہی ہوگی۔ اس لئے اس فقرے نے گویا جادو کر دیا سب
فوراً اٹھ گئے اور نیند کا استقبال کرنے کے لئے اپنے اپنے خیموں کی طرف
چل دیئے۔

بنو سعد کے خیموں پر گزشتہ راتوں کی طرح ایک دفعہ پھر ایک ہنگامہ
پرور سناٹا چھا گیا۔

لیکن کوئی نہیں سویا۔ سب خیموں کی چھت کی درزوں میں سے آسمان
پر بکھرے ہوئے ستاروں کی آنکھ چولی دیکھتے رہے کہ یکایک "یا معشر بنو سعد"
کی پُر زور آواز سنائی دی۔

"حرث —" یہ لفظ ہر ایک ہونٹ پر ابھرا اور چند لمحوں میں خیموں
کے پردے بے ترتیبی کے ساتھ اٹھے اور لوگ باہر آکر دیکھنے لگے۔
دور گہرے اندھیرے میں سائے لرزاتے ہوئے سے قریب آ رہے

تھے۔۔۔

سورث "ایک نے پکار کر کہا۔

"ہاں! اندھیرے میں ملفوف سائے نے ہتھکی ہوئی آواز میں جواب دیا اور لوگ بھاگ پڑے جیسے سے کچھ ہی دور ایک دراز گوش ہانپ رہا تھا جس کی ہتھوڑی میں سے زبان نکال رہی تھی گلے کا پٹہ ایک نوجوان کے ہاتھ میں تھا۔

استقبال اور خوش آمدید کا ایک غلغلہ بلند ہوا اور وہ خیمہ گاہ جس پر گہرا سکوت گویا پیٹ دیا گیا تھا یکا یک چہچہانے لگی جیسے جنگل میں صبح کی پہلی کرن در آئی ہو اور اس نے زندگی کو بیدار کر دیا ہو۔

اُونگھتے ہوئے الاؤ میں جھڑبیری کی جھاڑیاں پھینکی گئیں جن کی تپلی دھکی شائخوں پر نہختے شعلے شریز پچوں کی طرح ناچتے ہوئے چڑھنے لگے اور پھر یکا یک مل کر ایک بڑے شعلے میں بدل گئے۔ شریز نہختے شعلوں کا ہجوم وحدت بن کر چمک اٹھا۔

سُرخ شعلے گرد آلود چہرے پر ناچنے لگے۔

"علیہ کہاں ہے۔؟" ایک سوال ہوا اور سورث پیچھے ہٹ گیا۔ سُرخ روشنی ایک تھکے ہوئے مسکراتے چہرے کی بلائیں لینے لگی جو دراز گوش پر لٹے ہوئے پرانے بید مہنوں کے طعیر کی اوٹ سے دکھائی دے رہا تھا۔ ایک حسین جوان، تندرست لیکن تھکا ہوا، گردے اٹا ہوا، کلفتوں میں دبا ہوا چہرہ جس کی سنجیدہ ملائش گرد، نکلن اور کلفت کے پردے پر کھرا ہر ہو رہی تھی۔

سوالات کی بوجھاڑ بھادوں کے پھینٹنے کی طرح پڑی اور دراز گوش
چاروں طرف سے گھیر لیا گیا۔ حرث مردوں کی ٹولی میں اپنے سفر کے حالات
سناتا رہا اور اُسے معلوم بھی نہیں ہوا کہ کب اور کس وقت دراز گوش پر سے سامان
اتار لیا گیا۔ خیمہ نصب ہو گیا اس کی پیمیاں شمید اور انیسہ مزے سے بیٹھ کر سنتو
کھانے میں مصروف ہو گئیں۔

حرث کا سفر خاصہ دشوار تھا۔ راستے میں ایک اودھ بار اُسے صحرائی
بگولوں نے بھی گھیر لیا تھا۔ لیکن وہ بھر بھری پٹانوں کی اوٹ میں بچتا ہوا نکل آیا۔
لیکن اصل وقت دراز گوش کی وجہ سے ہوئی۔ اس سے ایک قدم نہ اٹھتا تھا
یوں معلوم ہوتا تھا دراز گوش نہیں کوئی بھاری سل ہے جسے حرث کو ریت پر
کھینچنا پڑ رہا ہے۔ حرث کو بڑا افسوس تھا کہ اُس نے کئی دفعہ غصے میں اُکر دراز گوش
کو بڑی بے رحمی سے پٹیا۔۔۔ دراز گوش بیچارے کا کیا قصور۔ اُسے کھانے
کو نہ ملے تو وہ چلے کیسے۔ لیکن حرث کا بھی کوئی قصور نہ تھا۔ اُسے مکے میں پہنچنا
ہی تھا۔ نہ آتا تو خود کہاں سے کھاتا اور دراز گوش کو کہاں سے کھلاتا۔

قریب قریب یہی تجربہ سب کو ہوا تھا۔ یہ ضرور تھا کہ ان لوگوں کے
دراز گوش حرث سے زیادہ طاقتور تھے۔ اس لئے یہ بھاری سل نہیں بنے جنہیں
ریت پر کھینچنا پڑا ہو۔ سفر آسانی سے کٹ گیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود سفر میں
کوئی ایسی بات نہ تھی جسے سنایا جاتا اور اس اہٹاک سے سنا جاتا۔ لیکن حرث
کا انداز بیان قبیلہ بنو سعد کے ہر بچے میں مشہور تھا۔ زبان کی پاکیزگی اگر عرب بحر
میں قبیلہ بنو سعد کا طغرائے انبیاز تھی تو حرث اور سلیمان لحاظ سے قبیلہ بنو سعد کے

دل و دماغ تھتے۔ خاص طور پر حوث — وہ تو ہر بات کو داستان بنا دیتا تھا اور اکیں خوبصورتی سے بیان کرتا تھا کہ سننے والے مبہوت بیٹھے سنا کرتے۔ یہی حوث آج اپنے سفر کے حالات سنا رہا تھا اور قبیلے والے دم بخود بیٹھے سُن رہے تھے۔ حیرت، سنسنی، مزاح، تہذیب ہر چیز ان کے بیان میں تھی جادوگر حوث نے روزمرہ کے تجربوں کو اپنی طلاقِ زبان سے حیران کن داستان بنا دیا تھا۔

اور یہ سلسلہ بڑی دیر تک جاری رہتا کیوں کہ تین دنوں کی موت جیسی خاموشی کے بعد خیموں میں زندگی نئے قدم رکھا تھا۔ ایک ہی سمت، ایک ہی انداز اور ایک ہی موضوع پر مسلسل تین دنوں تک سوچ سوچ کر سب لوگ اکتا چکے تھے۔ حوث نے ان اکتا ہٹوں کے بند توڑ دیئے۔ اور زندگی پھر اچھلتی کودتی رانوں ہو گئی۔ ممکن تھا کسی طرف سے گانے کی فرمائش ہو جاتی لیکن ایک تو اُنے والے تھکے ہوئے تھے اور دوسرے حلیمہ نے قبیلے کی عورتوں سے کچھ ایسی باتیں سُن لی تھیں جو کافی پریشان کن تھیں۔ وہ مزید باہر بیٹھنا نہیں چاہتی تھی اور چاہتی تھی کہ جتنی جلدی ہو سکے اپنے خیمے میں چلی آئے۔

”حوث تم تھکے نہیں۔“ حلیمہ نے بالآخر پیچ میں ٹوکا۔
”بہت۔“

”بات ختم ہو لینے دو حلیمہ۔“ سننے والوں میں سے ایک نے مزا کر کہا ہوتا دیکھ کر کہا۔

”ان کی باتیں کبھی ختم ہوتی بھی ہیں۔ اب سو جانا چاہئے۔“ صبح صبح

نور کے ترے کے اساف اور نائکہ کے استخوان پر طواف کو جانا ہے۔

”بس تم چلو۔۔۔ میں آیا۔“

اور حوث نے بات پھر سے چھیڑ دی۔ واقعہ کاربط کچھ کچھ بننے لگا تھا کہ حوث کی نگاہیں سلیمہ پر چلی گئیں جو عبداللہ کو گود میں لئے الاؤ کے اُس پار کھڑی تھی۔ حوث نے شعلوں کی اوٹ میں سلیمہ کو دیکھا اور بولا، بس۔۔۔ یوں اور جلدی جلدی بات ختم کر دی۔

سفر کا خاتمہ کیونکہ جلدی ہوا تھا اس لئے سننے والے خاصے بد مزہ ہوئے لیکن میاں بیوی کی تھکن کا سب کو احساس تھا اس لئے چُپ ہو گئے۔
سلیمہ نے عبداللہ کو احتیاط سے انبیہ اور شمیہ کے پہلو میں لٹا دیا جو خوب پیٹ بھر کر سوتو کھا لینے کے بعد پورے سکون کے ساتھ سو گئی تھیں۔
”کچھ سنا۔۔۔“ اُس نے حوث کی طرف دیکھے بغیر کہا جو سرکارِ رومال اتار کر اس پر سے گرد جھاڑ رہا تھا۔
”کیا۔۔۔؟“

”قریشی ہمارے مطالبات نہیں مانتے۔۔۔ کہتے ہیں معاوضہ بہت زیادہ ہے۔“

حوث کی بے توجہی ایک جھٹکے کے ساتھ ٹوٹی اور وہ سر اپا تو جبریں گیا۔
”کیا ہوا۔۔۔؟“ اُس نے پوچھا۔

”قریشی کہتے ہیں کہ بچوں کی پرداخت کا جو معاوضہ بنو سعد والے طلب کر رہے ہیں اتنا ہے کہ اُن سے دو دو لونڈیاں خریدی جاسکتی ہیں۔“

”اور بنو سعد کے خیموں کی ہوا بھی — اور وہ زبان بھی جو ہم لوگ ان کے حلقوم میں اتارتے اور انہیں سردار بنا دیتے ہیں — بڑے احسان ناشناس ہیں یہ قریشی۔“

”وینے والا لینے والے کی نظروں میں ہمیشہ احسان ناشناس ہی ہوا کرتا ہے۔“

”کیا مطلب —؟“

”مطلب یہ کہ باپ دادا کے وقتوں سے جو معاوضہ چلا آ رہا ہے کفر اس میں یک دم اتنا اضافہ کون قبول کرے گا۔“

”لیکن باپ دادا کے وقتوں میں ایسا قحط کب آیا تھا۔“

”اس سے قریشیوں کو کیا سروکار —؟ اپنی خوشی سے کوئی دیکھے

یہ اور بات ہے۔ ہم مطالبہ تو نہیں کر سکتے۔“

”مگر یہ قبیلے کا فیصلہ ہے — معاوضہ وہی ہوگا جو ہم مانگیں گے۔“

”ورنہ —!“

”ورنہ قریشی بچے بنو سعد کی زبان اور صحت مند آب و ہوا سے محروم

کر دیئے جائیں گے۔“

”اور بنو سعد والے؟“

”بنو سعد والوں کی بلا سے۔“

”گویا دوسرا قحط۔“

”مطلب کیا ہے — کہنا کیا چاہتی ہو۔“

”کھائیں گے کہاں سے۔۔۔ بہت نہیں تھوڑا سہی کچھ تو ملے گا۔“
 ”پھر وہی بات۔۔۔ دراز گوش نہیں چل سکتا۔ مگر حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں
 اسے چلنا ہی ہوگا ورنہ کھائیں گے کہاں سے۔ بہتر پہنچ گئے مکہ میں۔ قریشی ہمارا
 مطالبہ نہیں مانتے۔ ان کا کہا ہمیں ماننا ہوگا۔ بہت نہیں تھوڑا سہی۔ آخر۔“
 اور حوث کا جوش یک دم ٹوٹ گیا۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے رکا پھر
 آپ ہی آپ دھیمے انداز میں بولا،

”ٹھیک تو ہے۔ واقعی۔ یہ ضد گویا۔۔۔ دوسرے قحط کو دعوت
 دینے والی بات ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں نے کہہ دیا ہے سب کو۔“ حلیمہ سعدیہ کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔
 ”بالکل صاف کوئی لے نہ لے ہیں مگر سے بچ ضرور لے کر جاؤں گی۔ قبیلے والے
 اگر غلط فیصلے کرتے ہیں تو ان میں ترمیم بھی ہو سکتی ہے۔“

”بالکل ہو سکتی ہے۔ تم نے بہت اچھا کیا۔ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا
 کہ اس قسم کے فیصلے نہیں ہونے چاہئیں۔ بہر حال تم نے بہت اچھا کیا جو سب
 کے کان کھول دیئے۔ صبح اساف اور نائلہ کے استخوانوں کا طواف کرنے کے
 بعد تم چلی جانا۔“

”طواف بعد میں دیکھا جائے گا۔“

”توبہ کرو۔ یعنی واہ۔۔۔ آپ تو بالکل دیوتاؤں کی منکر ہو گئیں۔
 جوش میں۔ جانتی ہو دونوں اللہ میاں کی بیٹیاں ہیں۔ اور بڑی گڑبڑ والی
 بات ہے انہیں ناراض کرنا۔ صبح سب سے پہلا کام طواف۔ اور پھر۔“

”بہر حال دیکھا جائے گا۔ اب سو جاؤ۔“

”سو جاؤں۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”سبح۔۔۔؟“

”نہیں تو کیا۔۔۔؟“

”بیجئے۔۔۔ سو گئے۔“ حورث دونوں بچیوں کے پاس لیٹ گیا۔ اُس نے کبیل ٹھیک کر کے بچیوں پر اوڑھا دیا۔ شفقت سے دونوں کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”کتنے ظالم ہوتے ہیں بعض لوگ۔۔۔“ اُس نے دوسرا موضوع چھیڑا۔
”اپنی چاند سی بچیوں کو کس طرح زندہ گاڑ سکتے ہیں؟“

لیکن سلیمہ کی طرف سے کوئی رسید نہیں تھی۔ اس لئے حورث کو مجبوراً ہتکچیں بند کر لینا پڑیں۔

۵

حیرت دن بھر مکہ کے بازار میں گھومتا رہا۔
 صبح نائکہ اور اساف کے استخوانوں پر خامی دیر ہو گئی تھی۔ سب سے
 پہلے تو صفایہ پر چڑھنا پڑا جس کی چوٹی پر اساف کا استخوان تھا۔ حیرت اور علیمہ
 کا خیال تھا کہ اس استخوان کے طواف میں زیادہ دیر نہ لگے گی۔ لیکن ان کی
 توقعات کے برعکس استخوان کا کابین دیوی کے کئی خارق عادت اعمال کے
 بیان کی بیچ در بیچ بھول بھلیوں میں ان دونوں کو بے نکلا اور کئی ایسی باتیں
 سنانے پر اصرار کرتا رہا جو حیرت اور علیمہ نے کئی بار سنی تھیں۔ لیکن کابین کو نہ
 جانے کیوں ایک عجیب طرح کی دھن سوار ہو گئی تھی۔ وہ ان دونوں کو یہ سمجھانے
 پر مصر معلوم ہوتا تھا کہ اساف دیوی کبھے کی تمام دیویوں سے زیادہ طاقتور
 ہے۔ یہاں تک کہ ہیل دیوتا بھی اس کا کہاڑ نہ نہیں کرتے اور اساف باقاعدہ
 ہیل کی محبوبہ کا درجہ رکھتی ہے۔

حلیمہ دل ہی دل میں سخت پیچ و تاب کھا رہی تھیں۔ انہیں یہ کھٹکارہ رہ کر پریشان کر رہا تھا کہ قبیلہ کی دوسری عورتیں جو ان سے تین دن قبل مکہ میں آپکی تھیں اور — ان دونوں دیویوں کے استخوانوں پر چڑھاوے پڑھا کر اپنے آپ کو مکہ میں چلنے پھرنے اور تجارت کرنے کا اہل بنا چکی تھیں اب یہاں موجود نہ تھیں بلکہ آبادی میں بچوں کی تلاش میں جا چکی تھیں۔ ایسا نہ ہو کہ حلیمہ یہیں اساف کے معبہ میں بیٹھی بھجن گاتی رہیں اور قبیلہ کی دوسری عورتیں سارے بچوں کو بٹور لیں۔ اس لئے حلیمہ بار بار حرت کی طرف پریشان سوالیہ نگاہوں سے دیکھتیں۔ حرت مصنوعی خضوع و خشوع کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ کبھی کبھی کاہن کی آنکھ بچا کر کنکسیوں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھ لیتا اور ہلکے سے کندھا جھٹک کر ظاہر کر دیتا کہ بے چین وہ بھی ہے لیکن مجبور ہے۔

اور کاہن ان زائرین کی ان تمام مجبوریوں اور اکتاہٹوں سے بے نیاز اساف دیوی کے گن گاتا رہا اور ان دونوں پر یہ بات واضح کرتا رہا کہ اساف کے بعد بس مہل ہی ہیں جو اللہ کے مقرب خاص ہیں اور جس طرح محبوبہ کا کہا کوئی رو نہیں کر سکتا۔ اس طرح اساف کا کہا مہل رو نہیں کر سکتے۔ اس لئے اساف کو زیادہ سے زیادہ نذرانہ پیش ہونا چاہئے۔

اور جب یہ ساری تقریر کئی گھنٹوں کی مسافت طے کرنے کے بعد ختم ہوئی تو حلیمہ اور حرت نے بڑے عجز و نیاز کے ساتھ جھڑبیروں کے کچھ بیروہ آتی دفعہ راستے میں سے توڑ لائے تھے اور چند خشک کھجوریں نذر کر دیں۔ اس حقیر نذرانے کو دیکھ کر کاہن کو بڑی مایوسی ہوئی ہوگی۔ کیونکہ اس نے

فوراً ہی اپنی تقریر ختم کر دی ادد ایک خوشک مصنوعی مسکراہٹ ہواں کے پیشے
 کا سب سے بڑا نشان بختی ہونٹوں پر لا کر انہیں رخصت ہونے کی اجازت
 دے دی۔

دونوں جلدی سے استحقاق میں سے نکلے۔

"کامیابی کی ساری محنت ضائع گئی۔ باہر نکلتے ہی حور نے منہس کر
کہا۔ "ریگیں پھٹا کر بولتے بولتے پیچھا رسے کا منہ سرخ ہو گیا تھا۔"
مگر مجھے اب شہر میں جانا چاہئے۔" حلیمہ نے کہا، "قیلے کی ساری
عورتیں جا چکی ہیں۔"

”اور ناکہ“

”وہ پھر بھی کسی وقت۔“

”ایسا غضب نہ کر بیٹھنا کہیں۔ سحرش سپرچر ڈر گیا تھا، ان دیوی دیوتاؤں کا کچھ ٹھیک نہیں، پل جھوٹل روٹھ جاتے ہیں اور منائے نہیں ملتے۔“

”اؤ۔ اٹس نے حلیمہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔“

”لنگہ بڑی دیر ہو گئی ہے۔“ حلیمہ باول ناخواستہ چل دیں۔

دو لڑکیاں تیزی سے مروہ کی گھاٹیوں پر دوڑ کر چڑھنے لگیں اور تھوڑی ہی دیر میں ٹائلز کے استھان پر پہنچ گئیں۔

حلیہ نے زیر لب اپنے شوہر سے کہا،

”یہاں بھی خاصہ وقت لگے گا۔“

”تم اؤتو۔“ حیرت نے کہا۔

اور دونوں امتحان کے ارد گرد رکھے ہوئے پتھروں پر چڑھ گئے۔
 نائلہ کا بے ڈول بُت بھر بھرے پتھر کے ایک چھوٹے سے چبوترے
 پر رکھا تھا۔ حلیمہ اور حرث نے بیک وقت دیکھ لیا کہ ہاں موجود نہیں ہے۔ دونوں
 ایک دوسرے کی طرف سمجھتی ہوئی آنکھوں سے دیکھ کر مسکرائے اور ہاتھ جوڑ
 کر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئے۔

لیکن ابھی وہ پوری طرح بیٹھ ہی رہا تھا کہ رعد کی کرٹک جیسی ایک
 آواز سنائی دی اور نائلہ کا پجاری بلند کرکٹ ہوئی آواز میں نائلہ کی تعریف میں شعر
 پڑھتا ہوا بُت کے عقب میں سے نکل آیا۔

حلیمہ نے گھبرا کر اپنے شوہر کی طرف دیکھا۔ انہیں یقین تھا کہ اب نائلہ
 کی توصیف کے پل باندھے جائیں گے۔ یہاں تک کہ سورج نصف النہار
 تک آجائے گا۔

حرث حلیمہ کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گیا۔ اس نے جھٹ اپنے جھول
 میں ہاتھ ڈالا۔ جھڑبیریوں کے پیروں کی ایک مٹھی امتحان پر رکھ دی۔ خشک
 کھجوروں کے چار چھ دانے رکھے اور ہاتھ جوڑ کر بڑی لجاجت سے کہا،
 "نائلہ دیوی — تو جانتی ہے ہمارے ریگستان کو خشک سالی اور
 قحط نے برباد کر دیا ہے۔ ہم اس سے زیادہ تیرے حضور میں کچھ نذر نہیں کر
 سکتے۔"

اور دونوں نے محسوس کیا پجاری کی آواز میں گرجتی ہوئی رعد جو ابھی ابھی
 ان کے سروں پر گرج رہی تھی بیک ایک دور چلی گئی ہے۔ اب یہ آواز جیسے اُفتی

پر سے سنائی دے رہی تھی۔ بیماری نے جلدی جلدی ایک بھجن پڑھا۔ نذرانے کی قبولیت کا مشورہ سنایا اور زائرین کو جانے کی اجازت دے دی۔

دونوں تیزی سے چلتے ہوئے نیچے اترے۔ حرث نے استھان سے نکلنے ہی حلیمہ سے اپنی زکاوت و ذمات کی داد وصول کر لی تھی کہ اس نے کس طرح نائکہ کے بیماری کو مختصر تقریر کرنے پر آمادہ کر لیا ہے۔ حلیمہ نے یہ داد منہں کر دی تھی اور دونوں تیزی سے مروہ سے اترے، صفایہ پر آئے اور پھر اس کی گھاٹیوں پر سے اترتے ہوئے حرم پاک کے قریب پہنچ گئے۔

یہاں سے دونوں کے راستے مختلف تھے۔ حرث کو بازار میں گھومنے کے لئے جانا تھا اور حلیمہ کو ان قریشی گھروں کا پتہ کرنا تھا جن میں بچے ہوئے ہیں اور جو بنو سعد میں تربیت پانے کے لئے بنو سعد والوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ اس لئے دونوں ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ حلیمہ نے وعدہ کیا تھا کہ وہ دن ڈھلتے ہی خیموں میں واپس آجائیں گی۔ انہیں امید تھی کہ کوئی نہ کوئی بچہ ضرور مل جائے گا اور شام کو اچھے کھانے میسر آئیں گے۔

چنانچہ حرث دن بھر مکہ کے بازاروں میں گھومتا رہا۔ اس کے اس گھومنے کو بالکل بے مقصد نہیں کہا جاسکتا۔ وہ تقریباً ہر دکان پر کھڑا ہوا اور اس نے اکثر اشیاء کو نکلویا، الٹ پلٹ کر دیکھا، خوب اچھی طرح سے پرکھا ان کے بھاؤ پوچھے، کم کرنے کی کوشش کی۔ اکثر اوقات کامیاب بھی ہو گیا۔ لیکن پھر ناک بھوں پڑھا کہ یوں ظاہر کیا کہ اسے مال سرے سے پسند ہی نہیں ہے اور دکان پر سے ہٹ گیا۔ لیکن اس نے ان میں سے اکثر چیزوں کو اپنے ذہن میں محفوظ

کر لیا تھا۔ ان کے بھاؤ بھی یاد کر لئے تھے۔ اور اپنے آپ سے وعدہ بھی
 کر لیا تھا کہ آج جب حلیمہ کسی قریبی بچے کو اپنی رضاعت میں لے کر آئے گی اور
 اپنے ساتھ وہ ہم و دیار کی تھیلیاں لائے گی تو وہ ان چیزوں کو ضرور خریدیگا
 شمشیر اور انیسہ کے لئے اور حنیال — شام کی بنی ہوئی اور حنیال جو شفقت
 کی طرح باریک شفاف اور رنگین تھیں۔ عبد اللہ کے لئے مکمل، اپنے لئے سر
 کار و مال اور ریشمی رسی — ان سب چیزوں کی حثت کو سخت ضرورت
 تھی۔ حلیمہ کے لئے تو پورا لباس چاہئے تھا کیونکہ اس کا لباس پرانا ہو کر جگہ جگہ
 سے پھٹ گیا تھا اور اس پر تھگلیاں لگاتے لگاتے حلیمہ عاجز آ گئی تھی حثت
 کو ابو کحافہ کی دکان پر ایک بڑا ہی خوبصورت کپڑا دکھائی دیا تھا۔ گویہ ریشمی
 نہ تھا لیکن ریشم کی طرح ملائم اور بوقبیس کی بھر بھری چٹانوں کی طرح خستہ لیکن مضبوط
 تھا۔ سائے میں سرمے کی طرح سیاہ لیکن دھوپ میں نیلے، لال اور زرد رنگ
 کی فوس قزح معلوم ہوتا تھا، جو بارش کے بعد آسمان کی محرابوں کو محیط ہو جاتی
 ہے۔ یہ جب ہلتا ہو تو اس میں سے عجیب طرح کی سرسراقی موسیقی پیدا ہوتی تھی
 اور حثت کے تصور نے ایک ہی جست میں اس لباس کو حلیمہ کے جسم پر دیکھ
 لیا۔ جب حلیمہ اسے پہن کر چلے گی تو اس کے پیروں کی جھانجھنوں کی آواز
 کے ساتھ یہ سرسراقی موسیقی مل کر بادیہ بنو سعد کی آزاد ہواؤں میں رنگ و نغمہ
 کی کیسی کیسی بہاریں بکھیر دے گی۔ حثت کو یوں معلوم ہونے لگا کہ حلیمہ نغمہ و نور
 کے سانچوں میں ڈھلا ہوا شعر بن کر اس کے تصور کے پردوں پر مجبوراً مہر ہو
 گئی ہیں۔

اس لئے اس کپڑے کے مول تول میں حرث نے پہلے سے کہیں زیادہ وقت صرف کیا۔ وہ چاہتا تو شاید اسی طرح ناک پڑھا کر اور اپنی بے اطمینانی کا اظہار کر کے دکان پر سے چلا جاتا لیکن اس دفعہ وہ یہ اظہار نہ کر سکا۔ اُس نے ابو کحافہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ اس وقت اُس کے پاس دام نہیں ہیں لیکن آج اُس کی بیوی قریشی گھرانوں میں گئی ہے۔ کچھ نہ کچھ تو ہو ہی گا۔۔۔۔۔ وہ ضرور یہ کپڑا لے گا۔ اور ادھیڑ عمر ابو کحافہ نے اپنے نو عمر لڑکے ابو بکر سے کہا تھا کہ وہ اس کپڑے کو کل تک کے لئے بادیہ نشین کی امانت کے طور پر رکھ لے۔

جب حرث اس دکان سے چلا ہے تو ابو کحافہ کی آواز اُس کے خون میں جھانجھوں کی طرح بج رہی تھی اور وہ ان الفاظ کی موسیقی میں جھومتا ہوا کئی دکانیں طے کر گیا تھا۔۔۔۔۔ بچوں کی دکانیں جن پر بڑے بڑے تر بوز رکھے تھے، ہمریوں کی دکانیں، روغنوں کی دکانیں اور انواع و اقسام کی مٹھائیوں کی دکانیں۔۔۔۔۔ جو قدم قدم پر سبھی ہوئی تھیں۔ اور یکایک حرث نے اپنے آپ کو یہ سوچنا ہوا پایا کہ حجاز جیسے سنگلاخ اور بے آب و گیاہ صحرائیں یہ چھوٹا سا شہر جو برسات میں پہاڑوں پر سے بلا کی تیزی کے ساتھ بہنے والے بارانی پانی کی زوئیں اُجاتا ہے۔ جہاں پینے کا پانی بمشکل میسر آتا ہے۔ جہاں دور دور سبزی کا نشان دکھائی نہیں دیتا یہ طرح طرح کی نعمتیں کیسے جمع ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر وہ خود ہی اپنے اس خیال پر سنس دیا۔ یہ سوال ہر سال اس کے ذہن میں آتا اور وہ خود ہی طرح طرح کی تاویلوں میں اس سوال کا جواب دے دیا کرتا۔ کیوں نہ آج وہ

کسی کئی سے پوچھ لے اور ہمیشہ کے لئے مطمئن ہو جائے۔

وہ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ پیچھے سے کسی نے پکارا،

”رضاعی بھائی — رضاعی بھائی“

حوت نے پلٹ کر دیکھا۔ دور سے ایک لبادہ تیز چمکتی دھوپ میں
لہراتا ہوا بڑھ رہا تھا۔ لبادے کے دونوں بازو کھلے تھے۔ چہرہ اور سرواں
کے سایلوں میں دھندلا سا ہو کر اپنی جزئیات کھو بیٹھا تھا۔ حوت نے غور سے
دیکھا، یادوں پر کچھ دھندلے دھندلے نقوش ابھرے اور یکا یک اُسے یاد
آگیا۔ اس کی دونوں بائیں پھیل گئیں۔ ”یا اخی“ کا نعرہ بلند ہوا اور کتے کے بازار
کے عین وسط میں دونوں جوان گلے سے مل گئے۔ راہ چلتے کہا رہے بہت کوشش
کی کہ اپنے گدھے کو روک لے لیکن وہ پھر بھی حوت کو چھوٹا ہوا نکل گیا۔

گر محوشی اور تپاک کی وہی باتیں ہوئیں جو اکثر ہوتی ہیں اور نو آند قریشی
نے فوراً حوت کو اپنی مہمانی قبول کرنے کی دعوت دے دی۔ اس پر اصرار کیا
اور انکار کی ساری کوششوں کو اپنے اصرار کی شدت سے دبا دینے کے لئے
حوت کا ہاتھ پکڑا اور ایک دکان کی طرف کھینچ کر لے گیا، جہاں اونٹ کے
تکے بھونے جا رہے تھے۔

حوت بالعموم تکلف کا عادی نہ تھا۔ اگر اُسے بھوک ہوتی تو وہ کبھی
انکار نہ کرتا لیکن وہ ابھی ابھی نربوز سے پیاس اور بھوک مٹا چکا تھا اس لئے
انکار کرتا رہا۔ وہ تو قریشی کی ہٹ تھی جو اُسے دکان تک لے گئی۔ یہی وجہ تھی
کہ ان نکلوں کا اُسے کچھ ایسا لطف نہیں آیا تاہم اُسے معلوم تھا کہ اس دکان کا

شہرہ عرف سکتے ہی میں نہیں نواح کی بستیوں تک میں گونجتا ہے۔ خاص طور پر
اس کے قریبی کمال خانے کی مصالحہ دار شراب ان نکوٹوں کے ساتھ مل کر جو
لطف دیتی تھی وہ دور دور تک مشہور ہو گیا تھا اور لوگ اس لطف کو اپنے
کام و دہن میں سمیٹ لینے کے لئے دور دور سے آیا کرتے تھے اس لئے
حرث نے یہاں بھی اپنے دل سے عہد کیا کہ وہ حلیمہ کو یہ تنگے ضرور کھلائے گا
ایسہ اور شمیمہ کو بھی۔

اور اسی طرح پورا دن گزر گیا۔ یہاں تک کہ بوقیوں کے بڑھتے سایوں نے
مکہ کو اپنی ٹھنڈی بھری آغوش میں سمیٹنا شروع کر دیا۔
حرث کو یقین تھا کہ حلیمہ اب خیمہ گاہ میں اچھکی ہوگی۔ کہیں نہ کہیں کوئی کام
مل ہی گیا ہوگا اُسے۔ اور اس کا چھٹنا نہ اگر بہت ہی کم ملے گا تو کم از کم۔ خیر
کچھ نہ کچھ تو ملے ہوگا۔ چارچہ برس نہ سہی ایک دو موسم تو اطمینان اور
فراغت کے ساتھ گزر جائیں گے۔ پھر کوئی نہ کوئی اور سبب پیدا ہو جائے گا
بارش بھی شاید ہو جائے۔ بادیر کی خشک پہاڑیوں پر گھاس اُگے گی۔ بکریاں
ترق تازہ ہو جائیں گے اور دودھ کی نہریں بہ نکلیں گی۔ پھر انہیں کسی قسم کی احتیاج
نہ ہوگی۔ دودھ، گوشت، اُدن۔ اگر حرث کو یہ سب چیزیں حسب ضرورت
مل جائیں تو وہ کسی بات کو خاطر میں لانے والا نہیں تھا۔ پھر اُسے لگے ہیں
اُسے اور قریشی بچوں کو اپنے یہاں لے جا کر اپنے بچوں کے دودھ میں شریک
کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

حرث انہیں خیالات میں جھومتا خیمہ گاہ کی طرف تیزی سے بڑھتا

چلا گیا اور ابھی غروب ہوتے ہوئے سورج کی آخری گرواؤں کو دیکھ کر میں بوقبیس
کی چوٹیوں پر مہتابیاں چھوڑ رہی تھیں کہ وہ خیمہ گاہ میں پہنچ گیا۔
او معبود۔۔۔۔۔!

کتنی رونی تھی خیمہ گاہ میں۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ٹی میلہ سا لگا ہوا ہے
خیموں کے آگے بندھی ہوئی بکریاں اپنی چھوٹی چھوٹی دُھیں ہلا کر تازہ گھاس اُو
نخلستانوں سے لائی ہوئی سبز ٹہنیوں پر سے پتے کھا رہی تھیں تقریباً ہر خیمہ
میں سے کسی ننھے کُے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی اور پورے خیمہ گاہ
میں بچوں کے رونے اور بڑوں کے زور زور سے بھرپور پھپھڑوں کے ساتھ
خوشی سے ہونے کی آوازیں شہنائیوں کی طرح بجتی معلوم ہوتی تھیں۔ سورت کو
یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ اپنی خیمہ گاہ میں نہیں آیا۔ یہاں تو آج سورج کے نکلنے
کے بہت بعد تک موت کی سی مردنی مسلط تھی۔ اس کے ہر خیمے کے دروازے
پر بندھی ہوئی دس دس پانچ پانچ بکریاں بھوک کی سہمی ہوئی آوازوں میں منمنا
رہی تھیں اور آنے جانے والوں کو یوں دیکھ رہی تھیں گویا ان کی آنکھیں نہیں
بھیک کے کشکول ہیں جنہیں خیرات کے لئے انہوں نے کھول کر پھیلا رکھا ہے
دراز گوش گردن زمین تک کھینچے خشک ٹہنیوں کو سونگھا اور چاٹ رہے تھے۔
اور خیموں کے نیچے جیسے دم بخود ہو گئے ہوں۔ اور اب یہاں کا منظر ہی بدلا
ہوا تھا۔ زندگی کا ایک سیلاب تھا جو یک دم سارے بند توڑ کر بہ نکلا تھا۔
یہ وہ خیمہ گاہ کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔؟

لیکن سورت کو یقین تھا کہ یہ انہیں کی خیمہ گاہ ہے۔ بلند آواز سے غلغل

چیز لاؤ۔۔۔ فلاں رکھو، فلاں اٹھاؤ، کا حکم سنانے والی آوازیں اُس کی جانی پہچانی تھیں۔ اس لئے یہ خیمہ گاہ اسی کی ہو سکتی ہے اور اُسے یقین تھا کہ اُس کا اپنا خیمہ اس زندگی سے بے ریز خیمہ گاہ کا سب سے نمایاں اور سب سے زیادہ زندہ حصہ ہوگا۔۔۔!

وہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا، دوسرے خیموں سے بچتا، طنابوں پر چھلانگتا۔۔۔ دراز گوشوں اور بکریوں کو ہٹاتا، کتراتا، بچتا، پھیلی قطار کی طرف چلا اور سامنے کا خیمہ گزر کر یکایک اپنے خیمے کے سامنے آکر دم بخود رک گیا۔

کتنی مختلف، کتنی ناقابل یقین اور کتنی عجیب تھی اس کے خیمے کی فضا۔۔۔! حرث اپنی آنکھیں بند کر لینا چاہتا تھا تاکہ وہ اس فضا کو نہ دیکھے۔ وہ اپنے کان بند کر لینا چاہتا تھا کہ یہ آوازیں اُس کے کانوں میں نہ آئیں۔

اس کی بکریاں خیمے کے باہر بندھی تھیں۔ اُن کے پیٹ اسی طرح ٹٹکے ہوئے تھے اور اُن کی پسلیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ دراز گوش اسی طرح مسکین صورت بنائے مڑ مڑ اپنی میلی گندی آنکھیں جھپک رہا تھا۔ البتہ فرق اتنا تھا کہ بکریاں صبح سے کہیں زیادہ زور کے ساتھ منمنارہی تھیں اور رسیاں تڑا کر اُن خیموں کی طرف بھاگ جانا چاہتی تھیں جہاں سے انہیں ہری گھاس اور سبز پتوں کی سوندھی سوندھی جھاڑ خوشبو آ رہی تھی۔ خیمہ دروازے سے لگی کھڑی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں لکڑی کا جھنجھٹا تھا جسے وہ بار بار بجا بجا کر عبداللہ کو بہکانے اور بہلانے کی کوشش کر رہی تھی جو بڑی طرح رورہا تھا۔

”ابا، شمیہ نے حرث کو دیکھا۔ اُس کے ہونٹ ہنسنے کے لئے کھلے
لیکن اُس کے منہ سے چیخ سی نکلی اور معصوم ہونٹ اور پورا چہرہ فرط گریہ کو
دبانے کے لئے دبا، سکڑا، بھنچا اور پھر بھرپور آنسوؤں میں گھل گیا۔ شمیہ
بے حال ہو کر رونے لگی۔

حرث بڑھنا چاہتا تھا لیکن بڑھ نہیں سکتا تھا۔ یہاں سے الٹا گھوم کر
اس دلخراش منظر سے منزلوں دور چلا جانا چاہتا تھا لیکن نہ جاسکا۔ وہ ہوا
میں تھیل ہو جانا، زمین میں گر جانا چاہتا تھا۔ لیکن وہ ان سب خواہشوں میں
سے کوئی ایک خواہش بھی پوری نہ کر سکا اور وہیں جیسے گر کر رہ گیا۔ شمیہ اور
عبداللہ کے رونے کی آواز اُسے کسی کنوئیں میں سے سنائی دے رہی تھی۔
لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر تک اُس کے ذہن پر حاوی نہ رہ سکی۔ انیسہ
نے اُس کی ٹانگوں سے لپٹ کر جیسے اس کے خون میں برقی روئیں دوڑا دی
تھیں۔ وہ تیزی سے جھکا۔ انیسہ اُس کی گود میں تھی۔ وہ لپک کر اُگے بڑھا۔ اُس
نے دوسرے ہاتھ سے عبداللہ کو لے لیا۔ تیزی سے زمین پر بیٹھ گیا اور شمیہ
اُس سے لپٹ کر رونے لگی۔

وہ چاہتا تھا کہ کچھ تو کہہ دے۔ شمیہ کو، عبداللہ کو، انیسہ کو، حلیمہ کو،
اپنے آپ کو، گالی دے دے، کچھ کہنے کے لئے۔ لیکن وہ کچھ نہ
کہہ سکا۔

اور آہستہ آہستہ اُس کی توتیں سمٹنے لگیں، جیسے ٹوٹے ٹکڑے آپس میں
جڑتے ہیں۔ شمیہ کا رونا ہلکا ہو گیا تھا۔ اب وہ صرف ناک کے راستے رو رہی

تھی۔ عبداللہ نے جانے کیوں چپ ہو گیا تھا۔
 حرث کی روح کے یہ سارے ٹکڑے ایک ایک کر کے جڑتے
 گئے اور خامی دیر کے بعد اُس نے محسوس کیا کہ وہ ایک ثابت اور مکمل روح
 کا مالک ہے۔

”کیا ہوا بچی۔“ اُس نے بالآخر اپنے آپ کو کہتے سنا، ”رو کیوں
 رہی ہے۔“

”اماں نہیں آئیں۔ ہم سب کو بھوک لگی ہے۔“ یہ الفاظ شمیم نے کہے
 تھے لیکن حرث کو شک تھا۔ اُسے یوں محسوس ہوا کہ یہ الفاظ خود اُس نے
 کہے ہیں جیسے اُس کی روح اب پہلی دفعہ بولی ہے۔

”واہ!“ اُس نے جیسے اپنے آپ کو جواب دیا، ”اس میں کون سی
 بات ہے۔ لیجئے ابھی ہو جاتا ہے بھوک کا علاج۔ چلو نیچے میں۔“
 اور تینوں نیچے میں آ گئے۔

ستوؤں کا تھیلہ بانس کے ساتھ بندھا تھا۔ حرث نے اُسے اتارا،
 اُسے جھاڑا۔ چار ٹکی ستو ہر کونے اور ہر پردے کو جھاڑنے کے بعد نکلے۔
 حرث کو اپنے پیٹ پر غصہ آنے لگا۔ اُس میں تر بوز بھی تھے اور اونٹ کے
 گوشت کے ٹکڑے بھی۔ شراب بھی تھی اور جھڑ بیربوں کے پیر اور کھجوریں بھی
 اور اس کے بچے۔

وہ زیادہ دیر تک اس خیال کو اپنے ذہن میں جگہ نہ دے سکا۔ اُس
 نے جلدی سے چھاگل اٹھائی۔

”یہ تو رہے ستو“ اور اُس نے اپنے تھیلے میں ہاتھ مارا۔ اُسے امید تھی اس میں سے کچھ نہ کچھ کھجوریں ضرور نکلیں گی۔ جو دیویوں اور خود اس کی اپنی دستبرد سے بچ رہی ہوں گی اور اُس کی امید غلط ثابت نہیں ہوئی۔ گہرے بھورے رنگ کی چپکتی ہوئی چکنی چکنی کئی کھجوریں تھیلے میں سے نکل پڑیں۔

”اور یہ رہیں کھجوریں۔ دودھ بھی آیا جاتا ہے۔ آپ لوگ بس یہاں میرا انتظار کریں۔ عبد اللہ کو میں یہاں لٹا دوں۔“

اُس نے عبد اللہ کو لٹایا اور ایک چھلانگ میں خیمے سے باہر نکل گیا۔ حرث جانتا تھا مسلسل کئی دنوں کی بھوک پیاس کی وجہ سے بکریوں کے حقن خشک ہو گئے ہیں اور اُن سے دودھ کی توقع غلط ہے لیکن وہ پھر بھی محض اپنے آپ کو دھوکا دینے کے لئے باہر نکل آیا۔ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری بکری کو بہلایا، پھسلایا، زبردستی روکا، دودھ اُتارنے کی کوشش کی، مارا، کھینچا، گالیاں دیں، سمجھی کچھ کیا اور یہ بات غلط نہیں، بڑی محنت کے بعد اس نے مختور اُساد و دودھ حاصل بھی کر لیا۔ یہ بکری کے بچوں کا حصہ تھا۔ حرث خوب جانتا تھا۔ لیکن بکری کے بچے ٹھہر نہیں سکتے کیا؟

شام کے دھندلکے آہستہ آہستہ تاریکیوں میں سمٹنے لگے تھے۔ جب حرث کے بچوں نے آسمان بکتر پر چمکنے والے پہلے ستارے کی نظریں بچا کر پورا دن فاتحہ کرنے کے بعد دودھ میں بھگوئے ہوئے ستو کھائے اور پھر ماں کا انتظار کرنے لگے۔

اور جب آسمان پر ستاروں کی بھرپور فصل آگ آئی۔ بنو سعد کے خیموں

کا وہ مشہور الاؤ جو چند دنوں سے کچھ دھیمّا پڑ گیا تھا خیموں سے اونچے اٹھتے ہوئے شعلوں کے ذریعہ مٹی نو جوانوں کو دعوت دینے لگا تو حوث نے یکایک دیکھا، حلیمہ سعدیہ اندھیرے سے ابھر کر شعلوں کی سُرخ ناپتی ہوئی روشنی میں آئی ہے، تیزی سے بڑھی ہے اور خیمے کی اوٹ میں ہو گئی ہے۔

خیمے کی عورتیں اپنے مردوں کو شراب تقسیم کر رہی تھیں۔ آگ پر گوشت بھونا سجادہ تھا۔ قہقہے، اشعار اور چست فقرے ساون بھادوں کی جھڑی کی طرح برس رہے تھے۔

حوث ان سب کو چھوڑ کر اپنے خیمے کی طرف لپکا۔ دوسری طرف سے حلیمہ ابھی تھی۔ حوث نے دیکھا اور اُسے اپنے ہر سوال کا جواب مل گیا حلیمہ کے قدم کستی سے اٹھ رہے تھے۔ وہ ایسی تھکی ہوئی معلوم ہوتی تھی گویا باد صحر کا مقابلہ کر کے اُردھی ہو ننگے پیروں کی دھول نے جھانجھوں کی آواز کو مدھم کر دیا تھا۔

سارے سوال جیسے حوث کے ذہن پر سے کسی نے پونچھ دیئے اب ان کے پوچھنے کی ضرورت نہ تھی۔ حلیمہ نے بھی کچھ نہیں کہا۔ گویا اُس نے حوث کو دیکھا ہی نہیں۔ وہ اُسی طرح تھکے قدموں سے چلتی ہوئی اندر چلی گئی۔ حوث بھی خیمے میں داخل ہو گیا۔ حلیمہ بیٹھ گئی۔ کہنی گھٹنوں پر اور ہاتھ ہاتھ پر رکھ لیا۔ حوث خیمے کے بانس کے قریب خاموش کھڑا تھا۔ باہر سے گانے، فحش مذاق اور بلند آہنگ قہقہوں کی آوازیں یوں سنائی دے چکی تھیں جیسے دور بوقبیس کے اُس طرف سے اُردھی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد حلیمہ نے اپنا ہاتھ ہاتھ پر سے

ہٹایا اور پیر پر کی گرد مالتوں سے جھاڑتے ہوئے ٹھکی ہوئی نحیف آوازیں
بولیں،

”بچوں نے کچھ کھا لیا۔“

”ہاں۔۔۔“ حوث نے کہا، ”کچھ سنتو تھیلے میں سے جھاڑ لئے تھے

۔۔۔ اور تم نے۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”کہاں سے؟“

”جہاں سے مل گیا۔۔۔!“

”کیا مل گیا تھا۔۔۔؟“ حوث حلیمہ کے پاس بیٹھ گیا۔

”کھانے کو۔۔۔!“

”مگر کیا۔۔۔؟“

”اونٹنی کا دودھ۔“

حوث خاموش ہو گیا۔ پھر یکایک اٹھا اور پانی پینے کے لئے چھاگل
کی طرف بڑھا لیکن رُک گیا۔

”اور تم۔۔۔؟“ حلیمہ نے پوچھا۔

”وہ مل گئے تھے۔۔۔ رضاعی بھائی۔“

”پھر۔۔۔؟“

”خوب سیر ہو کر کھایا۔۔۔ اونہر۔۔۔!“ اُس نے ہاتھ جھٹک دیا

”کہہ رہا تھا دیوی کو ناراض مت کرو۔“

”میں نے کیا کہہ دیا تمہاری دیوی کو۔“
 ”کہنے کی کیا حاجت ہے، وہ تو دلوں کے حال جان جاتی ہیں۔“
 ”اُونہہ۔۔۔ کا ہنوں کی باتیں۔“
 ”پھر وہی۔“

”جان جاتی تو آج بچے بھوکے سوتے۔ تم بھوکے ہوتے، میں بھوکے
 ہوتی۔ دلوں کی باتیں جانیں گے یہ بے ڈول پتھر۔“ اور حلیہ نے حقارت سے
 متھوک دیا۔

”مگر اور تو سب کو مل گیا ہے کام۔“
 ”وہی ہوا ہے جس سے میں ڈرتی تھی۔ تم دیوی جی کے قدموں سے
 پیٹے رہے اور اُونہہ جتنے بچے تھے سب کے یہاں یہ سب پہنچ گئیں۔ میں یہاں
 بھی گئی سودا ہو چکا تھا۔۔۔“
 ”پھر۔۔۔؟“

”پھر جاؤ اپنی اساف اور نائلہ سے کہو یا رگڑ واس کا ہن کے پیروں
 پر ناک جس کی تقریر ہی ختم نہیں ہوتی تھی۔“
 ”مگر اب ہو گا کیا۔۔۔؟“

”فاقہ۔۔۔ اور کیا۔۔۔ بڑے آٹے بھتے دیوی کے سگے بن کر۔“
 ”لیکن کوئل تو بچہ ہو گا۔“
 ”کوئی نہیں ہے۔۔۔!“
 ”ایک بھی۔۔۔؟“

”ہمیں کیا دس بیس چاہییں! —“

”میرا مطلب ہے۔ ایسا بھی کیا غضب ہو گیا ہے۔ ہمارے بچے

کہاں جائیں گے؟“

”ایک ہے بچہ —!“

”سچ!“

”ہاں“

”کون —؟“

”محمد —!“

”محمد —؟“ حرث کے ذہن میں قریشیوں کا پورا شجرہ پھر گیا۔

— عجیب نام ہے۔“

”ہاں عجیب ہی ہے۔ وہ مل سکتا ہے اگر چاہو تو —؟“

”لیکن ہے کون —؟“

”سردار قریش عبدالمطلب کا پوتا۔ مکہ کے سب سے بڑے تاجر ہمارا

بن عبدالمطلب کا بھتیجا جس کے پیدا ہونے کی خوشی میں اس کے بڑے چچا

نے ایک کنیز اُناد کر دی تھی۔“

”ارے واہ —“ حرث یکدم خوفی سے چپکے لگا۔ جیسے اُسے یہ

نعمت عظمیٰ مل ہی تو گئی تھی۔ لے کیوں نہیں آئیں، اس سے زیادہ تمہیں اور

چاہئے کیا تھا حلیمہ قریشیوں کا سردار تمہارے خیمے میں آجاتا۔ اس سے بڑھ

کہ ہماری خوش قسمتی اور کیا تھی۔“

”کہتے جاؤ۔ اور کچھ کہہ لو۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ تم نے لے کیوں نہ لیا۔ کچھ بھی کر لیتیں۔“

”تمہارا خیال ہے حلیمہ سعدیہ کے سوا بنو سعد کی سب عورتیں احمق ہیں؟“

”یعنی۔۔۔ یعنی مطلب۔“

”مطلب یہ کہ یہ مجھ سے پہلے پہنچی تھیں۔ یہ کیوں نہ لے آئیں۔“

”تو کیا سردار۔ کیا نام لیا بھلا سا۔ بہر حال سردار قریش گھر میں

پرورش کریں گے پوتے کی۔“

”نہیں۔“

”تو پھر۔۔۔ پہلیاں کیوں بھجھا رہی ہو جی۔“

”محمد یتیم ہے۔۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ حرث یکدم چیخ پڑا، ”یتیم۔۔۔۔۔“

”ہاں۔“ حلیمہ نے نرم آواز میں کہا، ”ولادت سے پہلے یتیم ہو گئے

تھے۔“

”ارے ارے۔“ حرث یکدم خاموش ہو گیا۔ جیسے اس کی رگوں سے

کسی نے خون پھوٹ لیا ہو۔ پھر جپڑ لمحوں کے بعد بولا،

”پھر اب۔۔۔۔۔؟“

”بتا تو دیا۔۔۔ فائدہ۔“

”میرا مطلب ہے تم سردار قریش سے ملی تو ہو گی۔“

”کیا فائدہ تھا۔“

”تو تم اُن کے گھر نہیں گئیں؟“

”اوہوں — کیا فائدہ تھا۔“

”میرا مطلب تھا اتنے بڑے دادا کا پوتا اور اتنے بڑے چچا کا

بھتیجا ہے، مل لینے میں کیا حرج تھا۔“

”ورثے میں کچھ بکریاں اور ایک کینز ملی ہے اتنے بڑے دادا کے

پوتے کو؟“

”بس!“

”اور کیا — بالکل نو عمر تھے عبداللہ۔“

”عبداللہ کون —؟“

”اُن کے والد —“

”اے اے۔“ حرث پھر خاموش ہو گیا اور چندے سکوت کے

بعد بولا، ”تم تو گویا گئی ہی نہیں سرے سے۔ بالکل ہی نہیں گئیں۔ قطعاً جسے

کہتے ہیں۔“

”نہیں بابا — سو جاؤ اب۔“

”ہاں — ٹھیک ہے۔“

کبل سرسراٹے اور دونوں لیٹ گئے۔ باہر اُبلتے ہوئے نغموں میں

مدہوشی گھلتی جا رہی تھی۔

”اب لڑائی ہوگی۔“ حرث نے کہا۔

”ضرور ہوگی۔“

"پیٹ بھر کھانے کے بعد لڑائی تو گویا لازمہ حیات ہے۔"

"اپنی فکر کرو۔"

"کر رہا ہوں۔"

"خاموشی سے۔"

"بہتر۔"

چند بے پھر خاموشی رہی۔ حلیمہ نے کدو کی حوٹ نے سر اٹھا کر دیکھا
"حلیمہ —!"

"ہوں۔"

"نیند آگئی؟"

"کہاں آتی ہے نیند — یہ نیند آنے کی باتیں ہو رہی ہیں۔"

"تو ناراض کیوں ہوتی ہو۔ اس میں میرا کیا قصور ہے۔ میں نے تو

یونہی پوچھ لیا تھا۔"

اور باہر کسی نے بلند آواز میں ایک انتہائی فحش گیت گایا۔ سجاوٹوں

طرف سے لاؤ ہو کی صدا میں بلند ہوئیں۔

"تو یہ، حلیمہ نے کہا، ہم لوگوں کو بھوک ہی راس آتی ہے۔ پیٹ

بھر کھانے کو ملے تو ہم مشیت کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیتے ہیں۔"

لیکن حوٹ نے شاید یہ بات نہ سنی تھی۔ اس نے اپنے پہلے ہی

انداز میں کہا،

"میں کہتا ہوں — گن رہی ہو۔"

"بہری تو نہیں ہوں۔"

"اللہ میرے۔۔۔"

"اب کچھ کہو گے بھی۔"

"کچھ نہیں بابا۔"

"سو کیو۔۔۔ اگر مجھ سے نخرے کئے تو میں رو دوں گی۔"

"میرا مطلب یہ ہے کہ محمدؐ تو یتیم ہیں۔"

"ہاں۔۔۔"

"یہی سوچ رہا تھا۔۔۔ کہ محمدؐ یتیم ہیں۔"

"پھر کیا کروں۔"

"کچھ بھی نہیں۔ کرنا کیا ہے، وہ یتیم ہیں۔"

"لے آؤں۔"

"نہیں میرا مطلب تھا۔۔۔ یہ تم بہتر سمجھتی ہو۔ قلیہ والے کہیں گے"

حلیہ۔۔۔ اور پھر ملے گا بھی کیا۔"

"تو پھر کہہ کیا رہے ہو۔"

"کچھ بھی نہیں، سوچ رہا تھا، تم تو بات بات پر بگڑ رہی ہو۔"

"اچھا سو جاؤ۔۔۔"

"جی ہاں۔۔۔ یہ سب نفید لانے ہی کی باتیں تو کر رہی ہو۔ لوری سنا"

رہی ہو ہمیں۔"

حلیہ سنیں ویں۔ حوث اٹھ کر بیٹھ گئے۔

"میں کہتا ہوں — تم جاؤ تو ایک دفعہ۔"
 "تو کھل کر کیوں نہیں کہتے جو بھی ہاتھ لگ جائے لے آؤ۔"
 "تم نے خود ہی تو کہا تھا کچھ نہ ہونے سے کچھ تو بہتر ہے۔"
 "تو پھر لے آؤں۔"

"یوں دھما دھم بھی ٹھیک نہیں۔ مگر — میرا مطلب ہے سٹو
 ختم، دودھ ختم، کھجور ختم۔"
 "گو یا دھما دھم بھی ٹھیک ہی ہے۔"

"ارے مھٹی — نیند آ رہی ہے ہمیں تو۔"
 حلیمہ مسکرا دیں۔ نہ بچانے کیوں وہ محسوس کر رہی تھیں کہ وہ حرث کے
 فقرے پر نہیں مسکرائیں کیونکہ اس میں تو کوئی خاص بات نہ تھی۔
 شاید۔

شاید اُن کا دل کچھ ہلکا سا محسوس ہونے لگا تھا اور وہ مسکرائی تھیں تاکہ
 محسوس کر سکیں کہ مسکرانا انہیں خود اپنے آپ کو کیسا لگتا ہے۔
 اور حلیمہ نے محسوس کیا تھا کہ یہ مسکراہٹ خاصی تابناک ہے جسے
 یکایک دل کے انجانے محرابوں میں اعتماد جاگ اٹھا ہو اور وہ اس لئے
 جذبے کو محسوس کرنے اور اس سے لطف اندوز ہونے کے لئے بے قرار
 ہو گئی ہوں۔ انہوں نے یہ بھی ضرورت محسوس نہ کی کہ اس جذبے کے ابھرانے
 کی وجہ معلوم کر لیں۔

(۶)

اور دوسرے دن صبح جب کہ سورج ابھی بوقیاس کی بلندیوں تک بھی
نہ پہنچ سکا تھا، اُمنہ بنت وہب کے کانوں نے اپنے کمرے کی سرخی فضاؤں
میں ان الفاظ کو تیرتے سنا۔

”میرا نام حلیمہ سعدیہ ہے۔ میں بنو سعد سے ہوں اور میرے خیموں کے
پر دسے بادیر بنو سعد کی ہواؤں میں رقص کرتے ہیں۔ ہمارا قبیلہ کبھی حجاز کی سرحدوں
کو عبور کر کے باہر نہیں گیا۔ اور ہمارے بادیر میں کوئی ایسی چیز نہیں جو غیر ملکیتوں کی
دلچسپی کا باعث ہو اور وہ ہمارے بادیر کی معصوم دوشیزگی میں مداخلت کر
سکیں۔ اس لئے قریش کی معزز بیگم یقین فرمائیں کہ ہماری زبان پر گونگوں کا اثر
نہیں ہوا اور نہ ہی ہماری ہواؤں پر شہر کی گندگی اور غلاظت کا اثر ہے۔ بادیر ہم
اپنی گرم لپٹوں سے ہمارے خیموں کو دھوتی، صاف کرتی اور نکھارتی ہے۔ بچوں
کے ساتھ ہماری محبت قریش بھجوں میں مشہور ہے اور ہم بنو سعد و ابیہاں جانتی

ہیں کہ روئے بچوں کو کس طرح ہنسایا جاتا ہے اور کمزور جسم والوں کو کن تکیوں سے توانا اور مضبوط کیا جاتا ہے۔

حلیمہ نے یہ سب کچھ خالص کاروباری انداز میں کہا تھا اور اُمنہ بنت وہب ان الفاظ سے بے خبر نہ تھیں۔ ان کی سماعت ان الفاظ کو سننے کے لئے مدت سے بے قرار ہو رہی تھی۔ اُمنہ بنت وہب کو خوش ہونا چاہئے تھا اور برکہ نے جب ابھی ابھی دروازے کی آواز سن کر کنڈی کھولی تھی اور حلیمہ کے کپڑوں سے اندازہ کر لیا تھا کہ آنے والی بنت بادبہ ہے تو اُس کے خون کی گردشیں تیز ہو گئی تھیں اور اُس کے انگ انگ نے ناچ ناچ کر اور گا گا کر کہا تھا کہ یہ بنو سعد کی عورت ہے۔ اب مالکن کے خواب پورے ہوں گے۔ وہ اپنے لال کو بنو سعد کی کفالت میں دے کر خوش ہو جائیں گی اس میں شبہ نہیں کہ اس کے ساتھ ساتھ برکہ کو یوں بھی محسوس ہو رہا تھا کہ اس عورت کی انگلیاں جیسے اُس کے سینے میں ڈوبتی جا رہی ہیں اور وہ اپنی انگلیوں سے اُس کے دل کے ارد گرد لکیریں سی بنا رہی ہے۔ یہ اتنی ہے محمد کو لے جانے کے لئے۔ اب پھر گھر میں اداسی چھا جائے گی۔ برکہ کو خاموشی تکلیف ہوگی۔ وہ کشمکش کے باوجود محمد کی محبت کو دل سے فراموش نہ کر سکے گی اور جب محمد بادبہ بنو سعد میں ہوں گے تو برکہ یقیناً اداس رہے گی لیکن اُس نے اپنے دل کے ارد گرد لکیریں بناتی ہوئی انگلیوں کی ذرہ برابر پروا نہیں کی بلکہ حضور کے خواب بڑے قیمتی ہیں۔ انہیں کسی بھی قیمت پر پورا ہونا چاہئے۔ اُس لئے برکہ خوش تھی اور سچا ہمتی تھی کہ مالکن ان الفاظ کو سن کر خوش ہو

جائیں گی۔

لیکن بنت وہب نے ان الفاظ کو سن کر کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا بلکہ پہلے سے کہیں زیادہ پژمرده معلوم ہوتی تھیں۔ انہوں نے حلیمہ کو بیٹھنے کے لئے کہا۔۔۔ کتنی دل گرفتگی تھی اس آواز میں۔۔۔

حلیمہ فرش پر بھی ہوئی ایک چٹائی پر مٹو دب بیٹھ گئی۔ برکہ منتظر کھڑی

تھی۔۔۔

”محمدؐ کے گھر آج پہلا مہمان آیا ہے برکہ۔“ بنت وہب نے بالآخر اپنی افسردہ نگاہیں اٹھا کر برکہ کو دیکھا، ”اس کی کیا خاطر ہوگی؟“

”اس پر برکہ کی جان تک بچھاؤ کر دی جائے گی مگر حصور۔“ برکہ نے جھوم کر کہا، ”محمدؐ کے مہمان کا ہر قدم برکہ کی آنکھوں اور اس کے دل پر ہے۔“

”تو بھاؤ۔۔۔ گھر میں جو کچھ ہے مہمان کے لئے لے آؤ۔“

برکہ پلٹی، دروازے کی طرف پل پڑی۔ حلیمہ سعدیہ نے اپنے پیٹنے کی حسیں ترین مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر پیدا کی اور کہا،

”سرداروں کے گھر میں کس بات کی کمی ہے بیگم۔ محمدؐ عرب کے شریف

ترین گھرانے میں تشریف لائے ہیں۔ شریف ابن شریف ابن شریف ابن

شریف۔ سردار قحطی سے لے کر سردار عہد المطلب تک اس گھرانے کا ہر فرد

عرب کا روشن ترین ستارہ ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا سعدیہ۔۔۔“ بنت وہب نے کہا، ”میرے

بچے کی شرافت و نجابت میں کوئی شبہ نہیں لیکن شاید تم نے سن لیا ہو —
 محمد یتیم پیدا ہوئے ہیں۔
 "میں سن چکی ہوں بیگم۔"

حلیہ کو خیال تھا کہ محمد کی ماں بھی دوسری قریشی عورتوں کی طرح
 فخریہ انداز میں امارت اور سرداری کا رعب جمانے کے لئے ایک طویل
 تقریر کریں گی۔ جس میں نخوت ہوگی۔ قبیلہ بنو سعد کی ذلت ہوگی اور قریشی بیگم
 یہ ثابت کریں گی کہ وہ بہت بلند ہیں اور حلیہ سعدیہ بالکل پست۔ وہ اپنے
 بچے کو حلیہ کے سپرد کر کے گویا اس پر احسان کر رہی ہیں۔ اور یہی وہ کمزوری
 تھی جس پر حلیہ حملہ کرنے کے لئے پر تول کر آئی تھی۔ وہ اسی نخوت اور غرور
 کو ہوا دے کر زیادہ سے زیادہ معاوضہ طلب کر سکتی تھی اور قبولش کو سارے
 عرب سے زیادہ امیر اور مالدار ثابت کر کے ان عورتوں کو اپنی بساط سے
 بڑھ کر دے ڈالنے پر مجبور کر سکتی تھی لیکن یہاں مضمون ہی الٹا تھا۔ اُس نے
 جو کچھ دوسرے لوگوں کی زبان سے سنا تھا وہی کچھ ایک سنجیدہ ہموار آواز
 میں اُسے یہاں کہا جا رہا تھا۔ اس لئے حلیہ کے حربے کندہ ہوتے معلوم ہوئے
 لیکن یہ پہلا وار تھا۔ اُس نے فوراً اپنے آپ کو سمیٹا اور کہا،

"شہر بھر میں اس کا شہرہ ہے کہ محمد کو یتیم پیدا ہوئے ہیں لیکن ان کے
 دادا قبولش کے دو دمان عالی کے سربراہ ہیں۔ ان کے چچا مکہ کے متمول ترین
 رئیس ہیں اور میں نے اس لونڈی کی خبر بھی سن لی ہے جو نیمٹے تھنور کی ولادت
 کی خوشی میں آزاد کی گئی تھی۔"

"تم نے غلط نہیں سنا۔ وہی سنجیدہ ہموار آواز سنائی دیتی، سرسار عبدالمطلب کو اپنے قیمتی پوتے سے بڑی محبت ہے۔ ان کے چچا سارث نے بھی میری دلجوئی میں کسر نہیں چھوڑی۔ سبھی مہربان ہیں۔ سبھی نے میرا غم بانٹ لینا چاہا ہے لیکن سعدیہ۔۔۔۔۔! میں چاہتی ہوں میرا بیچہ اپنی زندگی کا پہلا قدم صرف اپنے باپ کے سہارے پر اٹھائے۔ اور اس کا باپ مر چکا ہے۔"

بعض اوقات لفظوں کے کوئی معنی نہیں ہوتے۔ لیکن جس انداز میں انہیں ادا کیا جاتا ہے وہی سب کچھ ہوتا ہے۔ حلیمہ سعدیہ کو بھی بہت وہم و گہم کے الفاظ نے نہیں بلکہ اس انداز نے چونکا دیا جن میں یہ کہے گئے تھے، کتنا خلوص کتنا اعتماد تھا ان الفاظ میں۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ طویل رنگین شام کے لرزے گلال کے سائے میں پھیلتی اور سمٹتی ہوئی صحرا کی لامحدود اور پر شکوہ وسعتیں ان الفاظ کے قالب میں ڈھل گئی ہیں اور حلیمہ ان کے سامنے بے بس ہو گئی ہے۔

"لیکن سرسار اُقا تو۔۔۔" حلیمہ کہتے کہتے رک گئی۔ کاروباری گفتگو میں ایسی باتیں نہیں ہونی چاہئیں جس سے گاہک کے دل کو تکلیف ہو۔

"چند بکریاں اور ایک کینز کے سوا کوئی دوسرا ورثہ چھوڑ کر فوت نہیں ہوئے۔ یہ قریشی خاتون جو حلیمہ کے سامنے پلنگ پر بیٹھی تھیں کسی عجیب تھیں۔ سچائی اور صاف گوئی کی قوتوں سے وہ کس طرح حلیمہ کو ہر انداز میں مرعوب کئے جا رہی تھیں۔

"لیکن تباہی والوں نے تمہیں ایک اور بات نہیں بتائی سعدیہ۔ سرسار عبداللہ ایک بہت بڑا خزانہ ورثے میں چھوڑ گئے ہیں۔ جس کا میرے سوا اور کسی

کو علم نہیں۔

علیمہ کی بنفیں دھڑکنے لگیں۔

”میں گوٹل براؤن ہوں۔ اُس نے یکایک مژدب ہو جانا ضروری سمجھا۔

محمد۔۔۔“ وہی سنجیدہ، باوقار، ہموار آواز سنائی دی۔۔۔“ یہ

دولت مجھے دنیا کی ہر چیز سے زیادہ پیاری ہے سعدیہ۔ محمد صرف عبداللہ کی

امانت ہی نہیں ان کے خوابوں کی تشکل صورت ہے۔ میں شاید تمہیں سمجھانے

سکوں۔ اگر تم نے محمد کی عرشہ کی قبول کر لیا تو تم مایوس نہ ہو گی۔ میں تمہیں بتا نہیں

سکتی۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں لیکن نہ جانے کیوں کس طرح مجھے یقین ہو گیا

ہے کہ تم اس یتیم کو دنیا کے سارے خزانوں سے زیادہ نفع بخش پاؤ گی۔“

علیمہ سعدیہ یہ سمجھ سکتی تھیں کہ ان الفاظ کے پردے میں ایک مجبور

بے کس، بے سہارا بیوہ ماں بول رہی ہے۔ لیکن وہ ایسا سمجھنے کی کوشش کے

باوجود ایسا نہ سمجھ سکیں۔ وہ عجیب و غریب اعتماد، وہ تازہ دھلے ہوئے

سکوں کی کھنک سے مشابہ آواز، وہ عجیب آفاقی ترنم جو دیوتاؤں کے کاہن

بڑی محنت سے اپنی آواز میں پیدا کرتے تھے لیکن جو کوشش کے باوجود مصنوعی معلوم

ہوتا تھا اس آواز میں خود رو گلاب کی طرح پھیلا اور بڑھا ہوا دکھائی دیتا

تھا۔ علیمہ اس کی غیر محسوس خوشبوؤں میں نہا نہا گئی۔ اُس کے قلب و روح کی

دھندلی محرابیں بھی اس یقین سے گونجنے لگیں جس کا اظہار اُمّ محمد اپنے الفاظ

میں نہ کر سکی تھیں۔

لیکن وہ اس گونج کو دبا دیتا چاہتی تھی۔ شدت کی تیزی اور بلا کی تندی

سے اُبھرتے ہوئے اس یقین کا خاتمہ کر دینا چاہتی تھی کیونکہ یہ یقین اُن کے
 کاروبار کے لئے زہرِ قاتل کا حکم رکھتا تھا۔ اگر کہیں یہ یقین اُبھر آیا۔ اگر کہیں اس
 کے اعصاب پرستولی ہو گیا تو وہ کم سے کم قیمت پر بھی رضا مند ہو جائے گی۔
 اس لئے اُس نے آخری بار دل کڑا کر کے فیصلہ کر لیا۔ وہ محمد کو قبول نہیں کرے گی
 اور چلی جائے گی۔ کوئی کام نہیں ملتا نہ سہی۔ کام کر کے کچھ نہ لینا اور فاقوں مرنا
 کام نہ کر کے فاقوں مرنے سے بہتر نہیں ہو سکتا۔ اور کوئی عقلمند یہ نہیں کر سکتا کہ
 کام بھی کرے اور مزدوری کی امید بھی نہ رکھے۔ قریشی بیگم نے اس سے کوئی
 چیز نہ چھپائی تھی۔ یہ اُن کی عظمت تھی۔ لیکن کیا حلیمہ محض اس جذباتی عظمت پر
 اپنی زندگی قربان کر دے گی۔؟ اپنے بچوں کی زندگی۔؟ شمشیر، انبیہ،
 عبداللہ، یہ سب اُسے کیا کہیں گے۔ جب وہ بھوک سے ہلک رہے ہوں گے
 تو وہ انہیں کیا کہہ کر چپ کرائے گی۔؟ کیا اس بات سے اُن کی بھوک مٹ
 سکتی ہے کہ قریشی بیگم نے سچ سچ سب کچھ کہہ دیا تھا اور اسے صاف صاف
 بتا دیا تھا کہ وہ کچھ نہیں دے سکتیں۔؟ ان باتوں سے بھوک اور افلاس کا
 عفریت تو خاموش نہ ہوگا۔

یہ سب کچھ حلیمہ کے ذہن میں بجلی کے کوندے کی طرح لپک گیا اور وہ
 اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ اُمّ محمد کا شکریہ ادا کر کے چلی جانا چاہتی تھی۔ یہ کہنا چاہتی
 تھی کہ وہ کسی اور جگہ قسمت اُڑائے گی۔ ممکن ہے کوئی منفعت بخش کام اُسے
 مل جائے اور اُسے یقین تھا اُمّ محمد اس کا راستہ نہیں روکیں گی۔ اُن کا خلوص، اُن
 کی سچائی، اُن کی ہمدردی سے حلیمہ کو یقین تھا کہ وہ کبھی حلیمہ کو مجبور کرنے کی

کوشش نہیں کریں گی۔ لیکن جب حلیمہ نے زبان کھولی تو وہ حیران رہ گئی کیونکہ اپنے ارادے کے مطابق اپنے چلے جانے اور اس بات کو یہیں پر ختم کر دینے کا اعلان کرنے کی بجائے اس نے اپنے آپ کو یہ کہتے سنا۔
 ”اگر اجازت ہو تو ننھے حضور کو دیکھ لوں ذرا۔“

”فرد —“ فوراً جواب آیا، ”اس خزانے کو میں زیادہ دیر تک چھپا نہ سکوں گی۔“

اور حلیمہ اپنے آپ پر متحیر، اپنی نااطاعتی اور بے بسی پر حیران کھچتی ہوئی سی پلنگ کی طرف چلی گئی۔

کمان کی بادامی رنگ کی اوڑھنی میں ماشھی خون کی سرخیاں ملی چلی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں جو کمرے میں پھیلے ہوئے سرمئی دھند لکوں سے مغلوب نہ ہو سکی تھیں۔ حلیمہ نے پوری احتیاط سے اوڑھنی اٹھائی اور محمد اس کی نگاہوں میں سماتے چلے گئے۔ وہی ستواں ناک، ناک کے اوپر ملی ہوئی بھنویں، بلند پیشانی چھوٹے چھوٹے ریشمی بال۔ بھنچی ہوئی ننھی ننھی مٹھیاں جو سر کے دائیں بائیں پڑی تھیں۔ چھوٹی چھوٹی ٹانگیں جو گھٹنوں تک سمٹ گئی تھیں اور گھٹنے جو مٹھیوں کی عین سیدھ میں پڑے تھے۔ کوئی خاص بات نہ تھی۔ ہر بچہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ حلیمہ نے ایک نہیں کئی بچے دیکھے تھے، اپنے بھی اور دوسروں کے بھی۔ سب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ —!

لیکن اس بچے میں عجیب کشش تھی۔ حلیمہ کو یوں معلوم ہوا جیسے محمد نے ہاتھ بڑھا کر اس کا دل پکڑ لیا ہے اور اسے اپنی طرف کھینچ لیا ہے۔

”بہت خوبصورت ہیں ننھے حضور!“ علیہ اس سے زیادہ الفاظ نہ
 دھونڈ سکی۔ وہ اپنے جذبے کا اظہار کرنا چاہتی تھی لیکن وہ اپنے آپ کو اس
 پر قادر نہ پاتی تھی اور اظہار محبت پر یہ عدم قدرت ایک خلعجان بن کر علیہ کے
 ذہن میں پھیل جانے لگی۔ وہ جھکی اور اس نے ماتھے کے درمیان ابھری ہوئی
 حسین سرخ لکیر کو چوم لیا۔ سینے کا خلعجان یک دم موقوف ہو گیا اور علیہ کو یوں
 محسوس ہونے لگا گویا اس نے اپنے دل میں ابھرتے ہوئے ہر جذبے کو اس
 ایک بوسے میں پوری طرح سے ظاہر کر دیا ہے۔

”اُمّ محمد پاس بھیجی مسکراتی رہیں۔“

اتنے میں برکہ ایک بڑا طبق لئے ہوئے دروازے پر ظاہر ہوئی اس
 نے علیہ کو ننھے حضور پر جھکے ہوئے دیکھا اور اس کی رُوح خوشی سے جھوم
 گئی۔ ایک وہی نہیں پوری دنیا اس کے چھوٹے حضور پر محبت اور عقیدت کے
 بوسے نچھاور کرنے کے لئے بے چین تھی۔ یہاں تک کہ بدوی عورت جیسی بھنبی
 کو بھی ننھے حضور نے رام کر لیا تھا۔ وہ لہک کر بولی،
 ”محمد کے مہمان کے لئے ماحضر لائی ہوں۔“

اُمّ محمد نے مسکرا کر برکہ کی طرف دیکھا اور پھر علیہ کی طرف متوجہ ہوئی
 جو ابھی تک چھوٹے حضور کو ٹکٹکی لگاٹے دیکھ رہی تھی۔
 ”کچھ کھا لو سعدیہ۔“

علیہ سعدیہ نے اپنی نگاہوں کو حسین بشرے پر سے توڑ کر مٹانے سے
 پہلے اس نور کو ہلکے بادامی رنگ کے کتانی پر سے سے ڈھانپ دینا عزوی

سمجھا۔ بڑی محبت، بڑی آہستگی اور بڑی احتیاط سے اس نے اور صحنی اڑھا دی۔
 ”مجھے بھوک تو نہ تھی۔“ اس نے کہا، اور وہ جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔
 یوں معلوم ہوتا تھا اس کا پیٹ ہی نہیں آنکھیں بھی بھر گئی ہیں۔
 مگر ہاشمی گھرانے کا نامک چکے بغیر چلے جانا بڑی بد قسمتی ہو گی۔ اس
 نے اپنی بات ختم کی اور چٹائی پر بیٹھ گئی۔

طبق میں کیا کچھ نہ تھا۔ بھٹنا ہوا گوشت جو گھی میں بھونا گیا اور جس کے
 بہترین مصالحوں کی خوشبو پورے کمرے کو محیط ہو گئی۔ شوربا، خمیری روٹیاں کھجور
 انگور اور آلوچے، اتنا کچھ کہ حلیمہ سعدیہ کی بھوک تڑپ کر اٹھی اور بھٹنا کو بیدار
 ہو گئی۔ جیسے کسی نے سوتے میں اس کی مگر پر و تہ مار کر اسے چونکا کر بیدار کر
 دیا ہو اور وہ فراواں اشتہار کے ساتھ کھانوں پر پل پڑی۔

”میرے میزبان نے بڑا تکلف کیا ہے۔“ اس نے پہلا لقمہ توڑا۔
 ”ہاشمی تکلف نہیں کیا کرتے جو تھا حاضر ہے۔“ اتم محمد نے حلیمہ سعدیہ
 کے میزبان کی طرف سے جواب دیا۔

برکہ کپڑا پکڑ کر پاس کھڑی ہو گئی اور جھلنے لگی۔ شاید کوئی بھولی جھٹکی
 لکھی اور اصرانکے۔ ویسے تو اس کمرے کی صفائی کا یہ عالم تھا کہ مکھی تو ایک
 طرف بیت کے باریک و تے جو جھریوں سے ہو کر اندر آجاتے اور ہر
 گھر کی ہر چیز پر چمکا کرتے تھے یہاں بار نہیں پا سکتے تھے۔

حلیمہ نے دو تین نالے توڑے ہوں گے کہ لذیذ کھانے اس کے
 حلق میں اٹکنے لگے۔ بھوک کی شہیہ اور انیسہ کی صورتیں سعدیہ کی آنکھوں سے

پھر نے لگیں۔ بڑھتے ہوئے ماتھ ٹھٹھاک کر رہ گئے۔ وہ سوچنے لگی میں کھا رہی ہوں اور میری انیسہ، میری شمیمہ — !
 اور اُمّ محمدؑ نے جیسے حلیمہ کے دل کی گہرائیوں سے اٹھتے ہوئے ہر لفظ کو سُنی لیا۔

”تمہارے کتنے بچے ہیں سعدیہ —؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”جی تین — دو لڑکیاں ایک لڑکا۔ بڑی کا نام شمیمہ ہے، چھوٹی کا انیسہ — اور لڑکے کا نام عبداللہ ہے۔“
 ”عبداللہ ہوں گے میرے محمدؑ کے دودھ بھائی۔“ برکہ ٹپ سے بول پڑی۔

حلیمہ نے کنیز کی طرف گھبرائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی نئی آبادی کے کنارے پر کھڑی سوچ رہی ہو اور اُس کی نگاہیں کھانے پر گئیں۔

”ہاں —“ بالآخر حلیمہ نے کہہ دیا۔ ”تمہارے محمدؑ کے دودھ بھائی عبداللہ ہوں گے۔“

”اور تمہارے خاوند اُمّ محمدؑ نے پوچھا، وہ بھی تو اُسے ہوں گے۔“
 ”جی ہاں حوث — وہ بھی میرے ساتھ ہے۔“

”آج یہ سب محمدؑ کے مہمان ہیں۔“ اُمّ محمدؑ نے آواز کی کسی بھی تبدیلی کے بغیر فرمایا، ”برکہ مہمان نوازی ہاشمیوں کے شایان شان ہونی چاہئے۔“
 اور حلیمہ کے خون میں جھانجھیں سی بجھنے لگیں۔

پکوان کی بڑی بڑی سینیاں وہ غلاموں کے سر پر رکھی ہوئی تھیں۔ برکے نے
 کپڑوں کی سینی اٹھا رکھی تھی اور ان دونوں کے اُگے اُگے بڑے غرور سے قدم
 اٹھاتی جا رہی تھی۔ برکے سے اُگے حلیمہ سعدیہ تھیں جن کی دونوں ہاتھوں میں عہد
 بیٹے ہوئے تھے اور اپنی ساکن خاموش نگاہوں سے نیلے آسمان کو دیکھتے
 حلیمہ کی چال کے ہلکوروں سے ہلتے چلے جا رہے تھے۔ اس طرح یہ جھوٹا
 ساقا فائدہ بنو سعد کے خیموں میں جا پہنچا۔

حلیمہ کا سر غرور سے اونچا ہو گیا تھا۔ وہ غلاموں اور کنیز کے سر پر رکھے
 ہوئے بڑے بڑے تین طشت ایسی ہی معمولی بات نہ تھی جو ان خیموں میں
 روز ہوتی ہو۔ کل قریش کے دوسرے بچے بھی آئے تھے لیکن ان کے آنے
 کی یہ شان نہ تھی۔ ان کے ساتھ بھی غلام تھے، طشت تھے۔ شرابی اور کچا
 گوشت تھا۔ کپڑے اور درہم دینار تھے، سبھی کچھ تھا۔ کل سب کو اپنی فکر
 تھی۔ بچوں کی بھوک، ماؤں کو ستا رہی تھی۔ اور جانوروں کی بھوک کے خیال سے
 مرد بے حال تھے۔ اس لئے بچوں کا آنا کچھ ایسا سجا نہیں۔ جلدی جلدی آئے
 خیمے میں رکھ دیئے گئے اور پکوان چو لہوں پر چڑھنے لگے۔ لینا پکڑنا کی آوازوں
 سے خیمہ گونج گیا۔ ہر کوئی اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

لیکن آج خیمے والوں کے پیٹ بھرے ہوئے تھے۔ بکریاں اور
 دراز گوشیں پیارا کھانے کے بعد طشت ہو کر بیٹھی جگالی میں مصروف تھیں اس مطمئن
 ماحول میں حلیمہ ایک شانِ استغناء کے ساتھ آئی۔ خیمے والوں کو یوں معلوم ہوا
 کہ اس کی دونوں ہاتھوں میں کائنات سمیٹی ہوئی ہے۔ اس کے پیچھے برکے جس

کے چہرے کی ہر درید بکھرتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ آنکھیں تنی ہوئی، سینہ ابھرا ہوا۔ وہ سیدھی چل رہی تھی گویا کسی فوج کی جرنیل ہو۔ اس کے پیچھے جھنڈی غلام اپنے کالے کالے چہروں پر سنجیدگی کے برقعے اوڑھے اُڑھے تھے اور نیچے والے ٹوٹ پڑے۔

ایک ہنگامہ، ایک شور، حلیمہ کی خوش قسمتی کو دیکھ کر اکثر قبیلے والیوں کے ہونٹوں پر پٹریاں جم گئیں۔ وہ محمد کو اس لئے چھوڑ آئی تھیں کہ وہ یتیم تھے اور انہیں زیادہ کی توقع نہ تھی۔ لیکن کتنا غلط سمجھا تھا انہوں نے۔ حلیمہ کے تواسار دلزدہ دور ہو گئے تھے۔

آوازیں بلندی سے لپستی کی طرف آئیں اور پھر بھنبناہٹ میں تبدیل ہو گئیں لیکن برکہ کی تیز سماعت ان میں سے ہر بات سن رہی تھی۔ اُس نے اپنی ماکن کی تعریف ہر زبان سے سنی۔ اُن کا سکھڑا پا ہر زبان کا درد تھا۔ بیوگی میں یہ ٹھاٹھ، اُمنہ بنت و ہرب ہی دکھا سکی تھیں۔

لیکن ان سب باتوں کا حلیمہ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی اپنے خیمے کی طرف بڑھتی گئیں۔ یہاں تک کہ بعض عورتوں نے انہیں روک کر بچے کو دیکھا اور اس کی تعریف کرنے میں دیر بھی کرنا چاہی لیکن حلیمہ کو بڑی جلدی لگی ہوئی تھی۔ وہ دکھاتے ہی چل پڑتیں۔

اور وجہ ظاہر تھی۔ حلیمہ کا دل جیسے خون ہو رہا تھا۔ بکریوں کے ٹھنوں میں وہ دُھ کی بوند نہ تھی۔ گھر میں ستوں کی ایک ٹپکی نہ تھی۔ غیر مال انابیش حرث نے کل ساری کھجوریں بچوں کو کھلا دی تھیں۔ اور اب سردار عبدالمطلب کے

کے گھر میں اس نے جتنی جلدی چھائی اتنی ہی دیر ہوتی گئی۔ گو برکہ بھاگ کر
حادث کے غلام بلوالائی تھی اور انہوں نے کھانا پکانے میں برکہ کی خاصی
مدد بھی کی تھی لیکن اس کے باوجود دیر ہو گئی۔ کھانے ہاشمی مہمان نوازی کے
ثبوت کے طور پر پکینے تھے اس لئے قدرتا دیر ہو گئی۔

اس کے علاوہ سردار عبدالملک کے ساتھ بائوں میں خاصہ وقت
گزر گیا۔ سردار نے حلیمہ کے سارے بچوں کی صحت کے متعلق تفصیل پوچھی انہیں
اور شمیمہ کی بیماریوں کے متعلق پوچھا اور جب حلیمہ نے بڑے ناز سے سراٹھا کر
کہا کہ ابھی تک اس کی بچیاں ہر بیماری سے محفوظ رہی ہیں تو سردار قریش نے
بڑے تعجب کا اظہار فرمایا اور چھان پھٹک شروع ہوئی۔ چھوٹی چھوٹی بیماریاں
کی چھوٹی چھوٹی علامتیں سردار نے گنوا دیں اور پوچھا کبھی ایسا تو نہیں ہوا کبھی
یوں تو نہیں ہوا۔ اور جب حلیمہ نے ہر بات کا جواب نفی میں دیا تو پھر خود اس
کی باری آگئی۔ دو چار سال ہوئے حلیمہ کو آشوب چشم ہو گیا تھا۔ سردار نے
اس پر بڑی تشویش کا اظہار کیا۔ خود حلیمہ کی آنکھوں کو کھول کھول کر اس کے
روہے دیکھے اور کئی قسم کی ہزاروں دوائیاں بتائیں۔ نیم کے پانی سے آنکھوں
کو ہر روز دھونے کی تاکید کی اور آخر دم تک حلیمہ کو یاد دلاتے رہے کہ
نیم کے پانی سے آنکھیں دھونی چاہئیں۔ پھر حیرت اور اس کے بعد دوسرے
قبیلہ والوں کی باری آئی۔ حلیمہ اس سوال و سوال سے گھبرا گئی، چکر لگتی تھی لیکن
کیا کرتی سردار قریش کی شخصیت ہی کچھ ایسی تھی۔ ادب کے ساتھ جواب
عرض کرنے کے سوا اس کے پاس سچا رہ نہ تھا۔

اور حلیمہ کی رُوح مجموعہ امٹی۔ جب ان سارے سوالات کے بعد سردار

نے تبسم کیا اور کہا،

”تم گھر تو گئی ہو گی سعدیہ۔ لیکن ہم اپنا سب کچھ آج تمہارے پاس امانت رکھنے والے ہیں۔ اگر میرے محمد کو کوئی تکلیف ہو گئی تو میں بوقبیل کی جڑیں کھوکھلی کر دوں گا۔“

اور اس کے ساتھ ہی اُن کے ہاتھ بادل کی طرح برسے لگے۔ سردار قریش نے اپنے پوتے کی آیا کو بہت کچھ دیا۔ پھر عمارت نے اپنی طرف سے درہم دیئے اور پھر اُمنہ کی باری تھی۔

اُمنہ نے اپنے پاس رکھے ہوئے اپنے بہترین جوڑے اپنے بیٹے کی آیا کو بخش دیئے یہاں تک کہ وہ انگوٹھی بھی دے ڈالی جو اُن کی انگلی میں تھی۔ داد و دہش کی اس فراوانی نے حلیمہ سعدیہ کو چکرا دیا تھا۔ وہ سلام کرتے کرتے اور شکریہ ادا کرتے کرتے تھک گئی۔ یہاں تک کہ روانگی کا وقت آ گیا۔

حلیمہ کو معلوم تھا ہر گھر میں یہ وقت عجیب ہوتا ہے۔ ماؤں کے ہونٹ مسکراتے لیکن آنکھیں آنسو بہاتی ہیں۔ باپ چہرے کو سنجیدہ بنائے پاس کھڑے ہوتے ہیں اور اکثر ان کے ہاتھ تلوار کے دستوں پر کسی معروف گیت کی دھن بجانے میں مصروف ہوا کرتے ہیں۔ لیکن یہاں یہ وقت عجیب طریقے سے آیا تھا۔ دادا نے اپنے پوتے کو سینے سے لگایا اور لرزتی ہوئی سی آواز میں کہا: ”حلیمہ! میں اپنی طویل زندگی کی سب سے بڑی کمائی تمہارے

ماحقول میں دے رہا ہوں۔ یہ میری امانت ہے۔ اس کی حفاظت تمہارا فرض ہے۔ اگر اس میں کوئی خیانت ہو گئی تو قصی کا خاندان تمہیں معاف نہیں کرے گا۔

اور اتنی بڑی ذمہ داری کا احساس کر کے حلیمہ سہم گئی تھی۔ اس نے بچے کو سینے سے لگا لیا تھا۔ سر جھکایا تھا اور دھیمی آواز میں کہا تھا،
”سرور قریش میں مقدور بھرا اس ذمہ داری سے عہدہ برائے ہونے کی کوشش کروں گی۔ دُعا کیجئے عرب کے دیوتا میری مدد فرمائیں۔“

اس وقت اُمّ محمد موجود نہ تھیں۔ حلیمہ کو حیرت ہوئی تھی۔ لیکن برکہ کے پوچھنے پر اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اُمّ محمد اپنے مکرے میں تشریف لے گئی ہیں اور اپنے لال کو نہیں دیکھنا چاہتیں۔

ان باتوں میں سہ پہر ہونے کو اگلی تھی۔ حلیمہ کو ڈر تھا کہ بچے روہے ہوں گے اور حرث حلیمہ پر سخت ناراض ہوگا۔

لیکن حلیمہ ابھی سامنے والی قطار کے انخوری خیمے پر ہی تھی کہ اس کی رگیں جھنجھنا کر رہ گئیں۔ حرث کی بلند آواز پر شور و فضا کا سینہ پھرتی ہوئی پوری خیمہ گاہ پر مسلط ہو رہی تھی۔ حلیمہ کے ذہن میں یکایک وہ سماں عود کر آیا جب حرث سبزے کی فراوانی کے دُلوں میں بکریاں چرا گاہ سے ہانک کر لایا کرتا تھا۔ خوشی، اطمینان اور بھروسہ سرور اس کے صحت مند خون میں مل کر حرث کو ایسی ہی تیز اور بلند آواز میں گانے پر مجبور کیا کرتا تھا۔ یہ گانا اور یہ آواز بکریوں کے بھروسے ہوئے پیٹ اور دودھ کی فراوانی کا اظہار کیا کرتی تھی۔

لیکن آج یہ آواز حرث کے حلقوم سے کیسے اہل پڑی — آج — جبکہ
بکریاں کئی دنوں کی بھوک کی وجہ سے سوکھ کر کانٹا ہو گئی تھیں اور ان کے تھنوں
میں دودھ کی ایک بوند نہ تھی۔

علیمہ لپک کر آگے بڑھی اتنی تیزی اور خود فراموشی کے ساتھ کہ خیمے
کی طنابیں اس کے پاؤں سے اُلجھنے اُلجھتے پڑ گئیں۔ وہ سر نہوڑا کر رسیوں
کے نیچے سے تیزی سے گزری اور یکایک مڑ گئی۔

حرث کی پیٹھ اس کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ بکری نیند سے بوجھل نکلیں
جھپک جھپک کر جگالی کر رہی تھی۔ حرث اکڑوں اس کے تھنوں کے پاس
بیٹھا تھا اور بکری کی پیٹھ تھوڑا سا خم کھا کر اوپر کواٹھائی تھی۔

علیمہ نے دو چار قدم اور تیزی سے آگے بڑھائے۔ دودھ کی
دھاروں کی مسلسل ہموار اور جھاں نواز آواز اس کے کانوں میں نوید بن کر آئی
یہ آواز حرث کی آواز کی بلندی کے باوجود علیمہ کی سماعت تک پہنچنے میں
کامیاب ہو گئی تھی اور اس کی روح کی گہرائیوں میں شہنائیوں کی طرح بجنے
لگی تھی۔

علیمہ لپک کر حرث کے سر پر پہنچ گئی۔ برکہ بھی تیز قدم اٹھانا چاہتی
تھی لیکن اس نے اپنے وقار کو چھوڑنا مناسب نہ سمجھا اور اپنے تیلے قدموں
سے چلتی ہوئی ان دونوں کے قریب آ گئی۔

علیمہ کے لئے یہ نظارہ ناقابل یقین تھا۔ وہ بکری جواب سے چند گھنٹے
پہلے ایک بوند دودھ دینے کے قابل نہ تھی۔ کس معجزے کے زیر اثر یکایک

ایسی سیراب ہو گئی کہ اس کے تھنوں سے سفید، خوشبودار دودھ کی ہر سی پہنے
 گی تھی۔ چھاگل لبالب بھری ہوئی تھی اور اس پر موٹی سفید آہستہ آہستہ سرسراتی
 ہوئی جھاگ کناروں سے باہر پھیلنے لگی تھی۔

”حوت“ حلیمہ نے حیرت سے کہا، ”یہ کیا۔“

حوت لمحے کے محوڑے سے جھٹکے لٹے خاموش ہو گیا۔ اس نے
 گھوم کر نثریراٹکھوں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ جواب دیتے بغیر مسکرایا
 اور پھر جھوم جھوم کر گانے اور دھنسنے میں مصروف ہو گیا۔

برکہ حلیمہ کے قریب آپہنچی تھی اور دونوں غلام برکہ کے پاس تھے۔
 خیمہ گاہ کے نیچے عورتیں اور مرد، جھوم کر کے قریب آگئے تھے۔ حلیمہ
 نے اپنی ننگا ہوں سے عورتوں، مردوں اور بچوں کو دیکھا۔ دودھ سے بھرتی
 اور پھپھکتی چھاگل پر نظر کی اور حوت کو گاتا پھوڑ کر خیمے کے دروازے کی
 طرف بڑھی۔ اس نے دروازے پر پڑا ہوا موٹا کپل اٹھایا اور کہا،
 ”خوش آمدید برکہ۔۔۔ آؤ۔“

اور برکہ ایک مخصوص وقار اور شان کے ساتھ سر پر سے سینیاں اتروا
 کر خیمے میں داخل ہو گئی۔ بنو سعد کے خیموں والے حیران ایک دوسرے کو تک
 رہے تھے۔ ایک بڑھیا نے بڑھ کر بکریوں کے آگے پڑی ہوئی بیری کی
 شاخیں اٹھائیں، انہیں دیکھا، سونگھا، چکھا اور پھینک کر ہاتھ بھاڑے۔ اس
 کے چہرے پر بھی لاعلمی کے بادل گھرے ہوئے تھے جو اس کے شدید متعجب
 سے دست و گریباں تھے۔

حوت کی آواز اب بھی اسی تیزی سے گونج رہی تھی اور وہ دودھ
دوہ رہا تھا۔

علیمہ نے خیمے میں برکہ اور غلاموں کو عزت سے اونٹ کے موٹے
کمیلوں پر بٹھایا۔ چھوٹے حضور کو عبد اللہ کے ساتھ لٹا دیا جو گہری نیند سو رہا
تھا۔ اس کی باپھوں پر ابھی تک تازہ بکری کے دودھ کی سفید جھاگ لگی ہوئی
تھی۔ جسے دیکھ کر علیمہ کو ایک گونہ اطمینان ہو گیا تھا۔
"یہ میرا عبد اللہ ہے۔" اس نے چھوٹے حضور کو قریب لٹاتے ہوئے
کہا، "اور یہ میرے محمدؐ۔" میری دوا نکھیں۔
برکہ مسکرا دی۔

"معلوم ہوتا ہے انیسہ اور شمیم دودھ پی کر کہیں کھیلنے چلی گئی ہیں۔"
"دودھ تو کافی ہے آپ کے خیمے میں۔ ایک چھاگل وہ بھری
رکھی ہے۔" برکہ نے کوئے میں رکھی ہوئی چھاگل کی طرف اشارہ کیا اور علیمہ
کی نگاہیں چکا چوند میں آگئیں۔

یہ کیا ہوا ہے معبود۔! ایسا تو کبھی فراوانی کے دنوں میں بھی نہیں
ہوا تھا۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔" علیمہ نے بالآخر اپنی حیرت کو الفاظ میں ادا
کرنے کی کوشش کی۔ "ابھی آج صبح حوت نے دودھ دوہنے کی کوشش کی تھی
بکریاں اس کی صورت دیکھ کر بھاگنے لگی تھیں۔ اب جہاں بیکارک۔ کچھ
عجیب سی بات ہے۔"

”آج تمہارا کنبہ محمد کا ہمان ہے حلیمہ — تم نے ہماری ماکن کی بات نہیں سنی تھی۔“

اور حلیمہ حیران ہو کر کنیز کا منہ تنکنے لگی۔

محمد کا ہمان: ”ہاں۔ اُسے یاد تھے یہ الفاظ لیکن —“

یہ ایک کمبل اٹھا۔ حشر اندر آیا۔ دودھ سے بالاب بھری ہوئی چھل اُس کی بانہوں میں تھی۔ وہ اسی طرح گاتا، بیوی کی طرف کٹکھیوں سے دیکھتا اور مسکراتا ہوا اندر آیا تھا۔ اُسے گویا نیچے میں دوسرے لوگوں کی موجودگی کا احساس ہی نہ تھا۔ برکہ اور غلام گویا اس کے نزدیک نیچے میں موجود نہ تھے۔ وہ اسی انداز میں آیا اور سب سے بے پروا کوٹنے کی طرف چل پڑا۔

لیکن چھوٹے حضورؐ کے قریب سے گزرتے وقت یہ ایک ٹھٹھک گیا۔
”اٹھا۔“ اُس نے چھوٹے حضورؐ کی طرف تسخر کے انداز میں گردن نہڑا کر دیکھتے ہوئے کہا: ”تو آپ تشریف لائے ہیں؟“

”محمدؐ“ حلیمہ کی آواز میں تنہم کر وٹیں لے رہا تھا۔ ”محمد بن عبداللہ ابن عبدالمطلب۔“

”محمدؐ۔“ حشر نے دہرایا۔ اس کے انداز میں تسخر یہ ایک غائب ہو گیا تھا۔ اُس نے جھک کر چھوٹے حضورؐ کو دیکھا۔ پھر اپنی موٹی بھری انگلی پر دودھ کے کچھ قطرے اٹھائے۔ چھاگل ایک طرف رکھی۔ ٹھٹھوں کے بل جھکا اور محمدؐ کے ہونٹوں سے انگلی لگا دی۔

محمدؐ کے دونوں ماتھے چونک کر اٹھ گئے۔ بلند پیشانی کی عمارتوں میں نہ تھی

سلوٹیں جڑبڑ ہوئیں۔ سردائیں بائیں ہلا۔ تیز کالی آنکھوں نے خود سے حرث کو دیکھا
اور حرث ہنس پڑا۔

”تمہارا حصہ سردار قریش — آپ نے سب کو میرا ب کیا ہے اپنا
حصہ بھی لیجئے۔“

اور برکہ کی رُوح جھوم اٹھی جیسے اسے ساری کائنات کی کنجیاں مل گئی
ہوں۔

حرث نے جھک کر برکہ کے ننھے حضورؐ کو اپنے مضبوط ہاتھوں پر اٹھا
لیا اور سینے سے لگا لیا۔

”محمدؐ! اُس نے نیم بند ہوئی آنکھوں کے ساتھ سنجیدگی سے کہا،
”تمہارے قدم مبارک ہیں بیٹا۔ تم نے ہم پوری نشینوں کو میرا ب کر دیا ہے۔“
یوں معلوم ہوتا تھا کہ حرث وہ پہلا حرث نہیں یکدم بدل گیا ہے۔
برکہ نے ارادہ کر لیا تھا وہ سردار قریش کو جا کر بتائے گی کہ چھوٹے حضورؐ
محفوظ ہاتھوں میں ہیں۔ انہوں نے برکہ کی توقع کے مطابق علیحدہ سعدیہ کے خیمے
میں پوری فتح حاصل کی ہے۔

”میں اب چلتی ہوں۔“

”کہاں —؟“ حرث نے محمدؐ کے کندھے پر سے برکہ کو دیکھتے ہوئے

کہا۔

”مگر — مگر حضورؐ انتظار کرتی ہوں گی۔“

”ہماری بکریوں کا دودھ نہ پیو گی — اتنا تو حقیر نہ کرو ہمیں۔“

”دودھ پی لو برکہ — تم بھی مہمانی قبول کرو اپنے ننھے اُقا کی۔
اور برکہ انکار نہ کر سکی۔

مٹی کے پیالے میں دودھ انڈیلا گیا۔ برکہ نے منہ سے لگایا۔ دودھ میں
جیسے شہد گھول دی گئی تھی۔ حوث کے اصرار پر غلاموں نے بھی خوب پیٹ بھر
کے دودھ پیا۔ اور جب برکہ جانے لگی حوث نے کہا،

”برکہ — بیگم صغور کو میرا سلام دینا۔ اور اُن سے کہنا، حوث کے ماں
باپ آپ پر فدا ہوں۔ آپ نے ہمیں اتنا کچھ دیا ہے کہ قریش کا کوئی گھرانہ
کسی کو بھی نہ دے سکتا تھا۔“

اور حوث کا ماتھہ غیر شعوری طور پر محمدؐ کی پشت پر لگ گیا۔ اُس نے
چھوٹے صغور کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ جو اس کے کندھے پر گال رکھے بے خبر
سو رہے تھے۔

برکہ کی نگاہیں بڑی تیز تھیں ورنہ شاید وہ نہ سمجھ سکتی کہ حوث کا ہر لفظ
سچائی سے لبریز ہے۔ قریشیوں کا کوئی گھرانہ کسی دودھ پلانے والی کو ”محمدؐ“ نہیں
دے سکتا تھا۔

۷

علیمہ کی خوش قسمتی سپہر سے شام اور شام سے صبح تک بنو سعد کے
پورے ڈیرے کا موضوع سخن بنی رہی۔ عبداللہ کی بیوہ نے اپنے اکلوتے کی
ایا کو اتنا کچھ دے ڈالا تھا کہ قبیلے والیاں حیران رہ گئی تھیں۔ لیکن سب سے
زیادہ حیرت انگیز بات بکریوں کا بے اندازہ دودھ تھا، جو ان کے ٹھنوں میں
تعبیب انگیز فراوانی کے ساتھ بہہ رہا تھا۔

پہلے سب کا متفقہ خیال یہ تھا کہ اتفاق سے کوئی بڑی بوٹی حرث
کے ہاتھ لگ گئی جسے کھا کر بکریاں اس طرح دودھ دینے لگی ہیں۔ چنانچہ اسی
خیال کے تحت حرث سے اُلٹے پلٹے سوال کر کے پوچھا گیا کہ اُس نے اپنی
بکریوں کو کیا کھلا دیا ہے۔ اور جب حرث نے بڑی سادگی اور سچائی کے
ساتھ بتا دیا کہ علیمہ کے جانے کے بعد وہ کلہاڑی لے کر نکلا تھا۔ شرب
کو جانے والی سڑک پر چلتا ہوا ابو قیس پر چڑھ گیا تھا۔ ایک ٹسکی ہوئی چٹان

کے پہلو میں اس نے بیری کا گھٹنا درخت دیکھا۔ جس پر شہید کا بہت بڑا چھتہ لگا ہوا تھا۔ حوث پہلے تو ڈرامیکن پھراؤ سے کھڑا ہونے کے لئے ایک محفوظ جگہ مل گئی۔ اس نے وہاں سے چار چھ موٹی موٹی ٹہنیاں کاٹ لیں۔ چھتے میں ہل چل ہوئی۔ دو چار مکھیاں اڑ کر داخلت کی وجہ دریافت کرنے کے لئے اُدھر اُدھر اڑیں بھی لیکن حوث نے انہیں ناراض کئے بغیر اپنا کام ختم کر لیا اور پھر ٹہنیوں کو گھسیٹتا ہوا یہاں تک لے آیا۔

سارے قبیلے والے اس خیال سے چونک گئے۔ اور ہر شخص دوسرے سے چھپا کر کلہاڑیاں لئے اس بیری کی تلاش میں نکل گیا۔ بیری ڈھونڈ لی گئی اور وہاں پہنچ کر سب کو یہ علم ہو گیا کہ وہ اپنے راز کو راز رکھنے میں ناکام رہے ہیں۔ عین ممکن تھا کہ ایک دوسرے سے جھپٹ ہو جاتی اور کلہاڑیاں بیری پر استعمال ہونے کی بجائے ایک دوسرے کا خون بہانے کے لئے استعمال ہونے لگتیں۔ کیونکہ ان میں سے ہر شخص زیادہ سے زیادہ ٹہنیاں کاٹنے کا حقدار بن رہا تھا اور بلند آواز سے چلا چلا کر کہہ رہا تھا کہ وہ پہلے آیا ہے اس لئے زیادہ ٹہنیاں کاٹنے کا حق اُسے پہنچتا ہے لیکن خاص بحث و تکرار کے بعد سب اس بات پر متفق ہو گئے کہ دو چار نوجوان شہید کی مکھیوں سے بچنے کے لئے اپنے جسموں پر کپڑے لپیٹ کر درخت پر چڑھ جائیں اور آسانی کے ساتھ جتنی شاخیں کافی جاسکتی ہیں کاٹ کر آپس میں برابر تقسیم کر لی جائیں۔

اس سمجھوتے کا نتیجہ یہ تھا کہ شام کو غروب ہوتے ہوئے سورج

نے دیکھا بیری جو کافی پھیلی ہوئی اور بڑی وسیع دکھائی دے رہی تھی، ایک ٹنڈ کی صورت میں تبدیل ہو گئی۔ بنو سعد کے بہادروں نے چھتے کا شہد اور موم تک آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔

لیکن اس بیری نے بھی وہ معجزہ نہیں دکھایا۔ بکریوں نے اُسے کھایا بڑے شوق سے لیکن دودھ کی وہ فراوانی جو حرث کی بکریوں کو نصیب ہوئی تھی نہ مل سکی۔

یہ ایک خیالات کے دھارے بدل گئے اور بنو سعد میں یہ خیال ایک زبان سے دوسری سماعت اور دوسری زبان سے تیسری سماعت میں منتقل ہونے لگا کہ جھڑ بیروں کے بیر اور کھجوروں کے حلوان نے یہ معجزہ دکھایا ہے۔ خیموں میں یہ روایت پیدا ہونے لگی کہ حلیمہ سعدیہ اور اس کے خاوند حرث نے سب سے پہلے اساف دیوی کو جھڑ بیروں کے بیر اور کھجوروں کے کچھ دانے نذر کئے تھے۔ اور اس کے بعد نائلہ کے امتحان پر بھی حلوان پیش کیا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے، یہ دونوں چیزیں ان دیویوں کی مرغوب ترین اشیاء ہیں۔ بدو ذہن نے فوراً ان دونوں دیویوں کے متعلق مطرح طرح کی کہانیاں گھڑیں۔ انہیں صحرا کی ملکہ قرار دیا گیا اور یہ کہا جانے لگا کہ صحرا میں کھجوروں اور جھڑ بیروں کے بیروں کے سوا اور کیا ملتا ہے۔ ظاہر ہے یہ دونوں صحرائی دیویاں انہیں کھانوں کو عزیز سمجھیں گی۔ مگر اسے ان کے سامنے مطرح طرح کے پکوان پیش کرتے ہیں، کپڑے ڈھیر کرتے ہیں، بکریاں اور اونٹ ذبح کرتے ہیں۔ لیکن جھڑ بیروں کے بیر اور کھجوریں کوئی نہیں دیتا۔ یہ حقیر چیزیں مگر

کے امیر تاجروں کیوں پیش کرنے لگے تھے اور انہیں معلوم بھی کیسے ہو سکتا تھا کہ
صحرانہ ادیاں صحرائی چیزوں کو ہی پسند کریں گی۔

بنو سعد کا ڈیرا دیویوں کے اس اندرونی راز کو پا کر چہک اٹھا اور
اساف اور نائلہ کے استھان پر جانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔

لیکن حلیمہ کی مصروفیات ان سب سے مختلف تھیں اور حقیقت یہ ہے
کہ حلیمہ اور حوث کو اپنے ساتھیوں کی مصروفیات کا کچھ علم ہی نہ تھا۔ اس کی
وجہ یہ تھی کہ انہوں نے اس کے متعلق خود کرنے اور اس کا پتہ چلانے کی ضرورت
ہی محسوس نہیں کی تھی۔

حلیمہ صبح صبح تاروں کی چھاؤں میں اٹھی تھی اور جوہڑ پر پانی لانے کے
لئے چلی گئی تھی۔ جوہڑ کی ساکن سطح پر ستارے جوڑے ہوئے معلوم ہوتے تھے
اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ آسمان کا ایک ٹکڑا مکہ کی اس اکھڑی ادھڑی زمین پر
پیوند کی طرح لگا دیا گیا ہے۔ حلیمہ جوہڑ کے کنارے کھڑی خامی دیر تک اس
پرسکون ماحول کو اپنی نگاہوں کے راستے میں ہی رکھتا سکون اور کتنی خاموشی
! ایک عظیم سکون اور سناٹا۔ حلیمہ کو یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ ایک آباد
بستی کے قلب میں کھڑی ہو کر پرسکون منظر کو نہیں بلکہ مکہ کی تصویر کو دیکھ رہی
ہے۔

اور اس طرح چندے کھڑے رہنے کے بعد وہ پوری آہستگی سے
پھونک پھونک کر قدم دھرتی ہوئی آگے بڑھی اور جوہڑ کے کنارے پر بیٹھ

گئی۔ اُس نے پوری احتیاط کے ساتھ اپنی چھاگل جو ہڑکی سطح سے مس کی، گویا
چھاگل کو شیشے کی کسی سطح سے چھو رہی ہو۔ اور اُسے خطرہ ہو کہ یہ شیشہ اس کی
چھاگل کی ضرب سے ٹوٹ جائے گا۔

اُس نے جو ہڑ پر جی ہوئی گرد کو ہٹانے کے لئے چھاگل کے پہلوؤں کو
پانی کی سطح پر پھرایا اور جو ہڑ کی تصویر میں سبب آگئی۔ ستارے اچھل اچھل کر
ڈبکیاں لگانے لگے جیسے نورانی نیچے ہزاروں کی تعداد میں آئے ہوں اور
جو ہڑ میں ڈبکیاں لگا کر نہانے لگے ہوں۔ اس منظر میں کچھ ایسا کیف — کچھ
ایسا روحانی نشہ تھا کہ حلیمہ اس میں کھو گئی۔ وہ شعوری طور پر نہیں بلکہ ذہن کے
کسی انجانے کونے کے ذریعہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اسے اپنی چھاگل کو ساکن
نہیں کرنا چاہئے ورنہ یہ نورانی نیچے اپنا پُر لطف کھیل ختم کرنے پر مجبور ہو
جائیں گے۔ جو ہڑ پھر ساکن تصویر بن جائے گا۔ اور نور کے یہ پتلے پھر اس
آنکھوں سے دیکھنے لگیں گے۔ اس احساس کے زیر اثر وہ میکا کی انداز میں چھاگل
پھراتی رہی۔ گویا ننگھوڑا ہلا رہی ہو۔

اور نورانی نیچے ڈبکیاں لگاتے رہے — ہنستے رہے — کھیلتے

رہے۔

حلیمہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ کتنی دیر تک ان فلک زاووں کو اس طرح
لودیاں دیتی رہی ہے کہ یکایک حرث کی سنہری نے اس کے من کا پنج سے
زیادہ نازک اور کسی مصور کے شاہکار سے زیادہ حسین تجلیں کو چکنا چور کر دیا۔
وہ پٹی، صبح کا ذب کے بعد چھانے والے میاے و صندلوں میں حرث کھڑا تھا

اور وہ سنس رہا تھا۔

”بتو کھیل رہی ہیں پانی سے۔“ اُس نے کہا اور پھر زور سے سنس دیا۔
”معلوم ہوتا ہے میرے پتوں کی ماں بوڑھی ہو چکی ہے۔ لوگ کہتے
ہیں بڑھا پے میں ایک دفعہ پھر بچپن اُجاتا ہے اُدھی پر۔“

اور حلیمہ نے اپنے فہم کو دُور دُور سے سمیٹا۔ اُسماں کے بسیط
غلاؤں سے بھی دور پھیلے ہوئے تھے اُس کے ذہن کے بعض گوشے۔
اُسے شعوری طور پر حیرت ہو رہی تھی کہ اُس کی پہنچ اتنی دور تک کیسے ہو گئی
کہ اُس نے جیسے پلٹ کر ایک دم اُن گوشوں کو سمیٹ لیا اور حرت کی
تیز آنکھوں سے بچا کر انہیں اپنی رُوح کی کسی پوشیدہ گچھا میں چھپا لیا۔ صرف
حرت کی آنکھوں سے ہی نہیں خود اپنی بھی آنکھوں سے پرے اور سنس کر
کہا۔

”ہم تو سوچ رہے تھے۔“

”اچھا جی۔“ حلیمہ کی آواز میں جوانی کی ابیلی ترنگ نے حرت
کے دل کے ارد گرد گدگدی کی سی کیفیت پیدا کر دی تھی۔
”کیا سوچ رہی تھی میری حلیمہ۔“

”یہی۔“ کہ۔“ وہ رُک گئی۔ اُس نے اپنے گھٹنے کے گرد
اپنے دونوں ہاتھ لپیٹ لئے اور جھومتے ہوئے کہا: تم نہ سمجھ سکو گے
ابو عبداللہ۔“

”کسی کاہن کی بولی میں بات کر دگی کیا۔“

”نہیں۔۔۔ لیکن ہاں۔۔۔ شاید۔“

”یہ سعدیہ عورت بول رہی ہے۔“ حرث نے حلیمہ کی زبان اُوری پر چوٹ کی۔

”لیکن آج بنو سعد کی زبان بھی اس خیال کے بیان سے معذور معلوم ہو رہی ہے۔“

”کیا نائلہ دیوی نے کچھ کان میں پھونک دیا ہے۔“ حرث کا انداز ابھی تک مزاحیہ تھا۔

”اوہوں۔“

”تو پھر۔“ انٹر کیا سوچ رہی تھیں۔

”وہی تو کہہ رہی ہوں۔ تم نہیں سمجھ سکو گے۔“

”مگر کچھ کہو تو۔“

”چھوڑو۔“ حلیمہ اپنے پیروں پر بیٹھ گئی۔ اُس نے چھاگل کو جوہڑ

کے پانی میں غوطہ دیا۔ پانی غرغراتا ہوا چھاگل کی تیلی گردن میں داخل ہونے لگا۔

اور معبود۔۔۔!

اس کے ساتھ تار سے بھی، ہزار در ہزار، قطار رانہ قطار دیوں معلوم

ہوتا تھا کہ نورانی نیچے نور کے حلقے بنا کر اس کی چھاگل کی گردن کے ارد گرد

منڈلانے لگے ہیں۔ ایک دوسرے کو کہنیوں سے دھکیل رہے ہیں۔ ایک

دوسرے پر گرے پڑتے ہیں۔ ایک دوسرے کو اپنے پیروں تلے کل کر اگے

بڑھتا چاہتے ہیں تاکہ اس کی چھوٹی سی چھاگل کی پہنائیوں میں سمٹ آئیں۔

پورا آسمان اس چھاگل میں درانا چاہتا تھا۔

اور حلیمہ سعدیہ حیرت سے آسمان کی اس ناشکور کو شش کو دیکھ رہی تھی
 انہیں اُس کی چھاگل میں اتنی گنجائش ہو بھی کیسے سکتی ہے۔ اس میں کہاں سے
 اتنی جگہ آجائے گی کہ وہ آسمان کی ساری وسعتوں کو سمیٹ لے۔

اور جب چھاگل بھر گئی تو آسمان کے نورانی بچے ادھر ادھر ترپنے
 لگے۔ حلیمہ محسوس کر رہی تھی کہ باقی پرچ جانے والے سخت کرب میں مبتلا ہو
 گئے ہیں۔ یقیناً اسی لئے کہ وہ حلیمہ کی چھاگل میں نہیں آسکے تھے۔ انہیں
 یقیناً ان فلک زادوں پر رشک آ رہا تھا جو اس کی محدود وسعتوں میں گم
 ہونے کی سعادت حاصل کر چکے تھے۔

”اب نکال بھی چکو۔ کیا سوچ رہی ہو۔“ حوث کی آواز نے پھر
 چور کر دیا اُس کے تخیل کو۔

”ہیں۔۔۔“ وہ جیسے غیند میں بولی، ”ہاں۔۔۔“

اور بڑی احتیاط، بڑی آہستگی سے اُس نے چھاگل پانی میں سنکالی
 وہ نہیں چاہتی تھی کہ نور پاروں کو زیادہ تکلیف دے۔ لیکن اس احتیاط اور
 اس آہستگی کے باوجود جو ہٹرنے ایک عجیب اندوہناک سکی لی۔ ہزار در ہزار
 نور پارے چھاگل پر ہاتھ پیر مارتے محسوس ہوئے۔ واپس جو ہٹ میں گرنے
 والوں نے تڑپ تڑپ کر حلیمہ کو پکارا اور پورا آسمان بے قرار ہو گیا۔

لیکن حلیمہ انہیں دیکھنے کے سوا۔۔۔ ایک درد مند نہ نگاہ سے
 دیکھنے کے سوا۔۔۔ اور کسی طرح ان کی مدد نہ کر سکی۔ وہ اس چھوٹی سی چھاگل
 میں پورے آسمان کو کیسے سمیٹ لے۔ اُس نے چھاگل کندھے پر رکھی اور

خاموشی سے چل دی۔ حوث اس کے ذہن سے یکسر محو ہو چکے تھے۔
 حوث کو اس بے خودی پر حیرت تھی۔ — شدید حیرت — اتنی
 کہ وہ حلیمہ سے پوچھ کر اسے مٹانے کے متعلق سوچ بھی نہیں سکا تھا۔ وہ
 خاموشی سے حلیمہ کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔
 خیمہ گاہ میں پہنچ کر حوث نے پوچھا،
 ”آخر تم کیا سوچ رہی ہو حلیمہ — کیا ہوا ہے تمہیں؟“
 ”مجھے —؟“ حلیمہ نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر چل دیں،
 ”کچھ بھی تو نہیں۔“

”تمہارے چہرے پر عجیب روشنی ہے۔“ حوث نے پہلی دفعہ پریشان
 سا ہو کر کہا، ”کوئی بہت بڑی بات سوچ رہی ہو کیا۔“
 ”ہاں — شاید بہت بڑی بات ہے یہ۔“
 ”کیا —“ حلیمہ اپنے خیمے میں داخل ہو چکی تھیں۔ حوث نے خیمے کے
 دروازے میں داخل ہونے کے لئے جھکنے ہوئے کہا،
 ”تم نہ سمجھ سکو گے۔“

”پھر وہی — کچھ کہو تو سمجھوں —“ آخر تم کوئی آسمانی بات تو نہ
 کہو گی۔ ہو گی تو اس زمین ہی کی بات۔“
 ”لیکن حوث —“ حلیمہ نے چھاگل زمین پر رکھ کر حوث کی آنکھوں
 میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا — ”تم واقعی نہیں سمجھ سکو گے — کیوں کہ —
 کیونکہ خود میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔“

حوت زور سے منس پڑا۔

”ویوتاؤں کا نام بلند ہو۔“ اس نے یکدم سنجیدہ ہوتے ہوئے
ڈرامائی انداز میں کہا، ”علیمہ سعدیہ آج سے کاہنہ بنتی ہیں۔“
”میں تم سے سچ کہتی ہوں۔“ علیمہ سعدیہ نے اسی سنجیدگی سے
جواب دیا، ”آج تک میرے ذہن میں کبھی ایسے خیالی نہیں آئے تھے میں
ایک نہیں ہزار مرتبہ اس جوہر پر پانی بھرنے کے لئے گئی ہوں۔“ ابھی
کل اسی وقت گئی تھی۔

”کیا کوئی پھلا وہ دیکھ بھاگی ہو۔“

”ارے نہیں۔“ علیمہ نے حوت کی گویا بد مذاقی سے گویا عاجزانہ
کہا، ”تم ہنسو گے۔“

”یہیجے ہم نہیں گے۔“ ارے جی ہم رو دیں گے۔ بس۔ اب

تبتادو۔“

”میں نے محسوس کیا۔ سوچا نہیں سمجھے۔“ محسوس کیا۔

”ارے ماں ماں کچھ کہو تو۔“

”میں نے محسوس کیا کہ۔“ تم ہنسو گے حوت۔ دیکھو تمہارے

ہونٹوں پر ہنسی کا نپ رہی ہے۔ میں رو دوں گی سچ کہتی ہوں۔“

”نہیں تمہاری قسم نہیں ہنسیں گے۔“ تبتادو ہماری لہجہ۔“

علیمہ نے سوچتی ہوئی سی آنکھوں کے ساتھ حوت کے چہرے کا

جائزہ لیا اور اپنے آپ کو مطمئن محسوس کرنے لگی۔

”میں سوچ رہی تھی۔“

”نہیں۔“ حارث نے بات کاٹی، ”تم نے محسوس کیا۔“

”دیکھا۔“ اڑانے لگے مذاق۔ ”ہاؤ نہیں بتاتے۔“

”تمہاری قسم۔“ ہم نہیں سن رہے ہیں۔ ”تمہاری قسم ہم بڑی

تشویش میں مبتلا ہیں۔ بتا دو۔“

”میں محسوس کر رہی تھی کہ آسمان کے سارے ستارے میری چھاگل

میں اتر آنا چاہتے ہیں لیکن اس میں جگہ نہیں۔ اس لئے بے قرار ہو رہے ہیں۔“

حارث نے تیز مسکراتی آنکھوں سے حلیمہ کو دیکھا۔

”سننے لگے۔“ ”حلیمہ نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

”اوہوں۔“ میں تو خوش ہوتا ہوں۔“

”کیوں۔“ ”حلیمہ نے پوچھا، ”اس میں خوشی کی کیا بات ہے؟“

”تم کیوں پوچھتی ہو۔“

”کیوں کہ میرا دل بھی بے انتہا مسرور ہوا تھا اور میں اس دیوانی مسرت

کے معنی نہیں سمجھ سکی ہوں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“

”کب۔“

”اُمّ عبداللہ شاعرہ بن رہی ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا اور پھر نو

سے سنس پڑا۔

”یوں وعدے نبھاتے ہیں۔“ ”حلیمہ نے سنجیدگی سے ناراض ہوتے

ہوئے کہا۔

بھئی تم نے بات ہی ایسی کہی ہے۔ اس پر تو امرا لقیس کے کسی شعر کا گمان ہوتا ہے جیسے عکاظ کے میلے میں اسے کہیں سنا ہو۔
علیمہ سوچنے لگی۔ حیرت نے شاید غلط نہیں کہا تھا۔ عکاظ کے میلے میں شعر و شاعری کے طوفان مچا ہی کرتے ہیں۔ امرا لقیس تو خیر نہیں۔ شاید کسی اور شاعر کا ہو یہ خیال۔ ہو سکتا ہے۔ آخر یہ کیوں ممکن نہیں اکثر شعر ذہن کے کسی گوشے میں سو جاتے ہیں اور پھر کسی خاص تحریک کے زیر اثر جاگتے اور ذہن کی بھول بھلیوں میں بٹکنے لگتے ہیں۔ ممکن ہے ایسا ہی ہوا ہو۔

لیکن۔۔۔ نہیں۔۔۔!

علیمہ روزمرہ کے کاموں میں مصروف ہو جانے کے باوجود سوچ رہی تھی۔ یہ خیال شعر نہیں ہو سکتا۔ اس نے یہ خیال کہیں نہیں سنا۔
آج صبح بھی بکریوں نے گزشتہ شام کی طرح بے اندازہ دودھ دیا تھا۔ اس دفعہ بھی بچوں نے خوب پیٹ بھر کر دودھ پیا تھا۔ علیمہ رزق کی اس فراوانی سے بے انتہا خوش تھی اس کے باوجود وہ اس سوچ سے اپنا پیچھا نہیں چھڑا سکی تھیں۔

ایک خیال

ایک تصور

ہزار ایسے تصور دل میں آتے ہیں اور ان کا کوئی نشان باقی نہیں رہتا

گویا پانی کی لہروں پر کوئی چل کر دُورافت کے بسیط خلاؤں میں گم ہو گیا ہو لیکن
یہ خیال اپنا مصدر ڈھونڈ رہا تھا۔ کیوں؟

اور گھر کے دوسرے جھمیلوں سے فارغ ہونے کے بعد جب حلیمہ
نے اُمّہ کے لال کو نہلانے کے لئے شمیہ کی گود سے لیا۔ ان کے جسم پر
سے کپڑے اتارے اور انہیں احتیاط سے اپنے پاؤں کی گھروہنجی پر لٹا کر
اُس چھوٹے سے جسم پر اسی چھاگل سے پانی انڈیلا تو حلیمہ کے ذہن پر کے
سارے پروے یک لخت ہٹ گئے۔

”حِث —“ اُس نے پکارا۔

حِث تو جیسے پاس ہی تھا فوراً آگیا۔

”کیا بات ہے۔“

”دیکھ رہے ہو۔“

”کیا؟ کہاں؟“ حِث نے اپنے ارد گرد نیچے پر نگاہ ڈالی

”ادھر۔“

”لیکن کدھر ادھر؟“

”میرے ہاتھوں میں۔“

”ہاں۔“ چھاگل — تو کیا ہے۔“

”میں محمد کو سناروں سے غیسل دے رہی ہوں حِث۔“

حِث شاید پھر ہنستا لیکن حلیمہ کے چہرے پر ایک ملکوتی سنجیدگی مرقم

ہو گئی تھی۔

”یہ کسی امرِ ناقص کا شعر نہیں تھا حُرث — میں سچ چھاگل کو
 شزاروں سے بھر کر لائی تھی۔ آج محمد ہمارے خیمے میں پہلا غسل لے رہے ہیں
 اور میں انہیں شزاروں سے غسل دے رہی ہوں۔“

حُرث کی سمجھ میں نہیں آیا — وہ کچھ نہیں سمجھ سکا۔

لیکن وہ حلیمہ کے اس خیال پر سنیں بھی نہیں سکا تھا۔ وہ اس خیالی کا مذاق
 نہیں اڑا سکا۔ وہ اُسے کسی شاعر کی لفاظی نہیں کہہ سکا۔ وہ اسے کاہن کی
 ہرزہ سرائی سے بھی تعبیر نہیں کر سکا۔

وہ صرف یہ سمجھتا تھا کہ وہ سمجھ نہیں سکا اس کی بیوی کیا کہہ رہی ہے۔
 اور حلیمہ اُممہ کے لال کو شزاروں سے غسل کراتی رہیں۔ اب اُن کی سمجھ
 میں آگیا تھا کہ فلک زادے اُن کی چھاگل میں سمٹ آنے کے لئے کیوں آتے
 بیقرار تھے — آسمان اپنی لامحدود وسعتوں کو اُن کی چھاگل میں کیوں
 سمو دینا چاہتا تھا۔

دوسری طرف اساف دیوی کے مندر میں بادِ بنو سعد کے مرد اور
 عورتیں جھرمٹ کر کے جمع ہو گئے تھے۔ کاہن کو خوش ہونا چاہئے تھا کہ آج
 خلاف توقع اور بے وقت معتقدین کا یہ ہجوم جمع ہوا ہے۔ لیکن قیامت یہ
 تھی کہ ہر آنے والے کے ہاتھ میں سونا چاندی اور دوسرے قیمتی حلوٰں نہ
 تھے بلکہ ان کی جگہ جنگلی بھڑبھڑوں کے پیر اور سوکھی یا تازہ کھجوریں تھیں جن
 کے ڈھیر دیوی کے استمنان پر لگ رہے تھے۔ بادِ بنو سعد کی کے پیکر بنے

عقیدت سے سر جھکائے اُگے بڑھتے نہایت خلوص اور شتور سے دیوی
کے حضور میں سجدہ گزرا نئے اور جھڑ بیروں کے پیر اور کھجوریں استخوان پر
رکھ دیتے۔

کاہن دو چار کو تو برواشت کر گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ
آج کون سا دن چڑھا ہے جب اُسے صرف جھڑ بیروں کے پیر مل رہے
ہیں۔ آخر جب اُس نے محسوس کیا کہ ہر عقیدت مند یہی ایک حلوان سے کر
آیا ہے تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔ پہلے اُس نے گرج کر کہا،
”اساف دیوی کی جے ہو۔“

اور بنو سعد کے ہر مرد اور عورت کی زبان ایک بلند آہنگ کے
ساتھ چیخ اٹھی۔

”اساف دیوی کی جے ہو۔“

کاہن نے محسوس کر لیا کہ پجاریوں کی عقیدت میں کوئی فرق نہیں ہے
پھر یہ عجیب و غریب مضحکہ خیز حلوان کیوں؟
وہ دوبارہ گرجا،

”آج اساف دیوی بڑی پڑمروہ خاطر ہیں۔ انہیں اپنے عقیدت مندوں
سے شکایت ہے۔“

اور کاہن نے بنو سعد والوں کے چہروں کو حشیش کے مریخ رنگوں میں
ڈوبی ہوئی اندر کو حشیشی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ وہ اُن کے چہروں پر معصوم
حیرت کو صاف دیکھ رہا تھا۔

"آج اساف دیوی کے پجاری دیوی کی بے حرمتی کر رہے ہیں۔"
 "کیسے۔۔ کیوں۔۔؟" سوال ایک غلغلے کی صورت میں بلند ہوئے
 "اساف دیوی اتنی متغیر نہ تھی کہ جھڑپیری کے بیروں سے خوش ہو جاتی
 صحرا زادوں نے ایک دوسرے کی طرف کنکھیوں سے دیکھا۔
 ان کی دائرہ حیلوں میں معنی خیز مسکراہٹیں چھپی ہوئی تھیں۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ اساف
 دیوی کا پجاری بھی اساف دیوی کی افتاد طبع کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ شہری ہے
 ناپیر پجاری۔۔ یہ صحرا زادی کی طبیعت کو کیا سمجھے۔۔؟ اس لئے انہوں
 نے پجاری کی باتوں کی طرف دھیان دینا ضروری نہ سمجھا اور اساف دیوی
 کی تعریف میں وہ منتر بلند آواز سے گانے لگے جو ان کی سمجھ میں کبھی نہیں آئے
 تھے اور جن کے متعلق مشہور تھا کہ فن کی پراسرار زبان کو کاہنوں کے سوا کوئی
 دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔

عقیدت کا وہی مظاہرہ ہونے لگا۔ وہی سجدے اور جھڑپیریوں کے
 بیروں اور کھجوروں کی وہی پیش کش۔

پجاری آپے سے باہر ہو گیا۔ اُس کی گردن کی رگیں تن گیش اُس کے
 جسم پر رشتہ آگیا۔ اور اُس نے گرج کر کہا،
 "یہ حلوان دیوی کو قبول نہیں ہے۔"

بنو سعد کے ایک بوڑھے نے بڑھ کر کہا،

"یہی حلوان اساف دیوی کو پسند ہے مقتدر کاہن آپ نہیں جانتے
 اساف دیوی کی پرورش صحرا میں ہوئی تھی اس لئے صحرا ہی میں پیدا ہونے

والی غذا میں اساف کو پسند ہو سکتی ہیں :

یہ عجیب منطق — کاہن کو اپنے پیروں تلے کی زمین کھسکتی ہوئی دکھائی دی۔ اگر یہ منطق مکہ اور اُس کے نواح میں عام ہو گئی۔ تو اُسے زندگی بھر جھڑ پیروں کے پیروں اور کھجوروں پر بسر کرنی ہوگی۔ اس خیال نے کاہن کے ذہن کو ایک دھچکے کے ساتھ چونکا دیا۔ حشیش کا نشہ کم ہونے لگا اور بنو سعد کے مرد اور وہاں کی عورتیں جو دھندلی دھندلی بہتی ہوئی تصویروں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں نشہ کے دھند لکوں سے نکلنے لگیں۔ وہ اپنی روزمرہ کی خوراک کی حفاظت کرنے کے لئے بے قرار ہو گیا۔ اُس نے گرج کر کہا،

”اساف دیوی صحرا زادی سہی لیکن صحرائی غذا میں اسے مرغوب نہیں۔ سونا پیش کرو۔ اساف دیوی سونے سے کم میں راضی نہ ہوگی۔“

پجاری نے اس خیال کو بڑی پیچیدہ اور مقفہ عبارت میں پیش کیا تھا اس کے گلے کی رگیں بانسریوں کی طرح پھول گئی تھیں اس کا چہرہ، سیاہ اڑھی میں یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کچے کوئلوں کے درمیان جلتا ہوا انگارہ رکھ دیا گیا ہو۔ لیکن بنو سعد والوں پر اس کی طویل تقریر کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ چیتا رہا اور بنو سعد والے اپنی دھیمی گونجتی آواز میں بھجن گاتے رہے۔ اساف دیوی کے استحقاق پر پیروں اور کھجوروں کے ڈھیر لگتے رہے۔ حرث اور حلیمہ کا تجربہ ایک عملی بات تھی۔ ایک ایسا جادو جو ان کے خیموں میں بلند ترین آواز سے بول رہا تھا اور اس کے مقابلے میں پجاری کی چیخ و پکار محض نفاذ تھے جن کو نہیں سنا گیا۔ جن کی کھٹک کانوں کے پردوں سے ٹکوانے کے باوجود

شعور میں کوئی ارتعاش پیدا نہیں کر سکی تھی۔ اس لئے پجاری بولتا گیا اور بنو سعد
والے اپنے کام میں مصروف رہے۔

اس بے توجہی نے پجاری کو آپے سے باہر کر دیا۔ اس کی تقریر
گلابوں کی صورت اختیار کرنے لگی۔ بددعاؤں کا سیلاب اس کے منہ سے
اُبلنے لگا۔ اسراف دیوی کے قہر و غضب کا نقشہ ایسے الفاظ میں کھینچنے لگا
جن میں رعد کی گرج اور پرجوش سمندر کی پھٹکاریں سمودی گئی تھیں۔

لیکن یہ بھی ناکام ثابت ہوا۔ پجاری حیران تھا۔ اُس کی کسی بات
کا اثر کیوں نہیں ہو رہا۔ نہ دیوی کے عقیدت مندوں پر نہ ہی خود دیوی پر۔ کسی
عجیب بات تھی۔ اُس زندگی میں پہلی دفعہ دیوی بے سہان، بے رُوح اور بے
حسن و حرکت نظر آ رہی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ یہ بلند اور عالی مرتبت اسراف
دیوی نہیں جس کے نام سے دُور دُور تک پھیلے ہوئے قبیلے کا پتہ تھے بلکہ
ایک پتھر ہے جو لٹھکا دیا جاسکتا ہے جسے توڑ دیا جاسکتا ہے اسراف دیوی
کے پجاری کو خود اسراف دیوی پر غصہ اُٹنے لگا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا پتھر
کے اس عجیب ٹکڑے کو اٹھا کر پھینک دے اور اس کی توہین کرنے والوں
کو اس کی عزتوں سے کچل دے۔

لیکن وہ ایسا نہیں کر سکا۔

وہ جھکا اور استخوان کے ارد گرد پھیلے ہوئے پتھر اُس کے ماتحتوں
میں آگئے۔ اگر اسراف دیوی اس کی مدد پر آمادہ نہیں تو وہ خود اپنی مدد کرے گا
اور اس نے پوری قوت سے بنو سعد والوں پر پتھروں کی بارش شروع کر

دی اور مندر سے نکل جانے کے احکام موسلا دھار برسا دیئے۔
بھجنوں کی آواز ایک نخت رک گئی۔

بنو سعد والوں نے پہلے حیرت سے پجاری کی طرف دیکھا اور ایک
دو کے زخمی ہو جانے کے بعد سب پہلے آہستہ آہستہ اور پھر تیزی سے
استحان سے باہر نکلنے لگے۔

پتھر اور پجاری کی گامیاں اور بد دعائیں دوڑ تک ان کا تعاقب کرتی
رہیں اور وہ تیزی سے ڈھلوان راستے پر سے اترتے رہے۔ راستے میں
بکھرے ہوئے پتھروں نے ان میں سے کئی ایک کے سیر زخمی کر دیئے
تھے۔

ان میں سے کئی زخمی تھے لیکن سب دل میں خوشی محسوس کر رہے
تھے کہ خیموں میں پہنچتے ہی وہ عجیب منظر دیکھیں گے۔ ان کی بکریوں کے
حقن دودھ سے بھرے ہوں گے۔

دودھ سے باللب بھرتی ہوئی چھا گئیں۔

بچوں کے قہقہے۔

لیکن خیمہ گاہ میں پہنچنے کے بعد جب وہ خوشی اور کامیابی کے غلط
جوش سے دودھ دوہنے لگے۔

جب مادی آنکھوں سے امید کی تکمیل دیکھنے کا وقت آیا۔

تو انہیں ایک گونہ مایوسی ہوئی۔ اساف دیوی اس حلوان سے بھی
خوش نہیں ہوئی تھیں۔ قبیلہ والے سوچنے کے باوجود یہ نہ سمجھ سکے کہ حوث

اور حلیمہ نے اساف دیوی کو کونسا بھجن سنایا ہے کہ وہ جھڑیوں کے بیڑوں
اور کھجوروں سے خوش ہو گئی ہے۔

سب کے زخم پہلے سے کہیں زیادہ درد کرنے لگے تھے اور ان
میں سے اکثر کو پجاری کی وہ بد دعائیں یاد آنے لگی تھیں جو کانوں کے پردوں
سے ٹکرانے کے باوجود شعور میں کوئی بھی ارتعاش پیدا نہ کر سکی تھیں۔

اور اس کے پورے تین دن بعد قافلہ بنو سعد کے صحراؤں کی طرف
کوتر کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔

برکہ ہر روز مالکین حضور سے اجازت لے کر آتی اور چھوٹے حضور
کو گھنٹوں گودی میں لے کر کھلایا کرتی تھیں۔ اکثر اوقات یہ بھی ہوتا تھا کہ دیر
کر دینے کی وجہ سے مالکین حضور کچھ اوپر سے سے انداز میں ناراض بھی ہوتے
اور برکہ کو ڈانٹنے کی کوشش کرتیں۔ لیکن ہوشیار برکہ ایسے موقع پر محمد کی کوئی
ایسی بات سننا دیتی کہ مالکین حضور اس پر سوال کرنے لگتے۔ مثلاً کل ہی کی بات
ہے کہ دوپہر کی گھٹی شام کو لوٹی تھی۔ برتن بھانڈے اسی طرح پھیلے پڑے
تھے۔ برکہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ بس ننھے حضور کو ایک نظر دیکھ کر اُجائے گی
اور یوں شکی بجاتے ہیں برتن وغیرہ صاف کر دے گی، لیکن بنت و ہب
کو شام تک اس شریر کا انتظار کرنا پڑا تھا۔ اس کے دل میں طرح طرح کے
دوسے آئے تھے۔ وہ بے چین ہو ہو کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے کئی بار
دور سے بنو سعد کے خیموں کو دیکھا تھا جو مکہ کی چلیپاتی دھوپ میں چمکتے دکھائی

دیتے تھے۔ انہوں نے وقت گزارنے اور انتظار ختم کرنے کے لئے خود برتن صاف کرنے کا ارادہ کئی دفعہ کیا۔ لیکن اس خیال سے کہ اگر سردار عبدالطلب کو پتہ چل گیا۔ یا وہ اطلاع دیئے بغیر آگئے اور انہوں نے دیکھ لیا تو برکہ کی کھال ہی اتار دیں گے۔ وہ کتنی رہیں لیکن انتظار سے تنگ آکر آخر انہوں نے خالی گھر کی درو دیوار سے آنکھیں بچا کر برتن صاف کر ہی دیئے۔ انہیں اپنی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر کھڑکی میں آگئیں۔ برقیں کے طویل سابلوں نے ان کی نگاہوں کے سامنے بنو سعد کے خیموں کو اپنی آغوش میں سمیٹا۔

لیکن برکہ نہیں آئی۔

اور جب آئی اس وقت شمع جلانے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ مگر حضور نے برتنوں کا بہانہ رکھ کر برکہ کو ڈانٹنے کی کوشش کی لیکن برکہ نے پٹ سے کہہ دیا تھا۔

”پھوٹے آتانے آئے نہیں دیا مگر حضور۔ میں تو بہتیرا کہتی تھی لیکن انہوں نے ایک نہیں سنی۔ فرمایا۔ دم لو چلی جانا۔“
اور بنت وہب مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔ برکہ کے اس شفاف جھوٹ میں کتنا پیار تھا۔ ماں کا سینہ بھر گیا اور وہ بولیں،
”دکارت کہیں کی۔“

”میں سچ عرض کر رہی ہوں۔ آپ کو سلام کہا ہے۔“
”وہ خوب بہت تھی۔ خیموں میں گرمی ہوتی ہوگی۔“ ڈانٹنے کا جذبہ نہ جانے کہاں چھپ گیا تھا۔

”گرجی تو تھتی میرے تو پسینے نکل رہے تھے۔
 ”کسی سائے والی جگہ ٹا یا تھا محمدؐ کو۔ حلیمہ سے کہا ہوتا۔“
 ”محمدؐ تو اس خیمے کے سردار معلوم ہوتے ہیں ماکن حضورؐ حلیمہ اپنے سردار
 کو بہتیلیوں کی چھاؤں میں رکھے گی۔“
 ”پیارہ کرتی ہیں نا حلیمہ اُن سے۔“

”آپ اندازہ نہیں فرما سکتیں۔۔۔ اور کون نہیں کرے گا محمدؐ سے
 پیار۔۔۔ محمدؐ تو دل مانگتے نہیں ماکن حضورؐ یوں چھین لیتے ہیں۔“ برکہ نے ہنس
 کر ماتھ لہرا دیا تھا۔

اور آج محمدؐ بادیہ بنو سعد کی طرف کوچ فرمانے والے تھے۔
 برکہ ابھی ابھی مخالفت کی تیسری قسط دے کر آئی تھی۔ اُس نے بتایا
 کہ حلیمہ محمدؐ کو ماکن حضورؐ سے ملانے کے لئے لانے والی تھی کہ برکہ پہنچ گئی۔
 اُس نے حلیمہ کو ماکن حضورؐ کے سارے پیغامات پہنچا دیئے تھے۔

”پھر کیا بولی حلیمہ۔۔۔!“

”چپ ہو گئیں۔۔۔!“

”سوچتی ہوں گی عجیب ماں ہے جو جاتے وقت بچی بچے کو نہیں دیکھنا

چاہتی۔“

”میں نے بتا دیا تھا ماکن حضورؐ محمدؐ کی پیٹھ نہیں دکھیں گی۔“

”پھر کیا بولیں۔۔۔“

”بس چپ ہو گئیں۔۔۔ کہنے لگیں۔۔۔ اور تحفوں کی کیا ضرورت تھی

— ہمیں محمدؐ میں تھے۔

بنت و سب چپ ہو گئیں۔ چند لمحوں کے بعد وہ اٹھیں۔ اور اپنے کمرے کی طرف چلیں جہاں وہ سویا کرتی تھیں۔

برکہ کو سخت حیرت تھی۔ ابھی شام بوقیاس کی چوٹیوں پر لڑ رہی تھی ماکن حضورؐ اتنی جلدی تو آرام نہیں فرمایا کرتیں۔ آج کیوں؟ — لیکن اسے پوچھنے کی جرأت نہیں ہوئی۔

مختوڑی دیر کے بعد وہ شمع دان سے کراندہ لگئی تو ماکن نے پوچھا،
”ہو مسعد والوں کا قافلہ کس وقت جائے گا برکہ؟“

”جب ریت ٹھنڈی ہو جائے گی ماکن حضورؐ —“ اور پھر مختوڑا سا انتظار کرنے کے بعد وہ بولی،

”اگر اجازت ہو تو میں دیکھ آؤں محمدؐ کو۔ ابھی آ جاؤں گی۔“
”نہیں برکہ۔“ — ماکن کے حکم میں ایک قطعیت تھی جو برکہ کو انوکھی سی محسوس ہوئی۔

”آقا سردار بھی تشریف لے گئے ہیں۔ حادثہ آقا بھی وہیں ہیں اور سردار ابی طالب بھی بھتیجے کو الوداع کہنے کے لئے گئے ہیں۔“

”تم — تم نہیں جاؤ گی برکہ — کھڑکی میں رہو۔“ — اور مجھے بھی بتاتی رہو۔ میں محمدؐ کے جانے کا منتظر نہیں دیکھوں گی۔ لیکن سنوں گی ضرور۔“
اور برکہ ایک ایک تفصیل سے ماکن حضورؐ کو آگاہ کرتی رہیں۔
خیمہ لہ رہے تھے۔

شمعیں سبل رہی تھیں۔

قافلہ چلا تھا۔

ہدی خوانوں کی مانوس آوازیں سنائی دی تھیں۔

اور پھر صحن کعبہ میں بھجن گونجنے لگے تھتھہ بچوں کے والدین اپنے بچوں کی خیریت کی دعائیں مانگنے کے لئے صحن کعبہ میں جمع ہو گئے تھے سردار عبدالمطلب بھی ہوں گے ان میں۔ برکہ کو یقین تھا۔

اور پھر قافلہ بوقبیس کی پسلی پر چڑھنے لگا تھا۔

بنت وہب نے ڈپٹ کر برکہ کو حکم دیا تھا کہ وہ چپ ہو جائے برکہ چپ ہو گئی۔ اسے اس ڈانٹ کا ملال نہیں تھا۔ وہ نہیں سوچ رہی تھی کہ ماکن نے اُسے کیوں بلا وجہ ڈانٹا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کا دل بھرا یا تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی لیکن وہ کھڑکی پر سے ہٹ آئی۔ وہ نہیں روئے گی۔ وہ نہیں روئے گی۔

بھجمنوں کی آوازیں بلند سے بلند تر ہونے لگیں۔ ہدی خوانوں کی آواز اس بلند آہنگ ستور کے ارد گرد ایک ہلکے سے غیر محسوس حاشیہ کی طرح سنائی دینے لگی اور پھر گم ہو گئی۔

”قافلہ بوقبیس کی دوسری طرف اتر گیا ہے۔“ برکہ نے بلا وجہ جیسے اپنے آپ کو بلند آواز میں اطلاع دی اور پھر سہم کر چپ ہو گئی۔

ماکن کو پھر ناراض ہونا چاہئے تھا۔

لیکن برکہ کو حیرت تھی کہ ماکن ناراض نہیں ہوئی بلکہ وہ اپنے کمرے

سے نکلیں اور کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئیں۔

کعبہ کی چوکور عمارت بنت و مہب کے افسوؤں پر پتھر پتھرائی اُن کی شخصیت کا کوئی جانا پہچانا حصہ بچا ہوا تھا کہ وہ ان بھجنوں میں شریک ہوں۔ کعبہ میں جا کر نہ سہی یہیں کھڑکی میں کھڑے کھڑے وہ کعبہ میں رکھے ہوئے دیوتاؤں کو پکاریں اور محمد کو اُن کی حفاظت میں دے دیں۔

لیکن آج عجیب بات یہ تھی کہ اُن کی شخصیت کے دو حصے ہو چکے ہیں اور دوسرا حصہ پوری شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہا تھا کہ کعبہ کے دیوتاؤں میں کوئی طاقت نہیں۔ اور اگر کوئی ہے تو محمد کو اس طاقت کی ضرورت نہیں۔

صحن کعبہ میں گونجتے ہوئے بھجن بے معنی ہیں۔

عبداللہ کو کعبہ کے دیوتاؤں کی حفاظت میں دیا گیا تھا۔ کیا کر لیا تھا ان دیوتاؤں نے۔ آئمنہ اپنے آپ کو یہ باور کرانے پر مصر تھیں کہ اس وقت ان بھجنوں اور دعاؤں سے ان کی یہ لا تعلقی اسی منطق کی پیداوار ہے لیکن ان کی شخصیت کا وہ دوسرا حصہ۔ وہ غیر مرئی لیکن انتہائی واضح حصہ۔ اس منطق کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ یہی کہہ رہا تھا۔ میں جانتا ہوں محمد کو پتھر کے ان دیوتاؤں کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ان جانا۔ نیا۔ اجنبی حصہ جیت گیا۔ شخصیت کے جانے پہچانے منطق حصے کی ہر دلیل نے شکست قبول کر لی اور آئمنہ تیزی سے پھر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

وہ چار پائی کے قریب بیچہ گئیں اور ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ
کس کو مخاطب کر کے کن الفاظ میں دعا کریں۔

لیکن کچھ نہ سمجھنے کے باوجود وہ محسوس کر رہی تھیں کہ وہ کسی سے
مخاطب ہیں۔ اپنے بچے کی سلامتی کی دعائیں کر رہی ہیں اور یہ دعائیں
انہیں مطمئن کر رہی ہیں جیسے کوئی انتہائی، ان دیکھی، غیر محسوس طاقت۔ ان
کی اپنی شخصیت کے کسی بعید گوشے سے ابھری اور ساری کائنات پر چھا
گئی۔ اور اس عظیم۔ بسیط، ناقابلِ ادراک طاقت نے انہیں کہہ دیا،
”ہم خود اپنی امانت کی حفاظت کریں گے۔“

آمنہ کو یقین ہو گیا۔!

اُن کا دل۔ اطمینان سے لبالب بھر گیا۔ اُسی چھاگل کی
طرح جس کا ذکر برکہ نے کیا تھا۔ جو بنو سعد کے خیموں میں صاف شفاف اور
پاک دودھ سے لبالب بھر گئی تھی۔

یاد رہے نوسعدیں

به سفر رفتنت مبارکباد
به سلامت روی و باز آئی

۱

مکہ سے باویر بنو سعد کو جانے والا راستہ خاصہ طویل اور صبر آزما تھا۔
 ٹھکی ہوئی بھڑبھڑی چٹانیں قدم قدم پر آتی تھیں۔ بن سے بچ کر جانے کے لئے
 طویل پیکر کاٹنے پڑتے تھے۔ اس کے علاوہ راستے میں جتنے کنوئیں اور
 باغ تھے۔ وہ اکثر یہودیوں کی ملکیت تھے جنہیں قریش اور قریش کے حلیف
 قبیلوں سے خدا واسطے کا بیر تھا اور ان سے کسی قسم کی پناہ یا مدد کا ملنا ممکن
 نہ تھا۔ اس وجہ سے بھی قبیلے کو ان باغات سے ہٹ کر اپنے خیمے گاڑنے
 پڑے تھے اور اس بات کی بڑی شدت سے حفاظت کرنی پڑتی تھی کہ
 ان کی کوئی بکری یا درازہ گوش کھجور کے ان بڑے بڑے باغوں میں نہ بھلا جائے
 ورنہ عام رسم کے مطابق دو برے کے باغ میں چرنے والی بکری یا درازہ
 گوش باغ کے مالک کی ملکیت بن جائے گا۔

بنو سعد و آلہ ان تمام پیچ و خم اور راستے کی ان ساری صعوبتوں سے

آگاہ تھے۔ اس لئے اُن کے میر کارواں نے جسے مکہ سے روانہ ہوتے وقت بڑی احتیاط سے منتخب کیا گیا تھا پوری ذمہ داری کے ساتھ اپنا فرض پورا کیا اور بنو سعد کا قافلہ تین دن کے بعد صبح صادق کی پاک اور صاف دودھیا روشنی میں اس بلند ٹیلے پر کھڑا تھا جسے بنو سعد کا ٹیلہ کہا جاتا تھا۔

عجیب منظر تھا یہ — !

ٹیلے کے نیچے دُور دُور تک پھیلے ہوئے ریگستان کے درمیان کھجوروں کا ایک چھوٹا سا باغ — باغ کے کنارے کنارے خیموں کی قطاریں جو ہلالی قوس کی صورت بنا رہی تھیں — یہ خیمے صبح صادق کے دودھ میں نہاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

ہدی خوان ساری رات صحرا کو اپنی زمزمہ باری سے جگاتے آئے تھے۔ گیدڑان کی آوازوں سے خوفزدہ ہو کر اپنے اپنے بھٹوں کو بھاگ گئے تھے۔ اور شب بیدار آؤ جو صحرائشیوں کے بزرگوں کی روحوں کی پکار سنانے کے لئے مشہور تھے، ان کے سروں پر منڈلا رہے تھے۔

ٹیلے پر پہنچ کر ہدی خوانوں کا نغمہ بدل گیا۔

اب اس نغمے میں صحرا کو جگانے کی کیفیت نہ تھی۔ بلکہ ہدی خوانوں کی بلند بھرپور آواز اپنے خیمے والوں کو پکار رہی تھی — ایک اٹھلاتی ہوئی ندی جو ساری رات ایک ہموار روانی کے ساتھ بہتی رہی تھی — یکدم بنو سعد کے ٹیلے پر سے آبشار کی طرح گرنے لگی تھی۔ اس میں آبشار کا جلال اور دبا بہ تھا۔

ان آوازوں نے خیموں کی ہلائی قوس میں زندگی کی لہریں پیدا کر دیں
 خیموں کے پردے اٹھے۔ بوڑھی عورتیں اور جوان کنواری لڑکیاں اور بچے
 باہر نکل آئے۔ ان سب کے چہروں پر فاقے مر قسم تھے لیکن ہولناک قحط کی
 زہرہ گدازبوں کے باوجود آج وہ بے انتہا مسرور تھے۔ جوان کنواری لڑکیوں
 کے ہاتھوں میں دھن تھیں۔

ہدی خوانوں کے بلند آہنگ گانے کے جواب میں جوان لڑکیوں کی
 میٹھی آواز استقبال کے شعر گانے لگی۔
 اپنے قبیلے کے نوجوانوں کا استقبال۔

اپنے والدین کا استقبال
 ان بچوں کا استقبال جو آج سے بنو سعد کے خیموں میں مہمان ہوں گے۔
 اور بنو سعد کا قافلہ گائی گنگنائی فضا کے ہموار سایوں میں اپنے خیموں
 کی طرف بڑھنے لگا۔

اس سفر میں کوئی ایسا اہم واقعہ نہیں ہوا تھا جسے بنو سعد والے اپنے خیموں
 میں بھیج کر سناتے۔ لیکن اس کے باوجود مکتے سے آنے والوں نے اپنے خیموں
 میں سنسنی پھیلا دی تھی۔ حلیمہ اور حرث کی خوش قسمتی عام گفتگو کا موضوع بنی ہوئی
 تھی۔

مکہ میں تو پراسرار بوٹیوں اور اساف اور زائلہ کے متعلق توہمات نے
 باد یہ نشینوں کی تسکین کا سامان کر دیا تھا۔ لیکن جب ان دونوں چیزوں کی آزمائش

کہ لینے کے بعد ان کی اصلیت فاش ہو گئی تو حرث اور حلیمہ کی خوش قسمتی حسد اور رشک کی وجہ بن گئی۔ کمزور فطرت انسان ان سے جلنے لگے۔

حرث اور حلیمہ نے اس رشک کا علاج بڑی فراخ دلی کے اظہار سے کر دیا تھا۔ بکریوں کا دودھ بڑی دریا دلی سے قبیلے میں تقسیم کیا جاتا تیز رو دراز گوش پر بچوں کو سیر کرائی جاتی۔ اس طرح رشک کا جذبہ آہستہ آہستہ دب کر نیم دلانہ محبت کی شکل اختیار کر گیا۔ صحرا کے سفر نے اس محبت کو جلا دی اور باد یہ بنو سعد تک پہنچتے پہنچتے یہ لوگ حلیمہ کی خوش قسمتی کو قبیلے کی مشترکہ خوش قسمتی سمجھنے لگے۔

باد یہ میں آنے کے بعد دو چار دن تک تو لوگ اپنے اپنے جھیلیوں میں لگے رہے اور جب آہستہ آہستہ مکے سے لائی ہوئی داستانیں پُرانی ہونے لگیں تو حلیمہ کی خوش قسمتی پھر ابھر آئی۔ اور قبیلے میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ اس عظیم الشان خوشی کو پوری شان و شوکت اور بدوی رسم و رواج کے ساتھ منایا جائے۔ یہ خیال آہستہ آہستہ قبیلے کے بڑے چھوٹوں کے اصرار کی صورت اختیار کر گیا۔ یہاں تک کہ حرث کے کہنے سننے پر حلیمہ بھی لٹکی ہوئی چٹان والے معبد پر قربانی چڑھانے کے لئے تیار ہو گئی۔

قبیلے والوں میں سے چند پر جوش نوجوان حلیمہ سے کہے بغیر عوف کے بھاری سے مل کر بات چیت پکی کر آئے اور مقررہ دن حلیمہ حرث اور بچوں کو لے کر معبد کی طرف روانہ ہو گئی۔

معبد کے ارد گرد چھوٹے بڑے پیخروں کی ایک باڑی بنائی گئی تھی اور

اس جگہ کو کعبے کی طرح حرم سمجھا جاتا تھا۔ کاہن کا قول تھا کہ عوف دیوی بھی کعبے کے دیوتاؤں کی برادری میں سے ہے۔ اس لئے جس طرح کعبے کے دیوتاؤں کی تکریم و تعظیم ہر عربی النسل آدمی کا فرض ہے اسی طرح عوف کے سامنے سجدہ کرنا اور عوف کے گرد طواف بھی باعث برکت ہے۔

عوف دیوی کے متعلق ہزاروں روایتیں اس کاہن نے مشہور کر رکھی تھیں اور باد یہ نشینوں میں سے بہت کم لوگ ایسے تھے جو ان باتوں پر یقین نہ رکھتے ہوں۔ لیکن اس یقین میں باد یہ نشینوں کی طبعی آزادی عجیب عجیب طریقوں سے اپنا اظہار کرتی تھی۔ وہ اس دیوتا کی الوہیت پر یقین رکھتے ہوئے بھی اس سے بے پروا تھے۔ اس کے گرد طواف ضرور کرتے تھے لیکن مذہبی فریضہ سمجھ کر نہیں محض طواف کی سنسنی کا لطف اٹھانے کی غرض سے۔

آج بھی بنو سعد کا یہ قافلہ خوشی کے ترانے گاتا ہوا اسی سنسنی کو محسوس کرنے اور اس سے حظ اندوز ہونے کے لئے بچان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

بوٹھے کاہن نے زائرین کے اس جلوس کو دور سے آتا دیکھ لیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ عوف دیوی کی شہرت کاہن کی شاعری اور فصاحت و بلاغت کے پرول پر اڑ کر وسیع ریگستان کے دور دراز گوشوں تک پہنچ چکی تھی اس لئے زائرین کی خاصی تعداد مہینے میں ایک آدم مرتبہ عوف کے سامنے سجدہ ریز ہونے کے لئے آجاتا کرتی تھی۔ جس کی وجہ سے کاہن کی مالی حالت اس کے ارد گرد بسنے والے باد یہ نشینوں سے کہیں زیادہ اچھی تھی لیکن اس کے باوجود عقیدت کشیوں کے اس نئے جلوس کو دیکھ کر اس کی باپیں

کھلی پڑتی تھیں۔

آج اُس نے صبح ہی سے اپنا پرانا لبادہ پہن لیا تھا جس پر ریگستان کے بھوتوں اور چھلاووں کی عجیب و غریب تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ کاہن کے جن نے اپنے سردار کو ایک دن شراب میں بے خود پا کر یہ لبادہ اڑا لیا تھا۔ اس لبادے میں بڑی بڑی برکتیں بیان کی جاتی تھیں۔ صحرا کے بدوی جب کبھی اکٹھے ہوتے اور ان کے ذہن و سمیت کی طرف مائل ہوتے تو اس لبادے کا اکثر ذکر چھیڑ دیا جاتا تھا۔ مشہور تھا کہ اس لبادے کو مردے پر ڈال دیا جائے۔ تو مردہ زندہ ہو جاتا ہے۔ بیمار کو اڑھا دیا جائے تو اُسے صحت ہو جاتی ہے۔ گویہ درست ہے کہ لبادہ کی مسیحا کی چشم دید گواہ کوئی نہ تھا۔ لیکن سب نے اس کی ان عظیم الشان قوتوں کے متعلق بڑے موثق ذرائع سے معلومات حاصل کی تھیں اور ان معلومات کو پوری سنجیدگی اور روایت گوئی کی ایماندارانہ ذمہ داری کے ساتھ دوسروں تک پہنچا دیا تھا۔ کاہن کو بھی قبیلے والوں کے ان خیالات کا علم تھا۔ اس لئے وہ بھی اپنے کاروبار ہی ہتھیاروں سے پوری طرح سچ کر قبیلے والوں کے سامنے آنا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ آج وہ لوگ آ رہے ہیں جن کے گھروں میں مکہ کے متمول رئیسوں اور سرداروں کی دولت سمٹ کر جمع ہو جاتی ہے۔

اسی خیال کے زیر اثر خوف دیتا کو بھی آج غسل دیا گیا تھا۔ اس کے سامنے پھیلے ہوئے پتھر کو خوب رگڑ رگڑ کر اور دھو دھو کر صاف کر

دیا گیا تھا۔ خوشبودار جڑی بوٹیاں جنہیں بڑی محنت اور عرق ریزی کے بعد شام کی منڈی سے حاصل کیا جاتا تھا جلائی جا رہی تھیں۔ جن کی وجہ سے معبد کا کو نہ کو نہ خوشبو سے مہک رہا تھا۔

انڈرائین کی دور سے آنے والی آوازیں قریب آ پہنچیں۔ بھجنوں کی آواز سے ٹکی ہوئی چٹان کے ارد گرد پھیلی ہوئی ہوا گونج اٹھی۔ کاہن کا دل بیتاب ہوا جاتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے وہ آگے بڑھے اور لپک کر جو کچھ بھی ان لوگوں کے پاس ہے لے لے۔ اچک لے کسی طرح سے تاکہ طواف، عبادت اور قربانی کی طویل رسمیں ختم ہونے سے پہلے ہی زائرین کے لائے ہوئے تحفے تحائف اس کے پاس پہنچ جائیں لیکن اس کا یہ کاروبار نیا نہ تھا۔ کئی سال کے تجربے نے اسے بتا دیا تھا کہ کاہن لینے میں جتنی بے اعتنائی اور لاپرواہی کا اظہار کرے عقیدتمند دینے میں اتنی ہی جلدی اور دیادلی سے کام لیتا ہے۔ اس پرانے تجربے کی بنا پر اس نے آج بھی اپنے دل کی بے قرار یوں پر بے اعتنائی کا پردہ ڈال دیا تھا۔ جوہنی حلیمہ کے قبیلہ والوں نے معبد کے دروازے کا رخ کیا، کاہن آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور آنکھیں اس طرح موند لیں جیسے اسے دنیا میں کسی کا کچھ علم ہی نہیں۔ جیسے اس کا ماحول، اس کی دنیا پھل کر ایک ایسے سمندر میں تحلیل ہو گئی جس کا کوئی کنارہ نہ ہو۔

اور پھر جب زائرین کے عقیدت بھر سنے والے معبد کی فضا میں گونج اٹھے تو کاہن کے چہرے سے ایسا معلوم ہونے لگا کہ اس کے دھیان

کو پریشان کر دیا گیا ہے اُس نے لال لال آنکھوں کو غصے سے گھٹما کر پوچھا،
 ”یہ کیا شور ہے جو خوف دیوی کی معزز و محترم عبادت گاہ کو پریشان
 کر رہا ہے۔ کون ہے جو اس کے مقدس اور معظم سکوت کو درہم برہم کر رہا
 ہے؟“

اور قبیلے والوں کی آوازیں یکدم خاموشی میں ڈوب گئیں۔ معبد کی فضاؤں
 میں تیرتی ہوئی خوشبوئیں، صاف ستھرا بُت، دھلی دھلائی دیواریں اور شام کے
 دھندلکوں کی طرح سرمئی سی تاریکی میں ٹٹماتے ہوئے چھوٹے چھوٹے چراغ،
 کھلی فضاؤں میں چڑھنے والے بدوؤں کی قوتِ واہمہ کو اسیر کر لینے کے لئے
 کافی تھے۔ اس پران لوگوں کے دماغوں پر کائن کی شخصیت، اس کا بوسیدہ
 لبادہ جس پر جھوٹوں اور چھلاؤں کی بیسیوں تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ پھر کائن
 کی انگاروں کی طرح سُرخ آنکھیں اور اس کی نصیح و بلیغ مقفہ اور مسیح زبان۔
 ان سب باتوں نے مل کر سادہ لوح بدوؤں کو عقیدت اور روحانیت کے
 رُعب سے ساکت کر دیا۔ وہ ایک دوسرے کی طرف اس طرح دیکھنے لگے
 جیسے وہ سب مجرم ہوں۔ جیسے انہوں نے من حیث القوم کسی سنگین گناہ کا
 ارتکاب کیا ہو۔

”تم لوگ کون ہو۔“ رعد کی کڑک فضا کی زنجی پشت پر کوڑا بن کر پڑی،
 ”اور کیوں ہماری آنکھوں کے سامنے ذلیل اور گندی دنیا کے دروازے
 کھولنے کے لئے آئے ہو۔ ہم دنیا کو چھوڑ چکے، جگ والوں سے منہ موڑ
 چکے۔ دنیا کی ہر لذت اور زندگی کی ہر خوشی کو تیاگ کر ہم نے آسمان پر رہنے

والے اللہ کی اس عزیز ترین بیٹی کے قدموں میں پناہ لی ہے۔ یہاں بھی تم ہمیں
 چین نہیں لینے دیتے۔ یہاں بھی آکر سنا تے ہو۔ چلے جاؤ۔ تمہیں عوف کی عفت
 کی قسم چلے جاؤ۔ ہمیں پریشان نہ کرو۔"

قنبیلے کے مرد وزن سناٹے میں آگئے۔ کیا کہیں؟ یہ کاہن آسمان پر بیٹھے
 ہوئے اللہ کی پیاری بیٹی کا یہ برگزیدہ راز دان اُن سے ناراض تو نہیں ہو گیا
 کہیں؟ یہی ایک سوال تھا جو ہر ایک کے ذہن میں چل رہا تھا۔

"مکرم و مقدس کاہن! آخر ایک نے جرات کی؟ ہم اللہ کی پیاری
 بیٹی کی خدمت میں قربانی پیش کرنے کی عرض سے آئے ہیں۔"

مخاموش گستاخ! "کاہن اس طرح تڑپ کر کھڑا ہو گیا جیسے زخمی
 ناگن کو چوٹیوں نے کاٹ لیا ہو۔" کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ اللہ کی پیاری بیٹی کو
 تمہاری قربانیوں کی ضرورت ہے۔ تمہارے ہاتھوں سے کاٹے ہوئے
 اونٹوں کے گوشت پر خدا کی مقدس بیٹی کا گزارہ چلتا ہے۔ تمہارا سونا چاندی
 تمہارے لائے ہوئے کھجور اور ستو خدا کی بیٹی کو خرید سکتے ہیں۔"

"لیکن ہمارا یہ مطلب تو نہیں۔"

"تو پھر۔۔۔ کیوں آئے ہو۔۔۔ کیا لائے ہو؟"

"میرا بھتیجا سرت۔۔۔"

"سرت۔۔۔" کاہن نے چیخ کر کہا اور اس کے ہاتھ دیوانگی کے
 جوش سے آسمان کی طرف بلند ہو گئے۔ اس نے آنکھوں کو گھما کر آسمان کی
 طرف دیکھا۔ گردن کے پیٹھے الجھتا آئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سارے

جسم کا خون سمٹ کر چہرے اور آنکھوں میں سما گیا ہے۔

"حیرت! وہ ایک دفعہ پھر اپنی پوری قوت کے ساتھ چلا آیا، سلوان
اکاہن پیش کیا سبائے۔"

ایک بوڑھے نے کانپتے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ مسطحی بھر کھجوریں،
کچھ جو اور تھوڑے سے سنو دیوتا کے سامنے رکھے ہوئے صاف ستھرے
دھلے دھلائے پتھر پر رکھ دیئے اور کہا۔

"مقدس کاہن! یہ تمہارا حلوان ہے۔ یہی تھا جو ہم دے سکتے

ہیں۔!"

کاہن نے گنگھیوں سے معمولی سے نذرانے کی طرف دیکھا۔ اس کا
دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا۔ اتنی معمولی چیز اور اس جیسے عظیم الشان کاہن کی خدمت
میں۔۔۔ اسے غصہ آ گیا۔

"سوننا۔!" لفظ فضا کے جگر کو کاٹتے ہوئے محسوس ہوتے تھے،

"سوننا پیش کیا جائے ورنہ عفت ناب خوف کا قہر و غضب تم لوگوں کو گھیر
لے گا۔ زمین و آسمان کی قسم، یاد رکھو، مٹی میں ملا دیئے جاؤ گے۔" اور کاہن
نے آنکھیں بند کر لیں۔

قبیلے والوں میں ہلچل سی مچ گئی۔ عورتیں سہمی ہوئی نظروں سے کاہن کی
طرف دیکھتی ہوئیں حلیمہ کے ارد گرد سمٹ آئیں اور ہلکی آواز سے کہنے لگیں،
"سوننا نہیں لائیں۔"

"ہمارے پاس کہاں دھرا ہے سوننا۔" حلیمہ نے پریشانی کے عالم

میں کہا۔ "لیکن کچھ تو دینا ہی ہو گا۔"

"ہو تب نا۔۔۔ جب ہے ہی نہیں تو کہاں سے دیں۔"

"یہ انگوٹھی دے ڈالو۔"

"یہ نہیں دوں گی۔۔۔ میرے بچے کی ماں نے دی تھی مجھے۔"

"تو پھر۔۔۔"

"کہہ دو ہمارے پاس نہیں ہے۔"

"تم تو ایسی باتیں کرتی ہو جیسے گھر ہی کا معاملہ ہو۔"

"سو نا لاؤ۔۔۔ ورنہ خاک کر دیئے جاؤ گے۔" کاہن کی آواز پھر

گونجی۔

"اور خاک ہونے میں کوئی کسر۔۔۔" حلیمہ تھملا کر کاہن کی طرف بڑھی

لیکن حوث نے اس کے منہ پر ٹاٹ باندھ رکھا دیا۔

"کیا کر رہی ہو حلیمہ۔۔۔ عوف سے ڈرو۔" کسی نے کہا اور چاروں

طرف سے کاتا پھوسوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

اور اس عام گڑ بڑ میں کاہن کی بلند آواز پھر گونجی۔

"میرا جن شیعبان کی اولاد ہے۔ وہ شیعبان جو شیطانوں کا استاد

تھا۔ ہاں شیعبان۔۔۔ وہ میرا ساتھی ہے اور میں اس کا ساتھی۔۔۔ میں

اُسے پکارتا ہوں۔ میرے دوست مسحل۔۔۔ میرے دوست مسحل۔

یا مسحل۔۔۔ یا انخی۔۔۔ یا مسحل۔۔۔ یا مسحل۔۔۔"

اور بادلوں کی جہاز انکھوں نے دیکھا، کائنات کی آنکھوں میں جیسے
اندھیاں چلنے لگی ہوں۔ سرخ اور خونی اندھیاں۔ اُس کے اعضا کا پینے لگے
اور دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ اس کے منہ سے کف جاری تھی اور ماتھ
پاؤں پر تشنچ کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

لوگ سکتے ہیں کھڑے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔
اور دفعۃً کائنات اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اُس کی آنکھوں میں کھربائی قوت پیدا
ہو گئی تھی۔ اُس نے دُور ریگستان کی وسعتوں میں نظریں گاڑتے ہوئے کہا،
”قسم ہے زمین و آسمان کی اور عقاب و آفتاب کی۔ میں ہوں مسحل
جو جو جنہام کا بیٹا ہے اور میرا جدِ علیٰ شیعباں ہے۔ یہ میرا دوست ہے
اور میں اس کو غیب کی باتیں بتاتا ہوں۔ میں بتاتا ہوں وہ باتیں جو ابھی ہونے
والی ہیں اور جس کے متعلق کسی خامی کو کچھ پتہ نہیں ہو سکتا۔ میں خدا کی عفت تاب
بیٹی کا بیجاری ہوں اس لئے خدا مجھے اپنے دل کی بات بتا دیتا ہے۔ یاد
رکھو اے قبیلہ والو! اگر تم نے میرے کائنات کو وہ حلوان نہ دیا جو وہ مانگتا ہے
اور جس پر اُس نے اپنا دل لگایا ہے تو میں تمہارے ریوڑوں کو اس وقت
جنگلوں میں گھیر لوں گا جب وہ اپنی مچھوک مٹانے کے لئے ہری ہری دُوب
پر منہ مار رہے ہوں گے۔ میں ان چشموں اور تالابوں میں نہ ہر گھول دوں گا
جس سے تم، تمہارے بچے اور تمہاری بیویاں پیاس بجھاتی ہیں۔“
”حلیمہ۔۔۔“ کسی نے پاس سے کہا، ”وے ڈال انگوٹھی!“
”میں نہیں دوں گی۔۔۔ مجھے تو یہ کوئی پاکھنڈی دکھائی دیتا ہے۔“

صرف قبیلہ والے ہی نہیں خود حلیمہ یہ کہہ کر سہم گئی۔ اُس نے عوف کے کاہن کو پکھنڈی کہہ دیا ہے؟ آخر کیوں؟ اتنی گستاخی کی بات کیوں نہ کی گئی، اس کے منہ سے؟ ایسی لاذہبیت کہاں سے آگئی اس کے ذہن میں؟ وہ پریشان ہونا چاہتی تھی۔ چاہتی تھی کہ اپنے اس سجدے پر نام پرستوں نے جو ان کے دل کا دل تاسف کے جذبات سے پاک تھا اُسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے غیر اختیاری طور پر اُس نے سچی بات کہہ دی ہو۔ لیکن کاہن کے حق کو اور غصہ آگیا تھا۔

”قسم ہے بکری کی اس منگنی کی جسے بچپن میں گولی بنا کر بھیدا کرتا تھا۔ قسم ہے لکیر کے اُس کانٹے کی جو میں راہ چلتوں کے پاؤں میں گھونپ دیا کرتا ہوں میں خواب بن کر اُٹوں گا۔“

”حلیمہ۔۔۔ انگوٹھی دے دے۔“ اب تو سحر سے نہ بچی کہتا سرد کر دیا تھا۔ وہ اس سے زیادہ بددعا میں نہیں کُن سکتا تھا۔ میں اور بنوادونگا تجھے۔“

”یربی بی اُمّہ کی دی ہوئی انگوٹھی۔ یہ مت چھینو مجھ سے سحر۔ یہ مت لو۔“

”وہ بھیا نک خواب!“ کاہن کی آواز قبیلہ والوں کی زیر لب دھیمی آواز پر غالب آ رہی تھی، جو تمہاری غنڈیں پریشان کر دے گا۔ جو تمہارے دل کا سکھ پین چھین لے گا۔ تمہاری مسکراہٹوں کو تمہارے ہونٹوں پر منجمد کر دے گا۔ تمہیں اُٹوؤں میں ڈبو دے گا۔۔۔ حلوان اسکاہن۔۔۔ سونا۔۔۔ یہی

ایک چیز ہے جو نہیں بچا سکتی ہے۔

”وے ڈالو انگوٹھی حلیمہ۔“ حرث نے گھبراتے ہوئی آواز میں کہا۔
حلیمہ نے حرث کے چہرے کی طرف دیکھا۔ حرث کی آنکھوں میں
پریشانیوں تیر رہی تھیں۔ اس کا چہرہ اس طرح سمٹ گیا تھا جیسے بھیک مانگنے
کی شرم اسے پانی پانی کئے دے رہی ہے۔

حلیمہ نے اپنی انگلی کی طرف دیکھا۔ سونے کی ہلکی سی انگوٹھی اس کی
گادوم انگلی پر لپٹی ہوئی تھی۔ حلیمہ کو یوں محسوس ہوا جیسے وحشت کی ہنسی ہوئی
یہ بے جان انگوٹھی زندگی کی دھڑکنوں سے کانپ اٹھی ہے اور اپنی نگینے کی
ایک آنکھ سے حلیمہ کی طرف التجا بھری نگاہ سے دیکھ کر کہہ رہی ہے کہ
مجھے تم سے محبت ہے، مجھے اپنے سے جدا مت کرو۔ یہ داغ مرث
دو مجھے، اور حلیمہ نے جیسے اپنے جسمانی کانوں سے انگوٹھی کی آواز سنی ہو
انگلی کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ لمحے کے محوڑے سے جھٹکے لئے رک گیا۔
اس نے انگوٹھی کی التجا کو آنکھوں میں سمیٹ کر حرث کی طرف دیکھا اور
بولتی ہوئی نظروں سے کہا۔ ہم دونوں کو جدا نہ کرو حرث۔ لیکن حرث
کی آنکھوں میں اس سے کہیں زیادہ التجا تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ حلیمہ سے
اپنے سکون، اپنی تسکین نہیں۔ اپنی زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے۔
اور حلیمہ نے۔ انگوٹھی کی بلند آوازوں پر اپنی سماعت کے دروازے
بند کر دیئے۔ اس کا دوسرا ہاتھ تیزی سے انگوٹھی کی طرف بڑھا۔
کاہن کی سرخ آنکھیں کوندے کی لپک کی سی تیزی کے ساتھ انگوٹھی

قبیلہ والوں میں سے ہر آدمی کے پاس سواونٹ ہوں گے۔ سیاہ چشم اونٹ
جن کی تعریف عرب بھروسے ہوگی۔

یہ اور دولت و عزت کے وہ ہزاروں وعدے جو قبیلہ بنو سعد کے
مستقبل میں پوشیدہ تھے لہذا خیر گیت بن کر معبد کے در و دیوار میں گونج
رہے تھے اور قبیلے والے خوشی سے پھولے نہیں سماتے تھے لیکن یہ عام
خوشی حلیمہ پر مطلقاً بے اثر ثابت ہو رہی تھی۔ اسے کاہن کی کسی بات پر
اعتبار نہیں رہا تھا۔ اسے کاہن کی ہر بات میں مکر و فریب کی جھلک دکھائی
دے رہی تھی۔ حیرت تو یہ تھی کہ کوشش کے باوجود حلیمہ اپنے دل میں عوف
دیوی اور اس کے کاہن کے لئے وہ پرانی عزت اور عقیدت پیدا نہ کر سکی
جو آج سے کچھ ہی مہینے پہلے موجود تھی۔ اگر آج سے کچھ مہینے پہلے — شاید
نکے جانے سے پہلے — وہ یہاں آتی تو اس کا سر عقیدت کے ساتھ عوف
کے قدموں میں جھک جاتا۔ ایک معمولی انگلیٹھی تو کیا وہ اپنے گھر کی ہر چیز دیوتا
کے مقابل قدموں پر بچھا کر دیتی۔ لیکن نہ جانے اُسے کیا ہو گیا تھا۔ اُس
کے دل میں رہ رہ کر یہی سوال پیدا ہو رہا تھا۔ کیا واقعی عوف اللہ کی بیٹی ہے
— کیا واقعی کاہن کا بن مستقبل پر سے پر وے ہٹا سکتا ہے؟ کیا یہ
سچ ہے کہ اللہ کے بھیدوں میں کسی اور کو بھی شرکت کی اجازت ہوتی ہے؟
ان تمام سوالات کا ایک ہی جواب ملتا اس کے دل سے — ایسا
جواب جس کا اعلان کرتے ہوئے اُسے ڈر لگ رہا تھا۔ اگر وہ کہہ دے کہ
نہیں — اگر وہ اپنے دل کی آواز کو ایسے لفظوں میں ڈھال دے جو سننے

والوں کے کانوں میں پہنچ سکیں۔ تو؟۔۔۔؟

یہی وجہ تھی کہ اُس نے قربانی میں بھی کوئی دلچسپی نہیں لی۔ ایک دنٹ
اور دو بکریاں قصاب کی پھڑی کے خلاف احتجاج کرتی ہوئیں خون میں شرابور
ہو کر ہمیشہ کے لئے سو گئیں۔ ان کا گوشت بڑے بڑے ٹکڑوں میں کٹ
کر قبیلہ والوں میں بٹ گیا۔ ایک کا نپتا ہوا لوطیٹھرا حلیمہ کو بھی ملا تھا۔ لیکن حلیمہ
کو اس میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ قبیلے والوں کا خیال تھا کہ گوشت کی ہر بوٹی میں
برکت ہے کیونکہ اس کو عوف دیوی کے کاہن کے بارکت ناما تھا چھو چکے
ہیں۔ لیکن حلیمہ کے لئے یہ ایک بے برکتی کی دیل تھی۔ عوف دیوی بھی پاکھنڈ
اور اس کا کاہن بھی پاکھنڈ۔ اس لئے اس کا نام ہے کہ جن بکریوں کی قربانی دی
گئی وہ قربانی نہیں ہوئی۔ بے دردی اور بے شگبری سے کاٹ کر ضائع کر
دی گئی ہیں۔

اور شام کو واپسی کے وقت ہدی خزانوں کی موسیقی ایک دفعہ پھر شروع
ریگستان میں گونجی۔ صحرائے عرب کی کاشتکاری ہوئی سرخ شام کھجور کے ساکن
درختوں کو اپنی گود میں لئے دیر تک ہم تن گوش ہو کر پُر کیف تائیں سنتی رہی۔
اور آخر بنو سعد کے خیمے آ گئے۔

حلیمہ چپ چپ تھی بچوں کی اونچی آوازیں اس کے ارد گرد ناچ رہی
تھیں۔ حوث اپنے رنگین مستقبل کو حال سمجھ کر آپے سے باہر ہوا جاتا تھا۔
لیکن حلیمہ چپ تھی۔

آخر رات کے وقت سونے سے پہلے حوث نے پوچھا۔

”علیمہ —“

”اول —!“

”آج تم چپ چپ کیوں ہو؟“

”کچھ نہیں۔“

”ہمیں بھی نہ بتاؤ گی۔“

”کچھ بتانے کو ہو تو کہوں۔“

”یہ تو غلط ہے — انگوٹھی کا افسوس ہے۔“

”نہیں!“

”تو پھر۔؟“

”سو جاؤ اب — آؤ۔“

”سو جاؤں؟“

”ہوں۔“

”اچھی بات۔“

اور خیمے کی فضا میں مکمل سکوت آ گیا۔

مختواری دیر کے بعد حشر نے پہلو بدل کر علیمہ کی طرف دیکھا۔ کمرے کی تاریکی میں علیمہ کا گندمی چہرہ چمک رہا تھا اور ساتھ ہی اس کی تیز سیاہ آنکھیں علیمہ آنکھیں کھولے ٹنگلی لگائے خیمے کی چھت کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”علیمہ —!“

علیمہ خاموش تھی جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔

رہ گئی ہوئی آنکھوں تک آگئی۔ پوٹے بھاری ہونے لگے اور آہستہ آہستہ
وہ نیند کے حسین خوابوں میں کھو گیا۔

”سویت“ حلیمہ کی آواز اس کے کانوں میں گونجی اور وہ چونک کر اٹھ

بیٹھا۔

”حلیمہ — کیوں؟“

”سو گئے۔“

”نہیں تو؟“

”لیٹ جاؤ۔“

”بات کیا ہے؟“

”میں سوچ رہی ہوں۔“

”سوچ رہی ہو۔“

”ہاں!“

”کیا —؟“

”یہ خوف دیوی پر سچ اللہ کی بیٹی ہے۔“

”مجھے کیا پتہ — کہتے تو یہی ہیں۔“

”لیکن تمہارا دل کیا کہتا ہے؟“

”ہو گی۔“

”لیکن اللہ کے بھی کبھی بیٹیاں ہوئیں ہیں۔“

”نہ ہوتیں تو یہ لوگ کیوں کہتے؟“

"جھوٹ تو نہیں بولتے۔"

"ہو سکتا ہے۔"

"کب۔"

"میں نے کہا ہو سکتا ہے۔"

"لیکن کیا ہو سکتا ہے؟"

"یہی کہ اللہ کی بیٹیاں نہ ہوں اور یہ محض جھوٹ بول رہے ہوں۔"

"تمہارا دل کیا کہتا ہے۔"

"چھوڑو۔۔۔ سو جاؤ۔"

"نہیں حرث۔۔۔ سوچو اللہ کے بھی کبھی بیٹیاں ہو سکتی ہیں۔"

"فرعن کر لو نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ سب۔ تب؟"

"تب کیا؟"

"مطلب یہ کہ ہمیں کیا فائدہ ہوا۔"

"فائدہ واڈہ۔۔۔ تو کچھ نہ ہوا۔"

"تو پھر سوچنے سے حاصل کیا ہیں جانیں اور ان کی باتیں۔۔۔ تم۔"

"سو جاؤ۔"

"ہاں۔۔۔ ہمیں کیا۔"

"تو پھر سو جاؤ۔"

"سو جاؤ۔"

"اچھی بات۔۔۔ آہ۔"

مختوڑی دیر بعد حلیمہ نے پھر کہا،

"حیرت!"

"اول۔"

"سو گئے۔"

"نہیں۔"

"ایک بات پوچھوں۔"

"ضرور۔!" حیرت نے پہلو بدل کر حلیمہ کی طرف دیکھا۔

مختوڑے سے جھٹے کے لئے اُسے حیرت ہوئی۔ حلیمہ کا چہرہ آج معمول سے بہت زیادہ چمکدار دکھائی دیتا تھا۔ لیکن اُس نے نہ جانے کیا سوچ کر ٹال دیا۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی ٹریجڈی یہی تھی۔ وہ بڑی بڑی اہم باتوں کو کچھ سوچ کر ٹال دیتا تھا، بغیر یہ جانے ہوئے کہ وہ کیا کچھ ہے۔

"اگر فرض کر لو کہ اللہ کے نہ کوئی بیٹا ہے نہ بیٹی۔"

"پھر وہی۔"

"تم سنو تو۔"

"اچھا کر لیا فرض۔"

"تو پھر یہ کاہن لوگ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟"

"میرے دل کی بات پوچھتی ہو۔"

"ہاں۔"

"ناراض تو نہ ہوگی۔"

"نہیں۔"

"ہوا وعدہ۔"

"ہاں ہوا۔"

"جس طرح ہماری بکریاں ہیں نا۔"

"ہاں!"

"بھئی دودھ دیتی ہیں ہم پیتے ہیں، گوشت کھاتے ہیں، پنیر کھاتے

ہیں۔"

"ہاں!"

"اسی طرح کاہنوں کے لئے اللہ کی بیٹیاں ہیں۔"

"مطلب۔؟"

"اگر یہ اللہ کی بیٹیاں اور بیٹے نہ ہوں تو کاہنوں کو کھانا کہاں سے

ملے۔ ہم لوگ تو پھر کاہنوں کو کچھ دینے سے رہے۔ بھوکوں مر جائیں یہ۔"

"تمہارا مطلب ہے۔۔۔ یہ کاہن وغیرہ اس لئے جھوٹ بولتے

ہیں کہ انہیں حلوان ملے۔"

"جھوٹ نہیں بولتے۔۔۔ یا بولتے ہیں، یہ کون جانے لیکن اگر

اللہ کی بیٹیاں اور بیٹے ہیں تو انہیں کاہن بالکل اسی طرح اپنے پاس رکھتے

ہیں جس طرح ہم اپنی بکریاں اور اونٹ۔"

"ہم اپنی بکریوں اور اونٹوں کی پوجا تو نہیں کرتے۔"

مختوڑی دیر بعد حلیمہ نے پھر کہا،

”حسرت!“

”اول۔“

”سو گئے۔“

”نہیں۔“

”ایک بات پوچھوں۔“

”ضرور۔“ ”حسرت نے پہلو بدل کر حلیمہ کی طرف دیکھا۔ ثنائی کے مختوڑے سے جھٹکے لئے اُسے حیرت ہوئی۔ حلیمہ کا چہرہ آج معمول سے بہت زیادہ چمکدار دکھائی دیتا تھا۔ لیکن اُس نے نہ جانے کیا سوچ کر ٹال دیا۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی ٹریجڈی یہی تھی۔ وہ بڑی بڑی اہم باتوں کو کچھ سوچ کر ٹال دیتا تھا، بغیر یہ جانے ہوئے کہ وہ کیا کچھ ہے۔“

”اگر فرض کر لو کہ اللہ کے نہ کوئی بیٹا ہے نہ بیٹی۔“

”پھر وہی۔“

”تم سنو تو۔“

”اچھا کر لیا فرض۔“

”تو پھر یہ کاہن لوگ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟“

”میرے دل کی بات پوچھتی ہو۔“

”ہاں۔“

"ناراض تو نہ ہوگی۔"

"نہیں۔"

"ہوا وعدہ۔"

"ہاں ہوا۔"

"جس طرح ہماری بکریاں ہیں نا۔"

"ہاں! "

"بھئی دودھ دیتی ہیں ہم پیتے ہیں، گوشت کھاتے ہیں، پنیر کھاتے

ہیں۔"

"ہاں! "

"اسی طرح کاہنوں کے لئے اللہ کی بیٹیاں ہیں۔"

"مطلب۔؟"

"اگر یہ اللہ کی بیٹیاں اور بیٹے نہ ہوں تو کاہنوں کو کھانا کہاں سے

ملے۔ ہم لوگ تو پھر کاہنوں کو کچھ دینے سے رہے۔ بھوکوں مر جائیں یہ۔"

"تمہارا مطلب ہے۔۔۔ یہ کاہن وغیرہ اس لئے جھوٹ بولتے

ہیں کہ انہیں سلوان ملے۔"

"جھوٹ نہیں بولتے۔۔۔ یا بولتے ہیں، یہ کون جانے لیکن اگر

اللہ کی بیٹیاں اور بیٹے ہیں تو انہیں کاہن بالکل اسی طرح اپنے پاس رکھتے

ہیں جس طرح ہم اپنی بکریاں اور اونٹ۔"

"ہم اپنی بکریوں اور اونٹوں کی پوسا تو نہیں کرتے۔"

"تو بھی یونہی رہی — دیکھ — ہم چراتے ہیں بکریوں کو، ان کے لئے دانہ پٹھا جمع کرتے ہیں۔ پھر انہیں منہلاتے ہیں، پانی پلاتے ہیں، ہر طرح ان کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ اب اللہ کی یہ بیٹیاں اور بیٹے کھاتے پیتے تو کچھ ہیں نہیں۔ ان کی خوراک تو بس یہی ہے کہ بھٹی بھڑی روٹیاں جلا کر خوریں بہت خوشبو کر دی۔ ایک ادھو شعر پڑھ دیا ان کی تعریف میں اور سجدہ کر کے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ان کا پیٹ بھر گیا۔ اور تم جانتی ہو جب بکریوں کا پیٹ بھرتا ہے تو وہ زیادہ سے زیادہ دودھ دیتی ہیں۔ اسی طرح جب اللہ کی بیٹی بیٹوں کا پیٹ بھرتا ہے تو وہ زیادہ سے زیادہ خوشخبریاں سناتے ہیں۔ آج نہیں دیکھا تھا۔ ادھر تم نے انگوٹھی دی اور گاہن کہہ سن نے وہ وہ خوشخبریاں سنائی ہیں کہ — میں نے کہا عینہ۔"

"ہاں —"

"تم نے سُن لیا۔"

"ہاں —"

"کچھ سمجھ میں آیا۔"

"ہاں۔"

"کیا بھلا۔"

"اللہ بھی — بکریوں اور اونٹوں کی طرح تجارت ہی کا مال ہے۔"

"بس یہی بات ہے۔ اب سو جاؤں۔"

"لیکن اللہ — میرا مطلب ہے اس سے کچھ بڑا ہونا چاہیئے۔"

”وہ کیوں؟“

”مطلب یہ ہے۔۔۔ دیکھو نا۔۔۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ہم

انسان ہیں۔“

”ہاں!“

”تو اللہ ہم سے بڑا ہونا چاہئے۔ طافقور! ضرور ہونا چاہئے۔“

”وہ تو ہے ہی۔“

”تو پھر اس کی اولاد جو ہو۔۔۔ وہ بھی ہم سے زیادہ طافقور ہوگی۔“

”کوئی شک نہیں۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اس طرح سے۔۔۔ کیسے کہوں۔“

حیرت منہ پر ا۔

”میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ اب ہماری جو بکریاں ہیں وہ ہم سے

کمزور ہیں۔۔۔!“

”ہاں!“

”تو پھر اللہ کی بیٹیاں کاہنوں سے کمزور ہوئیں۔ جب بچا ہیں اور

جس طرح بچا ہیں انہیں بیچ دیں۔“

”بات یہ ہے کہ میں نے اس پر کبھی سوچا نہیں۔ مجھے تو اتنا پتہ ہے

کہ بکریاں ہمیں دودھ دیتی ہیں اور اللہ کی بیٹیاں کاہنوں کے لئے ملوان۔

چھٹی ہوئی۔“

”لیکن ایسا نہیں ہے۔“

”ہمیں کیا فرق پڑتا ہے — نہ ہو۔“
”لیکن میرا مطلب یہ ہے کہ ہمارا کوئی مالک تو ہونا چاہیے۔“
”بھئی سچی بات بتاؤں۔“

”ہاں۔“

”اپنی سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔ جو کاہن کہیں مسیح ہے — اس سے زیادہ
سوچنا ہی فضول ہے۔“
”سو جاؤ۔“

”ایں!“

”مجھے نیند آرہی ہے۔“
”اچھی بات —“

حوت نے پہلو بدلا اور مٹوڑی دیر کے بعد نیچے کی فضا ہلکے ہلکے
خراشوں میں گم ہو گئی۔

(۲)

لیکن اسے زیادہ سے زیادہ ہنگامی جوش کہا جاسکتا ہے۔ کاہن
کی حرکتوں نے حلیمہ کے دماغ کی کوئی ایسی کھڑکی کھول دی تھی جس کے متعلق
اُسے پتہ نہ تھا۔ اس لئے چند دنوں کے لئے شکوک و اوہام حلیمہ کو گھیرے
رہے۔ وہ اپنی روحانی زندگی کے چھپے دہے پہلوؤں پر غور کرتی رہی اور
آخر کوئی تسلی بخش جواب نہ پا کر شاید تحت الشعوری طور پر بالواس ہو کر مطمئن
ہو گئی۔ سوال کا معقول جواب اگر نہ ملے اور آدمی اپنی پریشانیوں کو مطمئن
کرنے کے لئے اس سوال سے آنکھیں پیرانے لگے تو اسے بھی ایک طرح
کی تسلی ہی تو کہا جائے گا۔ حلیمہ کو بھی ایسا ہی اطمینان ملا تھا۔ اُس نے اس
پریشان کن سوال ہی کو اپنے ذہن پر سے کھترج ڈالا۔

اور پھر گھر کے دھندے، چوہے چوکے کی فکر، بکریوں اور درازگوئوں
کی دیکھ بھال، بچوں کی پرورش اور سب سے بڑھ کر چھوٹے حنفیہ کو پران

پڑھانے اور ان کے والدین کی مرضی کے مطابق انہیں مضبوط اور زور آور
عرب بنانے میں اس کا بہت سا وقت کٹ جاتا تھا۔

علیمہ کو ابن عبداللہ سے کچھ ایسا اُٹس ہو گیا تھا جو اُن تک اُسے
کسی کے بچے سے نہیں ہوا تھا۔ اُس نے اپنی چھوٹی سی زندگی میں قریش کے
کئی بچوں کو گود لیا اور دودھ پلایا تھا۔ لیکن دودھ پلانے کی مدت
ختم ہوتی اور علیمہ کے دل سے بچے کی محبت بھی ختم ہو جاتی تھی۔ وہ ہمیشہ
بچوں کو مال تجارت سمجھا کرتی تھی اور حقیقت بھی یہی تھی۔ مال تجارت
ہی تھے دوسروں کے بچے۔ انہیں دودھ پلانا اور ان پر بناوٹی محبت بچاؤ
کرتا ہی تو علیمہ کی تجارت تھی۔ اس لئے وہ دودھ پینے کی مدت ختم ہونے
کا بڑی بے صبری کے ساتھ انتظار کیا کرتی تھی۔ مہینے، دن اور گھنٹے گنا
کرتی اور جب مدت ختم ہو جاتی تو اس کے لئے گویا عید ہوتی۔ وہ بڑی
خوشی اور بے صبری کے ساتھ بکتے واپس جاتی اور بچوں کو اُن کے والدین
کے سپرد کر دیتی۔

لیکن ابن عبداللہ کے ساتھ تو معاملہ ہی اور ہو گیا تھا۔ اُسے ایسا
معلوم ہوتا تھا کہ ابن عبداللہ اس کا اپنا بچہ ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔
اس کا اپنا بیٹا عبداللہ جو آمنہ کے لال سے کچھ ہی بڑا تھا اُسے اتنا اچھا
نہیں لگتا تھا۔ وہ لوریاں سناتی تو چھوٹے حضور کو، کھلاتی تو چھوٹے حضور
کو، لئے پھرتی تو چھوٹے حضور کو اور عبداللہ حراش کے کدے سے چپکا
اپنی جھپکٹی ہوئی آنکھوں سے ماں کو دیکھا اور مسکرایا کرتا تھا۔

جب کبھی حلیمہ کسی کام میں الجھی ہوتی چھوٹے حضور زمین پر بیٹھتی
چھوٹی چھوٹی چیزوں سے کھیلا کرتے، تو انیسہ اور شمیہ میں تکیا رہ جاتی۔
شمیہ چاہتی کہ وہ چھوٹے حضور کو گود میں لے کر خیمہ سے باہر نکل جائے
اور انیسہ چاہتی کہ یہ خزانے سے ملے۔ اس پر اکثر ان دونوں میں جھگڑا ہوتی تھی
اور فیصلہ کرنے کے لئے اکثر حلیمہ یا حوث کو آنا پڑتا تھا۔

قبیلہ کے دوسرے افراد بھی چھوٹے حضور کو اٹھانے اور سیر کرنے
کے لئے بے چین رہا کرتے تھے۔ جب کبھی شمیہ یا انیسہ انہیں گود میں اٹھائے
باہر جاتیں کوئی نہ کوئی انہیں اسباب لیتا۔ لڑکیوں کو بہلا پھسلا کر یا لالچ دلا
کر جس طرح بھی بن پڑتا۔

اس طرح آمنہ کے دو بیٹے نے بنی سعد کے خیموں کے محبت جھرسے
سائے میں دانت نکالے، پاؤں چلنا سیکھا اور صاف و شفاف، نکھری
منجھی، نکسالی بولی سے اپنی تو تلی زبان کو آشنا کیا۔ ہر چھٹے چہینے حلیمہ اپنے
چھوٹے حضور کو مکہ میں لے جاتی اور ماں سے ملا لاتی۔
تین سال بیت گئے۔

اب چھوٹے حضور نما سے توانا ہو گئے تھے بکریوں کے لئے
چارے کی چھوٹی سی گٹھڑی اٹھا کر چند قدم لڑھکتے ہوئے سے چلتے اور
گٹھڑی کے اوپر ہی گر جاتے۔ حوث ہنستا،
"گٹھڑی بڑی ہے اور تم چھوٹے ہو محمدؐ" وہ محبت سے کہتا۔
"چھوٹی چیز بڑی چیز کو نہیں اٹھا سکتی ابا۔"

”اونہوں — کیسے اٹھا سکتی ہے۔“

”چیونٹیاں کیسے اٹھا لیتی ہیں اپنے سے بڑے بڑے دانے۔“
”وہ تو چیونٹیاں ہوئیں۔“ حورث مطالعے کی اس عجیب و غریب قوت پر حیران ہوتے ہوئے لاجواب سا ہو کر یونہی جواب دے دیتا۔
”وہ تو چیونٹیاں ہوئیں۔“ چھوٹے حنفوز جیسے اپنے آپ سے سوال کرتے اور پھر خاموش ہو جاتے۔

چھوٹے حنفوز کی اس خاموشی کو حورث نہ جانے کیا سمجھتا اور اُن کا خیال بدلنے کے لئے زور سے پیچ پر ہتھکی دے کر کہتا،
”اب اٹھ بھی چکو میاں — بہت کام ہیں ابھی۔“
اور حنفوز جلدی سے اٹھ کر پھر گٹھری اٹھانے کی کوشش کرنے لگتے لیکن اُن کا خیال گٹھری اور چھوٹے بڑے کی اس تقسیم پر سے نہ ہٹتا۔
وہ رات کے وقت سونے سے پہلے پوچھتے۔

”ماں — کیا چیونٹیاں اپنے سے بڑا دانہ صرف اس لئے اٹھا لیتی ہیں کہ وہ چیونٹیاں ہیں اور ہم اپنے سے بڑی چیز اس لئے نہیں اٹھا سکتے کہ ہم چھوٹے حنفوز ہیں۔“

حلیہ سنس پڑتی اور پوچھتی،

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا۔“

”آبا نے۔“

”کیا کہا تھا آبا نے۔“

”میں چارے کی گٹھری اٹھا رہا تھا تو ابا نے کہا گٹھری بڑی ہے تم
 چھوٹے ہو محمد۔ میں نے پوچھا تو چھوٹی چیز بڑی چیز کو نہیں اٹھا سکتی۔ ابا بولے
 اُونہوں کیسے اٹھا سکتی ہے۔ میں نے کہا تو چیونٹیاں کیسے اٹھا لیتی ہیں اپنے
 سے بڑے بڑے دانے۔ اس پر ابا بولے، وہ تو چیونٹیاں ہوئیں۔ یہ
 بھلا کیا بات ہوئی اماں؟“

اور حلیمہ اپنے نزدیک کو جگر سے لگا کر کہتی،
 ”وانا بڑا ہوتا ہے لیکن بھاری نہیں ہوتا۔ چیونٹیاں چھوٹی ہوتی ہیں لیکن
 اُن میں ایک خاص وزن اٹھانے کی طاقت ضرور ہوتی ہے۔ دانہ جسامت
 میں بڑا لیکن وزن میں کھوڑا ہوتا ہے۔ اس لئے چیونٹیاں اٹھا لیتی ہیں۔“
 ”وزن کیا ہوتا ہے ماں؟“

اور حلیمہ ہکرا جاتی۔ کھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہتی،
 ”وزن ہوتا ہے۔ مثلاً میرا ہاتھ پکڑو۔“
 اور چھوٹے صغور مسکراتے ہوئے بستر میں سے نکل کر بیٹھ جاتے
 اور اپنی رضاعی ماں کا ہاتھ پکڑ لیتے۔
 ”اب اٹھاؤ اسے۔“

ہاتھ آسانی کے ساتھ اٹھ جاتا۔
 ”زور لگاؤ۔“
 ”ہاں۔“

”اچھا اب اٹھاؤ۔“

چھوٹے حضور زور لگانے لگتے۔

”لگاؤ زور۔ شاباش۔“ علیہ کہتی۔

ابن عبداللہ کا چہرہ گلاب کی طرح سرخ ہو جاتا۔

”شاباش۔ اور۔“

”ہنیں اٹھنا ماں۔“ چھوٹے حضور مانپینے لگتے۔

شمیہ کہتی۔ ”میں اٹھاؤں۔“

انیسہ بولتی۔ ”میں اٹھا سکتی ہوں۔“

اور عبداللہ منہ لیور کر کہتا،

”ہم سے کوئی پوچھتا ہی نہیں۔ نہیں تو میں فوراً اٹھاؤں اتنی کا لہجہ۔“

”لو بھئی ہمارے پہلوان کو بھی آزمالو۔“ حرث عبداللہ کو اٹھا کر آگے

کر دیتا۔ عبداللہ لپک کر آتا اور ماں کا ہاتھ پکڑ کر زور لگانے لگتا۔

”شاباش۔ اور۔ اور۔“ حرث بھی اٹھ کر اپنے بستری میں بیٹھ جاتا

”لگے زور۔ ارے بھاگ بھسڈی۔“

”اچھا اب تم دونوں زور لگاؤ۔“

ابن عبداللہ اور ابن حرث ماں کے ہاتھ پر زور آزمائی کرنے لگتے۔

”اٹھ گیا۔ اٹھ گیا۔“

دونوں خوشی سے ناچتے۔

”دیکھا محمد۔“ علیہ ابن عبداللہ کو بغل میں دبا کر ان کا ہاتھ چومتے ہوئے

کہتی، ”اے کہتے ہیں وزن۔ پہلے ہاتھ ہکا تھا تم نے اٹھا لیا۔ پھر میں نے

زور لگا کر ہاتھ کو بوجھل کر دیا اور تم سے نہ اٹھ سکا۔
 "اچھا: چھوٹے حضور داتاٹی سے فرماتے: تو دانا زور نہیں لگاتا
 ہوگا۔ سمجھ گیا۔"

حسرت زور سے سنیں پڑتا،
 "خوب سمجھے ہو میاں۔ تم ماں بیٹا دونوں ہی فلسفی ہو۔ کہیں
 بڑے ہو کر کاہن نہ بن جاؤ۔ مجھے تو یہی خطرہ ہے۔"
 علیمہ ٹھہرا کر حسرت کی طرف دیکھتی۔ اس کے چہرے پر خوف کھنڈ
 جاتا اور وہ پریشان لہجے میں کہتی،
 "ایسا نہ کہو حسرت۔"

اور لاشعوری طور پر اس کے ہاتھ چھوٹے حضور کے نازک سے
 جسم کے گرد لپٹ جاتے وہ انہیں زور سے اپنے ساتھ بھینچ لیتی جیسے کسی
 بڑی چیز سے بچانا چاہتی ہو اور کہتی،
 "میرا لال کیوں بننے لگا کاہن۔ زمین و آسمان کے مالک اسے
 اس شر سے محفوظ رکھیں۔ وہ تو بڑا ہو کر سردار بنے گا۔ کعبے کے سامنے رہتی
 چادر بچھا کر اس پر بیٹھے گا۔ اس کے سامنے عرب کے بڑے بڑے سردار
 سر نہوٹائے بیٹھے ہوں گے۔ پھر میں جاؤں گی۔ بڑھاپے کے بوجھ سے ٹولتی
 ہاتھ میں لٹھیا، کانپتا ہوا سراور سفید بال۔ میں کہوں گی محمد۔ اور اگر وہ
 بیٹھے ہوئے سردار چونک کر میری طرف دیکھیں گے۔ وہ سوچیں گے گستاخ
 بڑھیا نے شاہ عرب کے حضور میں گستاخی کی ہے۔ تلواریں شہر آپ سے

میان میں سے نکل آئیں گی۔ بجلی کی سینکڑوں شاخوں کی طرح دھوپ میں بکس کی
اور پھر ایک آواز پکارے گی، ٹھہرو۔۔۔ بڑھیا کو ہمارے حضور پیش کیا
جائے، یہ آواز میرے لال کی ہوگی۔

اور وہ جھک کر پُر نور چہرے پر ایسے پُر محبت بوسوں کی بارش
کر دیتی جن میں عقیدت کا رنگ زیادہ ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا جیسے علیمہ کے
تصور کی تیز نگاہیں مستقبل کو سال میں بدل چکی ہیں۔ وہ چند لمحوں کے لئے سچ
اپنے تصورات کو حقیقت سمجھ لیتی۔ بچے بھی دم بخود بنا کرتے جب علیمہ
چُپ ہو جاتی تو شمیم پوچھتی،

”پھر کیا ہوا اماں۔“ جیسے علیمہ کوئی دلچسپ کہانی سنار ہی ہو۔
”ماں صاحب! سرٹ مسکرا کر کہتا، پھر کیا ہوا آگے بھی کہو۔“
علیمہ جھپتی ہوئی سنی نگاہوں سے سرٹ کی طرف دیکھتی اور کہتی،
”تم تو مذاق سمجھتے ہو۔ میں سچ کہتی ہوں۔ ایسا ہی ہوگا۔ میرا دل
گواہی دیتا ہے۔“

”یہ تو خیر کاہن بنے سو بنے تم ابھی سے کہانت کا دعویٰ کرنے لگیں۔“
”پھر وہی۔۔۔“

”ماں پھر کیا ہوا۔“ انیسہ کہتی۔

”لو چھو اپنے باپ سے۔“

”آبا تمہیں آتی ہے یہ کہانی۔“ عبداللہ باپ کی گردن میں ماتحت ڈال دیتا

”ماں! سرٹ شریر نگاہوں سے علیمہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہتا

"اُتنی کیوں نہیں۔ یہ تو عرب بھر میں مشہور ہے۔"
 "اچھا تو پھر کیا ہوا۔" شمیمہ اور انیسہ دونوں ہمہ تن گوش ہو جاتیں۔ ابن
 عبداللہ بھی کہانی میں دلچسپی لینے لگتے۔
 "ہاں تو کہاں سے چُپ ہو گئی تھیں۔" حرث تمسخر سے کہتا، "آخری
 بات کیا کہی تھی۔"

"تلواریں۔۔۔" شمیمہ کہتی
 "تلواریں نہیں جی کچھ اور تھا۔" حرث کہتا۔
 "سروار کی کوئی بات تھی۔"
 "اوہ ہوں۔۔۔!"

"یہ آواز میرے لال کی ہوگی۔" ابن عبداللہ بول پڑے۔
 "ہاں۔۔۔" حرث مسکرا کر پیچھے کی طرف دیکھتا، "تم ضرور کاہن
 بنو گے میاں۔۔۔ غضب کی یادداشت سے تنہا رہی۔"
 "حرث! "علیمہ چلا پڑتی، "میں لڑ پڑوں گی سچ کہتی ہوں۔ اگر یہ کاہن
 کاہن کی رٹ لگائے رہے تو۔"

"ہاں تو۔۔۔" حرث نے شریر آنکھوں سے علیمہ کی طرف مسکرا کر
 دیکھا اور کہا، "اس کے بعد ایسا ہوا کہ شاہِ عرب کی خدمت میں وہ بڑھپا
 حاضر کی گئی۔ شاہِ عرب نے آنکھیں نکال کر کڑکتی ہوئی آواز میں کہا، "تو
 کون؟" بڑھپا نے لالٹھی ٹیک کر دوسرے ہاتھ سے اپنی کبڑی پیچھے سیدھی
 کی اور کانپتی ہوئی آواز میں کہا، "میں شہزادی۔۔۔" شہزادی؟ "سپاروں

طرف سے غلغلہ سا اٹھا۔ سردار جبران ہو کر اپنے اپنے انگوٹھے چوسنے لگے
 فضا میں چسپرس کی آوازیں بھنبنا نے لگیں۔ شاہ عرب نے غصے اور نفرت
 سے اپنے سرداروں کی طرف اچھتی ہوئی نگاہوں سے دیکھا اور حاجب
 کو حکم دیا، سرداران عرب کی خدمت میں ہمارے خزانہ عالیہ سے وہ تمام
 جھنجھنے پیش کئے جائیں جو ہم نے ملک شام پر حملہ کرتے وقت بطور مال غنیمت
 لوٹے تھے حکم کی دیر بھتی، تمام نوکر چاکر، درباری، سپہ سالار، فوج
 یک دم خزانے کی طرف بھاگ پڑے، وہاں جھنجھنوں کی کیا بجی تھی۔ فوراً ڈھیر
 جھنجھنے سرداران عرب کی خدمت میں پیش کر دیئے گئے۔ بس پھر کیا تھا۔ وہ
 تلواریں جو شہزادے سے تڑپ کر مپانوں سے باہر نکل پڑی تھیں اور بجلی کی
 سینکڑوں شاخوں کی طرح مکے کی چمکدار دھوپ میں تڑپ گئی تھیں جھنجھنا کر
 زمین پر گر پڑیں اور سرداران عرب جھنجھنے بجا بجا کر بڑھیا کے ارد گرد ناچنے
 لگے۔ ان کی سفید اور ملگھی داڑھیاں ہوا میں اڑ رہی تھیں اور ناپے ہمارے
 تھے ٹھنٹھن کہ دھنا دھن۔ دھنا دھن کہ ٹھنٹھن۔

”لیکن بڑھیا کا کیا ہوا۔“

”سنو تو۔۔۔ ہاں تو ٹھنٹھن تاچے چلے گئے سردار۔ اتنے میں

شاہ عرب نے پھر کڑکتی ہوئی آوازیں کہا، خاموش۔۔۔“ سب خاموش
 ہو گئے۔ سردار نے پوچھا، بڑھیا تم کون ہو؟ کہاں سے آئی ہو اور کیا
 پیغام لائی ہو۔؟“

”لیکن بڑھیا تو کہہ چکی تھی کہ وہ شہزادی ہے۔ دوبارہ پوچھنے کی

کیا ضرورت تھی؟ ابن عبداللہ نے سوال کیا۔

”تم چُپ رہو بیٹا۔۔۔ یہ تو یونہی باتیں کیا کرتے ہیں تمہارے ابا

۔۔۔ اڈسو جانیں ہم۔“

”مگر ایسا کبھی ہوا بھی ہے ماں۔۔۔ ابا کے بھی تو واڑھی ہے یہ تو

جھنجھنے لے کر نہیں نا چیتے۔“

”یونہی کہہ رہے ہیں۔“

”تو جھوٹ بول رہے ہیں ابا۔۔۔؟“ ابن عبداللہ نے حیرت ناک

سنجیدگی سے پوچھا۔

”یونہی باتیں بنا رہے ہیں۔“

”ابا جھوٹ بھی بولا کرتے ہیں ماں۔۔۔ آپ تو کہتی تھیں جھوٹ نہیں

بولا جاتا۔“

”ابا جھوٹ نہیں کہہ رہے بیٹا۔۔۔ یونہی تمہیں ہنسانے کے لئے کہانی

سنار ہے تھتے۔ لو اب سو جاؤ میرے لال۔۔۔“

”ماں کھٹی سو جاؤ۔۔۔“ سوٹ اُج زندگی میں پہلی بار اپنے آپ کو

شکست خوردہ محسوس کر رہا تھا۔ اگر یہی کہانی مانتے پیر کی ایسی ہی حرکتوں

کے ساتھ وہ کہیں اور بیان کرتا تو شاید سننے والے لوٹ پوٹ ہو جاتے۔

اور اس میں شبہ بھی نہیں۔ اس کے اپنے بچے اس کہانی کو سن کر مارے

ہنسی کے پیٹ پکڑ پکڑ کر دہرے ہو گئے تھے۔ لیکن ابن عبداللہ کا غیر معمولی

طور پر سنجدہ چہرہ ان سب میں نمایاں تھا۔ یہ کیوں نہیں ہنستے؟۔۔۔ کیا دہر

ہے۔۔۔ کیوں؟ حرث نہ جانے کیوں پریشان ہو گیا تھا۔ وہ شاید
 یہی سوچ رہا ہے ہوں گے۔ ابن عبداللہ۔۔۔ تین سال کا بچہ۔۔۔ اُسے
 جھوٹا سمجھ رہا ہے۔ کس قیامت کی سنجیدگی سے اُس نے حلیمہ سے پوچھا
 تھا، "ابا جھوٹ بھی بولا کرتے ہیں ماں۔۔۔"

جھوٹ۔۔۔؟

خیمے میں چاروں طرف سکوت چھا گیا تھا۔ کہانی ادھوری رہ گئی تھی
 اس لئے بچے مچلے تو تھے۔ سب نے باری باری منہ منہ کر کر حرث سے کہا
 تھا،

"بھجنجنوں والی کہانی سناؤ ابا۔"

لیکن حرث نے سب کو ڈانٹ ڈانٹ کر سلا دیا تھا۔ وہ خود نہیں
 جانتا تھا کہ وہ ان سب کو کیوں اس طرح بڑی حد تک بے دردی کے ساتھ
 ڈانٹ رہا ہے لیکن بچے اس ایک ایسی تبدیلی پر حیران ہوئے بغیر ہی سوچ ہی گئے
 تھے۔ حلیمہ بھی سوچتی تھی۔ اس کے ہلکے ہلکے خراٹے ہوا میں سنائی دے رہے
 تھے۔۔۔

لیکن حرث جاگ رہا تھا۔ وہ چھت سے آنکھیں مگائے سوچ رہا
 تھا۔ جھوٹ؟ اگر ابن عبداللہ کے غیر معمولی ذکی ذہن میں یہ قائم ہو گیا کہ حرث
 ۔۔۔ اُس کا رضاعی باپ جھوٹ بول رہا ہے۔ اُسے جھوٹ بولنے کی عادت
 ہے۔۔۔ تو۔۔۔؟

آج سے پہلے حرث نے ایک دفعہ نہیں دن میں ہزار دفعہ جھوٹ بولا

تھا۔ ہاں۔۔۔ جھوٹ!

یہ تو ایک کہانی تھی۔ یونہی بچوں کو خوش کرنے کا ایک انوکھا طریقہ
ڈھونڈا تھا حرت نے۔ لیکن اس سے بھی کہیں زیادہ کڑے جھوٹ بولے
تھے اس نے۔ اور صرف وہی نہیں، اُس کے قبیلے کے بہت کم لوگ ایسے
تھے جو جھوٹ کو بُری چیز سمجھتے ہوں۔ لوگ عام طور پر جھوٹ بولا کرتے
تھے۔ دوسروں کی بکریوں کا دودھ دودھ کر پی جاتے اور پھر جھوٹ بول
دیتے۔ دیوتاؤں کی قسمیں کھا جاتے۔ دوسروں کی عزت اُتارنے کے لئے
جھوٹ بول دیتے۔ معمولی سے معمولی چیز حاصل کرنے کے لئے جھوٹ بول
دیتے۔ بالکل یونہی ہوتا رہا ہے قبیلے میں۔۔۔

صرف یہی نہیں۔ جھوٹ کو بُرا سمجھا ہی نہیں جاتا تھا سرے سے۔ لوگ
سمجھتے تھے کہ جھوٹ بولنے میں عیب ہی کیا ہے۔ جان بچانے اور دوسروں
کی نگاہ میں باعزت سمجھے جانے کا اُسان طریقہ جھوٹ تھا۔ ہاں جس کو کسی
کے جھوٹ سے نقصان پہنچتا وہ جھوٹ کو بُرا کہتا۔ حلیمہ قبیلے جھوٹ میں واحد
تھی جو جھوٹ کو محض جھوٹ کی حیثیت سے بُرا کہتی تھی اور حرت اُس کی
اس بات پر مسکرا دیا کرتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا حلیمہ کو عقل نہیں ہے۔ جھوٹ
تو سیاست کی بنیاد ہے۔ پھر اس میں برائی کیوں سمجھی جائے۔

لیکن آج۔۔۔؟

معبود۔۔۔!

حرت کا سر گھوم رہا تھا۔ اُسے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے دل پر

کسی نے ہاتھ ڈال دیا ہے۔ ابن عبد اللہ کا معصوم چہرہ، اس پر وہ قیامت کی سنجیدگی جس پر سنہی بھی اتنی محنت لیکن سنسنے کی جرات نہ ہوتی تھی۔ اُن کی سیاہ بے حد سیاہ اور تیز چمکتی ہوئی آنکھوں میں جبروتوں کے کتنے معصوم لیکن عظیم دریا ہزارے تھے۔ اُن کے پتلے پتلے سرخ ہونٹوں کی تہوں میں کتنی بیباک جراتیں کانپ رہی تھیں۔ انہوں نے کتنی سادہ سنجیدگی کے ساتھ کہا تھا،
 "ابا بھی جھوٹ بولا کرتے ہیں ماں"

یہ لفظ — یہ تیر سے زیادہ تیز لفظ حرث کے ذہن میں جہنم کی طرح تپ رہے تھے۔

لیکن کیوں —؟

حرث نے سوچا۔ اگر ابن عبد اللہ نے یہ کہہ دیا ہے تو اس میں پریشانی ہونے کی کیا بات ہے۔ آخر تین سال کے بچے کی ہر بات کو اتنی اہمیت کیوں دی جائے۔ کہہ دیا — پس کہہ دیا۔ جو لفظ ذہن میں ابھرا گیند پر رکی ہوئی گولی کی طرح لڑھک کر زبان پر آگیا۔ شعور اتنا بیدار تو نہیں کہ ہر لفظ کا محاسبہ کر سکے، آخر عقل اتنی تیز تو نہیں کہ جو کچھ کہے سوچ سمجھ کر ہی کہے۔
 لیکن پھر بھی — ماں — شاید!

شاید لفظ اتنے تیز نہیں تھے جتنا حرث سمجھ رہا تھا۔ معمولی لفظ۔
 "ابا بھی جھوٹ بولا کرتے ہیں"

ماں مہیاں بولا کرتے ہیں۔ پھر —؟ کر لو کیا کرتے ہو ابا کا۔ دے دو
 پھانسی ابا کو — کاٹ لو گردن — چھی —!

لیکن پھر —؟

وہ قیامت کی سنجیدگی، وہ غضب کا بھولا پن — اُونہ!

لیکن ہاں —!

حیرت اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اُسے پیاس نہیں تھی لیکن اُس کا جی چاہتا تھا پانی پینے کو، باہر اُس پڑ رہی تھی لیکن اس کا ہانے کو جی چاہتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے جسم کی پور پور میں تنور دھک رہے ہیں۔

تین سال کے بچے کے چہرے پر کھدی ہوئی سنجیدگی حیرت کی نگاہوں کے سامنے مجسم ہو گئی لیکن کیا یہ صرف سنجیدگی ہی تھی۔ محض بچپن کا بھولا پن، آنکھوں میں کانپتی ہوئی حیرتیں صرف حیرتیں تھیں —؟ ہونٹوں کی تہوں میں کانپتی ہوئی جڑائیں — محض جڑائیں تھیں؟ اور کچھ نہیں تھا — کچھ نہیں! یہ خود اعتمادی — اپنے آپ پر اتنا غیر معمولی اعتماد — غیر معمولی قطعاً غیر فطری!

اس نے کئی بچے دیکھے تھے۔ اس کے اپنے بچے تھے۔ روتے بروتے ٹھٹھرتے دیکتے، اور جھولتے ہوئے بچے، قلیے والوں کے بچے تھے۔ گندے بے ڈھنگے، گول مٹول بلبلا تے ہوئے بچے۔ اور ایک یہ تھا۔ کتنی تیز اور صحیح یادداشت تھی۔ کتنا تیز دماغ، قوت مطالعہ کتنی غیر معمولی تھی۔ بات کو کس طرح تو لیتا تھا —!

اور پھر یہ بے پناہ اعتماد —! اپنے ہر لفظ پر مافوق الفطرت

یقین —!

کیوں —؟

حادث گھبرا کر اٹھا اور پانی کے مشکیزے کی طرف لپکا۔ پانی چھری کی طرح اس کا گلا کاٹتا ہوا معدے میں پہنچ گیا اور حادث کی نگاہ یک دم ابن عبداللہ کی طرف پکچھ گئی۔

علیہ کے گول بازو پر سر رکھے ابن عبداللہ بیٹھی نیند سو رہے تھے۔ چاند کی ہلکی سی شعاع خیمے کی درزیں سے ہوتی ہوئی ابن عبداللہ کے گندمی چہرے پر پڑ رہی تھی۔ وسیع پیشانی پر محرابوں کی طرح کھچی ہوئی باریک جھنویں بھنوں کے درمیان سرخ لکیر، پوپلا موٹا چہرہ، اونچی ناک، باریک ہونٹ اور صراحی کی ایسی گول گانہ دم گردن۔ ان جزئیات پر خیمے کی چھت میں لگے ہوئے جوڑوں سے قاشوں میں کٹ کر بھری ہوئی روشنی اور سائے کے دلفریب کھیل کھیلتی ہوئی چاند کی حسین شعاع ——— حادث سناٹے میں آگیا۔

تین سال سے یہ بچہ اس کے خیمے میں پل رہا تھا۔ اُس نے اسے گودوں کھلایا تھا۔ انگلی پکڑ کر پاؤں پاؤں پہلایا تھا۔ اس مختوڑی سی عمر کے ہر لمحے پر اپنی زندگی کی مہریں ثبت کی تھیں۔ اور پھر بھی — آج — حادث حیرت کے ساتھ اسی بچے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے یہ بچہ ابھی ابھی اس کے خیمے میں آیا ہو۔ یا زیادہ صحیح طور پر جیسے وہ زندگی میں پہلی دفعہ اپنے خیمے میں داخل ہوا ہو۔

اُس نے دیکھا — خوب غور سے۔ اور اُس کی پریشانی رفع ہو گئی

تین سال کے بچے نے ایک معمولی سا فقرہ کہہ کر اُسے پریشان کر دیا تھا اور اب وہ پریشانی خود بخود رفع ہو گئی۔ وہ سوالات جو چنگاریوں کی طرح اس کے جلتے ہوئے خیالات سے جھڑپے مچتے، اپنا جواب آپ ہی بن گئے۔

حسرت نے غیر ارادی طور پر سوچا: ہاں — ابا بھی جھوٹ بولا کرتے تھے لیکن اب نہیں بولیں گے۔

لیکن کیوں —؟ کیوں نہیں بولیں گے ابا جھوٹ —! کیونکہ اگر ابا نے جھوٹ بولا تو محمد نارا ض ہو جائیں گے۔ وہ پھر اپنے ابا سے نہیں کھیلیں گے اور حسرت خود ہی اپنے بچوں ایسے خیال پر مسکرا دیا۔

اور دوسرے دن صبح واقعی محمد نارا ض تھے وہ ہر روز صبح اُنکے کھولتے ہی لڑھکتے، گرتے، سنبھلتے حسرت کے کمر میں اُٹھایا کرتے تھے۔ کمر اٹھاتے اور اُن کی پیٹھ سے چمٹ جابجا کرتے۔ وہ ہلکی ہلکی نیند کے اُونگھتے ہوئے سے نشہ میں ڈوبا اس کسنسی کو محسوس کیا کرتا جو ننھے ننھے ہاتھوں کے لمس سے اس کی رگوں میں رینگنے لگتی۔ وہ لطف اور ایک عجیب نشہ بار لذت کے زیر اثر آگے پیچھے ہلتا۔ پھر اس کا ہاتھ دھیرے سے اٹھ کر گدی پو پٹی سی زانوں پر لہراتا جو اس کے جسم پر لپٹی ہوتیں۔ وہ ان پر ہاتھ پھیرتا اور اپنی پیٹھ کے ساتھ دبا لیتا۔ پھر ہلکی سی

آواز سنائی دیتی —

”ابا۔۔۔!“

”میرے چاند!“ وہ گھگھیاٹی ہوئی آواز میں کہتا۔

اور اُس کا چاند اور زور سے اس کے ساتھ لیٹ جاتا۔ کتنی عجیب
سنسنی ہوتی تھی۔ کتنی عظیم لذت محسوس کرتا تھا وہ۔ اس کے جسم میں محبت
کے فوارے ابل پڑتے تھے۔

لیکن آج — آج وہ سنسنی — وہ عظیم لذت!

رات وہ کیوں پریشان ہو رہا تھا؟ اس سوال کا جواب اُسے مل گیا
جب آپ کی محبت اور آپ کی الفت کا مرکز آپ کے پاس ہو تو اُس
کی اہمیت کا اندازہ آپ شعوری طور پر نہیں کر سکتے۔ آپ کا لا شعور اس
نزدانے کو شعور سے بچائے رکھتا ہے، لیکن جب مرکز کھو جائے۔۔۔ خواہ
کتنی ٹھوڑی دیر کے لئے ہی کیوں نہ جدا ہو جائے۔۔۔ تو لا شعور اپنے
نزدانے کو شعور کے سپرد کر دیتا ہے۔ حشر کل رات غیر شعوری طور پر پریشان
تھا۔ اُسے اپنی پریشانی کی وجہ بھوا نہیں ملتی تھی۔ لیکن آج صبح وہ شعوری طور
پر پریشان ہو گیا اور اُس نے خود ہی کہا،
”محمدؐ۔۔۔! سجاگ رہے ہو؟“

”ہاں!“

”آج اپنے ابا کے پاس نہیں آؤ گے۔“

اور محمدؐ چپ ہو گئے۔

حلیہ نے سر پر ہاتھ پھیر کر محبت بھرے انداز میں کہا۔
 "اپنے آبا کے پاس جاؤ میرے لال۔"
 حلیہ کے لال نے معصوم سوچتی ہوئی سی آنکھوں کے ساتھ حلیہ کے
 چہرے کا جائزہ لیا۔

"جاؤ۔" حلیہ نے بوسہ لیتے ہوئے کہا۔
 "لیکن وہ جھوٹ جو بولتے ہیں۔" وہی معصوم سنجیدہ اور معتدلاً وارنہ۔
 وہی تیز تلوار کی طرح کاٹتے ہوئے الفاظ۔ حرث بے چین ہو کر اٹھ
 بیٹھا اور خواہ مخواہ ادھر ادھر دیکھ کر یو نہی ہوں ہاں کہہ کر دروازے کا
 کبل اٹھایا اور نیچے سے باہر نکل گیا۔

"آبا ناراض ہو گئے ہاں۔" ابن عبداللہ نے پوچھا
 "تم جو نہیں گئے ان کے پاس؟" حلیہ نے کہا۔
 "لیکن وہ جھوٹ جو بولتے ہیں۔"
 "جھوٹ نہیں تھا بیٹا۔ وہ تمہیں ہنسنا نے کہ لئے یو نہی کہہ رہے
 تھے۔"

"ہنسنا نے کہ لئے جھوٹ بولنا پڑتا ہے ہاں۔"

"کبھی کبھی۔"
 "تو میں آپ کو کبھی نہیں ہنسایا کروں گا۔"
 حلیہ کو ہنسی آگئی لیکن اس نے ہنسی کو دبا کر کہا۔
 "نواب تم آبا کے پاس کبھی نہیں جاؤ گے۔"

"جی تو بہت چاہتا ہے۔"

"تو پھر جاتے کیوں نہیں۔"

"ہاں۔۔۔" محمد حلیمہ سے لپٹ گئے اور رونے لگے "ابا سے

کہہ دو جھوٹ نہ بولا کریں۔ آپ کہتی تھیں جھوٹ بہت بُرا ہوتا ہے۔ ابا

اتنے اچھے ہو کر اتنا بُرا کام کیوں کرتے ہیں۔"

حلیمہ نے انہیں سینے سے لگا لیا۔

خیمے کے دروازے پر پڑا ہوا مکمل اُہستہ سے اٹھا۔ حشر ہارا

ہوا سا اندر آیا اور لپک کر محمد کو اٹھا لیا اور زور سے اپنے سینے کے

ساتھ بھینچ لیا۔

۳

خیموں میں معمول کے مطابق پہل پہل ہو رہی تھی۔ بنو سعد کے دوسرے لوگ
اپنی اپنی بکریاں کھول رہے تھے اور انہیں ایک ریوڑ میں جمع کر رہے تھے
چاروں طرف سے عورتوں مردوں اور بچوں کی ملی جلی آوازیں سنائی دے
رہی تھیں۔

ہمسائے نے زور سے آواز لگائی،

”حرث — چلو۔“

اور حرث نے خیمے سے نکلنے ہوئے کہا،

”تیار ہوں بھئی۔ ذرا میری بکریاں دیکھنا میں ابھی آیا۔“

اور پھر خیمے میں آگیا۔ اندر حلیمہ اس کے لئے ستو تیار کر رہی تھی۔ آج
تو بڑے زوروں کا کھانا تھا۔ دودھ میں پکے ہوئے ستو جن میں کھجوریں ملا کر
انہیں اور بھی خوش ذائقہ کر دیا گیا تھا۔ ان میں سے تھوڑا تھوڑا حصہ بچوں کو دے

دیا گیا تھا اور بچے بڑے مزے سے اسے کھا کر انگلیاں چاٹ رہے تھے
 البتہ عبداللہ تھا جو منہ بسور سے خیمے کے ایک کونے میں ٹھنڈا رہا تھا
 عبداللہ کی ناراضگی کی وجہ یہ تھی کہ اُسے سب سے بعد میں ملا ہے اور گو
 سب کو ایک سے ہی تقسیم ہوئے تھے لیکن عبداللہ کو شک تھا کہ
 دوسرے بہن بھائیوں سے مختور ہے۔

علیمہ نے اُسے بہلانے کے لاکھ جتن کئے تھے لیکن وہ کسی طرح مان
 ہی کے نہیں رہتا تھا اس لئے حوث اسے بہلانے میں مشغول تھا۔
 "دوسروں سے زیادہ ہیں بھئی۔"

"تم دیکھو تو سہی۔"

"ارے ہاتھ میں لو۔۔۔ یوں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہیں نہیں زیادہ۔"

"یہ بھی ایک ہی رہی۔ اچھا تو میرے ہاتھ میں سے لو۔ یہ لو۔ بس۔"

"لیکن مجھے پہلے کیوں نہیں دیئے تھے۔" عبداللہ نے بکھرتے ہوئے کہا۔

"یہ سوال ٹیڑھا ہے۔" حوث نے منہ بنا کر کہا "سوال پیدا ہوتا ہے کہ

حنور عبداللہ کو پہلے کیوں نہیں دیئے گئے سنو ہوں۔ ہوں۔"

"منہ کیا دیکھ رہے ہو۔" علیمہ چمک کر بولی "دو ہتھ دکھاؤ اسے فرا

ہوش آئے اسے مختور ابہت۔"

"کیوں صاحب! حوث نے عبداللہ سے مخاطب ہو کر کہا، کیا

ارادے ہیں۔ عرض کروں ایک گرما گرم قسم کا دو ہتھ۔"

عبداللہ اور بکھر گیا۔

”بھئی یہ تو بڑی مصیبت ہے۔ تو چاہتے کیا ہو؟“

”سنو پہلے کیوں نہیں دیتے؟“

”ارے بھئی غلطی ہو گئی اب معاف کر دو۔ اور کیا کہتے ہو؟“

”لیکن آبا سے تو پہلے مل رہے ہیں تمہیں سنو۔“ ابن عبداللہ نے سوچتے

ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ دیکھ لو۔۔۔ تمہارے رضاعی بھائی کیا کہہ رہے ہیں اسے

ہم سے پہلے ملے بھئی۔۔۔“

”اں سے پہلے کیوں نہیں دیتے؟“

”ثواب کیا کریں؟“

عبداللہ رونے لگا۔

”تم رہنے دو میں درست کر لوں گی اسے۔“

”تو مار کھاؤ گے۔۔۔ ایں!“ حرث کی اونچی آواز سے عبداللہ کانپ

کر خاموش ہو گیا اور پھر اسے ہنستا دیکھ کر رونے لگا۔

”تمہارے بس کا یہ روگ نہیں ہے میاں۔۔۔ تم بکریاں چراؤ۔۔۔ یہ

آدمی ہیں آدمی۔“

باہر سے پھر آواز آئی،

”یہ اندر کیا ہو رہا ہے حرث۔۔۔ باہر ابھی چکویار۔“

”آیا بھئی آیا۔۔۔“ حرث نے آواز لگائی اور سلیمہ سے کہا، ”جلید مارنا

نہیں۔۔۔ مان سبائے گا خود ہی۔“

”اٹھی ضد کرتا ہے۔“

”بچہ جو ٹھہرا۔“ حرث نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے
کہا۔ دروازے کا کھیل اٹھا کر وہ مختصر سی دیر کے لئے ٹھٹھک گیا اور مڑتے
ہوئے بولا۔

”میں نے کہا۔ چھوٹے حضور۔ اب ہماری تمہاری صلح ہو گئی
نا۔ ناراضگی وارنگی ختم۔“

اور چھوٹے حضور نے مسکرا کر حلیمہ کی طرف دیکھا۔
”شباباش۔“ اس نے ابن عبد اللہ کے گالوں پر انگلی سے پیار کرتے
ہوئے کہا اور پھر حلیمہ سے مخاطب ہو کر بولا،
”حلیمہ یہ عبد اللہ نے ایسی ریں ریں لگائی کہ میں تم سے ایک بات کہنا
ہی بھول گیا۔“

”کیا۔؟“

”اگر تم مناسب سمجھو تو۔ میرا مطلب ہے آج محمد کو میں اپنے
ساتھ لے جاؤں۔“

”اپنے ساتھ۔؟“ حلیمہ نے حیرت بھری آنکھوں سے حرث کے
چہرے کی طرف دیکھا، کہاں؟

”جنگل۔“ حرث نے جھجکتے ہوئے کہا، جیسے کوئی بہت بڑی
چیز حلیمہ سے مانگ رہا ہو، اس میں کوئی خاص حرج نہیں۔
”وہ کس لئے۔“

”یونہی — میرا مطلب ہے۔ آج صبح بہت تکلیف ہوئی مجھے۔
 محمد میرے پاس نہیں آئے تو مجھے ایسا لگا — بہت بُرا سا لگا — میرا
 جی سچا ہوتا ہے آج میں ساتھ لے جاؤں۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“
 ”اور جب محمد اپنی ماں کے پاس چلے گئے تب کیا کرو گے۔“
 ”بہت بھاری پتھر رکھنا پڑے گا سینے پر۔“ حرث نے خاصے
 جذبات کے ساتھ کہا: ”لیکن ابھی تو کم سے کم ایک سال ہمارے پاس ہیں
 — کیوں محمد چلو گے ہمارے ساتھ۔“

عبداللہ رونا دھونا بھول کر خوشی سے ناچتے ہوئے بولنا،
 ”میں بھی چلوں گا — میں بھی چلوں گا۔“

اور شمیمہ اور انیسہ نے سہمی نگاہوں سے ماں کی طرف دیکھ کر ہوسے
 سے کہا،

”ہم بھی جائیں ماں۔“
 ”جنگل میں عکاظ کا میلہ نہیں لگا رہا ہے۔“ حلیمہ نے ڈپٹ دیا۔
 ”ارے بھئی ہماری گزارش کا کیا ہوا۔“ حرث نے قہقہے کے انداز میں
 کہا، ”ہم نے بھی ایک عرضی گزار دی تھی حضور میں؟“
 ”جنگل کا معاملہ ہے، مجھے ڈر لگتا ہے بابا، سچی بات ہے۔“
 ”ہا ہا —“ حرث نے حلیمہ کو نرم پڑتا دیکھ کر ذرا مانتہ پیر کھول کر
 کہا، ”ڈر لگتا ہے تو میں کیا ساتھ منہ دیکھنے جاؤں گا — ارے بھئی ڈر
 کا ہے کا۔“

"پرایا بچہ ہے۔۔۔ کہیں۔۔۔ پھلاوے بھوت پریت بہت ہوتے
ہیں جگلی میں۔"

"وہ لوہے کا ٹکڑا باندھ دو جو اس رعل کاہن نے رو بلا کے لئے دیا
تھا۔"

"اُس کاہن کا نام نہ لو میرے سامنے۔" اور اس کا ہاتھ غیر شعوری طور
پر اس انگلی پر پھر نہ لگا۔ جس میں بی بی آمنہ کی دی ہوئی انگوٹھی تھی۔ "پاکھڑی
کہیں کا۔"

"بھٹی حرث۔۔۔ ہم جارا ہے ہیں۔" باہر سے آواز آئی، "تم آجاتا
جب تمہارا جی چاہے۔"

"آیا بس۔۔۔" اس نے ابن عبداللہ کی طرف دیکھ کر کہا، "اؤ محمد۔ اؤ
عبداللہ۔۔۔ اتنا دُعا آج تمہیں سیر کرا لائیں۔۔۔ خوب دُور دُور کی۔"
دونوں بچے خوشی سے اچھلتے کودتے حرث کی طرف بڑھے۔ حرث
کا چہرہ خوشی سے گلنار ہو رہا تھا۔ وہ دونوں کے سامنے بیٹھ گیا اور بولا،
"محمد وائیں کندھے پر عبداللہ بائیں کندھے پر۔۔۔ لا۔۔۔ اسے
سنجھل کر بھائی لوگ۔"

دونوں بچے اچک اچک کر سوار ہو گئے۔
لڑکیوں نے رشک کی نگاہوں سے لڑکوں کی طرف دیکھا اور ایک
دوسرے کا منہ تک کر رہ گئیں۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو چھلکے پڑتے تھے۔
جنہیں وہ حسبِ مفذور پی رہی تھیں۔

حیرت دونوں لڑکوں کو کندھوں پر اٹھائے بلند آواز میں گاتا ہوا باہر نکل گیا۔

”اچھا۔۔۔ تو یہ وجہ ہو گئی تھی دیو کی۔“ ہمسایوں نے سنیں سنیں کر کہا۔
”آج ساتھ چلیں گے شہزادے۔“

”ہاں!“ حیرت نے کہا اور ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا: ”میرا چھوٹا بھائی ابو ثوران کہاں ہے۔“

”وہ رہا۔۔۔ تمہاری بکریاں کھول رہا ہے۔“

”ابو ثوران۔۔۔“ حیرت نے آواز لگائی، یہ عبد اللہ کو تنہا مو بھائی

میں کھولتا ہوں بکریاں!“

”ابھی آیا۔۔۔“ ابو ثوران نے کہا، ”ایک بکری رہ گئی ہے۔“

”لیکن اپنے ساتھ جنگل میں لے جاؤ گے بچوں کو؟“ ایک نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“

”محمد کو بھی۔“

”ارے بھئی کہہ تو دیا کہ ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں۔“

”حیرت۔۔۔ حلیمہ نے کیسے اجازت دے دی۔“

”تو دیر کیوں ہو گئی۔۔۔ اُسے ہی تو منار ہا تھا۔“

اور دوسرا بولا

”اس طرح بچوں کو نیچے میں قید رکھنا تو غلطی ہے۔ خاص طور سے لڑکوں کو

باہر کھلی ہوا میں پھرنے کے اور بھائیوں کے تو تکیڑے رہیں گے۔“

تیسرے نے کہا،

"اے بھئی محبت سانس لینے دے تب نا۔ حلیہ تو محمد کو اپنی آنکھ سے اوجھل نہیں ہونے دیتی۔"

"عبداللہ کا بھی تو یہی حال ہے۔"

"محبت کے شکار ہیں بیچارے دونوں۔ اگر ہماری باتیں ہم سے اس طرح کی محبت کریں تو ہمارا دم گھٹ جاتا۔"

ابو ثوران اُگیا۔

"یہ ذرا عبداللہ کو بخانا۔"

"محمد کو دے دو بڑے بھائی۔ ذرا باتیں کریں گے ہم دونوں۔"

ہم دونوں میں بڑا بارانہ ہے۔ کیوں محمد؟"

"جی۔۔۔" حرث نے کہا، "اور ہم دونوں میں بھی کوئی ایسی دشمنی

نہیں۔ بکریاں ہانکو!"

"اور عبداللہ؟" ابو ثوران نے پوچھا۔

"تمہارے کندھے پر۔" حرث نے عبداللہ کو ابو ثوران کے کندھے

پر زبردستی بٹھا دیا۔ "چلو ہانکو۔"

دوسرے نے قہقہہ لگایا اور بکریاں ہانک دی گئیں۔

جوان بکریاں اچھلتی کودتی، ایک دوسرے سے سینک لڑاتی،

تعاقب کرتی، اور غوطے مار مار کر پھرتی ہوئی بھاگتی چلی گئیں۔ اور عمر رسیدہ

بکریاں۔۔۔ جن کے چہروں پر گزری ہوئی عمر نے جھریاں چھوڑ دی تھیں متانت

سے آنکھیں جھپکاتی، جوانوں کی پیٹ سے بچتی اور دیتی قدم اٹھاتی رہیں۔
چرواہے ایک دوسرے سے گھریلو معاملات پر بحث کرتے، اپنی بیویوں
کی تعریف اور شکایت کرتے، بوڑھی ماؤں اور بوڑھے باپوں کو ان کی پیٹھ
پیچھے جلی کٹی سناتے چلے گئے۔ عبداللہ اپنے چچا کے کندھے پر سوار ہلکے
ہلکے ہلکوں سے اونگھتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

چھوٹے چھوٹے ٹیلے، ریت کے چھوٹے چھوٹے میدان اور کہیں کہیں
بیکہ و تنہا کھڑے ہوئے ببول کے درخت اور چھوٹی چھوٹی خاردار جھاڑیاں
جن کے پتے اور نازک ٹہنیاں آنے جانے والی بکریوں اور اونٹوں کے
ہاتھوں بڑی حد تک صاف ہو چکی تھیں گزرتی چلی گئیں۔

ابن عبداللہ اپنے رضاعی باپ کے کندھے پر سوار وسیع و عریض ریگستان
کو اپنی تیز کالی کالی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے جس پر نیلے آسمان کا حسین چمکتا
ہوا کوڑا ڈھکا ہوا تھا۔ کہیں کہیں ریت کے چھوٹے چھوٹے ٹیلے دکھائی دیتے
جن پر بکریاں تیزی سے چڑھ جاتیں اور اسی تیزی سے دوسری طرف اتر جاتیں
راستے میں اکا دکا لکیر کا درخت، ناگ پھلی کا لمبا لمبا کار وال یا جھڑیروں
کی چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں دکھائی دیتی تھیں۔ چرواہے اچپک اچپک کر لکیر
کی نیچے کو جھکی ہوئی شاخوں میں سے خواہ مخواہ بے مقصد پتے لوتھ لیتے اور
ان کی بکریاں جھڑیروں پر ہاتھ صاف کرتی ہوئی گزر جاتیں۔ انہوں نے سیر
سب دیکھا اور خاموش رہے۔ پھر بیکار ہوئے،

”ابا۔۔۔!“

”میرے چاند —“ حوث نے اپنا چہرہ اٹھا کر اُن کی طرف دیکھنے
کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اسے ببول کہتے ہیں؟“

”ہاں —“

”اور اسے ناگ پھلی۔“

”ہاں —!“

”ابا یہ ببول اور ناگ پھلی کس نے بنائی ہے۔“

”کس نے بنائی ہے — کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ ان کو بنانے والا کارنگیروں ہے۔“

”کہتے ہیں کہ ہر چیز اللہ نے بنائی ہے۔“

”اللہ۔“

”ہاں — اللہ۔“

”یعنی میرے رضائی بھائی کا مانک۔“

”ہاں بیٹا — ذہنی اللہ ہم سب کا مانک ہے۔“

”بڑے اچھے کارنگیروں اللہ میاں۔ یہ ناگ پھلی کیسے کاٹی ہوگی انہوں نے

اور پھراٹا۔ دیکھو تو ببول کے کانٹے کس صفائی سے کٹے ہوئے ہیں۔“

”ہاں — بڑے استاد ہیں اللہ میاں ہمارے۔“

”کہاں رہتے ہیں؟“

”آسمان پر۔“

"اتنی دور۔"

"ہاں۔ بہت دور۔"

"تو پھر۔ انہیں ہمارا کیسے پتہ چلتا ہے۔"

"انہوں نے اپنے بڑے نائب اور مددگار اس جگہ چھوڑ رکھے ہیں۔"

وہ پل پل کی خبر پہنچاتے رہتے ہیں انہیں۔"

"وہ کون ہیں آبا؟"

"دیوی۔ دیوتا۔ بھوت۔ جن۔ شیطان۔ پھلاوے۔"

"یہ سب اللہ میاں تک کیسے پہنچ سکتے ہیں۔"

"اللہ میاں کے پاس جانے کے خفیہ راستے ہیں۔ یہ سب انہیں اسنوں

سے جانتے ہیں۔"

ہم کسی دن کسی دیوتا یا شیطان کے پیچھے پیچھے چکے سے چلے جائیں

اور وہ راستہ معلوم کر لیں تو کیسا رہے۔"

حیرت سنیں پڑا۔

"لیکن اللہ میاں کے یہ مددگار دکھائی کسے دیں گے۔"

"واہ۔۔۔ دیوی دیوتا تو معبودوں میں رکھے رہتے ہیں۔"

"وہ ٹھوڑے ہی چلے جاتے ہیں۔"

"تو پھر۔۔۔ ننھے چہرے پر شک کی بدایاں گھرائیں۔"

"پتہ نہیں۔ نہ جانے کیسے پہنچ جاتے ہیں اللہ میاں کے یہاں۔"

"آپ سچ تو کہہ رہے ہیں آبا۔"

حرف نے چونک کر ابن عبد اللہ کی طرف دیکھا،

”ہاں بیٹا۔۔۔“ اور پھر اُس نے فوراً اپنا بیان بدلا۔۔۔ ”میرا مطلب ہے یہ کاہن لوگ ایسا ہی کہتے ہیں۔ سچ کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے۔ یہ تو میں نہیں جانتا۔“

”لیکن آبا کا ہنوں سے تم نے کبھی نہیں پوچھا کہ پتھر کے دیوتا اللہ میرا کے پاس آسمان پر کیسے چلے جاتے ہیں۔“

”یہ پوچھنے کی ضرورت کیا ہے بیٹا۔۔۔ آخر۔۔۔ ماں۔۔۔ سوچو تو کیا ضرورت ہے۔“

”اپنے مالک کی باتوں کو سمجھنے کی ضرورت کیوں نہیں جب اللہ ہم سب کا مالک ہے تو اس کی ہر بات سمجھ میں آنی چاہئے۔“

”بڑے ہو جاؤ گے۔۔۔ تو آپ ہی سمجھ جاؤ گے۔“ حرف نے ٹالنا چاہا۔

”تو اماں کو بھی پتہ نہیں کہ اللہ میاں کو ہماری باتوں کا کیسے پتہ چل جاتا ہے۔“

”یہی کہ۔۔۔ یہ جھوٹ وغیرہ اُسے بتا دیتے ہیں۔“

”یہ بات تو ٹھیک نہیں لگتی آبا۔ جب اللہ میاں ہم سب کا مالک ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ جھوٹوں اور شیطانوں ہی کو اللہ کے راستے معلوم ہوں اور ہمیں کچھ پتہ ہی نہ ہو ان باتوں کا۔“

”بھٹی میں نے کبھی سوچا نہیں۔۔۔ تم اپنی ماں سے پوچھ دیکھنا تھک

تو نہیں گئے۔

”نہیں۔!“

”بیدل سچلنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”آپ کا کندھا تھک گیا ہے کیا؟“ ابن عبداللہ کا معصوم چہرہ افسوس

کے جذبات سے کھلا سا گیا۔

”نہیں۔“ اور اس نے گھبرا کر پھر کہا، ”میرا مطلب ہے کچھ ایسا نہیں

تھکا۔ تم بیٹھے رہو مرنے میں۔ وہ دیکھو وہ سامنے کھجوروں کے درخت

ہیں نا۔!“

”ہاں۔!“

”بس ہمیں وہیں تک جانا ہے۔ وہاں ایک چھوٹا سا کنواں ہے۔

اس پر پاس کے گاؤں کی لڑکیاں پانی بھرنے کو آتی ہیں اور پھر پاس ہی ایک

چھوٹی سی جگہ ہے وہاں گھاس ہے، پھول ہیں۔ پھول لو گے تم؟“

”ہاں۔!“

”تم بیٹھے ہونا ہمارے؟“

”ہاں۔!“

”اور اپنی اتی کے؟“

”بیٹے۔!“

”اور اپنی نکتے والی اتی کے؟“

”بیٹے۔!“

"اور اپنے سردار دادا کے؟"

"بیٹے۔"

"اور اپنے سردار چچا کے؟"

"بیٹے۔"

"واہ سب کے بیٹے۔ وہ کیسے؟"

"وہ سب ہمیں بیٹا بننا جو کہتے ہیں۔"

"اچھا تو ابغیبہ کے کیا لگتے ہو تم۔"

"بھائی۔"

"اور شمشیر کے؟"

"بھائی۔"

"اور عبداللہ کے؟"

"بھائی۔ عبداللہ بہت روتا ہے ابّا۔"

"بڑا لڑکا ہے نا۔"

"بڑا۔"

"نہیں تو کیا۔ روتا جو ہے۔"

"اچی کہتی تھیں اچھے لڑکے نہیں رویا کرتے۔"

"ہاں۔ اس کا یہی مطلب تو ہے کہ بڑے لڑکے روتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"تو پھر عبداللہ بڑا ہی تو ہوا۔"

”لیکن وہ ہمارا بھائی بھی تو ہے۔۔۔ اتنی کہتی تھیں بھائیوں کو برا نہیں کہا کرتے۔“

”شاباش۔۔۔!“ اور حرث نے زور سے ابن عبداللہ کو اپنے سر کے ساتھ بھینچ لیا۔

حلیہ سارا دن بے چین رہی۔
 کیا ضرورت تھی بچوں کو لے جانے کی؟
 ”اگر یہ ہو گیا۔“
 ”اگر جھوٹ چمٹ گیا؟“
 ”اگر باد صحر چل پڑی۔“
 ”اگر وہ کہیں کھیل کود میں ادھر ادھر نکل گئے۔“
 یہ اور اس قسم کے ہزاروں سوالات اس کے ذہن میں پیدا ہوتے رہے اور اس کے خون کو کھولاتے رہے۔

اس نے یہی باتیں ایک دفعہ نہیں دن میں کئی دفعہ ہمسایوں سے کہیں بڑی بوڑھیوں کے سامنے حرث کی غیر ذمہ داری اور عجلت پسندی کی شکایت کی۔ لیکن مزایہ تھا کہ جس سے بھی بات کرتی وہی اس کی طرف بے چینی پر سنہن دیتا بنو سعد میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں ہوئی تھی۔ مرد اکثر اپنے لڑکوں کو اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اگر حرث نے ایسا کر دیا ہے تو کیا ہوا۔ لڑکوں کو صحرا کی ہواؤں اور تکلیفوں سے مانوس ہونا چاہیے۔ بڑے ہو کر انہیں چوڑیاں پہن کر

گھر میں نہیں بیٹھتا ہے۔

لیکن ان تمام جوابات سے حلیمہ کے دل کو تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اُس کا اثر صرف یہ ہوا کہ پہلے وہ ادھر ادھر کی باتیں کہہ کر اپنے دل کا غبار نکال لیتی تھی۔ اب وہ بات جاتی رہی۔ اب وہ دل ہی دل میں کڑھتی رہی۔ اپنے آپ کو کوستی رہی اور حرث پر غصہ نکالتی رہی۔ یہاں تک کہ جوں جوں سوچ اُفت کی طرف جھکتا چلا گیا حلیمہ کا غصہ اتنا تیز ہوتا گیا کہ اُس نے حرث کو سزا دینے کی ٹھان لی۔

”آج کچھ نہیں پکے گا۔“ اُس نے ارادہ کر لیا، یہ بہت سر چڑھتے جا رہے ہیں۔ یہ حرث میاں ہے۔ اور کچھ نہیں تو معصوموں ہی کو لے نکلے۔“ لیکن جب دھوپ وراکم ہوئی اور قہیے کے خیموں میں زندہ گی کی پھل پیدا ہونے لگی تو حلیمہ کا ارادہ یکدم بدل گیا۔ اگر وہ اس طرح بیکار بیٹھی رہی، تو پہاڑ سا لمبا دن کیسے کٹے گا۔ اس سے تو اچھا ہے کچھ نہ کچھ کام کرے جس میں انتظار کرنے والا دل لگا رہے۔

اس خیال سے اُس نے خیمے کا سبازہ لیا۔ ایسا لمبا چوڑا سامان ہی کیا تھا۔ ضرورت کی چند چیزیں بھٹیں جو بدستور فریضے سے اپنی جگہ رکھی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود حلیمہ کو اس نظام میں خواہ مخواہ خامیاں نظر آنے لگیں۔ لیکن پھر خود بخود دل اچاٹ ہو گیا اور جس چیز کو صاف کرنے کے لئے اٹھایا تھا ہاتھوں سے پھسل پڑی اور حلیمہ دھب سے بیٹھ گئی۔ شمشیر اور انیسہ دوپہر کا

کھانا کھا کر سو گئی تھیں اور ابھی تک بے خبر پڑی سو رہی تھیں۔ حلیمہ کے دل میں نہ جانے کیوں یکایک ان دونوں کو جگا دینے اور باہر دھوپ میں بھیج دینے کی زبردست خواہش پیدا ہو گئی۔

لیکن پھر خواہ مخواہ اُسے اُن پر رحم بھی آگیا۔ معصوم بچیاں؟ آخر انہیں کیوں پریشان کرے وہ؟

لیکن اس کی پریشانی پر تو کسی کو رحم نہیں آیا۔ اٹا مذاق اڑایا گیا ہے اُس کا۔ پھر وہ کیوں کرے کسی پر رحم۔ لیکن جس طرح دماغ کے کسی انجانے کونے سے دونوں لڑکیوں کو جگا کر باہر دھوپ میں بھیج دینے کی خواہش پیدا ہو گئی تھی اسی طرح دل کے کسی خاموش کونے سے کوئی انجانی طاقت ابھری اور اس خواہش کا قلع قمع ہو گیا۔

حلیمہ اپنی سپا در کا پلو انگلیوں پر لیپتی اور اُسے بھینچتی ہوئی اہستہ اہستہ بنا مطلب دروازے کے قریب آئی۔ کیمبل کا کونہ اٹھا کر باہر دیکھا۔ دُور تک پھیلی ہوئی دھوپ ابھی تک آگ میں تپتے ہوئے سونے کی طرح دبک رہی تھی۔ درختوں کی ہری ہری ڈالیاں اداس اور خشک آسمان کے خلاف کھڑی اپنا مذاق اڑاتی معلوم ہوتی تھیں۔ ارد گرد کے خیموں میں سے بچوں کے رونے اور ماؤں کی لوریوں کی آواز سناٹی دے رہی تھی۔

بچوں کے رونے کی آواز سے حلیمہ کے دل پر چرکہ سا لگا۔ اگلے کاجی سپاہتا تھا کہ کہیں چُپ کر اخیلا اور شمیم پر کوئی چیز مار دے جس سے وہ دونوں رونے لگیں اور حلیمہ انہیں چُپ کرانے اور چکارنے میں مشغول ہو جائے لیکن وہ

یہ بھی نہ کر سکی۔

اور پھر دفعۃً کسی نے باہر سے آواز دی،

”پانی بھرنے نہیں چلو گی حلیمہ۔“

اور حلیمہ چونک کر جیسے بیدار ہو گئی ہو۔ لمحے کے محوڑے سے جھٹکتے

کے لئے اس کے ذہن میں نہیں کا لفظ گونجا۔ کھانا نہیں پکانا ہے۔ آج کوئی کھانا

نہیں کھائے گا۔ تو پھر پانی بھرنے کی کیا ضرورت ہے۔

لیکن دفعۃً اُس نے ہاں کہہ دی۔ نہیں کہتے کہتے اس کی زبان

سے ہاں کا لفظ جیسے بہہ نکلا۔

اور صراحی کی طرف بڑھتے بڑھتے اُس نے اپنے اس جواب کا جواز

دھونڈ لیا۔

”کھانا پکانے ہی کے لئے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آخر اور بھی تو

ہزاروں کام کرنے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ وقت آرام سے کٹ جائیگا۔

شمیہ اور انیسہ سوتی رہیں اور حلیمہ صراحی اٹھا کر چشمے کی طرف چل دی۔

خیمے اور چشمے کے درمیان کوئی لمبا فاصلہ نہیں تھا۔ بلکہ یوں کہنا زیادہ

مناسب ہوگا کہ اسی چشمے کے ارد گرد خیمے نصب کئے گئے تھے۔ حلیمہ دل

میں کئی دفعہ اسی چشمے کے کنارے پر یونہی باتیں کرتی ہمیشہ جاتی۔ لیکن آج ایسا

معلوم ہوتا تھا کہ خیمے اور چشمے کا درمیانی راستہ کھینچ کر لمبا ہو گیا ہے۔

اور اس کی وجہ تھی۔!

قدیمہ کی دوسری نوجوان عورتوں اور کنواری لڑکیوں نے حلیمہ پر وہ وہ

فترے چست کئے کہ حلیمہ کے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی تھی۔ ان طعنوں اور گرما گرم نوک جھونک کا مرکز اُمّہ کا یتیم بٹیا تھا۔ قبیلے والیوں کو نہ جانے حلیمہ کے دل کی بات کیسے معلوم ہو گئی تھی۔ نہ جانے انہیں کیسے پتہ چل گیا تھا کہ عبداللہ کی ماں اُمّہ کے بیٹے کے لئے دیوانی ہے۔ یہ عورتیں ایک تو یونہی بے باک اس پر قریبی رشتہ دار ہونے کی وجہ سے بے طرح بے تکلف۔ انہوں نے حلیمہ کی اس والہانہ محبت کو نمک مزج لگا کر اس مزے سے بیان کیا کہ حلیمہ جھینپ گئی۔!

اُسے اس بات کا احساس تھا کہ اس کی محبت کا یہ دیوانہ وار جذبہ بڑی حد تک قابلِ تسخر ہی ہے۔ آخر محمدؐ عمر بھر کے لئے تو اس کے پاس نہیں رہ سکتے آج نہیں تو کل انہیں اپنے قبیلے میں جانا ہی ہوگا۔ اور پھر محمدؐ لڑکا تھے۔ انہیں دنیا کے سرد گرم سے آشنا کرنا حلیمہ کا سب سے پہلا فرض تھا لیکن حلیمہ اپنی محبت پر نہ صرف اپنے فرض ہی کو بلکہ اپنی اور اپنے قبیلے کی تمام گزشتہ وراثت کو قربان کر رہی تھی۔

یہ باتیں حلیمہ تک نہیں تو اچھا تھا۔ لیکن قبیلے میں سے ایک ایک کو اس دیوانگی کا علم ہو گیا تھا۔ اس پر طرہ، آج کا دن — حلیمہ کے پریشان سوالات اور بے چین غصہ۔ اس کی اُواسی اور باگلوں کی سی الجھن، قبیلے کی عورتوں کو باتیں بنانے اور مذاق اڑانے کا موقع مل گیا تھا۔!

خیچے اور چٹھے کا درمیانی راستہ کھینچتا ہی چلا گیا۔ بڑھتا ہی چلا گیا۔ اور آخر جب یہ راستہ ختم ہوا تو ہنسی مذاق نے اور ہی صورت اختیار

کر لی۔ قلیبے کی بڑی بوڑھیوں کو نہ جانے کیا سوچھی۔ انہوں نے حلیمہ پر نصیحتوں کی بارش کر دی۔

”ایسا نہیں کرنا چاہئے۔“

”یہ بڑی بات ہوتی ہے بیٹا۔“

”یہ تو ہمارا کاروبار ہوا میری جان۔“

ان نصیحتوں پر نمک مزاج لگانے والی جوان عورتیں موجود تھیں جو کلکار یا مار مار کر سنس رہی تھیں اور میٹھی میٹھی چٹکیاں لے رہی تھیں۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو حلیمہ اینٹ کا جواب پتھر سے دیتی۔ وہ مذاق کرنے اور پھر کتے ہوئے فقرے چست کرنے میں کسی سے کم نہ تھی۔ ایسی جھاڑ پونچھ کے جماتی تھی کہ ہنستے ہوئے ہونٹوں پر پٹریاں جم جاتیں۔ لیکن آج ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ان سب نے مل کر اس کی دھکتی رگ پکڑ لی تھی۔ جیسے اس کے دل کے راز ان لوگوں کے ہونٹوں پر سے لٹھک لٹھک کر ہواؤں میں بکھرتے جا رہے ہیں۔ اس نے ان بکھرتے رازوں کو سیٹھنے کی جدوجہد کی۔ دل کو دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر دماغ پر زور دیا اور کوشش کی کہ ان چھیٹتے ہوئے فقروں کا کوئی ایک منہ توڑ جواب سوچ جھائے اور وہ ان سب کو خاموش کر دے۔ لیکن اس کی ساری کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ اسے غصہ آنے لگا۔ عورتوں پر نہیں بلکہ اپنی کوششوں کی ناکامی پر۔

وہ چاہتی تھی کہ پھٹ پڑے، لٹ پڑے ان سب سے لیکن ان میں اس کی ہم عمر اور کم عمر ہی نہ تھیں بلکہ وہ بوڑھیوں بھی تھیں جنہوں نے اسے گودوں

پالا اور سینے پر کھلایا تھا۔ اس لئے اپنے غصے کا اظہار بھی نہ کر سکتی تھی۔
 عورتیں بھی سمجھتی رہیں کہ حلیمہ لا جواب ہو کر چپ ہے۔ بڑی بوڑھیا
 اس خوش فہمی میں مبتلا تھیں کہ حلیمہ ان کی ہر بات کو بڑے دھیان اور پورے
 غور سے سُن رہی ہے۔ ان میں سے کسی نے بھی حلیمہ کے دل میں اٹھتے ہوئے
 طوفانوں کو نہیں دیکھا۔ وہ اپنے دل پر کتنا جبر کر رہی ہے اور دل و دماغ کی
 ساری قوتوں کو مرکوز کر کے کس طرح اپنی زبان پر قابو پائے ہوئے ہے اس
 بات کو کسی نے نہیں سوچا۔

اور فقرے چست ہوتے رہے۔ نصیحتوں کے دل بادل
 اٹھتے رہے۔

یہاں تک کہ حلیمہ مجبور ہو کر رو پڑی۔

ہاں۔۔۔ حلیمہ رو پڑی۔ جس پر بڑے بڑے طوفان نشان چھوٹے
 بغیر گزر جاتے تھے۔ جو قبیلہ بنو سعد کی بہادر عورت مشہور تھی۔ جو ہر مصیبت
 اور ہر دکھ کو مسکرا کر سہہ جاتی تھی بچوں کی طرح سکسک کر رونے لگی۔
 اُس کے آنسوؤں نے ہر آواز کو بند کر دیا۔ عورتوں نے حیرت بھری
 آنکھوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دل ہی دل میں دوسرے
 کو گناہگار سمجھ کر اپنے ضمیر کی آوازوں کو خاموش کر دینے کی ناشکراوشش
 کرنے لگیں۔

بڑی بوڑھیوں نے اپنی اپنی نیکی نیتی کو دلیل بنا کر اپنی باتوں کو جائز
 ثابت کرنے اور نوجوان لڑکیوں نے ہم تو محض مذاق کر رہی تھیں کہہ کر اُس کی

انہیں خشک کرنے کی کوشش کی۔

لیکن ان میں سے کوئی بھی اصل کی وجہ نہ سمجھ سکا۔

علیمہ کے دل کی دھڑکن کسی کان نے نہیں سنی۔ جو کہہ رہا تھا اگر میں محمدؐ سے محبت کرتی ہوں۔ تو اس محبت کو اسی نقطہ نظر سے کیوں نہیں دیکھا جاتا جس سے میں دیکھتی ہوں۔ مجھے بیوقوف سمجھ کر کیوں مجھے نصیحت کی جا رہی ہے؟ مجھے ویوانی سمجھ کر کیوں مجھ پر قہقہوں کے انکارے اچھالے جا رہے ہیں؟

ریت کے وہ ذرے جو جانے والیوں کے خوشی کے زور میں تیز تیز چلنے والے قدموں کی وجہ سے اڑ اڑ کر حیرت سے اُن کا منہ دیکھنے لگے تھے اُنے والیوں کے شرم کی وجہ سے گھسٹتے ہوئے پاؤں تلے چڑچڑا کر رہ گئے۔ جانے والی عورتوں کا قافلہ جوش میں خیموں کو رگڑ کر گزرا تھا۔ اُنے والیوں کی دھیمی آوازیں پھٹ پھٹاتے ہوئے پردوں سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نیچے گر رہی تھیں۔ قبیلے والیوں میں سے ہر کوئی یہی سوچ رہی تھی کہ اسے کیا ضرورت تھی علیمہ کو کچھ کہنے کی۔

لیکن جب علیمہ اپنے نیچے میں داخل ہوئی تو اُس کے دل کا بخار چھٹ چکا تھا۔ اُنہوں نے دل کے بوجھ کو بھی اپنے ساتھ بھالے گئے تھے۔ وہ ہلکے قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی اندر آئی۔ انیسہ اور شمیرہ دونوں بیدار ہو چکی تھیں لیکن دھیمی دھیمی کاہلی اب بھی اُن کے گدرائے ہوئے جسموں میں سرسرا رہی تھی۔ انہوں نے لیٹے ہی لیٹے مال کی طرف دیکھا اور وجدانی طور پر ماں کے پیروں میں کوئی ایسا جذبہ محسوس کیا جس سے انہیں تسلی ہو گئی۔ اور وہ پھر ایک دوسرے

سے لپٹ کر آرام سے لیٹ گئیں۔

علیمہ نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ دل کے قریب محبت کی ہلکی سی سنسنی محسوس کی۔ اسی کا مسکرانے کو جی سچا ہوتا تھا۔ دل خواہ مخواہ کہہ رہا تھا کہ دونوں لڑکیوں کو پیار کر لے لیکن پھر خیال آگیا اُسے۔ ایسہ اور شمیہ دونوں لڑکیاں تھیں ماور لڑکیوں کو ماں باپ کا پیار خواہ وہ کتنا ہی مناسب اور ضروری کیوں نہ ہو خراب کر دیا کرتا ہے۔ اس لئے اُس نے ہونٹوں پر اُمٹتی ہوئی مسکراہٹ کو زبردستی روک دیا اور صراحتی لے کر دوسری طرف چلی گئی۔

گو حُرث نے ادھر ادھر کی باتوں میں لگا کر چھوٹے حضور کا ذہن دوسری طرف منتقل کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس کی یہ کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔ چراگاہ میں قائم رکھتے ہی چھوٹی چھوٹی تیز سیاہ آنکھیں چراگاہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہریاں پر پھیر گئیں۔ کنوئیں کے ارد گرد کھجوروں کا ایک چھوٹا سا باغ تھا جس کے پہلو میں دو چار ہری ہری کھیتیاں ہوا میں کھڑی جھوم رہی تھیں۔ باغ کے رکھوالے نے چرواہوں کو دیکھ کر دُور سے آواز لگائی تھی۔

”بکریوں کو کھیتوں سے دُور رکھنا۔ یہ مالک کا حکم ہے۔“

اور چرواہوں میں سے ایک نے بناوٹی مسکراہٹ سے کہا تھا،

”آپ فکر نہ کریں۔ ذرہ برابر نقصان نہیں ہوگا۔“

رکھوالا بے فکر ہو کر اپنے کام میں مشغول ہو گیا تھا۔

ہیوڈر بڑی ہوشیاری کے ساتھ کھیتوں سے پچھے لے جایا گیا اور انہیں گھٹک

کے چھوٹے سے میدان میں چھوڑا یا گیا جو کنوئیں سے کچھ ہی فاصلے پر مالک کی بکریوں کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔

چرواہے اطمینان کے ساتھ ایک گھنے درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں ہو بیٹھے تھے۔

محمد اپنے رضاعی باپ کے کندھے سے اتر کر اپنے رضاعی بھائی کے ساتھ ایک پیڑ کے نیچے بیٹھ گئے۔ عبداللہ چھوٹی کنکریوں کو جمع کر کے دیوار بنانے لگا۔

”رضاعی بھائی!“ اس نے اپنی موٹی سی انگلی اٹھا کر کہا، ”تم تیلیاں اکٹھی کرو۔ میں دیوار بناتا ہوں۔ تم اس پر چھت ڈالنا۔“

”پھر کیا ہو جائے گا۔“

”مکان بنے گا۔ ہم دونوں اس میں رہیں گے۔“

”ابا اور اماں کو بھی ساتھ رکھیں گے۔“

”ہاں۔ ہاں!“

”لیکن ابا اور اماں تو اتنے بڑے بڑے ہیں۔ وہ اس مکان میں کیسے رہیں گے۔“

”تو ہم بھی یہ بڑا مکان بنائیں گے۔ میں نارضاعی بھائی۔“

”اچھا۔“

”تو پھر تیلیاں اکٹھی کرو۔“

اور محمد ادھر ادھر سے تیلیاں چننے لگے۔ تنکے چننے چننے ببول کا ایک

کانٹا بھی مانٹا آگیا۔ محمدؐ نے اس پر مانٹا پھیرا۔

"یہ بھی ہمارے مکان میں لگ سکتا ہے رضاعی بھائی۔" انہوں نے

کانٹا عبداللہؑ کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ چھوٹا ہے۔ کسی کام کا نہیں۔"

"کسی کام کا نہیں۔۔۔" محمدؐ نے حیرت سے عبداللہؑ کی طرف دیکھا،

"تو یہ ہمارے کام کا نہیں ہے۔"

"بڑی بڑی تیلیاں ڈھونڈو۔۔۔ بڑا سا مکان ہو گا نا۔"

"او۔۔۔" چھوٹے حضورؐ نے کانٹا پھینک دیا اور تیلیاں ڈھونڈنے

لگے۔ ادھر عبداللہؑ کنکروں کی چھوٹی سی ڈھیری جمع کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد

دونوں معمار مکان بنانے کے لئے تیار ہو گئے۔ دیواریں بڑی محنت سے

استوار کی گئیں اور پوری فنی سنجیدگی کے ساتھ ان پر چھت رکھی گئی لیکن مشکل

یہ ہوئی کہ چھت کا ایک تنکا غلطی سے دیوار کے ساتھ الجھ گیا اور دیوار دم

سے زمین پر آ رہی۔ دیوار کا گرنا تھا کہ عبداللہؑ کو غصہ آگیا۔ اُس نے پورے

زور سے مکان کو لات ماری اور رونے لگا۔

حیرت تو قریب ہی تھا۔ عبداللہؑ کے رونے کی آواز سن کر بھگا آیا۔

"کیا ہوا۔۔۔ ارے کیا ہوا۔ میرے باپ۔"

"اس نے میرا مکان گرا دیا۔"

"او۔۔۔"

"تنگا غلطی سے لگ گیا تھا۔ مکان گر پڑا۔"

"ایک دفعہ پھر بنا لو۔"

"ہم نہیں بنائیں گے۔ کیوں گرایا اس نے۔"

اور عبداللہ ایسا بکھرا کہ محل محل کے ماتحتوں سے نکلا جاتا تھا۔ حرت نے اور دوسرے آدمیوں نے پہلا نے پھسلا نے کی لاکھ کوشش کی لیکن عبداللہ تھا کہ مان ہی کے نہیں دیا۔ آخر حرت کو بھی عفتہ آگیا اس نے زور سے ڈانٹا اور ایک چاٹا بھی رسید کر دیا۔ تختہ پٹا کھا کر عبداللہ یکدم چُپ ہو گیا۔

لیکن تختہ پٹا عبداللہ کو اور اداس محمد ہو گئے۔ ان کے چہرے پر عجیب طرح کی سنجیدگی چھا گئی۔ ایسی سنجیدگی جس کو سب نے دیکھا اور دل سے محسوس کیا۔ چنانچہ ایک چرواہا ہے نے محمد کو گود میں اٹھا لیا اور چکار کر پوچھا،
"آپ تو بہت اداس ہو گئے چھوٹے حضور۔"

"غلطی تو مجھ سے ہوئی تھی۔۔۔ اتا نے میرے رضاعی بھائی کو کیوں

مارا۔۔۔"

"آپ کے رضاعی بھائی کو غلطی کی وجہ سے تو مار نہیں پڑی۔"

"تو پھر۔۔۔"

"مار تو پڑی ہے رونے کی وجہ سے۔ وہ مانتا جو نہیں تھا۔"

محمد چُپ ہو گئے اور چند لمحوں کے بعد جب پھر عبداللہ اسی طرح

گھر بنانے میں مشغول ہو گیا تو وہ آہستہ سے بولے،

"پھت بھی پڑے گی اس پر رضاعی بھائی؟"

"کیوں نہیں پڑے گی۔"

تنگے لاؤں۔۔۔؟

”لاؤ۔۔۔!“

اور پھر کھیل شروع ہو گیا۔

لیکن اس کھیل میں بھی محمدؐ کے ذہن سے وہ بات نہ نکلی تھی اس دنیا کا مالک اگر اللہ ہے تو پھر اس تک پہنچنے کے راستے کیوں سب کو معلوم نہیں۔۔۔؟ وہ اسی پر سوچتے رہے۔ یہاں تک کہ دوپہر ہوتے ہوتے وہ بے چین سے ہو گئے اور حرث سے بولے،

”ابا گھر کب چلیں گے ہم لوگ؟“

”اداس ہو گئے بیٹا۔“

”نہیں۔۔۔ اماں سے پوچھنا ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”یہی کہ اللہ میاں تک پہنچنے کا راستہ بھوتوں اور دیوتاؤں ہی کو کیوں معلوم ہے۔ ہمیں کیوں معلوم نہیں۔“

”اور اگر تمہاری اتی نہ جواب دے سکیں اس سوال کا۔۔۔“ ایک دوسرے چرواہے نے کہا۔

”وہ ضرور دے سکیں گی جواب۔۔۔ انہیں ہر بات کا پتہ ہوتا ہے۔“

”لیکن فرض کرو کہ نہ دے سکیں۔ تب کیا ہوگا۔“

”پھر ہم خود ہی جواب ڈھونڈ لیں گے۔“ محمدؐ نے ایسی خود اعتمادی کے

ساتھ کہا جو ان کے بچوں کے سے بھولے بھالے چہرے پر مضحکہ خیز معلوم ہوتی

تھی۔۔۔!

”لیکن کیسے ڈھونڈ لو گے؟“

”یہ پتہ نہیں۔۔۔ لیکن ضرور ڈھونڈ لیں گے۔“

محمد کی متانت اور سنجیدگی کچھ ایسی پیاری معلوم ہوئی کہ حرث نے دانت کچکچا کر انہیں پکڑا اور زور سے سینے کے ساتھ لگا کر بچھنچ لیا۔

”تم دونوں میاں بیوی پاگل ہو۔“ ایک نے کہا۔

”جی، اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو۔“

”اس لڑکے پر اس بڑی طرح جان چھڑکتے ہیں۔۔۔ حد ہو گئی۔“

”تم کیوں جھلے جاتے ہو۔۔۔ اسے نکتے جا لینے دو۔۔۔ ہم تم پر

جان چھڑک دیں گے۔ کیوں کیا خیال ہے۔“

”مذاق تو رہا ایک طرف۔۔۔ حرث سچی کہنا۔۔۔ تمہیں واقعی یہ

لڑکا بہت پیارا لگتا ہے۔“

”جی، اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو۔“

”پھر وہی مذاق۔۔۔ سچی سچی کہو۔“

”ہاں۔۔۔ لگتا ہے۔“

”عبداللہ سے بھی زیادہ؟“

”کبھی اس پر غور نہیں کیا۔۔۔ شاید زیادہ ہی پیارا ہو۔“

”مگر یہ تو بے انصافی ہے۔“

”شاید ایسا ہی ہو۔“

”پھر —“

”مذاق نہیں —“ حرث نے بات کاٹی، ”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ یہ واقعی

بے انصافی ہے میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر کیوں کرتے ہو ایسی بات۔“

”مجبوری —“

”تو تمہیں کچھ خیال آتا ہی نہیں۔“

”بھٹی مجبوری کے کیا معنی ہوتے ہیں — جواب دو کیا معنی ہوتے ہیں

مجبوری کے۔ عجیب مسخرے ہیں آپ بھی۔“

”حد ہے بھٹی یہ تو —“

”لیکن“ حرث نے سختی سے کہا، ”سچی کہنا — تمہیں پیارا نہیں لگتا؟

”نہیں — کوئی خاص نہیں۔“

”بولو نہ جھوٹ — اور انیسہ کے سامنے کیوں گڑ گڑا رہے تھے

اس روز کہ لاؤ ہمیں دے دو۔ مجھے دے دو۔“

”مطلب یہ ہے کہ پیارا لگتا تو ہے لیکن تمہاری طرح میں دیوانہ نہیں ہوں

اس کا۔“

”تو بھٹی یہ اپنے اپنے دل کی بات ہے۔ ہم دیوانے ہیں اس کے یہ

دیوانہ ہمارا، کیوں چنڈا ہے ناٹھیک؟ اور محمد فرط مجتہد سے سمت کر حرث

کی بغل میں دبک گئے۔

جوں جوں شام قریب آتی گئی۔ حلیمہ کے ارادے بدلتے گئے۔ کہاں
 تو پہلے یہ جوش و خروش کہ حشر کو سزا دی جائے گی اور اسے تمام رات
 بھوکا سونے پر مجبور کیا جائے گا۔ اور پھر آہستہ آہستہ بچوں اور بالخصوص
 محمد کا بہانہ رکھ کر کھانا تیار کرنے کا ارادہ کر لیا۔ چاہے میں آگ جلائی گئی
 اور سوکھے گوشت کو ایاں کر شور بہ بنانے کی تجویز ہوئی۔ لیکن ٹکڑیاں ابھی
 آگ پکڑ ہی رہی تھیں کہ اس خیال نے ایک اور خیال سے جگہ بدل لی۔ سوکھا
 گوشت ابل جانے پر بھی اتنا لذیذ نہیں ہوتا۔ بچے سارا دن جنگل میں پھرنے کے
 بعد گھر لوٹیں گے، ان کے لئے کوئی اچھی چیز ہونی چاہئے۔ تازہ گوشت
 کی تلاش ہوئی۔ اپنے خیمے میں تو تھا نہیں۔ کسی ہمسائی کے پاس شاید ہو اس
 لئے خیمہ خیمہ پھر گیا۔ ہر ایک سے پوچھا گیا اور بالآخر ایک دور کی رشتہ دار
 کے یہاں سے اونٹ کی کہان کا گوشت مل گیا۔ اس رشتہ دار کے خداوند
 نے یہ گوشت جوئے میں جیتا تھا اور بخور ابھرت نہیں کم از کم پچیس سیر کا ٹکڑا
 حلیمہ نے کیونکہ عمر میں پہلی بار کوئی چیز مانگی تھی اس لئے گھر والی نے بڑی
 آن بان کے ساتھ ایک بہت بڑا محرب ٹکڑا کاٹ دیا تھا۔

اتنی مقدار میں گوشت دیکھ کر خیال نے اور بھی پر پڑے نکالے،
 کچھ تو تنکے بھون لئے جائیں اور کچھ دیگی میں ڈال کر بھون لیا جائے۔ مزہ
 مصالحہ خوب سا پڑا تو لطف آجائے گا۔

حلیمہ اسی خیال میں لگن اپنے خیمے میں آئی اور کھانے کی تیاریاں شروع
 کر دیں۔ شمیہ اور انیسہ نے بھی گوشت کے اتنے بڑے ٹکڑے کو دیکھ لیا

تھا۔ اس لئے خوشی خوشی ہر کام میں ماں کا ہاتھ بٹا رہی تھیں۔ یہ لا وہ لا۔ ادھر بھاگ ادھر دوڑ۔ حلیمہ کا ادھا کام ان دونوں لڑکیوں نے ختم کر دیا تھا۔ اسی گھاگھی اور مصروفیت میں سورج غروب ہو گیا۔ طویل لرزتی ہوئی شام صحرا پر کاٹنے لگی اور حلیمہ کا دل گھبرانے لگا۔ اُن سب کے اُنے کا وقت قریب تھا۔ ہاں — بالکل قریب۔ لیکن کیسے نہ ہوتا وقت قریب! وقت اپنی رفتار کیسے مجھول جاتا۔

لیکن اس کے باوجود حلیمہ نہ جانے کیوں چاہتی تھی کہ ابھی ان کے اُنے کا وقت نہ ہو۔ وہ خود حیران تھی کہ وہ ایسا کیوں چاہتی ہے۔ آخر اس کے بچے اور اس کا خاوند ہی تو گھرا رہے ہیں۔ اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔

اور اسی کش مکش میں بکریوں کے گھلے میں بچنے والی مترنم گھنٹیوں کی آواز سے خیمہ گاہ کی فضا میں گونج اٹھیں۔ بچوں نے شور مچا مچا کر اور کود کود کر اپنے اپنے باپ کا استقبال کیا۔ بیویوں نے بلند آواز سے بچوں کو پکار کر باڑیں کھولنے کا حکم دیا۔ بکری کے بچوں نے اپنی اپنی جگہ پر رستی تڑوانے کے لئے زور لگایا۔ چھوٹی چھوٹی دُیں ہلا ہلا کر بلند تریں آواز میں میں پکار پکار کر اپنی ماؤں کا استقبال کیا۔ خیموں میں جیسے یکدم زندگی کا طوفان آ گیا۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن حلیمہ اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ دروازے کا کھل اٹھا کر ایک طرف کر دے۔ بھاگ کر باہر نکلے اور اپنے دونوں بچوں کو سینے سے لگا لے۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ ایسا نہ کر سکی۔ شاید

اس لئے کہ اگر وہ باہر نکلی تو قیلے کی عورتیں پھر اس کا مذاق اڑائیں گی اور بڑی بوڑھیاں پھر خشک اور سرونصیحت کے اوئے برسائیں گی۔

یہی وجہ تھی شاید۔۔۔ اور شاید اسی لئے وہ وقت کو قریب آتا دیکھ کر گھبرا رہی تھی۔ حلیمہ جانتی تھی کہ دل کی دھڑکن اور اعصاب کی لرزش اسی وجہ سے ہے۔ لیکن وہ اس وجہ کو اپنے دل کے سامنے تسلیم کرنے پر تیار نہ تھی۔ وہ کوئی اور ہی بہانہ ڈھونڈتی رہی۔ اور اس سے پہلے کہ وہ بہانہ اسے مل سکتا، کمبل ہلا ایک چھوٹا سا ماتہ دکھائی دیا۔ کمبل جھٹکے کے ساتھ اٹھاؤ۔ محمد دروازے پر آئے۔

"اچی۔۔۔!" پر جوش لرزتی ہوئی آواز نیچے میں گونج اٹھی۔ سرخ چہرے پر کائنیتی ہوئی مسکراہٹیں ابھرتے ہوئے سورج کی کنواری شعاعوں کی طرح تابناک اور مسرت بار تھیں۔

کیا اب بھی حلیمہ چوہے کے پاس بیٹھی رہے؟

اب کون ہوگا دیکھنے والا اور اس کی محبت کا مذاق اڑانے والا؟
لیکن وہ اس لئے ٹھوڑی گھبرا رہی تھی۔ وہ تو کوئی اور بات ہوگی۔
کچھ بھی ہو۔۔۔!

حلیمہ بجلی کی تیزی سے اٹھی۔ اس نے پک کر محمد کو گود میں لے لیا۔
"میرے لال۔۔۔ میرے چاند!" اس نے گلابی چہرے کو بوسوں سے سرخ کر دیا اور جب جوش کم ہوا تو اس نے اپنی ٹھوڑی گدگدے گالوں میں کھونٹے ہوئے کہا۔

”ابا کہاں ہیں تمہارے؟“
 ”چچا ابو توران کے پاس؟“
 ”ابو توران نہیں آئے ابھی تک۔“
 ”اگئے۔“

”ڈر تو نہیں آیا مختار استے میں۔“ اور اس فقرے سے سوالات اور
 جوابات کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔ ننھی ننھی تو تلی باتیں۔ یہاں تک کہ حرث
 کی بلند آواز اور عبداللہ کی ریں ریں نے اس ملکوتی فضا کو پھر دنیا کا معمولی گھر
 بنا دیا۔

رات آئی۔ محمدؐ نے گوشت نہیں کھایا۔ بس جی نہیں چاہا تھا۔ صرف
 دو دھوپیا اور سارا کنبہ حسب معمول اپنے اپنے بستے پر لیٹ گیا۔
 حرث سے کہانی کا مطالبہ ہوا لیکن حرث نے کہانی سنانے سے
 خوبصورتی کے ساتھ انکار کر دیا۔ ”کھجوں کے کویوں سے وہ اپنے رضاعی بیٹے
 کی طرف دیکھ رہا تھا۔“

اور پھر فتنہ محمدؐ بولے،

”امی۔“

”بیٹا۔“

”ابا کہتے ہیں اللہ میاں ہم سب کے مالک ہیں۔“

”ٹھیک ہی تو کہتے ہیں۔ میرے لال۔“

”پھر بھوتوں، جنوں، شیطانوں اور دیوی دیوتاؤں کے مالک بھی اللہ میاں

ہی ہوئے۔

"ہاں بیٹا۔"

"پھر کیا وجہ ہے امی۔ کہ ان لوگوں کو تو اللہ میاں تک پہنچنے کا راستہ معلوم ہوا اور ہمیں معلوم ہی نہ ہو۔"

"کہتے ہیں کہ یہ سب چیزیں اللہ کی بیٹیاں اور بیٹے ہیں۔"

"جیسے میں اور عبداللہ۔"

"ایسا ہی ہوگا۔"

"تو جس طرح ہمیں اپنے خیموں کا راستہ پتہ ہے، اسی طرح اللہ میاں کے بیٹی بیٹوں کو اللہ میاں کے محوڑ ٹھکانے کا پتہ ہوگا۔"

"ایسا ہی یہ لوگ کہتے ہیں۔"

"لیکن امی۔ ہم اللہ میاں کے کیا لگتے ہیں۔"

"غلام۔"

"جیسے ہمارے کتے والے چچا کے غلام ہیں۔"

"ہاں۔۔۔ ویسے ہی۔"

"لیکن ہمارے کتے والے چچا کے غلاموں کو تو ہمارے چچا کے گھر کا پتہ معلوم ہے۔"

"ہاں۔۔۔"

"پھر ہمیں کیوں اللہ میاں کے ٹھکانے کا پتہ نہیں؟"

"یہ تو اللہ میاں ہی جانیں۔ مالک کی باتیں مالک ہی بیان سکتا ہے بیٹا۔"

غلاموں کو کیا پتہ۔
"کیوں جی۔ ہم نے کیا کہا تھا؟" سورت نے اُن دونوں کی باتیں
سن کر کہا۔

"اتنی بھی نہیں جانتیں۔" محمد نے اسی سنجیدگی سے کہا، جو ان کے چھوٹے
سے بھولے چہرے پر مضحکہ خیز معلوم ہوتی تھی اور کروٹ بدل لی۔
"اب سو جاؤ۔۔۔ بہت رات ہو گئی۔" حلیمہ نے کروٹ بدلتے
ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد سب سو گئے لیکن دو چھوٹی چھوٹی کالی آنکھیں
خیچنے کی چھت کو گھور رہی تھیں۔

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي
 زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ
 فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ
 وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ۝

(ابراہیم علیہ السلام)

اے ہمارے پروردگار۔۔۔ ہمیں نے اپنی کچھ اولاد
 ایک وادی میں جہاں کوئی کھیتی نہیں۔ تیرے معزز
 گھر کے پاس بسائی ہے۔ اے ہمارے پروردگار! یہ اس لئے ہے تاکہ یہ نمازیں پڑھیں۔ سو تو کچھ لوگوں
 کے دل ان کی طرف مائل کر دے اور ان کو پھلوں
 سے روزی دے تاکہ یہ تیرے شکر گزار ہوں۔

(۱)

آج ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مکہ کی ساری آبادی حرم کعبہ میں کھج آئی ہے۔ لوگ افق پر آنکھیں لگائے کھڑے تھے اور ہر ایک کے کان "وہ رہا چاند" کی آواز سننے کے لئے بیتاب تھے۔

مکہ کے بوڑھے بچوں نے یہ مہینہ آنکھوں میں کاٹا تھا۔ دن، گھنٹے اور لمحے گن گن کرتے تھے اور آخر کل جب چاند کی انتہیوں تاریخ تھی مکہ کا ہر فرد اپنے مکان کی چھتوں اور صحن کعبہ میں کھڑا افق مغرب سے آنکھیں لٹاتا رہا۔ لیکن امید بھری نگاہیں گھرتی ہوئی رات کی کسمپاسی تاریکیوں میں جھپکتی رہیں اور آخر مایوس ہو گئیں۔ لوگ سر جھکائے، ہنستے اور افنوس کرتے چھتوں سے اتر آئے، صحن کعبہ سے اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

اب تو سب کو یقین تھا کہ تیس تاریخ کا چاند ضرور دکھائی دے گا۔ ہزاروں سال سے یہی ہوتا آیا تھا۔ اتیس کو نہیں تو تیس کو چاند ضرور دکھائی دے

جاننا تھا۔ لیکن یہ جانتے ہوئے بھی لوگ سچا ند دیکھنے کے لئے بلند جگہوں پر جمع ہو گئے تھے۔ صحن کعبہ میں تو ہجوم کا یہ عالم تھا کہ لوگ ایک دوسرے پر چپکے ہوئے تھے۔ صرف یہی نہیں آج وہ مبارک دن تھا جس میں دشمن قبیلہ کے لوگ کندھے سے کندھا ملائے حرم کعبہ میں جمع ہو گئے تھے۔ ہاشم کی اولاد اُمیہ کی اولاد کے قریب کھڑی تھی۔ بنو کنانہ بنو قیس والوں کے ساتھ تھے۔ گو یہ درست ہے کہ دشمن قبیلہ کا ایک فرد جب اپنے آپ کو اپنے حریف قبیلہ کے کسی فرد کے پاس پاتا تو اس کی طرف تنی ہوئی بھنٹوں یا مٹھٹے سے مسکراتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ دیکھتا۔ گردن بلند کر کے سروں کے اس جنگل پر اچھٹی ہوئی سی نظر ڈالتا اور اپنے ہم قبیلہ لوگوں کے قریب تر پہنچنے کے لئے ہجوم کو پھیرنے لگتا۔

یہ ایک عرفات کی بلندیوں پر سے غلغلہ اٹھا اور حرم کعبہ میں جمع لوگوں نے گھوم گھوم کر عرفات کی طرف دیکھا۔ عرفات کی خشک چوٹیوں پر بھی لوگ جمع تھے اور سچا ند کے طلوع ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔

صحن کعبہ میں کھڑے ہوئے لوگوں نے دیکھا عرفات پر کھڑے ہوئے لوگ کوہنے اور اچھلنے لگے تھے۔ سینکڑوں بازو افق مغرب کی طرف بلند ہو رہے تھے اور خوشیوں کے نعرے فضا و مکہ میں شہد کی مکھیوں کی بھنبھناہٹ کی طرح گونج رہے تھے۔

”عرفات والوں نے سچا ند دیکھ لیا۔“ صحن کعبہ والوں میں سے ہزاروں کو ازل بلند ہوئیں اور آنکھوں کے ہزاروں جوڑے افق مغرب کی زردی مائل سرخیوں

کا کونا کونا اور چپہ چپہ ڈھونڈنے لگے۔

یکدم ایک طرف سے کسی نے پکارا،
”یا محشر قریش — وہ رہا چاند“ قریش نے ذی القعد کا چاند دیکھنے
میں دوسروں پر سبقت کی —

اور ان واحد میں ہزاروں انگلیاں اٹھیں۔ دُور اُفق میں ٹکی ہوئی چاندی
کی ٹکی سی لکیر پر نگاہیں جم گئیں۔ قریش کی برتری اور بزرگی کے ترانے حرم کعبہ
میں گونج اٹھے۔

لوگ ایک دوسرے سے گلے ملنے لگے۔ ہاتھ ملائے گئے ایک
دوسرے کو مبارک سلامت کی دعائیں دی گئیں۔ حلیف قبیلے والوں نے
نوزائیدہ چاند کی قسمیں کھا کھا کر ایک دوسرے کی مدد کرنے کے پرانے سلفوں
کو تازہ کیا۔ دوستی اور مددگاری کے عہد و پیمان نئے سرے سے استوار
ہو رہے تھے۔

ایک دوسرے کی مدد کرنے اور ہر مشکل میں ساتھی بننے کے وعدوں
کے ساتھ ساتھ پرانے دشمنوں سے دشمنی کرنے اور نسلوں کے پرانے انتقام
لینے کی آگ کو بھی ہوا دی جا رہی تھی۔

”فلاں کے دادا نے فلاں وقت میرے دادا کے وائیں شانہ پر تنوار
کا زخم لگا یا تھا۔ میں ذی القعد کے نئے چاند کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ میں اپنے
دادا کا بدلہ فلاں کے پوتے سے لوں گا۔“
اور اس کے ساتھ ہی اُس شخص کے قبیلہ والے بول اٹھتے۔

”ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“

پھر اس قبیلہ کے حلیفوں میں سے اگر کوئی آدمی وہاں ہوتا تو کہتا،
”قسم ہے بیل کی جو کعبہ کے کنوئیں پر رکھا ہے۔ میں تمہارا حلیف ہوں
پڑے وقت پر تمہیں پیچھے نہ دکھاؤں گا۔“

محبت اور نفرت کی اس ہمہ می میں لوگ محو تھے کہ یکدم ایک طرف
سے آواز سنائی دی۔

”یا اولاد ہاشم۔“

اور مجمع میں گڑ بڑ پھیل گئی۔ اولاد ہاشم ہی نہیں بلکہ عبدالمطلب کے
حلیف قبیلہ بنی جوزہ والے بھی بھاگ پڑے۔ لوگ سمٹ سمٹ کر کعبہ کی عمارت
کے گرد جمع ہونے لگے۔

کعبہ کے پاس عبدالمطلب کھڑے تھے۔ اُن کی سیاہ آنکھیں غصے سے
چمک رہی تھیں۔ وسیع ماتھے کی سلوٹیں پیشانی کے درمیانی حصے میں سمٹ آئی
تھیں۔ گردن کی رگیں تن گئی تھیں اور ماتحتوں کے پیٹھے دائیں ماتھے کو تلواریں کے
دستے کی طرف کھینچ رہے تھے۔

عبدالمطلب کے بیٹے جو مجمع میں چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے
لوگوں کو چیرتے ہوئے آئے اور اپنے باپ کے گرد جمع ہو گئے۔ بنی جوزہ
کے چند لوگ اُن کے ساتھ تھے۔

عبدالمطلب کے سامنے حرب بن امیہ کھڑا تھا۔ اُس کے ہونٹوں
پر طنز کی مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں طعنہ لیز رہے تھے۔

"اولاد کا شتم جمع ہو گئی عبدالمطلب — انہیں حکم دو کہ تمہارے چچا زاد بھائی کے بیٹے کے خون سے کعبہ کی بنیادوں کو سرخ کر دیں۔"

"مجھے حرم کی عزت تم سے زیادہ پیاری ہے ابن امیہ — خدا کی قسم اگر یہ عزت پیاری نہ ہوتی تو یہ بوڑھے ہاتھ تمہیں ہمیشہ کی غنڈ سلا دیتے۔"

"لیکن چاند حرب بن امیہ نے سب سے پہلے دیکھا ہے۔ میں اس کا گواہ ہوں۔" امیہ کے حلیف قبیلہ کے ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

"جھوٹ بکتے ہو۔" بنی جوزہ کے ایک آدمی نے کہا۔ — "میں اس وقت سردار عبدالمطلب کے پاس تھا جب انہوں نے اپنا ہاتھ بلند کر کے کہا تھا، وہ رہا چاند۔"

حرب نے قہقہہ لگایا،

"جھوٹ کا گواہ جھوٹ —" اس نے طنزاً کہا اور اپنے چاروں

طرف دیکھ کر کہا،

"اہل مکہ جانتے ہیں کہ بڑھاپے کی وجہ سے عبدالمطلب کی آنکھیں کمزور ہو گئی ہیں۔ وہ نئے چاند جیسی باریک چیز نہیں دیکھ سکتے۔"

"اس بڑھاپے کے باوجود عبدالمطلب کی بنیادی تم سے کہیں زیادہ

طاقتور ہے ابن امیہ —"

"دعوئے بے دلیل ہے ابن جوزہ۔" حرب نے قہقہہ لگایا، "بڑھاپا

جوانی سے طاقتور نہیں ہو سکتا۔"

اس پر چاروں طرف سے فقرے اڑنے لگے۔ حرب کے حلیف اور مددگار عبدالمطلب کے بڑھاپے کا مذاق اڑانے لگے اور عبدالمطلب کے ساتھ عبدالمطلب کی برتری کے ثبوت دینے لگے۔ قریب تھا کہ یہ جھگڑا بڑھ کر لڑائی کی صورت اختیار کر لے کہ کاہن الحزاعی نے ایک بلند مقام پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے کہا،

”مکہ والو! حرب بن عبدالمطلب بن عبدالمنف بن قصی اور عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدالمنف بن قصی کا جھگڑانا جھگڑا نہیں ہے۔ یہ جھگڑا پشتوں سے چلا آ رہا ہے۔ ہاشم اور امیہ کا جھگڑا کچھ اتنا پرانا نہیں جسے آپ بھول چکے ہوں آپ نے اپنے بزرگوں سے کئی دفعہ سنا ہوگا کہ ہاشم نے قوم کو ٹرید کھلایا اور اس زمانے میں مکہ والوں کو گندم کے آٹے کی روٹیاں کھلائیں جب کہ مکہ میں سخت قحط پڑا ہوا تھا اور مکہ والے بھوکوں مر رہے تھے۔“

”ہمارے باپ امیہ بھی سخاوت میں کسی سے پیچھے نہیں تھے کاہن“ حرب نے چمک کر کہا، ”یہ مت بھولو کہ امیہ نے بھی قوم کی وہ شاندار دعوت کی تھی کہ مکہ والوں کی کئی نسلیں انگلیاں چاٹتی رہیں گی۔“

”لیکن نقل نقل اور اصل اصل ہے ابن امیہ۔“ کاہن نے اپنے لمبے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، ”ہاشم نے قوم کو اس وقت کھانا کھلایا جبکہ قوم ناقوں مر رہی تھی۔ جب کہ مکہ والوں کو روٹیوں کی ضرورت تھی۔ امیہ نے جب دیکھا کہ اس طرح دعوت کرنے اور اپنی فیاضی اور سخاوت کا ثبوت دینے سے ہاشم کی عزت عرب کے طول و عرض میں ہو رہی ہے،

حرب کی مٹھیاں تلوار کے دستے پر بچھ رہی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر
ہیٹریاں جم رہی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اگر اس کا بس چل جائے تو وہ
کاہن الحزامی کا سر قلم کر دے لیکن وہ مجبور تھا۔ تلوار کے دستے کو سہلانے
اور اپنے حلیفوں اور مددگاروں کی طرف چوراً نکھوں سے دیکھنے کے سوا
وہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔

”اور وہ دن تو تم یقیناً نہیں جھوٹے ہو گے حوب۔“ کاہن حوب کی ہر
حرکت سمجھنے کے باوجود اس کی بے چارگی اور بے ضرر غصے کو اور چمکا کر
مزے لینا چاہتا تھا۔ اس لئے کہتا گیا،

— ”جب تم نے اپنے باپ کی نقل کرنے کی کوشش کی۔“
چاروں طرف سے قہقہہ اڑا۔

”خاموش!“ — ”بس؟ کی آوازیں سنائی دیں اور حوب یہ غلغلہ کم ہوا
تو کاہن نے کہنا شروع کیا،

”تم نے — حرب بن امیہ نے — عبدالمطلب بن ہاشم کو اپنے
مقابلے پر بلکارا تھا۔ تم نے اپنے باپ کی طرح یہ دعویٰ بے دلیل اپنی قوم کے
سامنے پیش کیا تھا کہ تم — ہمارے ہوئے باپ کا شرمندہ بیٹا — عبدالمطلب
سے برتر ہو۔ تمہیں یاد ہے — تم نے کتنا شور کیا تھا۔ لیکن اس سب کا نتیجہ کیا
ہوا۔ تمہاری مار ہوئی حرب بن امیہ — تم مار گئے۔ یہ ثابت ہو گیا کہ تم
عبدالمطلب سے کم تر ہو۔ تم اس قابل نہیں ہو کہ اس کی برابری کا دعویٰ کر سکو
اور یہ فیصلہ نقیل بن عبد العزیٰ نے دیا تھا۔ جو عدی کے خاندان سے تھا اور

جس کا فیصلہ عرب بھر کے طول و عرض میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔
 ”کاہن الحزاعی — یہ حرم ہے ورنہ تمہیں اس گستاخی کا مزہ چکھا دیا
 جاتا۔“

”تم کاہن سے مخاطب ہو حرب — یاد رکھو میرے جنات تمہیں
 غارت کر دیں گے۔“

”جو بھی کچھ ہے۔“ حرب نے سہم کر کہا۔ ”تم اس وقت زیادتی کر
 رہے ہو۔ چاند میں نے پہلے دیکھا ہے۔“

”تم نے نہیں دیکھا — تم نہیں دیکھ سکتے۔ یہ میرا دعویٰ ہے عبدالمطلب
 کی بیٹائی تم سے کہیں زیادہ تیز ہے۔ اس کا گواہ میں ہوں۔“
 ”ہیل کے تیروں سے قال لی جائے۔“ عبدالمطلب نے کہا، اس طرح
 اس جھگڑے کا فیصلہ ہوگا۔“

لیکن اب کافی رات ہو چکی تھی۔ بکتے میں چاروں طرف اندھیرا پھیل گیا
 تھا۔ اس لئے ہیل کے تیروں سے قال لینے کا معاملہ عکاظ کے میلے کے بعد
 ملتوی کر دیا گیا۔ اس میلے کے بعد عبدالمطلب اور حرب کے اس جھگڑے
 کا فیصلہ ہوگا۔

ایک تو میلے کا جوش و خروش اور پھر حرب اور عبدالمطلب کا یہ عجیب
 غریب جھگڑا۔ بکتے والوں کی باچھیں کھلی پڑتی تھیں۔ انہیں ایسا محسوس ہوتا تھا
 کہ عکاظ کے میلے کے بعد ایک دوسرا میلہ لگے گا۔ شاید عکاظ کے میلے سے
 زیادہ پر لطف اور زیادہ سنسنی خیز۔

عبدال مطلب کی خوشی کی انتہا نہ رہی تھی۔ وہ اپنے لڑکوں کے ساتھ خوشی سے لمبے لمبے ڈگر بھرتے بوتلیں کی بندلیوں پر چڑھ رہے تھے۔ رات کی گہری تاریکیاں چاروں طرف گھری ہی تھیں۔ لیکن کل عکاظ کا میلہ تھا اور لڑکے ہر فرد خوشی سے مخمور ہو رہے تھے۔ بازاروں میں چراغاں ہو رہا تھا۔ دکانداروں نے اپنی اپنی دکانیں دہن کی طرح سجا رکھی تھیں اور زمینوں کے تیل سے جلنے والی بڑی بڑی شمعیں دکانوں پر دھکڑ دھکڑا کر رکھی تھیں۔

شراب پیچنے والوں نے اپنے پُرانے جھنڈے اتار دیئے تھے اور نئے جھنڈے ان کے دروازوں پر لہرا رہے تھے اور دکان پر لوگوں کے کھٹکے ہوئے تھے۔ مخمور بازاروں میں ادھر ادھر چکراتے ڈولتے بلند آواز سے اپنے قبیلے اور اپنی معشوقوں کی تعریف میں شعر پڑھتے پھر رہے تھے۔

عبدال مطلب نے اس نقشے کو دیکھ کر ہنستے ہوئے حارث سے

کہا،

”عکاظ کا میلہ مکے سے شروع ہو کر عکاظ میں ختم ہوتا ہے حارث“

”جی — محترم“ حارث نے جواب دیا۔

”تو اس کو عکاظ کی بجائے مکہ کا میلہ کیوں نہ کہا جائے۔ یہ تو غلط نام

ہے۔“

”بجا ارشاد ہوا — اصل میلہ تو یہاں لگتا ہے۔“

”لیکن مکہ والوں کے لئے اس دفعہ کا میلہ اچھا نہ رہتا۔“

”ہماری تلواریں تیار تھیں“ حارث نے کہا۔
 ”کاہن الحزاعی نے دانت کھٹے کر دیئے چچا زاد بھائی کے۔“
 ”یہ لڑکا بہت گستاخ ہو گیا ہے۔“

”اس لڑکے کی عمر صرف چالیس سال کی ہے جھنور۔۔۔ اس لئے
 گستاخی کافی پختہ ہے۔“ ابو لہب نے اپنے حریر کے جبہ کو ایک شرابی کی
 قے سے بچاتے ہوئے کہا۔

عبدالمطلب سنس پڑے۔

”نوب چوٹ کی ابو لہب۔۔۔“

لیکن ابو لہب نفسیاتی طور پر داؤ قبول کرنے پر تیار نہ تھا۔ شرابی کی
 قے اپنا اثر کر چکی تھی۔ حریر کا پٹخہ گونچ گیا تھا لیکن ابو لہب کی ریشمی تہبند پر
 دافر مقدار میں چھپشیں پڑی تھیں۔ اس لئے اس نے والد کی طرف متوجہ ہونے
 کی بجائے شرابی کو ڈانٹا،

”تجھ پر اور تمہاری جہنم والی پر پھسکار ہو۔“ اور اپنے ماتھے سے اس
 کے منہ کو پرے دھکیل دیا۔

شرابی نے لال لال آنکھوں سے ان سب کی طرف دیکھا اور تلوار کے
 دستے پر لڑکھڑاتا ہوا ماتھہ رکھ کر ڈولتی ہوئی ٹانگوں پر جہنم کی کوشش کی۔

”تجھے معلوم ہے تو کس کے ساتھ کلام کر رہا ہے۔ میں ابو لہب بن
 عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی کا ملازم ہوں۔ اگر میں نے اپنے
 اقا سے شکایت کر دی تو وہ اور اس کے حلیف تجھے اور تیرے قبیلے کو موت

کے گھاٹ اتار دیں گے۔“

ہچکیوں اور لڑکھڑاتی ہوئی زبان میں یہ الفاظ ادا کئے گئے۔ عبدالمطلب کو ہنسی آگئی۔ ابوہب نے جھک کر دیکھا۔ اس کا اپنا غلام نشے میں کھڑا ہچکے کھا رہا تھا۔

”بد بخت۔۔۔ تو یہاں؟“ ابوہب نے دانت میں کر غلام کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”چھوڑ۔۔۔ چھوڑ۔۔۔ غلام چلا یا۔۔۔ یا محشر قریش۔۔۔ یا محشر قریش۔۔۔“ غلام پکارا۔

عبدالمطلب نے سن کر کہا۔

”چھوڑ دو۔ ابوہب۔۔۔ یہ تم سے بچنے کے لئے تمہاری ہی ہائی دے رہا ہے۔“

ابوہب نے اس کے سر پر ایک ہلکی سی چپت لگائی اور غلام منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ زمین پر منہ رگڑ رگڑ کر روئے لگا۔

”یا محشر قریش۔۔۔ یا محشر قریش۔“

لیکن عبدالمطلب اپنے بیٹوں کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔

گھر پہنچ کر عبدالمطلب نے اپنی لڑکیوں اور کنیزوں کو اپنے پاس بلایا۔ اور انہیں حرب کا سارا قصہ سنایا۔ عورتیں حرب کی شرمندگی اور ذلت پر خوب ہنستی رہیں۔ یہاں تک کہ خاصی دیر ہو گئی۔

لیکن حرب بن امیہ کے گھر کا نقشہ اور ہی تھا۔ وہ صحن کعبہ سے سخت

ذیل ہو کر نکلا تھا۔ مکہ کے لوگوں نے اس پر طرح طرح کے فقرے چست کئے تھے۔ بازاروں میں اس پر لوگوں نے انگلیاں اٹھائی تھیں۔ کچھ تو واقعی فقرے اڑاتے رہے۔ کچھ حرب کا اپنا تصور بھی تھا۔ جہاں کہیں لوگ کھڑے ہو کر باتیں کرتے نظر آتے حرب سمجھتا کہ اُسی کو موضوع بحث بنایا جا رہا ہے۔ بعض لوگ اسے ایک جلیل القدر اور مضبوط خاندان کا شیخ سمجھ کر عزت کے طور پر اُسے سلام کرتے تو حرب سمجھتا کہ اس پر طنز کی جارہی ہے۔

اسی طرح کڑھتا جلتا وہ بالآخر اپنے گھر پہنچا اور جاتے ہی کینزوں اور غلاموں پر برس پڑا۔ خواہ مخواہ بے مطلب کسی کو محض اس لئے کوڑے لگا دیئے گئے کہ حکماظ کے میلے کی رات بھی اس کے کپڑے میلے ہیں۔ اس کا تخت کیوں صاف نہیں کیا گیا۔ اور جب غصہ مفہور و مغلوب غلاموں پر نکل چکا، تو اُس نے اپنی باندی کو حکم دیا کہ محلے میں جا کر محلے والوں اور دوسرے حلیفوں کو اس کے گھر میں آنے کی دعوت دے۔

باندی لشتہ لشتہ سر پر اور صحنی ڈھکتی ہوئی بھاگی اور حرب کے احکام پھر گھر میں گونج اٹھے۔

دین بکریوں کو ذبح کرو۔ ان کا گوشت بھونو۔ آج مہمان آئے

واسے ہیں۔

اور غلام باندیاں ایک دوسرے سے ٹکراتی، گرتی پڑتی بھاگیں۔ بڑے بڑے چوہوں میں کبکرو اور پیلو کے موٹے موٹے تنے جھونک دیئے گئے آگ کے شعلے کڑکڑاتی ہوئی کڑیوں میں سے بلند ہونے لگے۔

باہر باڑھ میں بندھی ہوئی بکریاں، آرام سے اٹکیں بند کئے مسجلی میں
 مصروف تھیں۔ غلام جنہیں کوڑوں کی شدید ضربوں نے ناگ کی طرح غضبناک
 بنا دیا تھا، آندھی کے طوفانی جھونکوں کی طرح باڑوں میں داخل ہوئے۔ کسی بکری
 کو ٹھوکر مار کر اٹھایا۔ کسی کے سینک پکڑ کر اس کی گردن مروڑ ڈالی۔ کسی کو مٹکا مار
 کر لچک جانے پر مجبور کر دیا اور اس طرح باڑھ بھر میں بکریوں کی چیخ و پکار سے
 کہرام مچ گیا۔

دو بکریاں — معصوم اور بے گناہ۔ غلاموں کے مضبوط ہاتھوں سے
 کچھ کچھ کر کے اٹتی ہوئی باہر آئیں۔ وہ حیران تھیں۔ شاید سمجھنے سے قاصر تھیں کہ ان
 طرح ایکایک کیوں انہیں نیند سے جگا دیا ہے اور پھر باہر پھری غضبناک
 ہاتھوں کی پوری قوتیں اور شدتیں اپنے اندر لئے ہوئے ان کی گردن پر پھر گئی۔
 غلاموں نے اتفاقاً کاغذ بے زبان بکریوں پر نکال لیا۔

اور ٹھوڑی دیر کے بعد حرب کا مکان مہانوں سے کچا کچھ بھر گیا۔ حرب
 کی بیویاں مہانوں کو شراب پلا رہی تھیں۔ بچھنے ہوئے گوشت کے ٹکے غلاموں
 کے ہاتھوں پر پلیٹوں میں سجے چلے آ رہے تھے۔ منہ کا مزہ بدلنے کے لئے
 دودھ میں پکے ہوئے ستور اور کھجوروں کو پیالوں میں بھرا ہوا تھا۔ ایرانی شیشے
 کی بڑی بڑی صراحیوں میں شیر گرم پانی تھا۔ ایسی ہی خوبصورت صراحیوں
 میں سیاہ رنگ کی تیز شراب تھی۔ جب حرب کی بیویاں صراحیوں میں سے شراب
 پیالوں میں لٹیتیں اور اس میں گرم پانی ملائیں تو شراب میں جوش اُجاتا اور مہان
 اس اُبلتی جوش کھاتی، بلبے اڑاتی شراب کو بلبے بلبے گھونٹوں میں پی جاتے۔

اس کے ساتھ ہی ساتھ منہ کی کڑواہٹ دور کرنے کے لئے گوشت کے ٹکین
تک کھائے جا رہے تھے۔

شراب کا دور شروع ہونے سے پہلے بڑی سنجیدگی اور معاملہ فہمی سے
آج کے جھگڑے پر غور ہو رہا تھا۔ سب مہان بیک آواز اس بات کی گواہی
دے رہے تھے کہ چاند سب سے پہلے عرب بن امیہ نے دیکھا تھا۔ ان
میں سے کئی ایسے تھے جو موقع پر موجود نہ تھے۔ کئی ایسے تھے جو صحن کعبہ میں تو
موجود تھے لیکن عرب سے کئی گزوں کے فاصلے پر تھے اور بعض ایسے بھی تھے
جو سرے سے اس وقت تکے میں تھے ہی نہیں لیکن باایں ہمہ سب قسمیں کھا کھا
کر کہہ رہے تھے کہ انہوں نے خود سب سے پہلے عرب کی انگلی کو اٹھتے
دیکھا ہے اور عرب کی آواز کو کہتے سنا ہے،

”وہ رہا چاند۔“

لیکن جب شراب کا دور چلا تو سنجیدگی ختم ہو گئی۔ غش گالیاں اور گندی
قسمیں شروع ہو گئیں۔ عرب کی تعریف میں قصیدے کہے جانے لگے۔ شراب
نے سب کو شاعر بنا دیا تھا۔

اور جب نشہ اپنے عروج پر پہنچ گیا تو عرب کی بیویاں گھر کے اندر چلی گئیں
کیونکہ زبان درازی بڑھ کر دست درازی کے خطرناک مقام پر پہنچ چکی تھی۔
ایک شرابی نے پیالہ اٹھایا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جھومتے ہوئے لڑکھاتی
زبان سے بولا،

عرب بن امیہ! تم نکتہ ہی کے نہیں بلکہ کل عرب کے ریش ہو قریش کے

سروار نہیں دنیا کے سروار ہو۔ تم نے ہمیں وہ شراب پلائی ہے جو گرم پانی پی کر غصے سے ابل پڑتی ہے۔

”تمہاری سخاوت“ دوسرے نے اسی طرح کھڑے ہو کر کہا، زمین پر ہی نہیں آسمان پر بھی مشہور ہے۔ سمندر کو تم نے پانی بخشا۔ پہاڑوں کو تم نے بلندی عطا کی۔ — حسب بن امیہ میں تمہارے سامنے سجدہ کرتا ہوں۔ اور شرابی و صطرام سے منہ کے بل حرب کے سامنے گر پڑا۔

”بہک گیا پاگل۔“ حرب جو خود خاصے نشے میں تھا بولا۔
”لیکن سوال یہ ہے کہ چاند پہلے حرب نے دیکھا یا عبدالمطلب نے“
ایک شرابی جو شراب پی کر بالکل چُپ ہو گیا تھا بڑے فلسفیانہ انداز میں بولا۔
”حرب نے۔“ آوازیں آئیں۔

”اُونہوں۔“ فلسفی نے پیالہ دائیں بائیں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اُونہوں! عبدالمطلب نے۔“

”خاموش بدنگام۔ تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔“ ایک اور ہمت کا پورا اپنی جگہ سے جھنش کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔

اور اس طرح سے جھگڑے کی ابتداء ہوئی۔ شرابی ایک دوسرے سے اُلجھ گئے۔ چند لمحوں میں ایران میں بنی ہوئی شیشے کی خوبصورت صراحیاں ریزہ ریزہ ہو گئیں۔ کسی کا سر پھٹا، کسی کا بازو ٹوٹا اور یہ مجلس بالآخر برخواست ہوئی۔

لیکن سب مہانوں نے جانتے جانتے حرب کی تعریف کی۔ سب نے اس کی سخاوت اور دیادلی کا دل سے اعتراف کیا۔

شاید اسی لئے جب حرب لڑ کھڑا ہوا سونے کے لئے اپنے کمرے
میں آیا تو اُس کے ہونٹوں پر ایک تانبہ لٹکا ہوا تھا۔ وہ شاید
یہی سوچ رہا تھا کہ اُس نے قوم کے سامنے عبدالمطلب کو ذلیل کر کے اپنی
شرافت اور برتری کا سکھ گئے والوں پر نبھا دیا ہے۔

(۲)

دوسرے دن صبح ابھی سوچ پوری طرح سے بلند نہیں ہوا تھا لیکن مکر کے بازاروں میں پہل پہل تھی۔ مکانات کے دروازوں کے سامنے اونٹ چڑیا اور گدھے ملاوے جا رہے تھے۔ لینا پکڑنا اور باندھنا کسنا کے شور سے کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ بچے اور جوان بڑے جوش و خروش سے سامان باہر لا رہے تھے اور بار برداری کے جانوروں پر باندھ رہے تھے۔ بڑے بڑے اس ہماہی سے الگ ایک طرف کھڑے ہو کر اپنی بلند ترین آوازوں میں ہات دے رہے تھے۔

ابو لہب بھی آج صبح ہی صبح اپنے والد عبدالمطلب کے گھر آگیا تھا۔ یہ تھا کہ پورے کا پورا کنبہ عکاظہ کے میلے میں جائے گا۔ بچے اور عورتیں بھی سیرک میں گئے اور ساتھ ہی ساتھ ابو لہب کچھ تجارت بھی کرے گا۔ اس کے علاوہ محمد کی پیدائش کی خوشی میں ابو لہب نے جو لونڈی آزاد کر دی تھی۔ اس کی وجہ سے

گھر کے کاروبار میں وقت ہو رہی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ابو لہب کی ایک تہیں کئی لونڈیاں اور غلام تھے۔ لیکن گھر کے کام بھی غفور سے نہ تھے۔ بڑا کنبہ اور پھر قریش کے عظیم القدر سردار کے امیر و کبیر بیٹے کا گھر۔ بہانوں کا تانا بانڈھا رہتا تھا۔ دن میں پاتریں سات بکریوں کا ذبح ہو جانا معمولی بات تھی۔ اس لئے کام کرنے والوں میں سے اگر ایک بھی کم ہو جاتا تو اس کی کمی نمایاں طور پر محسوس ہونے لگتی تھی۔ اس لونڈی کے آزاد ہو جانے کی وجہ سے ابو لہب کے گھر نے یہ نمایاں کمی محسوس ہو رہی تھی اور اس کو دور کرنے کا واحد طریقہ یہی تھا کہ اس کی جگہ ایک اور کینز یا غلام خرید لیا جائے۔ ابو لہب دو تین سال سے اس کو ملتا آ رہا تھا۔ لیکن اس سال اس نے ایک کینز خریدنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ خیال تھا کہ عکاظ کے میلے میں شام یا ایران یا روم کی طرف سے غلاموں کا کوئی تاجر ضرور آئے گا۔ اور سستے داموں اچھی کینز ملے گی۔

آج سے پہلے عبدالمطلب بھی عکاظ کے میلے میں جانے کی تیاریاں بڑے زور و جوش کے ساتھ کرتے رہے تھے۔ ابھی ذی القعد کا چاند نکلنے میں پورے دو مہینے باقی تھے۔ جب سے عبدالمطلب میلے میں جانے کا اعلان کر رہے تھے۔ بچوں اور عورتوں کو بھی پوری طرح سے تیار کر لیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ بنو سعد کے خیموں میں قاصد بھی بھیجنے کا مشورہ ہوا تھا کہ چند دنوں کے لئے محمد کو بلوالیں وہ تو آمنہؓ نے منع کر دیا۔ آمنہؓ کا خیال تھا کہ مکہ کی آب و ہوا کچھ اچھی نہیں ہے اور بچے کے پرانے پڑھنے کے لئے کھلی اور صاف ستھری آب و ہوا کی سخت ضرورت ہے۔ عبدالمطلب آمنہؓ کی اس دلیل سے اوجھڑنے سے ہو کر بولے،

”میلے کا لطف اُدھارہ جائے گا۔“

”لیکن بچے کی صحت و سلامتی اور توانائی زیادہ ضروری ہے۔“ آمنہ نے

کہا۔

اور عبدالمطلب نے قاصد کو بنو سعد کے خیموں میں جانے سے روک دیا
لیکن اس کے باوجود عبدالمطلب کے گھرانے میں دو مہینے متواتر میلے
کے چرچے ہوتے رہے۔ حمزہ ابھی بچہ تھے پہلے انہوں نے میلہ کبھی دیکھا نہ
تھا اس لئے زیادہ پُر جوش تھے۔ ہر روز اپنی والدہ سے میلے کے متعلق پوچھتے
اور جانے کے دن گنا کرتے تھے۔

لیکن چاند دیکھنے کے بعد حرب بن امیہ کے ساتھ جو قطعہ ہو گیا تھا اُن
کی وجہ سے عبدالمطلب کا جوش و خروش بڑی حد تک سرد پڑ گیا تھا۔ اس میں
شبہ نہیں کہ قریش کے ہر آدمی نے اُن کی حمایت کی تھی اور خود کا بن الخضر اُچی نے
سارے مکہ کے سامنے ان کی عزت و عظمت کا اقرار کیا اور دوسروں سے کہلایا
تھا۔ اس کے باوجود عبدالمطلب سمجھ رہے تھے کہ حرب اگر ان کی عزت پر
صحن کعبہ میں حملہ کر سکتا ہے تو میدان عکاظ میں کیوں اس حرکت سے باز رہے گا
اور پھر میدان عکاظ کعبہ کی طرح حرم تو نہیں۔ بہت ممکن ہے اسی ذرا سی بات پر
تنواریں کھنچ جائیں اور بھائی کے ہاتھوں بھائی کا نقصان ہو جائے۔ کچھ تو یہ
اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ عبدالمطلب حرب کی اس دریدہ دہنی اور گستاخی
کو قائل بد سمجھ رہے تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ بُرے دن جب آتے ہیں تو معمولی
آدمی پگڑی پر ماتھہ ڈالنے سے نہیں چوکتے۔ سورج جب غروب ہونے کے

قریب ہوتا ہے تو چھوٹے چھوٹے تنکے اپنے سایوں کو ملبا کر کے بڑے بڑے درختوں کی بلندیوں پر قہقہے لگانے لگتے ہیں۔ یہ بڑے درختوں کی علامت ہے کہ حرب ایک دفعہ شکست فاش کھا کر دوبارہ پھر ان کے منہ لگنے کی جرات کرنے لگا ہے۔

عبدال مطلب کے اس خیال کو دور کرنے کی ان کے بیٹوں نے لاکھ کوشش کی تھی لیکن وہ نہیں مانے تھے۔ ایک ہی بات کہے جاتے تھے کہ عکاظ میں کسی بھی قیمت پر نہ جائیں گے۔ عورتیں اور خصوصاً حمزہ نے چل چل کر انہیں منانے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے کسی کی ایک نہیں سنی اور ہر بات کا ایک ہی جواب دیتے رہے۔

”عبدال مطلب کی اولاد اس سال عکاظ میں نہیں جائے گی۔“
 ابو لہب کو ارادے کی اس فوری تبدیلی کی بھنک پڑ گئی تھی۔ گو اسے مکمل حالات کا تو علم نہ تھا۔ تاہم اس کی ایک لونڈی نے بی بی آمنہ کی کینز سے کُن لیا تھا اور اپنے مالک تک پہنچا دیا تھا۔ ابو لہب صبح ہی صبح اسی لئے آئے تھے۔

بچے عورتیں اور دوسرے مرد ابو لہب کی آمد پر پھر خوش ہو گئے۔ انہیں یقین تھا کہ ابو لہب سردار قریش کو منالیں گے۔ لیکن ابو لہب کے اصرار کا جواب بھی وہی انکار تھا۔ ابو لہب نے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی کہ عکاظ میں اسے کافی منافع کی امید ہے، اچھی کینز مل جانے کی توقع ہے، حرب کو آنکھ ملانے کی جرات نہ ہوگی، کسی دوسرے کو آپ کے سامنے آنکھ اٹھانے کی ہمت نہ

ہوگی۔ یہ ہوگا اور وہ نہیں ہوگا۔ لیکن اس کی بھی ساری کوششیں بیکار گئیں۔ وہی ٹکا
ساجواب بڑھے ہوئے ہونٹوں پر دھکتا رہا۔

”عبدال مطلب کی اولاد حکما ظ نہیں جائے گی۔“

آخر بڑی بحث اور کافی تو تھیں میں کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ عبدال مطلب
اپنے بیٹوں کے ساتھ کعبہ تشریف لے جائیں اور مہل کے تیروں سے قال لیں
اگر مہل نے اجازت دے دی تو عبدال مطلب کو میلے میں شرکت کرنے سے
انکار نہ ہوگا اور اگر اس خدائی آواز نے نفی میں جواب دیا تو کسی کو میلے میں شرکت
کرنے پر اصرار کرنے کا حق نہ رہے گا۔

سب کے سب کعبہ کی طرف روانہ ہوئے۔

مہل کعبہ کا سب سے بڑا بت اور مکہ کیا کل عرب کا معبود و معظم کعبہ
کے وسط میں ایک کنوئیں پر رکھا ہوا تھا۔ نذر نذرانہ جو کچھ بھی اس بت پر
چڑھایا جاتا تھا اس کنوئیں میں ڈال دیا جاتا۔ اس کے پاس سات پانسے رکھے
رہتے تھے اور ہر پانسے پر ایک تحریر کندہ تھی۔ ایک پر لفظ دیت لکھا تھا
جب قریش میں دیت پر اختلاف رائے ہوتا تو اس بت کے پاس آتے
اور پانسوں کو ملا کر پھینک دیتے۔ جس شخص کے نام ”دیت“ کا پانسہ نکلتا اسے
دیت ادا کرنی پڑتی تھی۔ اسی طرح دوسرے پانسے پر ”ٹال“ کا لفظ کندہ تھا
تیسرے پر ”نہ“ چوتھے پر ”تم“ میں سے ”کا لفظ لکھا ہوا تھا۔ پانچویں پر ”ملا ہوا“
رقم تھا۔ چھٹے پر تمہارے غیروں میں سے ”اور ساتویں پر پانی“ کا لفظ کندہ
تھا۔

یہ ساتوں پانسے مکہ والوں کی بالخصوص اور عام عربوں کی بالعموم قسمتوں کا فیصلہ کر دیا کرتے تھے۔ عبدالمطلب بھی اپنے بیٹوں کو لے کر اسی غرض سے گھر سے نکلے تھے۔ اگر پانسہ "ٹال" پر پڑا تو یہ سب عکاظ کے میلے میں جایاں اور اگر "نہ" پر نکلا تو عبدالمطلب کی رائے غالب رہے گی۔

یہی وجہ تھی کہ گھر سے نکلنے وقت جوانوں اور بچوں نے دل ہی دل میں یہ دعائیں مانگنا شروع کر دی تھیں کہ پانسہ "ٹال" پر پڑے اور وہ میلے میں چلے جائیں۔ عبدالمطلب کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ خاموشی کے ساتھ قدم بڑھا رہے تھے۔

کعبہ میں پہنچ کر عبدالمطلب بڑی عقیدت کے ساتھ بھل کے پاں پہنچے جو محو طرا بہت نذرانہ ساتھ لائے تھے عقیدت کے ساتھ بت کے کنوئیں میں ڈالا اور خضوع و خشوع سے آنکھیں بند کر کے بلند آواز سے کہا،

"اے ہمارے رب! ہم تیری خدمت میں حاضر ہوئے ہیں میرے بچے عکاظ کا میلہ دیکھنا چاہتے ہیں لیکن میں اپنے دشمنوں کی کینہ توڑی سے پتاہ چاہتا ہوں۔ اے میرے رب! تو جانتا ہے کہ میں بزدل نہیں۔ میں نے تلواروں کے سائے میں عمر گزاری ہے۔ میں اپنے باپ ہاشم اور اپنے دادا عبدمناف اور اس کے باپ قصی کی طرح میدان جنگ کو بچوں کا کھیل سمجھتا ہوں لیکن تو اس راز سے بھی بے خبر نہیں کہ حرب بن امیہ عبدشمس کا بیٹا ہے اور عبدشمس میرے دادا عبدمناف کا بھائی تھا۔"

اسے میرے رب! میں نہیں چاہتا کہ ایک جسم کے دو بازو
 ایک دوسرے کو کاٹ دیں اور دیکھنے والے تماشا دیکھیں
 اور سننے والے سنیں۔ میں اس جوش فحول سے پناہ چاہتا ہوں
 حرب بن امیہ اگر مجھے دشمن سمجھتا ہے تو سمجھا کرے۔ لیکن وہ
 میرے دادا کے بھائی کی اولاد ہے میں اس کی بہتری چاہتا
 ہوں۔ اسے میرے مالک! تو مجھے راستہ بتا۔ تو بتا کہ تیرے
 بندوں کو کیا کرنا چاہئے۔ اگر میدانِ عکاظ میں جانا ہمارے
 لئے مفید ہو، تو میرے مالک! ہاں کہہ دے اور اگر تیرے
 اس غلام کا خیال درست ہو تو "نہیں" فرما کہ ہمیں راستہ دکھا
 ۔ آمین!"

عبدالطلب نے آنکھیں کھولیں اور پانسہ پھینکنے والے کو اشارہ کیا۔
 پانسہ پھینکنے والے نے کاروباری نگاہوں سے ارد گرد بھری مضطرب نگاہوں
 کو دیکھا۔ ایک شانِ بے نیازی کے ساتھ پانسوں کو ہاتھ میں لے کر ملا دیا اور
 پہل کی جگہ کارپکار کر پانسہ پھینک دیا۔
 "دیتا" اس نے ایک پانسہ اٹھایا۔
 "تم میں سے" دوسرا پانسہ پڑھا گیا۔

اور لڑتے ہوئے دلوں نے کلیجے تھام لئے جب پانسہ پھینکنے والے
 نے تیسرا پانسہ پکڑ کر بلند آواز سے کہا، "نہیں" اور پھر اس آسمانی حکم کی تفسیر کرتے
 ہوئے بولا،

”سرواقریش کا میدان عکاظ میں جانا مناسب نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ اس سے اعراض فرمائیں۔“

پانسہ پھینکنے والے کے چہرے پر کاروباری مسکراہٹ چھا گئی اور اس نے سپے بٹنے کیجئے اور مشت کئے ہوئے انداز میں جھک کر کہا،
”اور کیا خدمت کر سکتا ہوں سرواقریش؟“

نوجوانوں کے چہرے اتر گئے۔ ابو لہب خاموش ہو گئے اور گردن جھکا کر ایک طرف چل دیئے۔ عبدالمطلب نے مسکرا کر پانسہ پھینکنے والے کا شکریہ ادا کیا اور ”سچا“ نکل کر کہتے حرم سے باہر آ گئے۔
خدائی آواز نے بھی ان کی تصدیق کر دی تھی۔

رات اتنی کثرت سے شراب پی گیا تھا وہ — حرب کو اپنے آپ پر حیرت تھی۔

سورج نصف النہار پر پہنچا تھا۔ جب اس کی خاص کنیز نے اسے بیدار کیا۔ اس کے بوڑھے بڑے میں درد ہو رہا تھا۔ دماغ پر ایک بوجھ سا تھا اور منہ کا مزا بہت خراب ہو گیا تھا۔

مالک کو بیدار پا کر کنیز نے اُس کے بڑے بڑے کھڑکیوں پر گرے ہوئے پردے اٹھا دیئے۔ دوپہر کی گرم دھوپ چہم سے مگرے میں آ گئی۔ کنیز واپس چلی گئی۔ اور حرب یونہی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کاہلی اس کی رگوں میں اب بھی دھیرے دھیرے سرسرا رہی تھی۔

لیکن آہستہ آہستہ اس کا شمار اُلو و ذہن گزشتہ رات کے واقعات کو ابھارنے لگا۔ چاند کے دیکھنے پر جو تکرار ہوئی تھی۔ وہ اُسے یاد آگئی۔ حرب کے دل کے قریب ہنگہ سا دھکا لگا۔ چاند۔

ہاں اُسے یاد آگیا۔ لیکن چاند تو سب سے پہلے عرفات کی بلندی پر کھڑے ہوئے لوگوں نے دیکھا تھا۔ اس میں نہ حرب نے پہل کی تھی اور نہ عبدالمطلب نے۔

لیکن حرم کعبہ میں؟

ہاں اُسے آہستہ آہستہ یاد آنے لگا۔ وہ کعبہ کے دائیں ہاتھ پر کھڑا تھا۔ اور بائیں ہاتھ پر عبدالمطلب تھے۔ اُسے یاد آگیا تھا، عبدالمطلب نے ایک بیک چمک کر کہا تھا۔
"وہ رہا چاند۔"

اُسے یاد تھا۔ وہ صاف بلند رعد کی طرح گر جتی ہوئی آواز عبدالمطلب کی تھی جس نے اس کی رگ رگ کو جھنجھنا دیا تھا اور یکا یک اپنی کمتری کا خیال زہر بجھی سوئیوں کی طرح اس کے ذہن میں گر گیا تھا۔ اس قریشی کے وہ الفاظ اس کے ذہن میں انگاروں کی طرح دھک اُٹھے۔

"عبدالمطلب تم سے ہر حالت میں افضل ہے حرب۔"

قریشی نے افضلیت کا فیصلہ دیتے وقت کہا تھا،

"اس کا قدم سے اونچا ہے۔ آواز تم سے زیادہ بلند و صاف اور باریک

ہے، اس کا سر تمہارے سر سے بڑا ہے۔ اس کا رنگ تمہارے رنگ سے

زیادہ صاف اور خوبصورت ہے۔ وہ تم سے زیادہ سخی ہے اور وہ ناشتم کا بیٹا ہے جو تمہارے باپ سے زیادہ سخی اور افضل تھا۔“

یہ الفاظ یک دم اس کے ذہن میں بیدار ہو گئے تھے۔ بجلی کا کونڈا اتنی تیزی سے چمک کر غائب نہیں ہو سکتا، جتنی تیزی سے یہ الفاظ اس کے ذہن کے گوشے گوشے میں ابھر کر اس کے خون کو کھولا گئے تھے۔ اور اب پھر چاند دیکھنے میں عبدالمطلب نے سبقت کی تھی۔ حرم کعبہ میں ہزاروں آدمی جمع تھے ان میں سے کسی ایک کو بھی چاند نظر نہیں آیا تھا۔ یہ شرف بھی دیوتاؤں نے عبدالمطلب ہی کو دینا تھا۔

حرب کو یاد تھا۔ اس وقت اُسے ایسا معلوم ہوا تھا کہ اس کے سینے میں لاکھوں تیر ڈوب گئے ہیں۔ جلتے ہوئے اور جلاتے ہوئے تیر۔ اور جس طرح سمندر کی لہروں میں ڈوبتا ہوا انسان تنکے پر لٹھ مارتا ہے اسی طرح حرب نے اس دفعہ تنکے پر لٹھ مارتا تھا۔ اور عبدالمطلب کی آواز بلند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی حرب نے اپنی انگلی اٹھا کر پکار دیا۔

”یا محشر قریش وہ رہا چاند۔“

”قریش نے ذی القعد کا چاند دیکھنے میں دوسروں پر سبقت کی۔“ اور حرب دوسروں کے سامنے اعتراف کرنے سے بچا ہے کتنا ہی کیوں نہ گھبرائے وہ اس وقت اپنے بستر پر لیٹا مکہ کی چمکتی ہوئی دھوپ کو آنکھوں میں سمیٹ کر اپنے دل کے سامنے یہ تلخ اعتراف کرنے پر مجبور تھا کہاں نے اب تک ذی القعد کا چاند نہیں دیکھا ہے۔

جھوٹ —؟

نہیں —! سیاست!!

حرب نے اپنے دل کو اس جواب سے مطمئن پا کر پیچھے موڑ لی۔ لطف
اس کی پنڈلیوں اور رانوں میں دینگ رہا تھا۔

اور پھر اسے اس تکرار کا ایک ایک لفظ یاد آ گیا۔ کاہن الحزاعی کی وہ تلخ
باتیں جو سوچ ہونے کے باوجود سخت دکر سخت تھیں۔ بھالوں کی لوگوں کی طرح
اس کے دماغ میں تیرنے لگیں۔

اور پھر رات کی شراب نوشی۔ حرب نے انگڑائی لی۔ شرابیوں کی
زبان پر اس کی سخاوت، دشجاعت کے فہانے متحرک رہے تھے۔ ایک
کاہن الحزاعی کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ قمریش کے کئی افراد اس کی تعریف
میں رطب اللسان تھے۔ شراب پی کر ہی سہی، پر جتنے تو۔
اس کی خام کینز گرم پانی کی صراحی سے کر اندر آ گئی۔
”آقا غسل فرمائیں گے۔“

”ناشتہ“ حرب نے مختصر کہا اور اسی طرح بستر پر دراز رہا۔
ناشتہ میں کیا کچھ نہیں تھا؟ کھجوریں، مین کے تازہ اور مٹھے انگور اور
کالی — بلبے اچھالتی ہوئی شراب۔ رات کا ناشتہ دور کرنے اور غسل زائل
کرنے کا بہترین طریقہ صبح نہار منہ شراب پینا تھا۔
حرب اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔
”رات دعوت کیسی رہی۔“

”امیہ خاندان کی شان و شوکت اور دولت و صولت کے شایان تھی آقا۔“
 ”ہوں!“ حرب خوش ہو گیا۔

”ہمارا بیٹا ابو سفیان کہاں ہے؟“
 ”لوٹدی پھر ٹھے آقا کو پیش کرے؟“

”ہاں — میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

لوٹدی چلی گئی اور حرب نے زیر لب مسکرا کر دھیمی آواز میں کہا،
 ”امیہ خاندان کی شان و شوکت اور دولت و صولت۔“ اور ایک ہلکا سا قہقہہ اس کے حلقوم میں اٹک اٹک کر غرغرایا۔ جس طرح صراحی کی نقل اٹک اٹک کر ٹھنکتی ہے۔

حرب نے انگوڑ کا ایک خوشہ اٹھا کر اُسے دائیں بائیں گھما کر دیکھا اور
 ہونٹوں سے اس کے دانے توڑنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد ابو سفیان داخل
 ہوا۔

”آبا حضور آپ ابھی تک سو رہے ہیں۔“

”اٹا ہمارا بیٹا — کھانا کھا لیا ہمارے بیٹے نے۔“ حرب نے

ٹاٹھڑ بٹھارتے ہوئے کہا۔

”عکاظ کے میلے میں کب چلے گا آبا حضور۔“

اور حرب کے چہرے پر ہلکی سی نامعلوم سلوٹیں بھرنے ہو گئیں۔ عکاظ کے

میلے میں بھی تو غیر نہ ہوں گے۔ وہی قزوینی اور عرب کے دوسرے قبائل۔

بہت ممکن ہے کہ عبد المطلب سے پھر ٹکڑ ہو جائے اور پھر ویسی ہی بے لطفی

ہو۔ اس لئے حرب نے جلدی ہی فیصلہ کر لیا۔

"اس دفعہ نہیں۔ اگلی بار چلیں گے۔"

"لیکن آبا حضور،" ابوسفیان نے کہا، "اس دفعہ تو حکماظ کے میلے میں قبیلہ فہم کے شاعر ثابت بن جابر کی دوڑ ہوگی۔ اور سنا ہے اس کے مقابلے میں قبیلہ ازد کا شہنشاہ قبیلہ فہم کا عمر بن براق ہوں گے۔ بڑے زوروں کی دوڑ ہوگی۔"

"میلہ تو اس دفعہ بڑا اچھا ہے۔ گھوڑوں کی دوڑ بھی سنا ہے ہونے

والی ہے۔ اس پر شرطیں وغیرہ لگیں گی۔ لیکن طبیعت نہیں مانتی۔ جانے کو جی نہیں چاہتا بیٹا۔"

کنیز پھر حاضر ہوئی۔

"ایک غلام تھلے میں حضور سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔"

"جیشی۔؟"

"حضور۔۔۔!"

"فورا بھج دو۔"

موٹے ہونٹوں والا جیشی داخل ہوا اور متوجہ نگاہوں سے ابوسفیان

کی طرف دیکھ کر بولا،

"حضور کے حکم کے مطابق میں واپس گیا تھا۔"

"پھر؟"

"اُن لوگوں نے حکماظ کے میلے میں جانے کا ارادہ۔۔۔"

”کر لیا ہے۔“ عرب نے عقیاب ہو کر سوال کیا۔
 ”نہیں آقا۔۔۔ بدل دیا ہے۔۔۔ کہتے ہیں پہل کے تیروں سے
 مشورہ کیا گیا تھا۔۔۔“

عرب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹیں چھا گئیں۔
 انکھوں میں چمک عود کر آئی۔

”یہ پھل اور شراب لے جاؤ۔۔۔ یہ تمہارا حصہ ہے۔“
 ”آقا کی عنایت کو غلام ابدالا بد تک یاد رکھے گا۔“
 غلام نے جھک کر چیزیں اٹھائیں اور اُسٹے قدموں لوٹ گیا۔
 ”ہاں تو ابوسفیان! عرب نے بیٹے کے کندھے کو زور سے تھپک کر
 کہا، ”عکاظ میں دوڑ دیکھنے کے قابل ہوگی۔“

”شہر میں تو اس دوڑ کے بڑے چرچے ہو رہے ہیں۔“
 ”اور گھوڑوں کی دوڑ بھی ہے۔ اس کے علاوہ شاعروں کی چونچیں بھی،
 معلوم ہوتا ہے اس دفعہ سننے کے قابل ہوں گی۔ سنا ہے اب بد بن شاعر بھی اس
 دفعہ آ رہا ہے میلے پر۔“

”پھر تو اباحضور ضرور چلے۔۔۔ بڑا لطف رہے گا دماغ۔“
 ”اور سنا ہے عرب کے بڑے بڑے نامی تیرا انداز آ رہے ہیں۔“
 ”اباحضور حکم دیجئے میں تیاری کراؤں۔“
 ”میرا تو جی نہیں چاہتا۔۔۔ ہاں تم مجبور کرتے ہو تو چلے چلتے ہیں۔“
 ”تو پھر تیاری کراؤں۔۔۔“

"ہاں — غلاموں کی وافر تعداد ساتھ ہونی چاہیے۔ بیجوں اور قاتلوں کا انتظام کر لو۔ آج ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہمارا بیٹا ہماری مدد کے بغیر کس طرح سفر کا انتظام کرتا ہے۔"

اور حرب کو یہ دیکھ کر بے انتہا خوشی ہوئی کہ اس کا بیٹا سفر کا انتظام کرنے میں بڑا ہوشیار ہے۔

اونٹ بڑے سلیقہ سے لادے گئے تھے۔ نیچے ایک اونٹ پر لادے گئے تھے اور دوسرے اونٹ پر فرش فروش، پردے اور ٹکیے بندھے تھے۔ تیسرے پر کھانا پکانے، کھانے اور شراب پینے پلانے کا سامان تھا۔ چوتھوں کے لئے باورقار اور نینوں پر محل کس دیئے گئے تھے۔ حرب کے لئے اس کا اپنا سیاہ رنگ کا گھوڑا تھا اور ابوسفیان کے لئے بھی اسی نسل کا گھوڑا زمین سے سجایا اور کسا کسا یا کھڑا تھا۔ چتر اور گدھے غلاموں کے لئے موزوں تھے اور حرب کے حلیفوں کا جم غفیر ہتھیاروں سے سچ کر سفر کے لئے تیار ہو چکا تھا۔

یہ سب تیاریاں کرتے کرتے شام ہو گئی تھی۔ حرب چاہتا تھا کہ اندھیرا ہونے سے پہلے پہلے کوچ کر دیا جائے۔ ایسا کیوں چاہتا تھا وہ؟ بعض نے پوچھا بھی۔ لیکن حرب نے اس کا کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔ لیکن جتنی جلدی کی جا رہی تھی اتنی ہی دیر ہوتی جاتی تھی۔ اور کچھ نہیں تو محل کے بند ہی ٹوٹ گئے اور پھر کسنے میں اُدھر گھنٹہ لگ گیا۔ اسی طرح

چھوٹے چھوٹے کاموں میں کافی وقت ضائع ہو گیا۔ اور حرب جو بپا ہوتا تھا وہ نہ ہو سکا۔ اندھیرے نے دھیرے دھیرے ابھی لیا اس قافلے کو۔

لیکن حرب اس تاریکی کے سامنے ہتھیار ڈال دینے والا نہ تھا۔ اس نے اپنی بلند ترین آواز میں شمع برداروں کو پکارا۔ زیتون کے تیل کے کپڑے لٹکائے گئے اور شمعیں دھمکا دھمکا جل اٹھیں۔

زیتون کی خوشبوؤں سے مکہ کے بازار جھک اٹھے اور شمعوں کی روشنی میں یہ جلوس حرب بن امیہ کے بازار سے نکل کر عبدالمطلب کے بازار کی طرف ہو گیا۔

ابوسفیان بھی حیران تھا۔ سیدھی سڑک اس چوک کو جاتی تھی۔ جہاں سے شام وغیرہ کو سڑکیں پھٹنی تھیں۔ پھر اتنا لمبا چکر لگانے کی کیا ضرورت تھی؟ لیکن اس نے اس کے متعلق سوال کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اچھا ہی ہے فرا میر رہے گی۔ اور نہیں تو مکہ کی میر رہی بھی۔

اس کے علاوہ میلے میں شامل ہونے کی کسنی اس کی جوان رگوں میں چل رہی تھی۔ اس گراگرچی کے موقع پر کسی اور خیالی کا آنا ہی ناممکن تھا اور اگر اُلجھ جاتا تو اس کو اہمیت نہیں دنی جاسکتی تھی۔

دھمکڑ دھمکڑ جلتی ہوئی شمعوں کی پچند صیاتی ہوئی روشنی میں تلواریں ڈھالیں اور نیزوں کی انیاں چمک رہی تھیں۔ غلام بلند آواز سے بظاہر ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ راہ چلتے اس عجیب جلوس کو دیکھ کر کھڑے ہو جاتے اور پوچھ بیٹھتے۔ اور غلام اتنی بلند آواز میں جو مکانوں کے اندر پہنچ جائے کہتے،

"سروار قریش حرب بن امیہ حکاظ کے میلے کو رونق بخشنے کے لئے
تشریف لے جا رہے ہیں۔"

اسی طرح اعلان ہوتا رہا اور بالآخر یہ جلوس عبدالمطلب کے گھر کے
قریب پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر غلاموں کی آوازیں اور لمبی بلند ہو گئیں۔ حرب کا سینہ
ٹن گیا۔ خاندان عبدشمس کے حلیفوں کی تلواریں، نیزے اور ڈھالیں بلند آواز
سے کھٹکھٹانے لگیں۔ دروازے کے عین سامنے پہنچ کر حرب نے ایک راہگیر
کو مخاطب کیا اور پوچھا۔

"کیا اولادِ ہاشم حکاظ کے میلے میں نہیں جائے گی؟"
"نہیں۔"

"او۔۔۔" حرب نے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا۔ اُسے معلوم تھا
کہ اس فقرے کی تائید پوری کرنا غلاموں اور حلیفوں کا کام ہے اور انہوں نے اپنا
فرض پورا کر دیا۔

"جہاں خاندانِ شمس ہو وہاں ہاشم کا خاندان نہیں جایا کرتا۔"
اور دوسرا کہتا۔

"سورج کے سامنے ستارے نہیں ٹکا کرتے۔"

عبدالمطلب کے گھر کی کھڑکی تیزی کے ساتھ بند ہو گئی۔

سارے تیز تیز قدموں سے کمرے میں چل رہا تھا۔ عبدالمطلب کہیں بچے
تخت پر بیٹھے تھے۔ سارے نے نفرت اور غصے سے زمین پر ہتھوکتے ہوئے کہا،
"کاش آپ اجازت دے دیتے۔۔۔ میں ان بد بختوں کا خون

کر دیتا۔

اور عبدالمطلب اپنی سفید لمبی وارھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے،
”میں نہیں چاہتا کہ عبدمناف کے گھرانے کی تلواریں دشمنوں کی بجائے
ایک دوسرے کے خون میں ڈوب جائیں۔ میری زندگی میں ایسا نہ ہوگا حارث
— ہاں میری موت کے بعد تم لوگوں کو اختیار ہے۔“
حارث کے پاؤں تیزی سے فرش پر پڑنے لگے اور دُور سے گھوڑوں
کی ٹاپوں کی آواز اونٹوں کی بلبلاہٹوں میں گم ہوتی چلی گئی۔

(۳)

نکڑے سے جانب مشرق تین دن کے سفر پر عکاظ کا وسیع میدان تھا۔ یہ میدان اپنی قسم کا نرالا ہی تھا۔ اس میں کہیں خشک پھیل میدان تھے جو گورتے نہیں تھے لیکن کبھی سبز گھاس کی صورت بھی دکھائی نہیں دی تھی۔ پختہ کوئی پٹی زمین کے بڑے بڑے پختے کہے جا سکتے تھے۔ اور ان پختوں کے ارد گرد لہا ہاتھ ہوئے کھجوروں کے درخت تھے جن میں سر دیوں کے دنوں میں جب بارش کثرت سے ہوتی تھی ہری ہری گھاس چاروں طرف پھیل جاتی تھی۔ اس گھاس میں پھولوں کے خود رو پودے پیدا ہو جاتے۔ جن پر انعام اور خدام جیسے خوشبودار پھول لگا کتے تھے۔ اس میدان میں ایک چشمہ بھی تھا، جو ان تختستانوں کو میراب کیا کرتا تھا اس چشمے کا نام عکاظ تھا اور اس کے نام سے اس میدان کا نام بھی عکاظ ہو گیا تھا۔

حرب کا قائلہ جب سے لے کر حدو سے برآمد ہوا تو شمعوں کا تیل ختم ہو چکا تھا اور شمعیں اپنی موت آپ ہی مر چکی تھیں۔ اس لئے یہ کارواں بلند آواز سے

ہدی گاتنا، ہنستا اور باتیں کرتا ستاروں کی روشنی میں بڑھتا گیا۔ تمام رات چلنے کے بعد پو پھٹنے کے قریب پہلا پڑاؤ ڈالا گیا۔ حسن اتفاق سے ان کی ملاقات قریش کے ایک اور قافلے سے ہو گئی، جو ان سے پہلے صبح ہوتے ہی مکہ سے نکل پڑا تھا۔

یہ ملاقات بھی عجیب ڈرامائی انداز میں ہوئی تھی۔ حرب اپنے سیاہ گھوڑے پر سوار قافلے کے آگے آگے جا رہا تھا کہ عقب سے ایک بھر بھری چٹانوں کے درمیان گھمری ہوئی ایک چھوٹی سی وادی میں سے آواز سنائی دی۔

”کون ہو تم؟“

اور حرب نے اپنی کڑکتی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم کون ہو جو ہمارا پتہ پوچھتے ہو۔“ اور اس کے ساتھ ہی حرب کے ساتھیوں کی تلواریں میانوں سے نکل کر غروب ہوتے ہوئے ستاروں کی اونچھتی سی روشنی میں چمک گئیں۔

”سردار حرب — میں نے آپ کی آواز پہچان لی۔“ اور بھر بھری چٹانوں کی تاریکیوں میں سے ایک انسانی جسم سائے کی طرح آگے بڑھا۔

”میں سردار خویلد بن اسد بن عبد العزیٰ بن قحطی کا غلام ہوں۔ اور اپنے آقا سردار خویلد بن اسد کے حکم سے اس جگہ مامور ہوں تاکہ کوئی دشمن آقا کو غفلت میں پا کر انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

سردار حرب دل ہی دل میں مسکرایا۔ انہی بھائی سی بات کہنے کے لئے اس غلام نے کتنی ملیبی کہانی پھیر دی تھی۔ شاہی غلاموں کی یہ عجیب عادت حرب

نے کئی دفعہ محسوس کی تھی۔ چھوٹی سی بات کہنے کے لئے یہ لوگ الفاظ کے پیچ
پیچ میں گم ہو جاتے تھے اور پھر عطف یہ تھا کہ گفتگو کہاں سے شروع ہوئی تھی
یہ بھول جاتے تھے۔ بہر حال اس نے چند لمحوں کے لئے جبر کر کے اس طویل تقریر
کو سُنا اور پھر بوجھا،

"تمہارے آقا نے بھی یہیں قیام کیا ہے۔"

"سردار حرب نے بالکل ٹھیک سمجھا۔" غلام نے ادب سے سر جھکا
کہہ کیا۔ "میرے آقا و مولیٰ سردار خیلد بن اسد کا قافلہ پاس ہی ہے۔ میں ان
کو حضور کی آمد کی اطلاع دے چکا ہوں۔ لیکن یہ اطلاع ایک دوست کی آمد
کی اطلاع نہ تھی۔ میں نے پکارا تھا،
"ہوشیار! میں ریت پر کھسکتے ہوئے گھوڑوں کے سموں کی آوازیں
سُن رہا ہوں۔"

اور پھر جب دُور سے افق پر ریت کا بادل سا اٹھا تھا اس وقت
بھی میں نے پکارا تھا۔

"میں گرد اٹھتی دیکھ رہا ہوں۔"

"انہیں ہماری آمد کی اطلاع دو۔" حرب نے پریشان ہو کر اپنی تلوار
کے دستانے سے غلام کو ٹھکورتے ہوئے کہا۔

اور غلام گرتے گرتے سنبھلا، اپنے پاؤں پر کھڑا ہوا۔ دونوں ہاتھ منہ
کے گرد رکھ کر صاف گونجتی ہوئی آوازیں بولا،

"سردار حرب بن امیہ بن عبد شمس بن قصی تشریف لائے ہیں خطرے

کا کوئی مقام نہیں۔

اس کی آواز دور دور ریگستان میں گونج اٹھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تھوڑے
تھوڑے فاصلے پر نقیب گھڑے ہیں جو اس کے الفاظ کو دہراتے جا رہے تھے
اور بالآخر یہ آواز دور پہاڑیوں اور درختوں میں گونج کر ڈوب گئی۔ حرب کا
نہ جانے کیوں میروں خون بڑھ گیا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ صبح صبح جب کہ ابھی
طالت کی شبنم ارد گرد کی ریت پر موتی کے قطروں کی طرح بکھری ہوئی تھی اور
ستارے ابھی تک غیب سے بوجھل آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھ رہے تھے
اس کا نام و نسب ریگستان عرب کی کھلی فضاؤں میں گونج اٹھا تھا۔ شاید فال نیک
سمجھا تھا حرب نے اس اعلان کو۔ اُسے خواہ مخواہ محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ
بہت بڑا آدمی ہے۔

اور پھر دور سے ایک اور آواز سنائی دی،
"لبیک یا انجی۔۔۔ لبیک" اور ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا ہوا ان
کی طرف بڑھا۔

سردار حرب نے گھوڑے سوار کو آواز نہ ہی سہی پہچان لیا تھا۔ یہ سردار
خوید بن اسد تھے جو سردار حرب کی پیشوائی کے لئے بڑھو رہے تھے۔
حرب نے گھوڑے کو اپنی طرف آتا دیکھ کر اپنے گھوڑے کو بھی ایڑ
لگائی اور تھوڑی دیر کے بعد خوید سے مل گئے۔ دونوں اس طرح بغل گیر ہو گئے
جیسے مدت کے پچھڑے ہوں۔ حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ اب سے صرف چھتیس
بلکہ اس سے بھی کم گھنٹے پہلے یہ دونوں صحن کعبہ میں موجود تھے اور خوید دل ہی

دل میں عبدالمطلب اور حرب کی جھڑپ پر سنس رہا تھا۔

اس پرتپاک ملاقات کے بعد سردار خویلد نے حرب کو معہ اہل و عیال اپنے پڑاؤ میں چلنے کی دعوت دی۔ لیکن حرب نے اس دعوت کو ٹانسنے کی عرض سے کہا،

"میں عکاظ کا میدان دیکھنے کے لئے جاتا ہوں۔ یہاں پڑاؤ کرنا ضروری ہے۔ اس لئے یہ دعوت غیر ضروری سی معلوم ہوتی ہے۔"

لیکن خویلد نے اصرار کیا۔

"صبح کا کھانا میرے یہاں ہے۔ میں بھی عکاظ کے میدان ہی میں جاتا ہوں ایک وقت کی دعوت مجھے امید ہے آپ پر بار نہ ہوگی۔"

اور حرب مان گیا۔

ابھی زیادہ دیر نہ گزری تھی۔ سورج نے آنکھ بھی نہ کھولی تھی کہ جنگل کی فضا میں خیمے گاڑنے کی ٹھکا ٹھک گونج اٹھی۔ گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں اٹھتے اور بیٹھتے ہوئے اونٹوں کی کراہوں میں مل جل کر صحرا کی خاموشیوں میں طوفان سا برپا کرنے لگیں۔ غلاموں نے لاؤ، اٹھاؤ، رکھو، دھرو کا وہ غل مچایا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ ان آوازوں کے پہلو بہ پہلو خویلد کے خیمے سے بھی شور اٹھا۔ عبدالشمس کے خاندان کی دعوت تھی اور دعوت کرنے والا مکے کا مشہور تاجر خویلد تھا۔ جو کچھ بھی ہوتا کم تھا۔ خویلد نے اپنے بھانجن کی عزت اس حد تک کی کہ خاص اپنی سواری کی ناقہ ذبح کر وادی اور غلاموں کو حکم دیا کہ اس ناقہ کا گوشت بھون بھون کر حرب کے ساتھیوں کو کھلائیں۔

باہر تیار یوں کا شور تھا۔ اور خیموں کے اندر میزبانوں نے مہمانوں کے استقبال کی خوشی میں آسمان سر پر اٹھایا تھا۔ خویلد کی بیویاں حرب کی بیویوں کا استقبال اتنے جوش اور اتنی بلند آواز میں کر رہی تھیں کہ باہر ادھر ادھر بھاگنے والے غلاموں نے اپنی مصروفیت کے باوجود ان سب کی باتیں سن لی تھیں البتہ خدیجہ خاموش تھی۔

خدیجہ کی عمر تو خاصی تھوڑی تھی۔ ہوگی پندرہ سولہ کی۔ لیکن بلا کی ذہین لڑکی تھی۔ اُس نے ادب کے ساتھ مہمانوں کا استقبال کیا۔ رسمی باتوں کا جواب پوری سنجیدگی اور متانت سے دیا۔ حرب کے لڑکے کو نذرانہ انداز سے پیار کیا اور پھر بڑی بوڑھیوں کو باتیں کرنے کے لئے اکیلا چھوڑ کر ان کے کھانے دانے کو دیکھنے کے لئے چلی گئی۔ خدیجہ کے چلے جانے کے بعد حرب کی بیویوں نے خدیجہ کے بارے میں ایک دوسرے سے زیر لب باتیں کیں۔

"بڑی خوبصورت ہے۔"

"پچھلے دنوں میں نے اُسے دیکھا تھا، بالکل چھوٹی تھی۔ اب تو دبوتاؤں

کی مہربانی سے بڑی جوان ہو گئی ہے۔"

"ذہنون کی شناخت کی طرح سیدھی اور خوبصورت نکلی ہے۔"

"بڑی خوش خلق اور ملسار ہے۔ میرے سفیان کو کتنی اچھی طرح سے

پوچھا ہے۔"

"اور مجھے کیسے سلیقہ سے بٹھایا ہے۔"

”کتنی میٹھی باتیں کی ہیں۔“

”خوبد خوش نصیب ہے کہ اُسے ایسی لڑکی ملی۔“

اور ہزاروں اس قسم کی باتیں جو ہونٹوں سے نکلیں اور مشتاق کانوں میں ڈوب گئیں۔

باہر مردانے میں خوبد حرب سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ نے تو عکاظ میں آنے کا ارادہ چھوڑ دیا تھا۔“

”جی ہاں۔۔۔“ حرب نے نہ جانے کیوں انگوروں کے خوشے سے

کھیلنا ضروری سمجھا۔ ”میں تو آخر وقت تک تیار نہیں ہوا تھا۔ ایوسفیان کا

بہت جی چاہ رہا تھا۔ کہتا تھا ثابت بن جابر کی دوڑ دیکھنا ہے۔ میں نے انکار کر کے اس کا دل توڑنا مناسب نہ سمجھا۔“

”آپ نے بہت اچھا کیا۔ بلا کا تیز دوڑتا ہے۔ صاحبِ پناہ ثابت بن جابر کم بخت بجلی سے بجلی۔۔۔ یہ انگور نوش فرمائیے۔“

”شکریہ۔۔۔ اور شعر بھی کیا کہتا ہے۔“

”جی ہاں خوب کہتا ہے۔ بڑا حاضر دماغ آدمی ہے۔“

”حاضر دماغی میں تو اس کا جواب نہیں۔ وہ قبیلہ لیہان والوں کے ساتھ

جو قصہ ہو گیا تھا، وہ تو آپ نے سنا ہو گا۔“

”لیہان والوں کے ساتھ۔“ خوبد نے دائرہ صحنہ میں انگلی پھیر کر سوچتے ہوئے

کہا، ”لیہان والوں کے ساتھ تو شاید ثابت کی پرانی دشمنی جلی اتی ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔ بڑی خطرناک دشمنی ہے اور اسی دشمنی کی وجہ سے تو وہ

قصیدہ ہو گیا تھا۔

”اچھا۔“ خویلد نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا، ”عجیب بات ہے مجھے اُس واقعہ کا علم ہی نہیں۔“

”یہ تو بڑا مشہور واقعہ ہے اور ثابت نے اس پر ایک زبردست نظم بھی کہی ہے۔“

”اتفاق کی بات ہے۔ میرے کان اس قصے سے نا آشنا ہیں۔“
”واقعہ یہ ہوا تھا۔“ حرب اپنے آپ کو خویلد سے افضل سمجھنے لگا تھا
صرف اس لئے کہ اسے اس قصہ کا پتہ ہے اور خویلد کو نہیں۔ اس لئے اس نے
بڑی تمکنت کے ساتھ کہنا شروع کیا، ”واقعہ یوں ہوا کہ ایک دن یہ ثابت صاحب
شہد اکٹھا کرنے کی غرض سے ایک کھائی میں اتر پڑے۔ آپ جانئے غریب
ساقبیدہ ہے ایسی ہی چیزوں پر گزند بسر ہوتی ہے ان لوگوں کی۔ اُن کے قبیلہ
کے چند آدمی ان کے ساتھ تھے۔ ثابت نے ان لوگوں سے کہہ رکھا تھا کہ
تم ذرا چوکتے رہنا۔ شاید لیہان والوں میں سے کوئی ٹپک پڑے۔ بڑبڑے
تو ہوتے ہی میں یہ لوگ۔ سبب مٹھو تک کر کہہ دیا، ارے تم فکر مت کرو۔ ثابت
ایک دسی کی مدد سے کھائی میں اتر پڑا۔ اُدھر لیہان والے بھی تاک میں تھے۔
انہوں نے موقع سمجھا غنیمت اور صاحبِ سبیل آپ کا بھلا کرے تلواریں سونت
کر اُگئے۔ لیہان والوں کو اتنا دیکھا کہ ثابت کے سرائتی دُھم دبا کر بھاگ گئے۔
اب لیہان والے تو سمجھتے تھے کہ ثابت ان کے قبضے میں ہے۔ انہوں نے دسی
ہلا کر کہا،

"ثابت یا تو ہتھیار ڈال دو اور مار مار کر مار دیئے جاؤ گے"
 ثابت تھا حاضر دماغ، اُسے مجھٹ مچھ گئی ترکیب۔ اس نے
 کیا کیا کہ چٹان پر شہا۔ انڈیل دی۔ اس پر سینہ رکھ کر نیچے کو پھسلنا شروع کر دیا
 اور اس طرح شہد پر پھسلتا پھسلتا ایک خراش یا زخم کھائے بغیر زمین پر آگیا۔
 زمین پر پہنچنا تھا کہ پھر اسے کون پا سکتا۔ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بھاگا اور
 صبح سلامت اپنے خیموں میں آگیا۔

"بھئی بہت خوب۔ بہت اچھے۔" خویلد نے کہا، "کمال کر دیا
 صاحب۔"

"اتنا حاضر دماغ آدمی ہے وہ۔"

خویلد پھر اس کی تعریف کیا چاہتے تھے کہ خیمے کا پردہ اٹھا اور
 ایک متن صورت نوجوان ظاہر ہوا۔

حورقہ۔۔۔ "خویلد نے کہا، "تم صبح سے کہاں تھے؟"

اور پھر حرب سے مخاطب ہو کر بولے،

"آپ انہیں جانتے ہوں گے۔ یہ میرے بھائی نون کے فرزند ورقہ ہیں۔"

"نام تو کئی دفعہ سنا ہے لیکن ملاقات کا شرف نہیں ہوا۔۔۔ میں ہوں

حرب بن امیہ بن عبد شمس۔"

دونوں بغلیں ہو گئے۔

"ان حضرات کو دین دنیا کا کچھ پتہ ہی نہیں۔" خویلد نے ورقہ کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے کہا، "کعبہ میں نہیں جاتے۔ کہتے ہیں مجھے تکلیف ہوتی ہے جب

میں دیکھتا ہوں کہ انسان پتھروں کے سامنے سر جھکا رہا ہے۔
 عرب نے جلدی سے کانوں پر ہاتھ رکھ لیا،
 ”مجھے اس گفتگو سے معاف کیجئے۔ کعبہ کے دیوتاؤں کے متعلق ایسی باتیں
 میں نہیں سن سکتا۔“

”لیکن یہ تو عجیب و غریب باتیں سناتا ہے۔“
 ”جی ہاں اپنے اپنے خیالات ہوتے ہیں میرا تو ایمان ہے کہ کعبہ
 میں رکھے ہوئے دیوتا تو رہے ایک طرف عرب کے کسی بھی دیوتا کے بارے
 میں کوئی بے دینی یا گستاخی کی بات ہو جائے تو آدمی کو بھوت چھٹ جاتے
 ہیں۔“

ورقہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں مسکرا دیئے اور فرمایا،
 ”انسانی ذہن جب ذلتوں میں گرفتار ہو جاتا ہے تو ایسے اوٹام خود بخود
 پیدا ہو جایا کرتے ہیں ورقہ سب سے پہلے عربوں کے جد اکبر حضرت ابراہیمؑ
 کو بھوت، چھلاوے اور جن پریشان کرتے۔“
 ”یہ کمال بات کرتے ہو بھتیجے۔“ ارے بھائی اُن دنوں میں دیوتا تھے
 ہی کب۔ ان سب نے تو سجدۂ اعلیٰ کے بعد ہی عرب کی سرزمین میں قدم رکھا
 ہے۔“

”رکھا نہیں۔“ لائے گئے نختے بڑے بھائی۔ ”ورقہ نے کہا، ”سجدۂ اعلیٰ
 کے دین کو ان کی تشریف آوری نے بہت نقصان پہنچایا ہے۔“
 ”بھئی تمہاری یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ آخر شبل یا لات یا عزیٰ

یا کسی اور دیوتا کے سامنے عبودیت کا اقرار کر لینے سے دین ابراہیمی میں کوئی
رنج نہ پڑ جاتا ہے۔۔۔ بخشنے ہم تو یہ نہ سمجھ سکے۔

"یہ عرب کے دیوتا نہیں چچا حضور۔ ان بتوں کو باہر سے لاکر عربوں
کے سرخواہ خواہ منڈھ دیا گیا ہے۔ مشہور روایت ہے کہ عمرو بن لُحی کسی کام
کی غرض سے شام کو گیا تھا۔ وہاں کے باشندے عمالِق کہلاتے تھے۔ وہ لوگ
بتوں کی پوجا کرتے تھے۔ عمرو نے دیکھا تو سخت حیران ہوا۔ اس نے ان لوگوں
سے پوچھا کہ تم یہ گھڑے، ادھ گھڑے اور ان گھڑے پتھروں کو کیوں پوجتے ہو
وہ تو جاہل تھے۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ پتھر کا رتبہ انسان کے رتبہ سے بہت کم
ہے۔ انہوں نے ایک ڈھونگ سا بنا رکھا تھا۔ عمرو سے بھی کہہ دیا کہ جب
بارش نہیں ہوتی، یا قحط پڑتا ہے یا کوئی بیماری آتی ہے یا مصیبت میں گھر جاتے
ہیں تو ہم ان بتوں سے دعا مانگتے ہیں اور یہ دیوتا ہماری التجاؤں کو سن کر ان
تمام مصائب کو ٹال دیتے ہیں۔ عمرو تو پہلے ہی سے کمزور ایمان کا تھا۔ کھٹ سے
اس ڈھونگ کا قائل ہو گیا اور ان سے ایک دیوتا ادھار مانگ لایا۔ وہ دیوتا
کعبہ میں لاکر نصب کر دیا گیا۔ اس کا نام یہی ہے۔ اُس کا ہم عربوں کے ساتھ
کیا تعلق ہے۔"

"تو گویا تم ان دیوتاؤں کے اس لئے خلاف ہو کہ یہ عربی نہیں بلکہ غیر عربی
ہیں۔!"

"صرف یہی نہیں بلکہ ان کے سامنے سر جھکانا ہماری شان کے خلاف ہے
چچا حبان۔ یہ تو عمالِقہ کی جہالت کی نشانی تھی۔ انہوں نے مدت ہوئی اسے چھوڑ

دیا اور ہم لوگ ان کی جہالت کی اس یادگار کو گلے سے لگائے ہوئے ہیں۔
عرب جیسی ذکی الفہم اور تیز دماغ قوم کے لئے یہ باعث بدنامی ہے۔ یہ ہماری
توہین ہے۔ "ورقہ بن نوفل جوش میں آگئے تھے۔

"میاں صاحبزادے! "حرب نے تلملا کر کہا، "ہمارے بزرگ اور بڑے
بوڑھے کم از کم اتنے عقلمند ضرور تھے کہ انہیں تمہاری عقل و دلیل کی ضرورت نہ
تھی۔ انہوں نے جو بھی کچھ کیا ہوگا خوب سوچ سمجھ کر کیا ہوگا۔ اس لئے ہمارا
فرض ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلیں۔ اسی میں ہماری فلاح ہے
تم یہ باتیں کہہ کر صرف دیوتاؤں ہی کی نہیں بلکہ ہمارے ان بزرگوں کی توہین کرتے
ہو جن کا خون ہماری رگوں میں چل رہا ہے اور میاں ہم کو بوڑھے ہو چکے ہیں لیکن
اپنے بزرگوں کی توہین برداشت نہیں کر سکتے۔ کیوں سردار خوبدل؟"

"بالکل بجا فرمایا آپ نے۔ لیکن صرف یہی نہیں۔ آج کل کے نوجوانوں کو
سمانے کیا ہو گیا ہے۔ مذہب پر بھی خود وہ چینی کرنے سے نہیں گھبراتے یہ لوگ۔
لجھٹی سچی بات ہے ہمارے تو پاؤں تلے سے زمین نکل جاتی ہے۔"

"آپ کی مرضی ہے۔ میں تو جو محسوس کرتا ہوں وہ میں نے عرض کر دیا

ہے۔"

"عرض سوچ سمجھ کر کیا کرتے ہیں میاں بر خوردار۔ "حرب نے کہا،
"ہمیں تمہاری نیت پر شبہ نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اتنا کہنے کا مجھے ضرورت ہی پہنچتا
ہے کہ مذہب بڑا نازک مسئلہ ہے۔ اس کو سمجھ جانا اور اس کی پیروی درپیش تعویذ
کو سمجھ لینا ہمارا تمہارا کام نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ جو کچھ بزرگوں نے کیا ہے بس ہی

کئے جاؤ۔ اس میں نقصان کا کم از کم خطرہ نہیں ہے۔
 "سُن لو بھتیجے۔۔۔ سردارِ حرب بھی وہی فرما رہے ہیں جو میں تمہیں کہی
 دفعہ کہہ چکا ہوں۔"

حرب کی تعریف ہو رہی تھی۔ اُس نے ایک قدم اور بڑھایا۔
 "ایسی باتوں پر تلواریں چل جایا کرتی ہیں۔ عوام میں ایسی بات کبھی نہ کہنا
 مجھے تو تمہاری زندگی کا خطرہ ہے۔"
 غلام نے آکر بصداد ب کہا،
 "کھانا تیار ہے اُقا سائے نامدار۔"
 "دستِ خوان بچھاؤ۔۔۔!"

درقہ کی بات اُنی گئی ہو گئی۔ جیسے کبھی ہوئی ہی نہ تھی۔ دستِ خوان بچھایا
 گیا اور مہمان ایک ہی جگہ بیٹھ گئے اور کھانا شروع ہوا۔ کھانے کے دوران میں
 میسلے میں پیش آنے والی ہزاروں قسم کی باتوں پر بحث و تمحیص ہوتی رہی۔ گزشتہ میسلے
 کا ذکر چلا اور آخر کھانا ختم ہو گیا۔ حرب نے اپنے میزبان سے اجازت چاہی
 اور آرام کرنے کی غرض سے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ ارادہ تھا کہ سورج کے غروب
 ہوتے ہی سفر شروع کر دیا جائے گا۔

ابھی سورج کے غروب ہونے میں کافی دیر باقی تھی۔ اور حرب بن امیہ
 کے خیموں میں ابھی مکمل سکوت تھا۔ رات کے سفر اور تنکان نے سب کو نڈھال
 کر دیا تھا۔ اس پر خولید کے خیمے پاس تھے اس لئے کسی طرف سے خطرے کا کوئی

امکان نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ حرب بن امیہ کا قافلہ خوب پاؤل پھیلا کر سویا تھا نیچے اور عورتیں اپنی اپنی جگہ اونڈھے سیدھے پڑے تھے اور رب اپنے خیمے میں لٹھی ٹیکٹے کو بانہوں میں دبائے دھیمے دھیمے خراٹے لے رہا تھا۔

لیکن اس کی آنکھیں یکایک کھل گئیں۔ گو حرب صحرائی زندگی بسر نہیں کر رہا تھا۔ اور شہر کی خوش حالیوں اور بے فکریوں میں زندگی بسر کرنے کی وجہ سے وہ خاصا بے پروا ہو چکا تھا لیکن اس کی نیند میں ایک بہت بڑی صفت تھی۔ اس کی نیند ہرن کی سی نیند تھی، جو ذرا سی اہٹ پر کھل جاتی تھی۔ حرب کی آنکھیں چونک کر کھل گئیں۔ اُس نے لمحے کے محوڑے سے جھٹکے کے لئے اس آواز پر توجہ دی۔ اور جیتے کی سی پھرتی کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اونٹوں کے بٹھانے، خچروں کے موڑنے، غلاموں کے بھاگنے اور اس تمام گڑبڑ میں خرید کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جو کسی کا استقبال کر رہا تھا جوڑے نے غور سے سننے کی کوشش کی لیکن نوآمد کا نام شاید پہلے لیا جا چکا تھا حرب دیر سے اٹھا تھا لیکن اس کے باوجود حرب کا دل دھک سے رہ گیا۔

عبدالمطلب —؟ شاید وہی؟ اگر وہ ہوئے تو؟

تو کیا؟ — حرب نے سر جھٹک کر اپنے خیال کا آپ ہی مذاق اڑایا — عبدالمطلب اگر ابھی جاؤں تو کیا — اس کا کیا بگاڑ لیں گے۔ آخر میلے

پر حرب کا اجارہ تو نہیں، یہ تو عام جگہ ہے۔ جس کا جی چاہے اُسے۔!

اُس نے گلا صاف کیا اور غلام کو آواز دی،

”کوئی نیا قافلہ آیا ہے کیا؟“

"جی آقا۔۔۔ غلام خود بھی ابھی سوکراٹھا تھا۔ نیندا ابھی تک اس کے گلے میں خورخوار ہی تھی۔"

"کون ہیں یہ لوگ؟"

"عدی کی اولاد عکاظ کا میدہ دیکھنے جا رہی ہے آقا۔"

"اولاد عدی؟"

"جی آقا۔۔۔ محترم۔۔۔ فضیل بن عبدالعزیٰ اپنے بیٹے، پوتوں اور بیٹیوں کے ساتھ آیا ہے۔"

"اور سردار خویلد نے اُسے اپنے خیموں میں دعوت دی ہے؟"

"بجا فرمایا حضور نے۔"

"سفر کی تیاری کرو۔۔۔ ہم فوراً سفر کریں گے۔" حرب نے غلام کے حیران کانوں میں یہ فوری حکم سمجھتے ہوئے سیسے کی طرح انڈیل دیا۔

"ابھی ہوگی سفر کی تیاری۔"

"فوراً۔۔۔ اتنا غبی ہے تو۔۔۔ جاؤ اور خیمے میں اعلان کر دو ابن امیہ اس جگہ پر ایک لمحے کے لئے نہیں ٹھہر سکتے۔"

"آقا۔۔۔!" غلام جھک کر آداب بجالایا اور واپس چلا گیا۔

حرب پھرتی سے بستر میں سے نکلا اور کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ باہر غلام دوسرے غلاموں اور قافلے والوں کو جگاتا تھا اور حرب کا حکم سناتا تھا۔

چند لمحوں کے بعد خیمے کے پردے اٹھے اور خویلد داخل ہوا۔

”یہ میں کیا مٹ رہا ہوں۔“

”سردار خویلد، امتیہ کی اولاد اسے بے عزتی تصور کرتی ہے۔“

”لیکن بات کیا ہے۔“

”مجھے اپنے غلام سے معلوم ہوا ہے کہ اولادِ عدی کے خیمے ابنان

عبدالشمس کے خیموں کے پہلو میں گرٹ والے جا رہے ہیں۔“

”آپ کے غلام نے غلط اطلاع نہیں دی لیکن مجھے اس میں کوئی حرج

نظر نہیں آتا۔ آخر نفیل ہمارا کوئی غیر نہیں ہے۔ ہماری رگوں میں دوڑنے والا

خون وہی ہے جو اس کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔ نفیل بن عبدالعزیٰ زباج کا

پوتا ہے جو عبداللہ بن ثرقہ بن ذراح ابن عدی بن کعب بن لوی بن فہر بن مالک

کا بیٹا تھا۔ اس حساب سے آپ کا نسب۔“

”نویں پشت سے مل جاتا ہے۔ آپ کو یہ معلوم کر کے شاید حیرت

نہ ہوگی کہ اپنے نسب نامے کو میں خوب جانتا ہوں۔“ حرب نے بات کاٹ

کر کہی۔

”میرا مطلب تھا آپ ایک ہی دادا کے پوتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ لیکن سردار خویلد ہمارے نسب نامے کا اتنا صحیح علم رکھتے

ہوئے بھی شاید آپ نہیں جانتے کہ دشمنی میں پہل عدی کی اولاد نے کی تھی۔

کلاب کی اولاد نے نہیں۔ اور پھر بہت ممکن تھا کہ عدی کی اولاد ان پر اس نے

زخموں کو بھول جاتی کہ خود نفیل نے میری عزت پر حملہ کر دیا۔ میں نے عبدالطلب

پر تفوق کا دعویٰ کیا تھا۔ بے بنیاد دعویٰ نہیں تھا یہ سردار خویلد۔ آپ جانتے

ہیں۔ آپ زبان سے اس حقیقت کا اعتراف کریں یا نہ کریں لیکن میں جانتا ہوں اور آپ بھی ضرور اپنے دل میں اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہوں گے کہ میں ہر لحاظ سے عبدالمطلب سے افضل ہوں۔ لیکن بُرے دلوں کی بات ہوتی ہے کہ ہم نے حکم اس نفیل ابن عبد العزیٰ کو بنا لیا۔ شومئی تقدیر مجھے کیا معلوم تھا کہ نفیل بُرائی عداوت کا بدلہ اس طرح سے لے گا۔ مجھے وہ دن نہیں بھولے گا سردار خویلد — آپ بھی وٹاں موجود تھیں۔ مجھے یاد ہے جب اس نفیل ابن عبد العزیٰ نے بڑے طعراق سے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ اس کے الفاظ ابھی تک میرے ذہن میں انگاروں کی طرح جل رہے ہیں۔

”بھول سبائیٹے ان الفاظ کو۔“

”سردار خویلد! یہ الفاظ بھولنے کے لائق نہیں — اور میں انہیں بھول نہیں سکتا۔“

”آپ کا کہنا بجا ہے۔“ خویلد نے کہا، ”لیکن اگر آپ اس طرح تشریف لے گئے تو یہ نفیل ابن عبد العزیٰ کی بے عزتی نہیں، میری توہین ہوگی اور مجھے امید ہے آپ میری توہین نہیں کریں گے۔“

”مجھے آپ کی عزت کا پورا احترام ہے سردار خویلد اور میں اپنے قریبی رشتہ دار کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا۔ لیکن میں آپ کا جہان نہیں ہوں۔ عکاظ کی طرف جس طرح آپ تشریف لے جا رہے ہیں، اسی طرح میں مسافر ہوں۔ اس میں آپ کی توہین کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔“

”لیکن اس سرزمین میں خیمے گاڑنے کا موقع مجھے پہلے ملا تھا۔ اس لحاظ

سے میں آپ کو اپنا مہمان سمجھتا ہوں — مجھے امید ہے آپ میرے اس خیال کو غلط ثابت کرنے کی کوشش نہیں فرمائیں گے۔

حرب نے چند لمحوں کے لئے سوچا پھر بولا،

”آپ کی خاطر سے میں یہ ذلت کسی نہ کسی طرح سے سہ گزروں گا اور آپ سمجھتے ہیں کہ عبدالشمس کے خاندان نے اپنے دشمنوں کے خاندان کو محبوب کر دیا تھا کہ وہ بنو سہم کے دامن میں پناہ لیں۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے، ان لوگوں نے ہمارے خوف کی وجہ سے اپنے وہ تمام مکان بنو سہم کے ہاتھوں بیچ دیئے ہیں جو مقام صفا میں تھے۔“

”لیکن صفا اور مروہ کے درمیان تو ابھی تک مکانات ہیں ان کے۔“

”جی ہاں چند۔۔۔ اجاڑا تو یہ لوگ بیچ چکے۔“

”بہر حال آپ کم از کم اس سفر کے دوران میں — میری خاطر سے —

اپنی پرانی اور تازہ دشمنیوں کو بھول جائیے۔“

”آپ بھی قریش میں سے ہیں سردار خویلد اور آپ میری طرح ضرور سمجھتے ہوں گے کہ دشمنی اس وقت تک ختم نہیں ہوتی جب تک کہ دشمنی کی وجہ ختم نہ ہو جائے۔ دشمنی کی وجہ ختم نہیں ہوئی سردار خویلد — دشمنی کو بھول جانا میرے اختیار میں نہیں ہے — البتہ ہم سفر اکٹھا کریں گے۔ یہ آپ کی خاطر منظور کئے لیتا ہوں۔“

”شکریہ — میں اس کے لئے شکریہ گزار ہوں۔“

”میرے غلام کو اندر بھیجنے کی تکلیف فرمائیے گا — شکریہ!“

خوید چلا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد غلام اندر آ گیا۔
 "ہمارا قافلہ سردارِ خوید کے ساتھ سفر کرے گا۔۔۔۔۔ تیاری ملتوی
 کر دو۔"

بنو قریش کی یہ تینوں شاخیں تاروں کی روشنی میں جگمگاتے ہوئے ریت
 کے ذروں کو روندتی ہوئی چلی جا رہی تھیں۔ اب قافلہ کافی طویل ہو گیا تھا اور
 ہتھیار بند مردوں کی تعداد سو سے بھی کچھ اوپر ہو گئی تھی۔ اس لئے قافلہ کے ہر
 شخص میں خود اعتمادی اور بے خوفی زیادہ ہو گئی تھی۔ بالخصوص عورتیں اب
 اپنے آپ کو ہر طرح سے محفوظ سمجھ رہی تھیں اور حملوں کے پروے اٹھانے
 رات کی غم آلود ٹھنڈی ہواؤں کا لطف لے رہی تھیں۔

خدیجہ اپنی ماں کے ساتھ ایک محل میں تھی ساتھ کی ناقہ پر حرب کی
 بیوی سوار تھی۔۔۔۔۔ حرب کی بیوی کو خدیجہ کے ساتھ ایک عجیب طرح کا
 انس ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ ہر ممکن طریقے سے خدیجہ کے قریب تر رہنے کی
 کوشش کر رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کوشش کئے جا رہی تھی کہ خدیجہ کو
 اس کے دل کی اس حالت کا پتہ نہ چلے۔

اس طرح قریب رہنے کے لئے کوئی بہانہ بھی تو چاہئے تھا۔ آخر
 اپنے کنبہ کی عورتوں سے چھٹ کر دوسرے کے کنبہ کی عورتوں کے ساتھ
 مل کر سفر کرنا کوئی ایسی ہی غیر اہم بات نہ تھی جسے محض نظر انداز کر دیا جاتا اس
 لئے حرب کی بیوی طرح طرح کے بہانے ڈھونڈ کر خدیجہ کے ساتھ بات چیت

شروع کر دیتی۔ یہاں کافی بھدا اور پھپھسا ہوتا تھا اور پھر زیادہ سے زیادہ خچہ کے قریب رہنے کے لئے اس پھپھسی بات کو خواہ مخواہ طول دیا جا رہا تھا جس کی وجہ سے گفتگو انتہا درجے کی اکتا دینے والی اور بے معنی سی ہو گئی تھی۔ خدیجہ کم از کم یہی محسوس کر رہی تھی اور بہت ممکن ہے کہ وہ اس کی بیوی بھی یہی سمجھتی ہو لیکن وہ شعوری طور پر اس کا اعتراف کرنا نہیں چاہتی تھی اور خدیجہ محض اس کو دھڑکاتے ہوئے کی خاطر ہوں ہاں کئے جا رہی تھی۔

کجاوے کے ہلکوروں نے شبنم پٹی ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکوں کے ساتھ مل کر خدیجہ کے سپوٹوں کو بھاری کر دیا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ ماں کے زانو پر سر رکھ کر سو جائے لیکن یہ عورت بلا کی باتوں کی تھی۔ بولتی ہی چلی جا رہی تھی۔ اس لئے انگریزائیاں جمایاں لینے کے باوجود خدیجہ سونہ سکی۔

خدیجہ اور اس کی ماں کے اونٹوں کے پاس ہی گھرانے کی دوسری عورتوں کے اونٹ تھے۔ جن کے پاس کنبے کے نوجوان گھوڑوں پر سوار چوکے جھے بیٹھے تھے۔ اگے حلیفوں اور دوستوں کی مستورات اور ان کے قریب ان قبائل کے نوجوان تھے۔ غلام اور باندیاں بھی خچروں اور گدھوں پر سوار تھیں۔ قافلے سے اگے اگے عرب بن امیہ، تویلد اور نفیل بن عبد العزیٰ اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے۔

عرب کا سیاہ گھوڑا کچھ تو یونہی بے چین تھا اور کچھ عرب اپنی ایڑ کی درد سے اسے چھیڑتا رہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں ان رزوں سے چنداں نچ اگے رہنا چاہتا تھا تاکہ نفوق اور برتری کی خواہش تسکین پاتی رہے۔ نفیل بن عبد العزیٰ

کے دل میں اس قسم کا کوئی خیال نہ تھا۔ لیکن اس کے سفید گھوڑے نے جیسے
 حرب بن امیہ کے گھوڑے سے شرط بندی تھی۔ حرب کی ایڑ گھوڑے کو
 دو ایک قدم بڑھنے پر مجبور کرتی اور نفیل کا گھوڑا خود بخود بڑھ کر اس کے پہلو میں
 چلا جاتا۔ خویلد محض ان دونوں کا ساتھ دینے کی غرض سے تیز چلانے پر مجبور
 تھا۔

اس طرح اُدھی رات کے قریب یکایک خویلد کو خیال آگیا۔ ہدی
 خوالوں کی آواز اُسے بہت دور پیچھے سے سنائی دی۔ اور اُس نے یونہی ہٹتی
 نگاہ سے عقب میں نگاہ دوڑائی۔ اُسے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ وہ
 قافلے سے ایک فرسنگ کے قریب اُگے نکل آئے ہیں۔ اُس نے منہ کر
 اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا،

”سر دار! قریش بہت تیز آ رہے ہیں۔ قافلہ بہت پیچھے رہ گیا ہے“
 نفیل بن عبد العزیٰ نے پریشانی کے عالم میں مڑ کر دیکھا۔
 ”اُف بہت دور نکل آئے ہم لوگ۔“

اور مزید کچھ کہے بغیر اُس نے گھوڑے کو گھما کر قافلے کی طرف باگیں
 اٹھا دیں۔ خویلد نے حرب کو دیکھا اور حرب نے مسکرا کر کہا،
 ”میرے چچا کے بیٹے کو اپنے قافلے کا بہت خیال ہے۔“

”ان کے بیٹے خطاب کی بیوی امید سے ہے۔ اُس کے متعلق بہت
 متوہش ہیں۔“ خویلد نے جواب دیا۔

”ایسی حالت میں گھر سے نکلنے ہی کی کیا ضرورت تھی۔“

”عجیب سی بات ہے۔ نفیل جیسا عقلمند انسان بھی بعض اوقات عجیب و غریب قسم کے تواہمات میں مبتلا ہو جاتا ہے۔“

”تواہمات؟“

”جی ہاں۔ کسی کا ہمنہ نے جو میں میں کہیں رہتی ہے انہیں بتا دیا ہے کہ اُن کے بیٹے خطاب کے گھر ایک لڑکا پیدا ہونے والا ہے۔“

”تو اس میں عجیب بات کیا ہے۔ لوگوں کے یہاں لڑکے پیدا نہیں ہوتے۔“

”حرب نے سنسن کر کہا۔“

”عجیب بات یہ ہے کہ یہ لڑکا بڑے سجاہ و جلال والا ہوگا۔ کاہمنہ نے پیشین گوئی کی ہے کہ یہ لڑکا کسی زمانے میں عرب کا بادشاہ بن جائے گا۔ اُس نے یہ بھی کہا ہے کہ روم اور ایران کے بادشاہ اس لڑکے کے رعب اور دبدبے سے ہتھرتایا کریں گے۔“

ارد گرد کی فضا حرب کے قہقہے سے گونج اٹھی۔

”وہ کاہمنہ یقیناً مغبوط الحواس ہو گئی چھوٹے بھائی۔“ اُس نے ہنستے ہنستے کہا، ”اگر اُسے کچھ بھی پتہ ہوتا تو وہ یقیناً ایسی بیہودہ پیش گوئی نہ کرتی۔ نفیل بن عبدالعزیٰ کا پوتا اور عرب کا بادشاہ۔ یہ تو لطیفہ سانسائی پڑتا ہے۔“

”کیوں۔ نفیل کا خاندان معمولی خاندان تو نہیں۔ بڑے بڑے نام آور

آدمی پیدا ہوئے ہیں اس خاندان میں۔“

”ہاں نام آور ضرور ہوئے لیکن زندگی کے کس شعبے میں نام پیدا کیا ہے، اُن لوگوں نے یہ بھی تو سوچئے۔ لوگوں، گھوڑوں اور اونٹوں کے باپ دادا

کا نام یاد کر لینا اور کسی جھگڑے کا فیصلہ چکا دینا کوئی اہم کام تو نہیں ہے جس کی وجہ سے کوئی عرب کا بادشاہ بن جائے گا۔ اور روم و ایران کے شہنشاہ اس کے نام سے حقرا نے لگیں گے۔

”نسب ہونا بھی معمولی بات نہیں بڑے بھائی۔“ خویلد نے کہا، ”نفسل کا خاندان نسب دانی کے فن میں اپنی نظیر آپ ہے اور پھر فیصلے کرنا اور لوگوں کے جھگڑے چکانا بھی معمولی بات نہیں۔“

”مجھے انکار نہیں لیکن بادشاہ بنتے ہیں تلوار کے زور سے۔ نہ کہ شجرہ نسب یاد کرنے کے بعد فیصلے سنانے سے۔ اور تلوار کا دھنی عدی کی اولاد میں سے نہ کوئی آج تک ہوا ہے نہ ہوگا۔“

”یہ تو محض دعوئے ہے براور۔“ خویلد نے چڑکر کہا، ”ورنہ ذرا ح ، عبداللہ اور قرۃ تلوار کے معاملے میں کسی سے کم نہ بچتے اور نفسل بھی صرف نسب دان اور حکم ہی نہیں ہے بلکہ تلوار بھی اس کی زبان سے کم تیز نہیں چلتی۔ اور پھر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ بنی بنائی سلطنت مل جائے۔ جس پر ایک حکم کے سوا اور کوئی حاکم نہیں بن سکتا۔ بہت ممکن ہے کہ عرب بھر کے شمشیر بان اس کے گرد جمع ہو جائیں۔“

”خیال ہے آپ کا۔ اور صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ آپ نے عربوں کو نہیں سمجھا۔“

”دیوتاؤں کو کیا کچھ منظور ہے۔ یہ کون کہہ سکتا ہے۔ اللہ کے بھیدوں کو پالینا معمولی بات نہیں ابن عم۔“

”دیکھنے والے اونٹنی کے بچے کی سہاگل سے اس کا حسب نسب جان جاتے ہیں برادر۔ چشم بنیا سچا ہے۔“

”مین کی کاہنہ ایسے ہی دیکھنے والوں میں سے ایک ہے، اس کی نگاہیں بہت کم دھوکا کھاتی ہیں۔“

یہ دونوں میدان میں کھڑے یہ سب باتیں کر رہے تھے۔ یہ باتیں ابھی ختم نہ ہوئی تھیں کہ قافلہ ان کے ساتھ اُٹلا۔ خویلد نے پوچھا،
”یا ابن عبد العزیٰ — خیریت تو ہے۔“

”جی ہاں — دیوتاؤں کا احسان ہے۔“

”خطاب کہاں ہے۔“

”اپنی بیوی کی ناقہ کے پہلو میں۔“

”کوئی تکلیف تو نہیں۔“

”جی نہیں — سب ٹھیک ہے۔“

حرب زیر لب مسکرایا اور پھر ان دونوں سے سبقت کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

اسی طرح رات کا کارواں دن کی منزلوں تک پہنچ گیا۔ نجم السحر نے تھکے مارے مسافروں کو پڑاؤ کرنے کا پیغام دیا اور اس سے پہلے کہ صبح صادق کی تاریکیاں ابھرنے والے سورج کی سرخیوں سے ہمکنار ہوں غلاموں کے تھکے ماندے ہاتھوں نے خیمے گاڑ دیئے — اور کھانے کی تیاریاں پورے زور شور سے شروع ہو گئیں۔

مسافروں نے ہاتھ پیر دھو لئے۔ بستر لگائے اور کھانے کے انتظام
 میں بیٹھ گئے۔ سورج نکل چکا تھا۔ کافی بلند ہو گیا تھا سورج، اور آت
 بھر راستہ طے کرنے والے غنیمت کے بوجھ سے جھکے جا رہے تھے۔ ان لوگوں
 کو غلاموں پر اس لئے غصہ آ رہا تھا کہ کھانا کیوں ابھی تک تیار نہیں ہوا اور غلاموں
 کو ایک دوسرے پر غصہ آ رہا تھا کہ ان کے آقا اگر آقا بنے تھے تو کھانے سے
 بے نیاز کیوں نہیں بنے۔ ایک انسان کے گوشت پوست اور دماغ و ریح
 کا مالک ہونا ہی کیا کافی نہیں تھا؟

ریت پر پڑی ہوئی شبنم سوکھ چلی تھی اور ابھی تک دسترخوان نہیں چنے
 گئے تھے۔

ایک ایک پہرہ دار پکاراٹھے،

”ہوشیار خبردار۔۔۔ مغرب کی طرف سے گرد کا بادل اٹھنا دکھائی
 دے رہا ہے۔“

اور کھانا پکانے والے بھول گئے کہ ان کا پہلا اور آخری فرض کھانا
 پکانا ہے۔ کھانے والے یہ بھول گئے کہ اب ان کا کام صرف کھانا کھا کر بستروں
 میں سو جانا ہے۔ سب ہمہ تن گوش ہو کر پہرہ دار کی آواز پر متوجہ ہو گئے۔

چند لمحے خاموش اضطراب میں گزر گئے اور پھر دفعۃً تیر کی طرح سنسناتی
 ہوئی آواز قلب و جگر کے پار ہو گئی،

”ہوشیار۔۔۔ خبردار۔۔۔ کچھ گھوڑ سوار دکھائی دے رہے ہیں جو
 اپنے نیزوں کو گھوڑوں کی کنوٹیوں کے درمیان رکھے اندھی کی سی تیزی سے سلتے

ہماری طرف بڑھ رہے ہیں۔"

اس آواز میں نہ جانے کیا جادو تھا کہ قافلے کا ہر شخص ایک نکتے پر سمٹ آیا۔ فضیل بن عبد العزیٰ جو چند لمحے قبل حرب کا دشمن تھا گھوڑا بھگا کر حرب کے قریب آگیا اور بولا،

"اگر ایسا موقع آگیا کہ ہمیں لڑنا پڑے تو میں اور میرے ساتھی آپ کے ماتحت ہو کر لڑیں گے۔ میدان جنگ میں امیہ کی اولاد قریش کی سر لشکر ہوا کرتی ہے۔ آپ کا عہدہ یہاں بھی قائم رہے گا۔"

"باتوں کا وقت نہیں ہے عبد العزیٰ۔ عورتوں کو اپنے گھیرے میں لے لو اور تم اپنے آدمیوں کی سیادت کرو۔ سردار خولید بائیں ہاتھ پر ہوں گے اور تم دائیں پر۔ ہوشیار میں ٹاپوں کی آواز سن رہا ہوں۔"

ابھی چند لمحے بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ درختوں کے جھنڈ کے عقب سے ہو ہو کی آواز سنائی دینے لگی۔ سرپٹ بھاگتے ہوئے گھوڑوں کی ٹاپوں سے جنگل ہل رہا تھا۔ اتنے میں کہ قریش کے آدمی سنبھلیں ڈاکو ان کے سروں پر تھے۔ قریش کے آدمیوں نے نیزے تان لئے اور حرب نے ڈپٹ کر کہا،

"خبردار آگے بڑھنے کی جرأت نہ کرنا۔ یہ قبیلہ قریش ہے اور میں حرب بن امیہ بن عبد شمس بن قصی اس کا سردار ہوں۔ تم میں سے جو بھی آگے بڑھے گا موت کی نیند سلا دیا جائے گا۔"

لیکن سردار حرب کی آواز صدا بہ صحرا ثابت ہوئی۔ ڈاکو اسی طرح ہو ہو کرتے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بڑھتے آئے اور چند ہی لمحوں میں کئی زخمی

ریت پر تڑپتے ہوئے دکھائی دینے لگے۔ لینا، پکڑنا کا ہنگامہ بلند ہوا، تلواریں
چلیں۔ نیزوں نے خون سے دھنوکیا اور دیکھتے ہی دیکھتے خورد و نوش کا سامان
غائب ہو گیا۔ ڈاکو جس تیزی سے آئے تھے اُسی تیزی سے کھانے پینے کی
چیزیں اٹھا کر چلے گئے۔ قریشیوں میں سے کچھ زخمی ہوئے۔ حرب کے ماتھے
پر تلوار کا ایک اوچھا سا زخم آیا تھا جس پر اس نے ریت لگالی تھی۔

جب ڈاکو چلے گئے تو سب لوگ ایک جگہ جمع ہوئے۔ سبھی بوٹی عورتیں
اور جوش میں آئے ہوئے بچے محفوظ رہے تھے۔ ایک غلام بڑی طرح زخمی
ہوا تھا۔ یہ خویلد کا غلام تھا اور مطبخ کی تمام تر ذمہ داری اسی پر تھی۔

خویلد نے جھک کر غلام کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور اپنے پیچھے لے
آیا۔ حرب اور نفیل نے مل کر اس کے زخموں کو دھو کر صاف کیا اور اونٹ کے
بال جلا کر زخموں میں بھر دیئے لیکن گردن کے زخم سے خون رشتا رہا۔ یہاں تک
کہ شام ہوتے ہوئے غلام کی پتلیاں پھر گئیں۔ اس نے مرتے مرتے خویلد کا ہاتھ
اپنے ہاتھ میں لے کر کہا،

”آقا۔۔۔ غلام کے لئے آزدہ خاطر مت ہوں۔۔۔ غلام بالآخر
آزاد ہو گیا۔“

خدیجہ نے چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔ اس کا سر جھک گیا۔ جھجکتے ہوئے
سے ہاتھ آنکھوں پر آگئے۔ شاید وہ تنہا تھی جسے اس مرتے ہوئے انسان پر
رونا آ رہا تھا۔ دوسرے لوگوں کے چہرے اتڑ گئے تھے لیکن اُسی طرح جس طرح
گھر میں پالی ہوئی بتی کی حسرت ناک موت پر اتر جائیں۔

خوید نے اپنے دوسرے غلاموں کو حکم دیا کہ لاش کو سپرد خاک کر دیں
لیکن غلامی میں شاید انسانی ذہن جانوروں سے زیادہ پست ہو جاتا ہے۔ اُقا
کے سامنے غلام لاش کو اٹھا کر لے گئے لیکن جب جنگل میں پہنچے تو گرٹھا کھوٹنا
اور پھراس میں ایک بیکار لاش کو محفوظ کر دینا انہیں بیگوار معلوم ہوئی۔ غلام کی
لاش کو جنگل میں گیدڑوں اور جیل کوڈل کا پیٹ بھرنے کے لئے چھوڑ دیا گیا۔
لاش کی اس طرح بے حرمتی کرنے کی دلیل یہ تھی کہ مرنے والے نے اپنی زندگی
میں ان پر بڑی سختیاں کی تھیں۔ مطبخ کا داروغہ ہونے کی حیثیت میں وہ اپنے
آپ کو ایران کے شہنشاہ سے کم نہ سمجھتا تھا۔

اور جب شام کو سفر جاری کرنے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں مردہ غلام
بھول چکا تھا۔ اب داروغہ مطبخ کوٹی اور تھا اور اس کی جگہ کو پُر کرنے کے لئے
خوید نے فیصلہ کر لیا تھا کہ عکاظ کے میلے سے کوئی اچھا سا مضبوط جسم کا جھٹی
یا شاہی غلام خرید لے گا۔

لیکن ڈاکوؤں کے اس حملے کو کوٹی نہ بھول سکا تھا۔ محمولوں میں عورتیں
گھوڑوں کی پشتوں پر مرد اسی ایک موضوع پر گفتگو کر رہے تھے فیصل بن عبدالعزیز
خوید کے کسی سوال کے جواب میں کہہ رہا تھا۔

”یہ زید بن معاویہ تھا پسرم۔ یہ وہی معاویہ ہے جو سماع کے نام سے
مشہور ہے۔ اسی لئے زید کا دوسرا نام زید بن سماع بھی ہے۔ قبیلہ ہوازن
کی شاخ بنو حشام میں سے ہے اور آج کل اپنی بہادری اور نڈر دلیری کی وجہ سے
بنو حشام کا سپہ سالار اور سردار ہے۔ یہ حضرت شاعر بھی بڑے اچھے ہیں اور ڈاکو

لئے عبدالشمس کی اولاد نے انہیں پریشان کیا۔ ہم لوگ، اپنا گھر بار چھوڑ دینے پر مجبور ہو گئے۔ جب چیونٹوں کی کثرت ہو جاتی ہے تو اونٹ بھی گھر کر اس مقام کو چھوڑ دیتا ہے۔

”لیکن“ خولید نے کہا، ”اس موقع پر ایک دوسرے کو ایسی جلی کٹی سنانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”پہل حرب بن امیہ کی طرف سے ہوئی ہے۔“ فضل نے گرج کر کہا، ”حرب بن امیہ ہر بات میں پہل کرتا ہے اور کرے گا۔ یہ اس کا خلتا شرف ہے جس کو دنیا کی کوئی طاقت اس سے نہیں چھین سکتی۔“

”اولاد عدی اس قسم کی فضول یا وہ گوئی کو برداشت نہیں کر سکتی۔“ عبدالشمس کی اولاد اس قسم کے الفاظ برداشت نہیں کر سکتی فضل بن عبد العزیٰ — میری تلوار کے صبر و سکوت کو اتنا نہ آزاؤ کہ وہ برداشت نہ کر سکے۔“

”سروار خولید — آپ کا مہمان میری توہین کر رہا ہے۔“

”سروار خولید کے مہمان کے دل میں اولاد عدی کی عزت کب غنی جواب توہین کرے گا۔ ہم وہ ہیں جنہوں نے تم لوگوں کو ذلیل کر کے گھروں سے نکال دیا ہے۔“

”سروار خولید — میں ان سے بالمشافہ گفتگو کرنے سے انکار کرتا ہوں انہیں کہہ دیجئے خاموشی ہو جائیں۔“

”میری خاموشی بھی طعن ہوگی فضل بن عبد العزیٰ — میں تمہیں اس قابل نہیں

سمجھتا —

”تمہیں اس بات کا احساس ہو گیا۔ یہ مقام شکر ہے۔ — ورنہ کتوں کو
کبھی احساس نہیں ہوا کہ وہ اپنے سے بڑوں پر بھونک رہے ہیں اور ان سے
بڑے اس قابل نہیں کہ ان پر بھونکا جائے۔ — ان کا فرض صرف دم ہلانا ہے۔“
”فیصل بن عبد العزیٰ!“ حوب نے کڑک کر کہا اور ان کا ہاتھ تلوار کے
دستے پر تھا۔

”آپ دونوں میرے مہمان ہیں۔“ خویلد نے کہا، ”آپ دونوں کی عظمت
میرے ذمے ہے۔ میری ذمہ داریوں کو اتنا بوجھل نہ بنائیے کہ مجھ میں برائیت
کی طاقت نہ رہے۔“

”آپ اپنی میزبانی سے دست کش ہو جائیے سردار خویلد۔“ حوب نے
مچل کر کہا، ”میں دیکھتا ہوں کہ مجھے کتنا کہنے والا کون ہے۔“
”میدان عکاظ بہت وسیع ہو گا۔“

عکاظ کے میدان میں دوڑ دوڑ تک نیچے نظر آتے تھے۔ وہ میدان جو
چند دن پہلے غیر آباد تھا آج آدمیوں سے بھرا پڑا تھا اور آدمی بھی بھانت
بھانت کے جمع ہوئے تھے۔ مکہ سے قریش، سہم، بنو قیس اور کئی قبیلے آئے
تھے۔ اپنے دماغوں میں بُت پرستی کی ہوائے صرف یہی نہیں بلکہ مکہ سے اپنے
اپنے معبودوں کو بھی لے آئے تھے۔ کئی خاندان ایسے تھے جن کے پاس
حصن کعبہ کے کنکر تھے۔ کئی ایسے تھے جو اپنے اپنے گھروں سے اپنے گھوڑوں
بُت بھی ساتھ لائے تھے۔ تاکہ عبادت گزاری اور طواف میں کوئی کمی نہ ہو۔
اس کے علاوہ طائف سے یہودیوں کے کئی قبیلے اور کئی خاندان آئے تھے۔
بغلوں میں خدا کا کلام لیکن ہونٹوں پر بُت پرستوں سے کہیں زیادہ شرک اور
غور کے دعوے۔ اس کے علاوہ خیران اور شام کے دوسرے علاقوں سے
عیسائی آئے تھے۔ کئی راہب اور گرجے کے بڑے بڑے عہدیدار تھے

جو عربوں کو بت پرستی کی لعنت سے نکال کر جیسے ابن اللہ کی پرستش کی طرف
راعنب کرنا چاہتے تھے۔ ان کے علاوہ عرب کے ہر کوئی نے سے تابوئے
تھے۔

ان تمام مختلف قوموں، مختلف مذہبوں اور مختلف قبیلوں کے لوگ
جن میں سے تقریباً ہر شخص کسی نہ کسی کا دوست یا دشمن تھا۔ ایک میدان میں جمع
ہوئے تھے۔ تجارت کرنے کے لئے، نئی دشمنیاں اور نئی دوستیاں پیدا
کرنے کے لئے، شاعروں کی نئی غزلیں، نئے قصیدے اور نئے مرثیے سننے
کے لئے کچھ اپنی کہنے اور دوسروں کی سننے کے لئے۔ اور شاید سب سے
زیادہ ایک کی ہار اور دوسرے کی جیت کا پُر لطف تماشا دیکھنے کے لئے
میلے کے دو دن گزر چکے تھے اور آج تیسرا دن تھا اور یہی دن آخری
تھا۔ آج شام میلہ دیکھنے والوں نے خیمے ڈیرے اٹھا لینے تھے اور عکاظ
کے میدان میں پھر گیدڑوں اور بھیریلوں کی دوڑ شروع ہو جائے گی۔

ان دو دنوں میں بھی بڑی بڑی سفسی خیز باتیں ہوئیں۔ فہیم کے قبیلے کے
ثابت بن حبابہ کے مقابلے میں قریش کے بھی کئی جوان آئے۔ اشقر ازدی اور
امر بن برق فہمی۔ اس کے علاوہ دوسرے قبائل کے کئی نوجوان تھے۔ ابوسفیان
بن حوب بڑے جوش میں تھا اور خوب اچک اچک کر شور مچا رہا تھا۔
لوگوں نے دوڑنے والوں پر ہزاروں اونٹ اور بکریوں کی شرطیں لگائی تھیں
حرب نے بھی ابوسفیان کے کہنے پر شرط لگا دی۔ ابوسفیان کو یقین تھا
کہ جیت حسب معمول ثابت بن حبابہ فہمی کی ہوگی۔ اور ایک ابوسفیان ہی

کیا میدان عکاظ میں بہت کم لوگ ایسے تھے جنہیں اس امر کا یقین نہ ہو۔ یہی وجہ تھی کہ ثابت پر ہزاروں اونٹ لگ گئے تھے۔ دوڑ شروع ہوئی۔ نوجوانوں نے زور مارا لیکن کئی آدمی راستے ہی میں گر پڑے اور کئی گزوں پیچھے رہ گئے۔ ثابت بن سبار بھی، اشفرازدی اور امر بن برق بھی یہ تینوں برق پا لوگ سب سے آگے تھے۔ تھوڑی دیر کے لئے ثابت بن سبار پر شرط لگانے والوں کو یقین ہو گیا تھا کہ جیت اُن کی ہوگی۔ وہ اچھل اچھل کر کود کود کر اپنی بلند آواز میں ثابت کی ہمت بڑھا رہے تھے لیکن دفعۃً پانسہ بدل گیا۔ ثابت کی ہمت بڑھانے والے لوگ یک دم خاموش ہو گئے۔ اُن کے ہونٹوں پر پریاں جم گئیں۔ اُن کے حلق میں کانٹے پڑ گئے اور اُن کی جگہ اشفرازدی کے مددگاروں نے اسی طرح اچھل اچھل کر ہمت بڑھانے والے نعروں سے آسمان کو ہلا دیا۔

اشفرا ثابت سے کچھ ہی اونچ آگے تھا اور ثابت اپنی پرانی شہرت و عزت کو برقرار رکھنے کے لئے ایڑی چوٹی کا روز نگار بنا تھا۔ اس کی ننگی پنڈلیوں اور رانوں کے پیچھے ابھرے ہوئے تھے۔ سرنگے کو جھکا ہوا تھا اور دونوں مٹھیاں بچھی ہوئی تھیں معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے سامنے کوئی آہستی دیوار حائل ہے۔ جس کو وہ ہٹانا چاہتا ہے۔ یہی حال اشفرا کا تھا۔ اُسے آج عمر میں پہلی دفعہ اپنے پرانے مقابل پر فتح ہو رہی تھی ورنہ کئی میدانوں میں وہ ثابت سے مار چکا تھا۔ وہ بھی پوری قوت سے جھکا ہوا تھا۔

یہی چند قدم پر تھی اس کو چھو لینے سے فتح اُس کی ہے۔ کم از کم عکاظ

کے اگلے میلے تک عرب کے شاعر اس کی تعریف میں قصیدے کہیں گے۔
لوگ ہر محفل میں اور ہر مجلس میں اُس کے گن گائیں گے۔ یہ تھے وہ خیالات
جو اشعرا کے قلب و دماغ میں گونج رہے تھے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ
چاروں طرف سے اس کا نام پکارا جا رہا تھا،

”شاباش اشعرا — شاباش برصو — برصو اشعرا“

اور اشعرا کی رگوں میں جیسے شراب دوڑ رہی تھی۔ وہ دیوانہ وار سی کی
طرف لپک رہا تھا۔

ثابت بن جابر کی نگاہوں کے سامنے رستی لہرا رہی تھی اور آنکھوں کے
سامنے ہی اشعرا بجلی کی سی تیزی کے ساتھ رستی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چاروں
طرف سے اشعرا کے نام کے نعرے بلند ہو رہے تھے۔ کوئی نہیں تھا جو ثابت
بن جابر کا نام لے۔ اس کا نام لینے والے جیسے گنگ ہو گئے تھے۔ اس کی
مدتوں کی بنائی شہرت کیا اس بے دردی سے اشعرا کے پاؤں تلے کچل دی
جائے گی؟ کیا اب ثابت کی جگہ اشعرا کا نام گونجنے لگے گا؟

نہیں — اور اس نے آخری بار کوشش کی۔ اس کی مٹھیاں بھنج گئیں
اس نے اپنے دماغ کی پوری قوتوں کو اپنے پیروں پر مرکوز کر دیا اور —
رستی — ہوا میں لہراتی ہوئی رستی — اُس کی طرف لپک پڑی۔

ثابت بن جابر کا سر گھومنے لگا۔ اس کی رگوں میں تناؤ پیدا ہو گیا۔
چاروں طرف سے گونجنے والی آوازیں شہد کی مکھیوں کی بھینچنا ہٹ کی طرح
اس کی سماعت کے گرد چکر لگانے لگیں اور دفعۃً زمین و آسمان تیزی سے

گھوم کر ایک نکتے میں سمٹ گئے ثابت کے جسم میں سوئیاں سنی چلنے لگیں۔
اور پھر جب اس نے آنکھ کھولی تو اسے معلوم ہوا کہ وہ کافی دیر تک
بیہوش رہا ہے لیکن بے ہوشی کوئی معنی نہیں رکھتی۔

”جیتا کون؟“ یہ پہلا سوال تھا جو اس کے ہونٹوں پر چل اٹھا۔
اشفرا نے اگے بڑھ کر اس کے کندھوں کو پکڑ لیا،
”تم جیتے ہو ثابت بن جابر۔“

ثابت کی رگوں میں خوشی کے فوارے اچھل پڑے۔
ابوسفیان بھی اپنے خیمے میں کم خوش نہ تھا۔ آج اس نے زندگی میں
پہلی دفعہ جوا دھیتا تھا اور جیتے ہوئے اونٹوں کو قربان کر کے آبا و اجداد کے
دستور کے مطابق ہمسایوں عزیزوں اور غلاموں میں تقسیم کر رہا تھا۔
حرب نے گھوڑ دوڑ میں بڑی رقم ماری تھی۔ عکاظ کے میدان کی گھوڑ
دوڑ کیوں کہ سوار کے بغیر ہوتی تھی اس لئے بے ایمانی کا اندیشہ کبھی نہیں ہوا
تھا۔ گھوڑوں کو تنگی پیچہ ششکار کر دوڑا دیا جاتا جو ان میں اول آتا اس کو انعام
مل جاتا تھا۔ حرب کا گھوڑا اٹھویں نمبر پر تھا۔

اس کے علاوہ یہ لوگ شاعروں کے پنڈال میں بھی گئے۔ یہاں عرب
کے بڑے بڑے شاعر جمع تھے۔ بڑے مقابل کی چوٹ تھی۔ شاعروں نے
اپنے اپنے قبیلوں کی تعریفیں کیں۔ اپنی گھوڑیوں اور اونٹوں کی تعریفیں کیں اپنی
گھوڑیوں اور اونٹنیوں کی تعریف میں لمبے لمبے قصیدے سنائے کئی شاعر
ایسے بھی تھے جو عشق کے لائقوں پر نشان بھنے انہوں نے اپنی محبوباؤں کی

تعریف میں ایسے ایسے شعر نکالے تھے کہ لوگ مَن کر جھوم جھوم اٹھتے تھے
 نفیل بن عبد العزیٰ کو ان میں سے چند شعر یاد رہ گئے تھے جنہیں وہ گنگنارہ
 تھا۔

میرے دوستو اور ساتھیو! آؤ۔۔۔ کیونکہ بعض وقت
 حماقت بھی لذت اُفویں ہوتی ہے۔

اس لئے آؤ۔۔۔ ہم اپنے شرابیوں کا استقبال کریں جن کا
 چہرہ شراب کے نشے سے گلنارہو رہا ہے۔
 اور اپنے دل سے عقل و خرد کی تلخ تقریروں کو پھیلکتے ہوئے
 پیالوں کی مدد سے دھو ڈالیں۔

اور قہقہوں، مذاق اور خوشی سے زندگی کی تکلیفوں کو کم کر دیں
 ہاں جب زندگی کے تیز و تند بگولوں میں سے ایک لمحہ آرام
 و چین کا مل جائے تو جلدی کرو۔

اور اسے مضبوطی سے پکڑ لو۔ وقت کے دانت کاٹتے ہیں
 اور کسی کو اپنی ضرب سے نہیں چھوڑتے اور بد نصیبی انتظار میں

ہے۔
 بڑھے نفیل بن عبد العزیٰ کو یہ اشعار گنگناتے سن کر حرب کو ہنسی آ گئی

اُس نے دل ہی دل میں سوچا،

"بڑھے کو جوانی کے خواب دکھائی دے رہے ہیں۔"

ان دنوں میں ایک اور واقعہ بھی پیش آیا۔ نجران کے عیسائی پادریوں

کا مشہور افسر جسے یہ لوگ اسقف کے نام سے یاد کرتے تھے اور جس کا نام
 فس تھا اس دفعہ کئی سال کے بعد عکاظ میں آیا تھا۔ اس کے جلوس کی شانہ
 شان و شوکت عکاظ کی رونق کو دو بالا کر رہی تھی۔ وہ ایک بلند کرسی پر بیٹھا
 تھا جس میں دو لمبے لمبے بانس لگائے گئے تھے۔ عقیدت مندوں کی دو لمبی
 لمبی قطاروں نے اس کرسی کو اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ کرسی پر ایک
 چھوٹا سا چھتر لگا ہوا تھا۔ لیکن اس کے ہوتے ہوئے بھی اس کے بعض چیلوں
 نے ایک اور بڑا سا چھتر اٹھا رکھا تھا جس کے سائے میں اسقف کی سواری
 سجا رہی تھی۔ چاروں طرف عربی اور شامی عیسائیوں کا غول تھا جو سر جھکائے
 سینے پر لٹختے باندھے بڑے ادب اور احترام سے خاموش چلے جا رہے
 تھے۔ البتہ عرب کے غیر عیسائی لوگ اس کے ارد گرد شور مچا رہے تھے۔
 ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے اور اسقف کی طرف اشارے کر
 کے سہمی ہوئی ہنسی منس رہے تھے۔ سب اس کی شان و شوکت کو حقارت
 کی نظر سے دیکھنا چاہتے تھے کہ ان کے قلب و دماغ پر اس پر رعب مہتی
 کا اثر نہ ہو لیکن فس کی شخصیت اس پر اس کا یہ طمطراق انہیں مرعوب کئے بغیر
 نہیں رہا۔ عرب اپنے شدید احساس برتری کے باوجود ہونٹوں پر زبان پھیر
 کر بولا،

”ان لوگوں کے مذہب میں یہی ایک بات ہے۔ کتنا جلال ہے“

ان کے مذہبی پیشواؤں کے چہرے پر۔“

اور ورقہ بن نوفل جو پاس ہی کھڑا تھا، بول اٹھا،

”سچائی کے چہرے پر ہمیشہ جلال ہوتا ہے۔ رو سیاہی جھوٹ ہی کے لئے مفتر ہے۔“

حرب نے آنکھیں نکال کر اُسے گھورا تھا۔ اور وہ بھی خاموش ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود حرب کے دل میں ورقہ بن نوفل کی بات تیر کی طرح اتر گئی اور ایک دھڑکنی ہوئی زندہ چیز کی طرح اس کی سنوں میں جھپتی رہی تھی۔ یہاں تک کہ جب نوفل نے خویلد کو اس جلوس کے ساتھ ساتھ اُنس پنڈال میں چلنے کو کہا، جہاں اسقف قس تقریر کرنے والا تھا تو حرب کو کشش کے باوجود انکار کرنے کی ہمت نہ کر سکا اور ساتھ ہو لیا۔

جلوس میلے کے پیچ در پیچ بازاروں میں سے ہوتا ہوا ایک میدان میں جا کر ختم ہو گیا جس میں ایک چھوٹا سا شامیانہ ایتادہ تھا۔ شامیانے کی چھاؤں میں عطر گئے پنکھوں کی خوشبودار اور سہانی ہواؤں کی زد میں اسقف قس کی کرسی عقیدت مندوں کے جھکے ہوئے کندھوں پر سے اتر کر زمین پر ٹک گئی اسقف نے دائیں ہاتھ سے پہلے اپنے ماتھے کو چھوا پھر ناف کی طرف اشارہ کیا اور پھر دونوں کندھوں کو باری باری چھو کر کرسی سے اتر آیا۔

شامیانے کے سائے میں ایک منقش کرسی بچھی تھی۔ اس کی پشت پر ایک بھاری بھر کم صلیب کا نشان تھا۔ اسقف کے کھلے اور ٹخنوں سے نیچے زمین پر رگڑتے ہوئے چنے پر بھی پشت اور سینے پر اسی طرح صلیب کے نشانات سلے ہوئے تھے۔ ہشت گوشہ ٹوپی جو خاصی ایک فٹ اونچی ہوگی سر پر رکھی تھی اور اس پر صلیب کے نشان بنے ہوئے تھے۔ اسقف

کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی چاندی کی صلیب تھی جس پر مسیح ابن مریم کا بت لٹکا ہوا تھا۔

اسقف نے کرسی پر سے اتر کر منقش تخت کی طرف قدم اٹھایا مریدوں اور حاشیہ نشینوں نے لپک کر مقدس قدموں کے نیچے زربفت و باتات کی لمبی چادر بچھا دی اور نجران کے عالی خاندانوں کی خوبصورت چھوٹی چھوٹی لڑکیوں نے جلدی سے بڑھ کر اسقف کے چہرے کا دامن اٹھا لیا جو کافی طویل تھا۔

اسقف آہستہ آہستہ کرسی کی طرف بڑھا۔ وہ مرید جو آگے آگے چل رہے تھے تخت کے دائیں بائیں باادب کھڑے ہو گئے۔ دو بڑی بڑی صلیبیں ان کے سینے سے لگی تھیں۔

اسقف نے تخت کی طرف بیٹھ کر حاضرین کی طرف اپنا چہرہ گھمایا اور صلیب اٹھا کر سب کو خیر و برکت کی دعا دی۔
 "یسے ابن اللہ تمہاری مدد کرے۔ خدا کا بیٹا تمہارے دلوں کو آسمانی حکومت کا نور قبول کرنے کی سعادت بخشے۔"

حاضرین سے آئین کا غلغلہ بلند ہوا اور بوڑھا اسقف کرسی پر بیٹھ گیا۔ تخت کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے مریدوں نے باواز بلند عیسیٰ ابن اللہ کی تعریف میں بھجن شروع کیا اور وہ تمام عیسائی جو اس پنڈال میں جمع تھے آئینوں بند کر کے ہاتھوں پر سروں کو جھکا کر بیٹھ گئے۔ بھجن گانے والے خاصے خوش الحان تھے۔ جس کی وجہ سے غیر عیسائی لوگوں کو بھی اس بھجن میں ایک مخصوص

قسم کا سرور حاصل ہو رہا تھا۔

کچھ دیر یہی سلسلہ جاری رہا اور پھر اسقف نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے اپنی خرواقتی ہوئی لیکن خاصی کراری آواز میں کہا،

”خدا کی بادشاہی میں آئے ہوئے خدا کے بیٹے پر ایمان لانے والے

عیسائیو اور اے وہ لوگو جن کو ابھی تک خدا کی ماں کے قدموں میں سر جھکانے کی

سعادت نہیں ملی۔! آگاہ ہو جاؤ کہ میں بیماری کی وجہ سے چار پانچ سال اس

جگہ آکر تم لوگوں کے سامنے وہ پاک اور مقدس کہانی بیان نہیں کر سکا جو میں کئی

برس سناتا رہا ہوں یعنی خدا کے بیٹے کی کہانی۔ آج بھی میری طبیعت اچھی نہیں

بڑھا پے نے بیماری کے ساتھ ساتھ ملا کر خدا اور خدا کی ماں کے اس ناچیز خادم

کو خدا کی خدمت کرنے سے روکنے کی کوشش کی ہے لیکن میں نے خدا سے دُعا

مانگی تھی کہ وہ مجھے اتنی طاقت ضرور دے کہ میں تم لوگوں کے سامنے کم از کم ایک

دفعہ اور مقدس اور محترم کہانی بیان کر دوں۔ میری دُعا قبول ہوئی اور آج میں

تم لوگوں کے سامنے ہوں۔

میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔ خدا اس مجبوری کو معاف کرے لیکن میں اپنے دل

میں ادب و احترام کا پورا جذبہ رکھ کر اس کہانی کو شروع کرتا ہوں:

چھ سو سال کے قریب گزر چکے ہیں۔ عرب والو! چھ سو سال کے

قریب گزر چکے ہیں جب آسمانی تخت پر بیٹھے ہوئے خدا کو تجھ پر اور آپ پر،

میرے اور آپ کے آبا و اجداد پر اور ان سے پہلے گزرے ہوئے لوگوں پر

رحم آیا اور اپنے رحم کا اظہار کرنے کے لئے اُس نے مریم کو دیکھا۔ مریم! امید

سے ہو گئی۔ لوگ حیران تھے مریم جیسی عفت مآب و شیرہ حسن کا چہرہ اجرام
فلکی کے سوا اور کسی نے نہ دیکھا تھا کیونکر حاملہ ہو گئی۔

یہ سوال تھا جو مقدس ماں کے قبیلہ والوں میں دھک رہا تھا۔ ان کا ہر
بچہ مقدس مریم کو شک کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ یہاں تک کہ یوسف بنجار کو
اپنا قبیلہ اور گھر بار چھوڑ دینا پڑا۔

اور آخر خدا کے بیٹے نے اس دنیا کو اپنے قدوم مہمنت لزوم سے
نوازا۔ خدا کا بیٹا بچپن چھوڑ کر جوان ہوا اور پھر راہ سے بھٹکے ہوئے لوگوں کو راستہ
دکھاتے دکھاتے میرے اور آپ کے اجداد کے گناہ دھونے کے لئے۔
ہماری بدیوں اور ہماری کمزوریوں کا کفارہ دینے کے لئے ظالموں کی صلیب
پر قربان ہو گیا۔

اے لوگو! وہ عظیم قربانی نہیں بھلائی جا سکتی۔ تم میں سے کون ہے جو
دوسرے کے لئے اپنے لخت جگر کو ظالمانہ موت کے ہاتھوں میں دیے
اور منہ سے اُف نہ کرے۔ یہ خدا ہی کا دل گردہ تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کو تم
لوگوں کے لئے قربان کر دیا۔ اور ہماری کتنی عظیم بد نصیبی ہے کہ ہم میں سے
کئی ایسے ہیں جو اس قربانی سے فائدہ نہیں اٹھاتے اور ان بھیلی ہوئی بانہوں
میں اپنے آپ کو نہیں دے دیتے جن کے گھیرے میں کائنات سمٹ سکتی
ہے اور جس میں سمٹ کر کائنات کے سارے گناہ دھل سکتے ہیں۔

خدا کی ماں مریم مقدس تمہیں اپنی طرف بلاتی ہے۔ خدا کا بیٹا مقدس
یسوع تمہیں اپنی ہمہ گیر وسعتوں میں داخل ہونے کی دعوت دیتا ہے۔ آؤ

جوق در جوق آؤ۔۔۔ قطار اندر قطار آؤ سا اور اپنے گناہوں کی معافی چاہو
تمہارے گناہ خود بخود صاف ہو جائیں گے۔ تمہارے تمام جرموں کی سزاؤں
خود بخود مرٹ جائیں گی۔"

اسقف کی سانس پھول گئی تھی۔ چند لمحوں تک سانس لینے کے بعد
اُس نے کہا،

"مجھے افسوس ہے کہ میں پوری تفصیل سے تمہیں وہ کہانی نہیں سنا سکا
لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے وہ اتنا کافی ہے کہ تم لوگ اس پر سوچ سکتے ہو۔
جھوٹے معبودوں کو جھوٹا اور خدا کی ماں کے قدموں میں آجاء۔ خدا کے بیٹے
کے سایہ عاطفت میں پناہ لو۔۔۔"

اسقف خاموش ہو گیا اور لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ حرب نے خویلد
کی طرف دیکھا اور خویلد نے ورقہ بن نوفل کی طرف۔ حرب آہستہ سے نظریں
بچا کر اٹھا اور باہر نکل گیا۔ خویلد اور ورقہ اس کے پیچھے پیچھے تھے۔

چند قدم چلنے کے بعد حرب نے کہا،

"ان کا مذہب ہمارے مذہب سے کچھ مختلف تو نہیں۔"

"ہاں۔۔۔ جس طرح ہمارے ہاں خدا کی بیٹیاں ہیں، ان کے یہاں
خدا کا بیٹا ہے، اور غضب کیا ہے ظالموں نے خدا کی ماں کا بھی پتہ دھونڈ
نکالا ورنہ ہمیں تو اب تک پتہ ہی نہ تھا۔"

"میرے خیالی میں ہم لوگوں کو فوراً ایک کام کرنا چاہیے۔" حرب
نے کہا۔

”کیا“ خولید نے پوچھا۔

”جس طرح بھی بن پڑے، خدا کی ماں کا ایک بت صحن کعبہ میں ضرور رکھ دینا چاہئے۔ واقعی بڑی کمزوری ہے۔ ہمارے خدا کی کوئی ماں ہی نہیں گویا۔ سوچئے تو سردار خولید۔ اگر سوال کیا جائے کہ خدا کہاں سے آگیا۔ تو اس کا جواب ہونا چاہئے۔ کیوں ورقہ تمہارا کیا خیال ہے۔“

”میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”تم تو کوئی الٹی ہی بات سوچو گے۔“ خولید نے کہا۔

”لیکن بتا دینے میں کیا حرج ہے۔ الٹی ہی سہی ہم سیدھی کر دیں گے۔“

”حرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خدا کی ماں اور خدا کے بیٹے کا خیال تو کچھ ایسا اہم نہیں۔“

”اے۔۔۔ تو پھر اہم کیا رہ گیا باقی۔“

”یہ کہ خدا نے انسان کے لئے اپنے بیٹے کی قربانی کر دی۔ بڑا

خوبصورت خیال ہے۔“

”اس میں ایسی کون سی خوبصورتی ہے جو ہمارے یہاں نہیں۔ ہمارے

عبدالمجید خلیل اکبر نے بھی تو اپنے بیٹے کی قربانی کرنے کی ٹھان لی تھی۔ یہ اور

بات ہے کہ خدا کی طرف سے انہیں حکم ملا کہ تم امتحان میں کامیاب ہوئے

اب بیٹے کی بجائے میڈھے کی قربانی دے دو۔ اسی یاد کو ہر سال تازہ

کرنے کے لئے ہم لوگ اونٹوں، بھیتروں اور بکروں کی قربانی دیتے ہیں۔“

”اور پھر تازہ واقعہ موجود ہے۔“ خولید نے بحث میں پہلی مرتبہ الجھی

لی۔ "عبدال مطلب چھری لے کر عبداللہ کو ذبح کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے۔ آخر خیر کی کاہنہ نے بتایا کہ پہل کے تیروں سے فال لو۔ چنانچہ عبدال مطلب نے فال لی اور آخر سوا ونٹوں کی قربانی دی۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔"

"آپ دونوں کا کہنا بجا و درست ہے لیکن اس میں بڑی خوبصورتی یہ ہے کہ قربانی انسان کی نجات کے لئے دی گئی۔ محض خدا کو خوش کرنے کے لئے نہیں بلکہ انسانیت کی کمزوریوں اور برائیوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے۔ یہ خیال انسانیت سے یقیناً قریب ہے۔ ہم لوگ انسانیت کو بھول کر محض بتوں کی پوجا کرتے ہیں۔ ہمارے بتوں میں سے کوئی بت ایسا نہیں جو عالم انسان میں سے ہو یا جسے انسان سے من حیث انسان ہمدردی ہو۔ عیسائیوں کے خدا کو انسان سے ہمدردی ہے کہ بھولا بھٹکا انسان گناہ کی پاداش سے بچ جائے۔"

"میں تو پہلے ہی کہتا تھا تم کوئی ایسی ہی بات سوچ رہے ہو گے ایسے بھٹی ہماری قربانی بھی تو اسی غرض سے ہوتی ہے۔ خلیل اکبر نے اپنے بیٹے کو چھری کے نیچے کیوں دھر لیا تھا؟ کیا اس لئے کہ خدا کو صرف خوشی ہی رکاؤ تھی۔ اسی لئے تو یہ سب کچھ کیا تھا کہ خدا اپنے بندوں پر خوش ہو اور جو گناہ اور تقصیر ان سے سرزد ہو رہی ہے معاف کر دے۔ کمال بات کی ہے تم نے۔"

"ٹھیک ہے۔" ورقہ نے بے دلی سے کہا، "لیکن آپ پھر ناراض ہو جائیں گے، جب میں کہوں گا کہ ہم نے دین ابراہیم کو مدت ہوئی خیر باد

روانہ ہوا۔

غلام منڈی میں جھٹنے اچھے اچھے غلام تھے بک چکے تھے۔
وے کے چند کانے، گنچے اور بے کار غلام اپنے لوہے کے جھگے میں بیٹھے
جھپکتی ہوئی آنکھوں سے اپنے تاجروں اور خریداروں کو دیکھ رہے تھے
ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں، پاؤں میں بیڑیاں، چہرے پر مردنی اور آنکھوں
میں مایوسی کی جھلک تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انسانی ڈھانچے میں کسی نہایت
ہی پست قسم کے جانور کی روح بھونک دی گئی ہے جس میں احساس کی
قوت باقی نہیں رہی۔ جس کے لئے ارد گرد پھیلی ہوئی دنیا کوئی معنی، کوئی وقعت
نہیں رکھتی۔ جس کے سر پر جھکا ہوا آسمان، آسمان نہیں بلکہ کوئی ایسی چیز ہے
جس کو وہ پہچاننے سے قاصر ہیں۔

لیکن ان چند بے حس انسانی ڈھانچوں کے درمیان پخیرے کے
ایک کونے میں دبی ہوئی ایک عورت بھی تھی جس نے اپنے کلیجے سے دو
تین برس کا ایک کالا کلوٹا بچہ چپکار کھا تھا۔ اس کے چہرے پر موٹے حروف
میں ماں کا لفظ کھدا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس کی فرط دہشت سے لمبی لمبی آنکھیں
ہو ننٹوں پر جمی ہوئی بیڑیاں، اُلجھے بال، پھیلے نچھنے اور خوف و ہراس سے مڑکنے
والے دل کی پیدا کی ہوئی زردیاں جو اس کی سیاہ رنگت سے دست و گریباں
تھیں، پکار پکار کر کہہ رہی تھیں کہ یہ ماں ہے۔ ماں!

اُس نے اپنے بچے کے ٹکڑے کو سینے کے ساتھ اس طرح بھینچا ہوا
تھا جیسے وہ آخری بار اپنے بچے سے مل رہی ہو۔ اور جب غلاموں کا ناہر

ماتھ میں کوڑا تھا کسی ننھے خریدار کو ساتھ لے کر بھرے میں آتا تو اس کے
 ماتھ خود بخود نیچے کے جسم کے ساتھ اس زور سے لپٹ جاتے کہ بچہ بچہ
 ہو کر کلبلائے لگتا تھا اور پھر جب تاجر دوسرے غلاموں میں سے ایک
 ایک کے پاس جاتا، اُن غلاموں کی تعریف کرتا۔ جب وہ غلاموں کے
 بال پکڑ کر زوردار جھٹکے سے ان کا سر اٹھا کر ننھے خریدار کو دکھاتا اور جب
 نیا خریدار بے رحمی سے اس کی ناک پر انگوٹھا رکھ کر اُس کا منہ کھوٹتا اور دانت
 دیکھتا، غلام خود بخود اپنا جیڑا کھول کر اُسے دانت دکھا دیتے اور سہمی ہوئی
 ڈری ہوئی مسکراہٹ سے اس کا استقبال کرتے تو ماں کا کلیجہ دھک سے
 بیٹھ جاتا۔ اس کا دماغ سُن سے رہ جاتا اور پھر جب ایک کے بعد دوسرا
 غلام خریدار کی نظروں میں "بڈھا" — کمزور — بیمار — بیکار ثابت
 ہو جاتا اور تاجر اُس کی طرف بڑھا آتا تو اس کے دل کی حرکت تیز ہوتی جاتی
 — "بچہ" صرف یہی لفظ اُس کے ذہن میں گونجتا اور جوں جوں اُن کے
 قدم اس کے قریب آتے جاتے اسی ایک لفظ کی گونج بڑھتی جاتی تیز ہوتی
 جاتی۔ یہاں تک کہ جب تاجر کی موٹی موٹی گرہ دار انگلیاں اس کے بالوں
 کے الجھٹوں میں تیر کی تیزی اور شدت کے ساتھ گڑ جاتیں۔ جب تاجر کا
 زوردار جھٹکا اس کی گردن کو مروڑ دیتا۔ جب خریدار کا انگوٹھا اس کی ناک
 پر پڑتا اور درد کی شدت سے اُس کا منہ کھل جاتا تو یہ لفظ بگولے کی شدت
 اور ابہام کے ساتھ اس کے ذہن کے ہر گوشے میں گردش کرنے لگتا۔ اُس کی
 زندگی سمٹ کر اُس کے دل کے ارد گرد دیوانوں کی طرح ناچنے لگتی !

اور پھر جب خریدار ناک بھول چڑھا کر کہتا،

"اوپہوں — سب بیکار ہیں۔"

تو اُسے ایسا محسوس ہوتا تھا کسی دیوتا نے اُس پر انتہا درجے کا کرم فرمایا ہے۔ اُس کی رگوں میں اطمینان چھوٹیوں کی طرح رنگنے لگتا۔

تین دنوں سے اُسے یہی تجربہ ہو رہا تھا۔ ان دنوں میں کئی خریدار اُسے ملتے اور کئی کینزبیل اور غلام جو اُس کے ساتھ زنجیر میں بندھ کر غلاموں کے تاجروں کے قافلے کے ساتھ ساتھ پیدل چل کر شام سے میدان عکاظ میں اُسے ملتے، بک چکے تھے۔ ان میں سے کئی ایسے تھے جنہیں مشترکہ مصائب نے ایک دوسرے کا ہمدرد بنا دیا تھا لیکن اس قطعی انسانی جذبے کو غلاموں نے خود ہی اپنے دل میں کھل دیا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ ہمدردی اور انس کا یہ جذبہ اُن کے لئے نہیں بلکہ یوں کہنا ہے جانہ ہوگا کہ کسی غیبی طاقت نے انہیں وجدانی طور پر یہ سمجھا دیا تھا کہ کوئی بھی انسانی جذبہ اُن کے لئے نہیں بنا ہے اس لئے جب اُن کے ساتھی ایک ایک کر کے جدا کر دیئے گئے تو انہیں مطلقاً رنج نہیں ہوا۔ انہوں نے ان تمام باتوں کو اس طرح دیکھا اور سنا جیسے یہ سب اُن سے متعلق نہیں ہیں جیسے یہ ساری مصیبت کہیں دور بہت دور ٹوٹ رہی ہے جس کا ان پر کوئی اثر نہ ہوگا۔

لیکن ماں کا جذبہ انسانی جذبہ تو نہیں۔ یہ تو قطعی حیوانی جذبہ ہے اور انسانی ڈھچر میں تڑپنے اور کھلبلائے والی حیوانی روح اس جذبے کو کچلنے میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ ماں کو کھانا پیتا، سونا سا گنا سب بھول گیا تھا۔ اس کے دل و دماغ

کی ساری قوتیں ایک ہی خیال پر مرکوز تھیں اور وہ اس کا بچہ تھا۔ اگر اُسے کسی نے خرید لیا تو بچہ اُس سے جدا کر دیا جائے گا۔ یہ یقینی بات تھی۔ کوئی خریدار اتنا رحم دل نہ ہوگا، جو ڈھائی تین سال کے اس بیکار لوہڑے کے لئے اپنی محنت کی کمائی ہوئی دولت گنوا دے۔ وہ ماں کو خریدیں گے کیونکہ ماں اُن کی خرچی ہوئی دولت کا معاوضہ دے سکتی ہے اور پھر تاجر بچے کو کیوں بیچے گا آج سے پندرہ بیس سال بعد یہی بچہ جوان ہو جائے گا اور اس کی قیمت سینکڑوں تو بے سونا ہوگی۔ موتیوں کے تول خریدیں گے اسے خریدنے والے اتنی بڑی رقم مفت ہی تو ہاتھ لگے گی۔ اس کو کھلاتا کیا پڑے گا۔ تاجر کے اوزن تاجر کے مہمانوں کے دسترخوان سے بچے ہوئے جو ٹھٹھے ٹکڑے اس کے جوان اور مضبوط معدے میں پہنچ کر اس کی رگوں میں قوت و حیات کے وہ دریا بہا دیں گے جو امیروں کی مرغن غذا میں پیدا نہیں کر سکتیں۔

یہی وجہ تھی کہ غلام ماں کا دل دھڑک رہا تھا۔ ہر آنے والے کی آمد پر اس کا دل کانپ اٹھتا تھا اور جب آنے والا اُسے اسی پنجرے میں چھوڑ کر واپس چلا جاتا تو اُس کے سینے کی انتہائی گہرائیوں سے اطمینان کی ایک ٹھنڈی سانس نکلتی اور وہ آنکھیں بند کر کے پنجرے کی سلاخ سے سڑبک لیتی۔

اور دفعۃً اس کا دل اُسی شدت سے دھڑک اٹھا۔ اس دفعۃً تاجر سردار خویلد کو ساتھ لے کر پنجرے میں داخل ہوا تھا۔ خویلد کے ساتھ اس کا حرم بھی تھا اور خدیجہ بھی اپنے خوبصورت چہرے پر نقاب ڈالے اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

تاجر نے اپنے مخصوص کاروباری انداز میں وہی باتیں دہرا دیں جو اس نے بچپن میں اپنے بزرگوں سے سیکھی تھیں اور جو بچپن سے اُس کے ہونٹوں پر جاری تھیں۔

"یہ غلام صرف چالیس سال کا ہے۔ دانت ملاحظہ کیجئے۔ بہت طاقتور ہے۔ پانچ من تک کا بوجھ اٹھا کر دس میل چل سکتا ہے۔"

"یہ غلام غلاموں کی بہترین نسل سے ہے۔ کام کرتے ہوئے پاؤں میں زخم آگیا تھا، اس لئے کچھ لنگڑاتا ہے لیکن اس کی طرف نہ جانیئے۔ بڑے کام کا آدمی ہے اور بے حد ستادے دے گا آپ کو۔"

خوید سر ہلا کر دوسرے کی طرف متوجہ ہوا۔

"یہ خاص حبشی غلام ہے۔ اس کے چہرے کی جھریوں پر نہ جانیئے ذرا اس کے بازو ملاحظہ کیجئے۔ کسی زمانے میں یہ بھینس کو اپنی پیٹھ پر اٹھا لیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کسی بلند جگہ سے گر پڑا تھا۔ پشت میں چوٹ آگئی اس لئے کبڑا ہو گیا ہے لیکن کام کرنے میں بڑا ہوشیار ہے۔"

"مجھے مطبخ کے لئے ایک آدمی چاہئے بھائی۔ مطبخ کے لئے جو کھانا وغیرہ پکانے میں ہوشیار ہو اور عربی، شامی، ایرانی اور رومی کھانوں کو خوب سمجھتا ہو۔"

"تو آپ نے پہلے فرمایا ہوتا۔ میرے پاس ان باتوں کو سمجھنے والی ایک کینز ہے۔ اس غضب کا کھانا پکاتی ہے کہ آپ کے مہمان عمر بھر انگلیاں جھپٹیں گے اور حشر شریف لائیئے۔"

تاجراور خویلد کے پاؤں اس غلام عورت کی طرف اٹھ گئے جو اپنے
بچے کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔

"اسے میں شام کا موتی کہا کرتا ہوں۔ یہ شام کے ایک بہت بڑے
گھرانے میں پئی ہے اور عمر بھر مبلغ میں ہی کام کرتی رہی۔ اس کے پہلے اتنا بھی
حضور کی طرح تاجر تھے اور جہاں جاتے اس عورت کو ساتھ لے جاتے تھے۔
ایران، روم، اندرون عرب ہر جگہ کی سیر کی ہے اس نے۔ اور ہر جگہ کے مشاق
باد چیموں سے کھانا پکانے کے فن کو سیکھا ہے۔ یہ بڑے کام کی چیز ہے۔
ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ ہی کے لئے محفوظ رہ گئی ہو۔"

خویلد نے ناقدانہ انداز سے لونڈی کی طرف دیکھا جو اس کی جلتی ہوئی
نگاہوں کے بوجھ تلے پستی سی چلی جا رہی تھی۔

"ہوں۔۔۔" خویلد نے کہا، "لیکن اس کے بچے کا کیا ہوگا۔"

"اگر آپ کو ضرورت ہو تو مجھے اعتراض نہیں۔ اس کی قیمت صرف پچاس

تو لے چاندی ہے۔"

"بچے وچے کی ضرورت نہیں۔"

"اجی حضور۔۔۔ دس بارہ سال کے بعد یہ کم از کم پانچ سو تو لے سونے
کے عوض اس منڈی میں بکے گا۔ میں تو آپ کو کوڑیوں کے مول دے رہا ہوں۔"
"لیکن دس بارہ سال اس مصیبت کو کون پائے بھائی۔۔۔ صرف اس
عورت کا سودا کر لو اگر منظور ہو تو۔"

ہاں کے دل پر بجلیاں کو ند پڑیں۔ لیکن اس ہمہ گیر حمک اور عالمگیر کرد

نے خریدنے والے اور بیچنے والے کو جیسے چھو اتنا نہ تھا۔ جیسے انہیں احساس ہی نہ تھا کہ ایک عورت نے تنکا تنکا کر کے جس اثیاب کو بنایا ہے جس کے بنانے میں اس کی ساری جوانی، ساری حیات، ساری زندگی خرچ ہو گئی ہے ان کے ایک سانس سے جل رہا ہے۔ وہ اسی بے اعتنائی، بے پروائی، اور بے حسی کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ کائنات شکن زلزلے کی گرج تاجر کی آواز میں ڈھل کر اُبلتے ہوئے لاوے کی طرح اس کی روح کی گہرائیوں میں اتر گئی۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میرا مال تو کھرا ہے۔ سو تو لے سونا شام کے اس موتی کی قیمت ہے۔ صرف سو تو لے سونا۔"

"بہت زیادہ ہے۔ پچاس دے سکتا ہوں۔"

"جی نہیں۔ سو تو لے سے ایک رتی کم نہیں ہوگی صاحب! عرب،

شام، اور مصر کی غلام منڈیوں میں اس کا جواب نہیں۔"

"اچھا تو تمہاری مرضی۔ چلو! "خوبلد کہہ کر چل دیا۔ وہ تاجر کے ہتھکنڈوں کو خوب سمجھتا تھا۔

"اچھا تو سنئے، آخری بات۔ نو سے نو لے سونا دے دیجئے تو لے جائیے اور یہ بھی آپ کی خاطر ہے۔"

"پچاس بھائی۔ پورے پچاس۔ یہ تخیلی میرے پاس ہے اس سے زیادہ ایک کوڑی نہیں ہوگی۔"

بحث لمبی ہو گئی اور آخر اسی نو سے سونے پر فیصلہ ہو گیا۔

وہ لمحہ جس کی آہٹ ماں دور سے سن رہی تھی، بجلی کے کوندے کی لپک کی طرح آیا اور اس کا سب کچھ جل گیا۔ گھومتے ہوئے سر میں جلمے ہوئے وارغ نے محسوس کیا۔ کوئی چیز اس کے سینے پر سے نوچ لی گئی ہے۔ نہیں سینے کے اندر سے نکال لی گئی ہے جیسے اس کی رُوح نکال دی گئی ہو۔ جیسے اس کی زندگی کو گھوڑے کی ٹاپوں تلے روند دیا گیا ہو اور پھر جیسے دُور سے چیخوں کی آواز سنائی دی ہو۔ جیسے کوئی کنوئیں کی گہرائیوں میں پڑا پکار رہا ہو۔

”ماں — ماں —“

لیکن ماں — کہاں تھی ماں؟ اس کی رگوں میں بہنے والی محبت کو تو تاجر کے ہاتھوں نے مار دیا تھا۔ اُن چیخوں کو کون سنتا۔ وہ دھیرے دھیرے اٹھی۔ تاجر کی گرہ دار انگلیوں کے زور پر اٹھی اور خوبلد کی طرف دھکیل دی گئی لاش کو کوئی جہاں چاہے پھینک دے۔ لاش احتجاج کیسے کر سکتی ہے۔ اس زندہ لاش کے ہونٹوں سے بھی احتجاج کا لفظ نہیں نکلا۔ اُسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اُس کی لڑکھڑاتی ہوئی ٹانگیں اپنے کمزور بے جان کندھوں پر اس کی اپنی لاش کو اٹھائے چل رہی ہیں۔

البتہ خدیجہ نے دیکھ لیا تھا۔ اس غلام عورت کی آنکھوں میں جھانک کر اس کی رُوح تک پہنچ گئی تھیں۔ خدیجہ کی نگاہیں، اسے اس بے حس اور بے باہر بے جان ڈھانچے میں وہ ماں نظر آ گئی جو مری نہیں تھی محض شل ہو گئی تھی جس کی رگوں کا بہتا خون چنہ لمحوں کے لئے ساکت ہو کر رہ گیا تھا۔ اُس نے باپ سے

کہا،

"بچے کو بھی لے چلیں ابا جان۔"

"بے کار چیز ہے۔ لعنت بھیجو۔"

"میں خرید لوں گی۔ میرے پاس بیس تو لے چاندی ہے۔"

اور تابو جرنے لوٹتے لوٹتے دیکھا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں بچے کی

ٹانگ تھی۔ اور وہ زمین کی طرف سر کے بل ٹکا ہوا زور زور سے چلاتا تھا

"فضول ضائع کرنے سے کیا حاصل اور صحنی خریدنا بیٹا۔۔۔ اور بازار

میں روم کی بنی ہوئی بڑی اچھی اچھی اور صنیاں بک رہی ہیں۔"

"لیکن میں اپنے لئے غلام خریدوں گی۔" خدیجہ نے کہا، "ہم خریدیں گے

اپنے لئے غلام۔"

خوبلد کے ہونٹوں پر محبت کی تابناک مسکراہٹ چھا گئی اور اس نے

کہا،

"تو لے لو۔"

خدیجہ بیک کر آگے بڑھی۔ چاندی کی تھیلی تابو کے ہاتھوں میں تھی

اور چلاتا ہوا بچہ خدیجہ کے سینے سے لپٹ گیا۔ خدیجہ نے اپنے گول گداز

بازو جو موٹے کپڑے کی کھلی آستینوں میں لپٹے ہوئے تھے۔ ننگے، کالے کلوٹے

گنہ سے پلپے بچے کے گرد لپیٹ دیئے اور اسے اپنے سینے کے

ساتھ دبا لیا۔ اُسے ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ اس کی رُوح ہفت آسمان کی ترہت

زا بلند یوں پر پرواز کر گئی ہے۔ وہ بیس تو لے چاندی جو اس نے تھوڑی تھوڑی

کر کے اپنی اور ٹھہرنے کے لئے جمع کی گئی جیسے اپنے مقصد کو پورا کر گئی تھی۔
 بچے لمبے کے ٹھوڑے سے حصے کے لئے خدیجہ کے کندھے پر سر
 رکھے سسکیاں لیتا رہا۔ پھر اس نے دفعۃً آنسو بھری آنکھوں سے خدیجہ کے
 چہرے کی طرف دیکھا۔ کچھ سوچا اور پھر رونے لگا۔ ماں نے بچے کی طرف دیکھا
 اونگھتے ہوئے سے دماغ کے ساتھ۔ پھر نیم مردہ ہاتھوں میں اس کا بوجھ محسوس
 کیا۔ وہ سینہ جس کی رگوں میں چلنے والا خون منجمد ہو گیا تھا نئے سرے سے گہنی
 محسوس کرنے لگا اور منجمد خون ایک لہڑہ نیز جھٹکے کے ساتھ دیوانوں کی طرح
 بے ہوش رگوں میں ناچنے لگا۔ ماں نے بچے کو اپنے سینے سے لگا لیا اور اس
 کی وہ آنکھیں جو خشک ہو گئی تھیں یکدم آنسوؤں میں ڈوب گئیں۔ شاید ان خاموش
 آنسوؤں سے وہ خدیجہ کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔

سورج کافی ڈھل چکا تھا جب یہ لوگ اپنے خیموں میں لوٹے نیچے
 کے قریب ہی سردار حرب کا ایک غلام کھڑا تھا۔ اس نے بڑے ادب سے
 سردار خویلد کی خدمت میں سلام عرض کیا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر بولا،
 "میرے آقا سردار حرب بن امیہ بن عبد شمس حضور کو یاد فرما رہے ہیں
 قریش کے عالی تنبار خاندان کے تمام افراد جمع ہیں اور کوئی اہم قبائلی معاملہ زیر
 بحث ہے۔ سردار حرب فرماتے ہیں کہ اس قومی معاملہ میں حضور کی شرکت
 اشد ضروری ہے۔"

"بات کیا ہے؟"

”غلام کو اس کا کچھ علم نہیں۔ اُقا کا ارشاد حضور کے گوش گزار کرنا ہی
غلام کا فرض تھا۔“

”اچھا۔ سردار حرب کی خدمت میں ہمارا موڈ بانہ سلام عرض کرو
اور ہماری طرف سے کہو کہ ہم ابھی آتے ہیں۔“

”حضور!“ غلام سلام کر کے چلا گیا اور سردار خویلد اپنے خیمے میں داخل
ہوئے۔ ابھی انہوں نے سرپر کا رُومال کھولا تھا کہ سردار حرب کا غلام پھر آیا
اور بولا،

”اُقا فرماتے ہیں کہ حضور کے انتظار میں پہلے ہی بہت وقت صرف
ہو چکا ہے اس لئے فوراً تشریف لائیے۔“

سردار خویلد نے رومال کو پھر سرپر رکھتے ہوئے کہا،
”بہت اہم معاملہ معلوم ہوتا ہے۔“ اور خیمے سے باہر نکل گئے۔
نئی کمینز عمر کے اُس حصے میں تھی جہاں اُسے نہ جوان کہا جاسکتا تھا نہ
ادھیڑ عمر اور بالخصوص اب جب کہ اُس نے سردار خویلد کے خیمے میں پہلا قدم
رکھا اُس کے چہرے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُس کی جوانی جاتے جاتے پھر
لوٹ آئی ہے۔ وہ اپنے بچے کو اس طرح سینے سے لگائے ہوئے تھی،
جیسے یہی اس کا سب کچھ تھا۔

حرم کے خیموں میں داخل ہوتے ہی ماکن کی طرف سے اس پر احکام
کی بارش ہونے لگی۔ یہ کرنا ہوگا اور جب موقع لگے تو وہ بھی کر دینا۔ فرصت کے
وقت ایسا ہو جائے تو بہتر ہو اور سوتے سوتے ویسا کر دینا۔ اتنے کام اتنے

احکام کہ انسانی عقل چکرا جاتی۔ لیکن کینز نے سب کچھ مسکراتے ہونٹوں سے سنا اور باورچی خانے کی طرف پک پکڑی۔ لیکن ابھی وہ دروازے پر پہنچی تھی کہ خدیجہ کی آواز سنائی دی،

”ارے بھئی۔۔۔ اس بچے کو یہیں چھوڑ جاؤ۔ ہمارے ساتھ کھیلے گا“ کینز کے دل کو دھکا سا لگا۔ اُس نے کریدتی ہوئی نگاہوں سے خدیجہ کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔ پھر متوجہ ہو کر نگاہوں سے بچے کو دیکھا اور۔۔۔ بے بنیاد شکوک، بے مطلب شبہات اس کے ذہن میں اُندھی کی طرح اٹھے اور ریڑھ کی ہڈی کی طرف جانے والی خون کی نالیوں میں بگولے کی طرح چکرا گئے۔ لیکن شک و شبہ کا یہ طوفان عارضی تھا۔

”یہ ہمارا غلام ہے۔۔۔ تمہیں یہ بات نہیں بھولنی چاہئے۔“ خدیجہ نے مسکرا کر کہا اور دونوں ہاتھ بچے کی طرف پھیلا دیئے۔

بچے نے ماں کی طرف دیکھا۔ شاید وہ حیران ہو رہا تھا۔ اس کے لئے جب سے دنیا شروع ہوئی تھی۔ ماں کی پیشانی کے سوا اس نے آج تک کوئی ایسی پیشانی نہ دیکھی تھی جس پر اس کے لئے ایک حقیقی محبت کی تابناکیاں ظاہر ہوئی ہوں۔ اُس نے اپنی ماں کی آنکھوں کے سوا دنیا میں آنکھوں کا کوئی اور جوڑا نہ دیکھا تھا۔ جس کی گہرائی میں اس کے وجدان نے پیار محسوس کیا ہو لیکن آج عجیب دن تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کائنات اپنے محور پر الٹی گھوم گئی ہے وہ کچھ ہو رہا تھا جو کبھی نہیں ہوا تھا۔ ایک غلام زادہ اپنے آقا کی نگاہوں میں پیار۔۔۔ دلی اور حقیقی پیار کی جھلک دیکھ رہا تھا۔

اُس معصوم — ڈھائی سال کے ننھے سے لوتھڑے کو اپنے دل پر یقین نہیں آتا تھا۔ دل کی رگوں پر وہ ناقابل برداشت تناؤ جو وہ اس بڑی سی عورت کے لئے محسوس کر رہا تھا — اونچے قد کی عورت جو اس کی ماں سے کہیں زیادہ خوبصورت، کہیں زیادہ بڑی — اور نہ جانے کیا کچھ عورت تھی۔ کیا وہ یہ سمجھ لے کہ اس کا دل پیار کا جواب پیار سے دے رہا ہے —؟

ایک دو دفعہ ماں کی طرف دیکھنے کے بعد اُس کے ننھے سے شعور نے فیصلہ کر لیا — پیار کا جواب پیار ہی سے دے رہا تھا اُس کا دل۔ اس کے موٹے موٹے بھدے ہوئے نٹوں پر ایک مسکراہٹ سی لہری آنکھوں کی تپلیوں میں چمک جیسے جاگ پڑی ہو۔ اور وہ ہمک کر پھیلی ہوئی بانہوں کی طرف لٹک گیا۔

ماں نے جھکے جھکے اُسے ذرا سا اور آگے بڑھا دیا اور خدیجہ نے بیک کر اُسے اپنے ماتحتوں میں لے لیا۔ خدیجہ کی ماں دوسرے نیچے سے آئی اور ڈپٹ کر بولی،
 "ابھی تک تو گئی نہیں مٹن میں نگوڑی نکلتی کہیں کی۔" اور پھر اس کی نگاہیں دفعۃً خدیجہ کی طرف کھینچ گئیں۔

"یہ کیا ہو رہا ہے خدیجہ؟"

"بچہ ماں! خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا، "ہم باتیں کریں گے اس کے

ساتھ۔"

”تو ستیا ناس کر کے رہے گی ان لونڈی غلاموں کا۔“ اور پھر کنیز کی طرف متوجہ ہوئی، تو کیا تک رہی ہے وید سے پھاڑ پھاڑ کر منہ کالا کر اپنا کام کر۔“

اور کنیز بھاگ کر خیمہ سے باہر نکل گئی۔ آج اُسے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ فضاٹے بسیٹ پر حکمران ہے۔

لیکن خدیجہ نے جیسے ماں کی بات ہی نہیں سنی تھی۔ وہ گھوم کر تخت پر بیٹھ گئی اور بچے کو اپنے سامنے بٹھا کر بولی،

”اچھا تو بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“

”نام شیطان ہے اس غلام بچے کا۔“ ماں نے دق ہو کر کہا۔

”خاندان میں اتنے بچے پیدا کئے جا رہے ہیں کہ حساب لگانا مشکل ہو گیا ہے اور ان شہزادی صاحبہ کے دل سے بچوں کی ہوس ہی نہیں جاتی تیرے آباؤ اُمیں اُن سے کہتی ہوں تیری شادی کریں کسی سے۔“

خدیجہ نے لاڈ کے ہنڈولے میں ڈولتے ہوئے غصے سے ماں کی طرف دیکھا اور منہ پھلا کر کہا۔

”آپ تو یوہنی باتیں کیا کرتی ہیں اتنی۔“

”میں سمجھتی ہوں تیرے دل کی باتیں۔ ہمیں کسی نہ کسی بہانے تو بتائے ہی گی کہ میں جوان ہو گئی ہوں۔“

”پھر وہی اتنی۔ دیکھئے ہم روٹھ جائیں گے۔ ماں نہیں تو۔“

”روٹھ جائیں گے۔ جیسے روٹھ جانے سے تیرے ڈرتی ہوں نا میں۔“

اور ماں چادر کا پتو سر پر ڈال کر خیمے سے باہر نکل گئی۔ یہ شاید حقیقت
تھی کہ وہ خدیجہ کے روٹھ جانے سے ڈرتی تھی لیکن کہتی نہیں تھی۔ خدیجہ اپنے
بابا کی پیاری ممتی نا۔۔۔!

”جھوٹ کہہ رہی ہیں نا ممتی۔۔۔ یونہی خواہ مخواہ کو۔۔۔ اُونہ۔۔۔ تو
نہ جانا اُن کی باتوں پر۔۔۔ ماں تو کیا نام ہے تیرا۔۔۔“
”چاند بیٹیا۔“

”چاند بیٹیا۔۔۔ یہ کیا نام ہوا؟“

”بس یہی نام ہے ہمالا۔“ بچے نے تلاتے ہوئے کہا۔

”چاند بیٹیا بھی بھلا کوئی نام ہوتا ہے۔“

”نہ ہوتا تو ہماری امی ہمیں کیوں چاند بیٹیا کہتیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ خدیجہ نے ہنستے ہوئے کہا، ”لیکن ہم تو تمہیں چاند

بیٹیا نہیں کہہ سکتے نا!“

”کیوں۔۔۔؟“ بچے نے ساوگی سے پوچھا۔

”ہم کوئی تمہاری ماں ہیں۔ ہم تو تمہاری ماکن ہیں اور تم ہمارے غلام۔“

”غلام۔۔۔؟ وہ کیا ہوتا ہے؟“

”غلام یعنی غلام۔ ہم نے تمہیں بیس تو لے چاندی دے کر خریدا

ہے۔۔۔“

”تو اس سے ہم چاند بیٹیا بھی نہیں بن سکتے۔“

”اُونہوں۔۔۔ اچھا ہم رکھیں تمہارا نام۔“

”کیوں۔۔۔“

لیکن خدیجہ نے اس سوال کو سنا ان سنا کرتے ہوئے کہا،
”اچھا تو کیا نام رکھیں تمہارا۔۔۔ ہاں۔۔۔ نام۔۔۔ ٹھیک ہے میسرہ
میسرہ ہوگا تمہارا نام۔۔۔ تمہیں پسند ہے۔“
”یہ انگور ہم کھالیں۔“ بچے نے جس کا نیا نام ابھی ابھی تجویز ہوا تھا اپنے
نام پر مطلقاً توجہ نہیں کی۔ اس کی نگاہیں یکلخت طشت میں رکھے ہوئے انگوروں
کے دانوں کی طرف کھینچ گئی تھیں۔ نام کی اہمیت انگوروں کے مقابلے میں کیا
ہو سکتی تھی؟

”لیکن ہمارے سوال کا جواب تو دیا ہی نہیں تم نے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”میسرہ نام کیسا ہے گا تمہارا۔“

”لیکن انگور کھالوں۔“

”پہلے تباؤ نام کیسا ہے پسند ہے تمہیں۔“

”ہاں بہت۔۔۔ انگور کھالوں۔“

خدیجہ سنس پڑی اور انگوروں کا گچھا اٹھا کر اس کے منہ کے سامنے
گھمانے لگی۔ بچہ منہ کھولتا، انگوروں پر لپکتا اور خدیجہ گچھا پر سے ہٹا لیتی اور
سنس پڑتی۔ یہاں تک کہ بچہ رو دیا۔!

”اچھا بابا!۔۔۔ کھولو منہ۔۔۔ منہ۔۔۔ ہاں یوں۔“

خدیجہ اسی طرح اپنے فلام میسرہ سے کھیلتی رہی اور کافی وقت گزر

گیا۔

شام ہونے کو آئی تھی۔ دوسرے لوگوں نے چلنے کی تیاریاں بھی کر لی تھیں۔ دُور دُور کے شہروں والے تو چل بھی چکے تھے لیکن سردار خویلد ابھی تک سردار حرب کے خیمے سے واپس نہیں آئے تھے۔ عورتیں پریشان ہو رہی تھیں کیوں۔ کیوں۔ اور پھر کیوں؟ یہی لفظ بار بار ہر ایک کے ہونٹوں پر ادا تھا۔

آخر جب سورج ڈوب گیا اور عرب کی دیر تک لرزے والی شام شروع ہو گئی، تو سردار خویلد آئے۔ خاصے پریشان معنوم ہوتے تھے۔ خدیجہ کے سوال پر بولے،

"بُڑے دن آرہے ہیں قریشیوں پر۔"

"لیکن ہوا کیا؟"

"شریف النسب اور افضل ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم لوگ

غندہ گردی کریں۔"

"آپ بتائیے بھی تو کچھ۔"

"کعبہ کے محاور میں ہم لوگ۔ ساجیوں کی بھوک پیاس اور دیگر ضروریات

ہمارے اختیار میں ہیں اور کیونکہ عرب کا ہر قبیلہ حج کرنے کے لئے آتا ہے

اس لئے عرب کے ہر قبیلہ کے لوگ ہمارے بادا کے غلام ہیں۔ ہم جو کچھ بھی

کر گزریں بس کر گزریں۔ ہمیں پوچھنے والا کوئی نہیں؟"

"لیکن آفت کیا آگئی ایسی۔"

”شرم کو تو جیسے دھوکہ پی گئے ہیں یہ لوگ۔ شرافت کا مطلب شریفوں کا سا طور طریقہ اور برتاؤ ہوتا ہے۔ غنڈے خواہ کسی بھی خاندان میں سے کیوں نہ ہوں غنڈے ہی ہوتے ہیں۔“

”کمال ہے۔ آپ بتاتے کچھ نہیں اور۔“

”بتاؤں کیا خاک۔ کسی قریشی نوجوان نے ہوازن کی کسی لڑکی کی توہین کر دی ہے۔ کہتے ہیں بھرے بازار میں شراب پیئے لڑھکتا پھڑکتا جارا تھا۔ سامنے سے وہ لڑکی آگئی۔ اُس نے کوئی فحش سا مذاق کر دیا ہے۔“

”اوہ معبود۔ پھر۔؟“

”پھر کیا۔ ہوازن والے آپے سے باہر ہو رہے ہیں۔ بھوکے زندوں کی طرح تلواریں نکالے پھر رہے ہیں۔ کہتے ہیں ایک ایک قریشی کا گلا کاٹ دیں گے اگر اس قریشی نے معافی نہ سچا ہی تو۔“

”پھر۔؟“

”پھر وہی پھر۔؟ پھر کیا۔؟ پھر لڑائی اور کیا۔“

”تو معافی کیوں نہیں منگوا دی سجاتی اُس سے۔“

”وماغ شراب ہے تم لوگوں کا۔ قریش کا ایک نوجوان اور ہوازن

والوں سے معافی مانگے۔ یہ بھی ہوا بھی ہے۔“

”لیکن زیادتی تو قریشی ہی کی تھی۔“

”زیادتی تھی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم لوگوں کی گردن مار دی جائے

اگر وہ شرافت سے مان گئے تو مان گئے ورنہ اُن کی تلواریں ہماری تلواروں

سے ٹکرائیں گی۔

”تو جنگ کرنے کا فیصلہ کر لیا آپ لوگوں نے؟

”ابھی کہاں — سردار عبدالملک یہاں نہیں ہیں اور کئی قریشی سردار

موقع پر موجود نہیں۔ اس لئے کوئی فیصلہ کن مشورہ نہیں ہو سکتا۔ مگر پہنچ کر دارالندو

میں یہ مقدمہ پیش ہوگا۔ ہماری طرف کے دواؤں بھی زخمی ہو چکے ہیں۔

”تو لڑائی ہوئی۔“

”بتایا تو ہے تم لوگوں کو — پھر وہی خواہ مخواہ کا سرکھاتی ہو۔“

”لیکن آپ نے یہ تو نہیں بتایا کہ لڑائی ہوئی۔“

”ارے بھئی — ہوازن کی اس چڑیل کو اس شرابی گدھے نے چھڑوایا

نہ جانے کیا اناپ شناپ بکواس کی۔ اُس نے چلا کر اپنے قیدی کی دھاتی دی

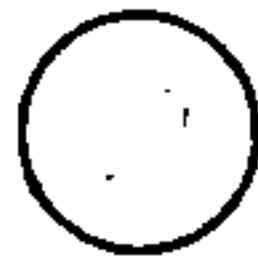
ادھر جب چمکتی تلواریں دیکھیں تو اُن قریشی صاحب کا نشہ بھی ہوا ہرن —

انہوں نے قریش والوں کو پکارا۔ دو چار اُجدادِ دھرا دھرا کہیں ہوں گے۔ جھڑپ

ہو گئی۔ ہماری طرف سے دواؤں بھی زخمی ہوئے اور ہوازن والوں میں سے کسی

کو خراش تک نہیں آئی۔ اتنے میں سردار حرب کو خبر ملی۔ وہ پیچھے بھاگے گئے

اور معاملہ رفع دفع کرادیا۔ اب دارالندوہ میں فیصلہ ہوگا۔“



دارلند وہ کی پتھر ٹلی چار دیواری ہوا زن کے نام سے گونج رہی تھی۔
لیکن ہوا زن اور قریش کے اس جھگڑے پر غور و خوض میلے سے لوٹتے
ہی شروع نہیں ہوا اور اس کی وجہ سردار حرب اور سردار عبدالمطلب کا وہ تنازعہ
تھا جو ذیقعد کا چاند دیکھنے کے موقع پر پیدا ہو گیا تھا۔

میلے سے لوٹنے کے دوسرے دن صحن کعبہ میں قریشیوں کا ایک عام
جلسہ ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ جلسہ ان لوگوں کی وجہ سے ہوا تھا جو عکاظ کے
میلے میں ہوا زن والوں کے ماتحتوں زخمی ہوئے تھے لیکن اس سے پہلے کہ اس
قریشی نوجوان کو طلب کیا جائے اور اس سے بنائے مخاصمت کی تفصیلات
معلوم کی جائیں سردار حرب نے کھڑے ہو کر کعبہ کی دیوار پر ہاتھ رکھ کر
قسم کھائی،

”یا محشر قریش — میں خدا کے اس معزز اور محترم گھر کی قسم کھا کر کہتا

ہوں کہ میں بنی ہوازن اور بنو فہر کے اس جھگڑے کا اس وقت تک فیصلہ نہ ہونے
 دوں گا جب تک میرے اور عبدالمطلب کے جھگڑے کا فیصلہ نہ ہو جائے۔
 عبدالمطلب نے پورے اطمینان سے کہا،

”شاید ابن امیہ کا اشارہ میرے اس دعویٰ کی طرف ہے جو میں نے
 چاند کے بارے میں کیا تھا۔ میں اب بھی اسی دعویٰ پر قائم ہوں اور قسمیہ اعلان
 کرتا ہوں کہ ذیقعد کا چاند سب سے پہلے میں نے دیکھا تھا۔“

”مجھے افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ میرے دادا کے بھائی کا بیٹا غلط
 فہمی میں مبتلا ہے۔ اس وقت بھی یہی جھگڑا اٹھا تھا اور خود ابن ہاشم نے اس
 کا یہ حل پیش کیا تھا کہ ہبل کے تیروں سے فال لی جائے۔ خود خدائے قدوس فیصلہ
 کر دے گا کہ سچا کون ہے اور دشوار فضیلت کس کو ملنی چاہئے۔“

”میں اپنے اس ارادے پر اب بھی قائم ہوں ابن امیہ — قوم
 کو اختیار ہے۔“

چنانچہ اسی شام تمام سردارانِ قریش کے سامنے ہبل کے تیروں سے
 فال لی گئی۔ ایک دفعہ نہیں سردارِ حرب کی تسلی کے لئے تین دفعہ لیکن نتیجہ ہر بار
 وہی نکلا۔ خدائی فیصلہ سردار عبدالمطلب کے حق میں تھا۔

اس پر حرب کو دیکھ دیکھ کر لوگوں نے بلند قہقہے بھی لگائے تھے اور
 ان سب میں پیش پیش نضیل بن عبد العزیٰ تھے جو اپنی سفید وارٹھی پر ہاتھ پھیلا کر
 کہہ رہے تھے۔ انہوں نے محض مسکراہٹ سے جھگڑا قاتی آنکھوں کے ساتھ حرب
 کی طرف دیکھا۔ بعضوں نے چلتے ہوئے فقرے اڑائے اور بعض ہمدردوں اور

دوستوں نے ہمدردی کے چند کلمات کہے اور اس واقعہ کو بھول جانے کا مشورہ دیا لیکن حرب کو اس مشفقانہ برادرانہ اور دوستانہ مشوروں میں بھی زہر بل کھانا دکھائی دیتا تھا۔ اس لئے حرب بہت پریشان ہو گیا اور یہی وجہ تھی کہ اراکین مجلس اصل سوال پر غور کئے بغیر اٹھ گئے۔

چار دن گزر گئے۔

لیکن ان چار دنوں میں کسی کو سکون نہیں ملا۔ قریش کے گھر بھٹی کی طرح جلتے رہے۔ وہ لوگ جو زخمی ہوئے تھے۔ انتقام لینے کے لئے اتنے بے چین نہ تھے۔ جتنے وہ لوگ جو محض زبان سے زخمی ہوئے تھے۔ انہیں رہ رہ کر قریش اور قریش کے مختلف خاندانوں کے خلاف کہی ہوئی باتیں یاد آتی اور وہ ان درندوں کی طرح بل کھا رہے تھے جنہیں جنگلے میں بند کر دیا جائے اور شکار کو ان کے سامنے کھلا چھوڑ دیا جائے۔

یہ سب کچھ نہ ہوتا تو شاید دارالندوہ کی دھواں دھار تقریریں کئی دن اور سننے میں نہ آتیں۔ لیکن ان باتوں نے عورتوں کو بھی انتقام پر مائل کر دیا تھا اور حرب کے گھرانے کی عورتیں حرب کو طعنے دینے پر تلی گئی تھیں۔ اس لئے حرب کو مجبوراً اپنی مار کی شرم بالائے طاق رکھ کر میدان میں اتڑنا پڑا۔

یہ گھر جس کا نام دارالندوہ ہے قریش کے اس بلند اقبال اور باہمت سردار نے بنوایا تھا جس کا نام قصی تھا۔ قصی سے پہلے کعبہ کی تو بیت پر خزانہ قابض تھے۔ قصی نے کعبہ کے آخری متولی حلیل بن حشیش الخزاعی کی بیٹی جیتی سے شادی کر لی تھی اور اس کے بطن سے اس کے چار بیٹے عبدالدار، عبدمناف، عبدالعزیٰ

اور عبد قحطی پیدا ہوئے تھے۔ عبد المناف کا بیٹا عبد شمس امیہ کا باپ اور سردار
 حرب کا دادا تھا۔ عبد مناف کا دوسرا بیٹا ہاشم تھا جو عبد المطلب کا باپ تھا۔
 تو خیر! مطلب یہ ہے کہ قحطی سے پہلے کعبہ کے متولی بنو خزاعہ تھے
 قحطی کا خسر جب بڑھا ہو گیا تو قحطی کو خیال آیا کہ کیوں وہ کعبہ کا متولی نہ بن
 جائے لیکن بنو خزاعہ کی تعداد اُن دنوں میں قریشیوں کی تعداد سے بہت زیادہ
 تھی اور بظاہر نظر نہیں آتا تھا کہ قحطی کے خواب پورے ہو سکیں گے۔ لیکن قحطی
 نے اپنے رضاعی بھائی زراح بن ربیعہ کو اپنی مدد پر پکارا۔ زراح بن ربیعہ کے
 دوسری ماں سے تین اور بھائی تھے۔ اُس نے اُن کو بھی ساتھ لیا اور دوسرے
 بنو قضاہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا جنہوں نے انہیں مدد دینے کا وعدہ کیا ہوا
 تھا۔ یہ لاؤشکر عین حج کے موقع پر بنو خزاعہ پر ٹوٹ پڑا اور انہیں نکال کر
 تولیت کعبہ قحطی کے سپرد کر دی گئی۔

اُس کے بعد قحطی کی عزت و شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ اُس نے
 دوسرے قریشی خاندانوں کو جو مکہ سے دور پڑے ہوئے تھے یا مکہ ہی میں
 حرم سے دور دور بکھرے ہوئے تھے جمع کیا اور ان میں خزاعہ کے مکانات
 تقسیم کر دیئے۔ ان میں ایک مکان کو مشورے وغیرہ کے لئے وقف کر
 دیا گیا۔ اسی کا نام دارالندوہ ہے۔

قحطی کی زندگی میں کعبہ کے متعلق تمام عہدے قحطی ہی کی ذات سے
 وابستہ رہے۔ لیکن جب قحطی بہت ضعیف ہو گیا تو اُس نے اپنے بڑے بیٹے
 عبد الدار کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ لیکن قحطی کی وفات کے بعد عبد الدار کے چھوٹے

بھائی عبد مناف کی اولاد میں تولیت کعبہ پر جھگڑا شروع ہو گیا۔ عبد مناف دے چاہتے تھے کہ وہ کعبہ کے متولی قرار دیئے جائیں کیونکہ وہ اپنے چچا عبدالدار کی اولاد سے کہیں زیادہ افضل اور اشرف ہیں۔ لیکن عبدالدار والے یہ سمجھے ہوئے تھے کہ تولیت خود قصی نے انہیں دی ہے۔ اس لئے وہ اس کے زیادہ حق دار ہیں۔ معاملہ بڑھا۔ جھگڑے نے نزاع کی صورت اختیار کر لی اور قریش کے مختلف خاندان دو حصوں میں بٹ گئے۔ بنو اسد بن عبد العزیٰ بن قصی بن زہرہ بن کلاب جو قصی کے بھائی کی اولاد تھے بنی نضیم بن مرہ بن کعب اور بنی حارث بن فہر بن مالک بن نصر، عبد مناف والوں کے ساتھ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ عبد مناف والوں کو خانہ کعبہ کا متولی ہونا چاہئے۔

لیکن اس کے مقابلے میں دوسرا گروہ عبدالدار والوں کے ساتھ تھا۔ ان میں بنی مخزوم بن یفطہ بن مرہ بن سہم بن عمرو بن مصیص بن کعب، بنی جحج بن عمرو بن مصیص بن کعب اور بنی عدی بن کعب شامل تھے۔ ان خاندانوں کا یہ فیصلہ تھا کہ بنو عبدالدار ہی کعبہ کے متولی رہیں کیونکہ خود قصی نے ان لوگوں کو اپنی گدی پر بٹھایا تھا۔

جنگ شروع ہو گئی۔ لیکن اس سے پہلے کہ خاندان کی یہ لڑائی خطرناک صورت اختیار کرتی اور دونوں طرف کے لوگ زیادہ تعداد میں زخمی ہوتے یا موت کے گھاٹ اترتے صلح ہو گئی اور وہ تمام عہدے جو کعبہ کے متعلق تھے اور جو کبھی صرف قصی بن کلاب کی واحد ذات میں مرکوز ہو گئے تھے آدھے آدھے بانٹ لئے گئے۔ حاجیوں کے کھانے پینے، رہنے سہنے اور اور حصے

بچھونے کا انتظام بنی عبد مناف کے جھسے میں آیا اور حجابت، لوار اور ندوہ
بنی عبدالدار میں بدستور قائم رہے۔

یہی وجہ تھی کہ آج دارالندوہ میں سردار حرب صدر نشین تھے اور ان کے
سر پر قریش کا سیاہ رنگ کا نشان جنگ لہرا رہا تھا۔ سردار حرب کے سامنے
کھجور کے پتوں کی چٹائیاں بچھی تھیں اور ان پر قریش کی دوسری شاخوں کے شیوخ
الٹی پالتی مارے بیٹھے تھے۔ بعض اپنے بچوں کو بھی ساتھ لے آئے تھے اور
بعض نوجوان محض تحس کے زیر اثر جمع ہو گئے تھے۔ اس لئے دارالندوہ میں تل
دھرنے کو جگہ نہ تھی۔

لیکن دارالندوہ کی کارروائی ابھی شروع نہیں ہوئی تھی کیونکہ مجرم ابھی تک
دارالندوہ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود لوگ آپس میں زہرباب باتیں کر رہے
تھے اور یہ زہرباب گفتگوں کو خاصی بلند آہنگ بھنبھناہٹ میں تبدیل ہو گئی
تھی۔

سردار عبدالمطلب اپنے بیٹوں سمیت سردار حرب کے دائیں طرف
بیٹھے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ سوتلج رہے ہوں لیکن ان کے بیٹے
آپس میں اشاروں، ہسکراہٹوں اور آنکھوں کی عجیب حرکتوں سے اس اجتماع میں
دلچسپی کا اظہار کر رہے تھے۔

بالآخر مجرم کے قبیلے کے چند معززین مجرم کو اپنے حلقے میں لے کر
دارالندوہ میں داخل ہوئے۔ وہ بلند آہنگ بھنبھناہٹ جو زہرباب گفتگو کی وجہ
سے مکان کی چار دیواری میں گونج رہی تھی۔ ایک دم خاموشی میں ڈوب گئی۔ ہر

نگاہ جیسے کسی مقناطیسی کشش کے زیر اثر پکھ کے اُٹنے والوں پر مرکوز ہو گئی۔ سردار عبدالملک نے بھی متانت کی اُمتشگی سے سر اٹھایا اور اپنی چمکنی ہوئی آنکھوں سے مجرم کو دیکھا۔ جھیر برے بدن کا نوجوان خوبصورت آدمی جس کے ہونٹوں پر پیڑیاں جم گئی تھیں جس کی انگلیاں محض عصبی انتشار کو روکنے کے لئے عباد کو توڑ مڑ رہی تھیں۔ اور جس کی نگاہیں مسکراتی ہوئی، طعن کرتی ہوئی، ہمدردی کا اظہار کرتی ہوئی آنکھوں کے لائنوں اور جوڑوں کے بوجھ تلے جھکی جا رہی تھیں، مکان کی ڈیوڑھی پر کھڑا تھا جیسے اُٹنے کی اجازت چاہتا ہو۔ اس کے ساتھ اُٹنے والے معززین نے اپنی اچھلتی ہوئی نگاہوں سے جن میں بناوٹی غرور اور شکست خوردہ تمکنت جھلک رہی تھی۔ ہر ایک کو دیکھا، حاضرین مجلس خاموش تھے۔ لیکن اُن میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جس کی نگاہیں بلند آواز سے نہ بول رہی ہوں۔

سردار عبدالملک نے اُٹنے والوں کا جائزہ لمحے کے کھوڑے سے حصے میں لے لیا اور پھر سوا لیہ نگاہوں سے حاضرین مجلس کی طرف دیکھا، لیکن ہر چہرے پر طعن، تمسخر اور طنز کندہ تھی۔ اُنہوں نے حالات بکھرنے سے پہلے سیٹھنے کی کوشش کی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا،

”عبدالغوث! میں تمام قریشیوں کی طرف سے دارالندوہ میں تمہارا استقبال کرتا ہوں۔ چلے آؤ۔“

بوڑھے عبدالغوث کے چہرے پر بکھری ہوئی جھریوں نے اپنے آپ کو سیٹھنے کی ایک خفیف سی کوشش کی۔ آپ اس کوشش کو مسکراہٹ کہہ لیجئے لیکن وہ یقیناً مسکراہٹ نہیں تھی۔ شاید عبدالغوث اپنے دل میں بہت سے ارمان

لے کر آیا تھا اور ان اربابوں نے اس مسکراہٹ کی صورت میں آخری ہچکلی
تھکی۔

لیکن مرتے ہوئے ارمان کسی مادی شکل میں اپنا اظہار نہ کر سکے اور
عبدغوث دوسرے آدمیوں کو ساتھ لے کر اہستہ اہستہ بیٹھے ہوئے لوگوں کے کندھوں
پر سہارا لیتا، پھیلے ہوئے پاؤں اور سمٹے ہوئے گھٹنوں سے پختا عبدالمطلب
کے قریب آگیا۔ بیٹھے ہوئے لوگ سمٹ گئے اور عبدغوث اور اس کے
ساتھیوں کو جگہ دے دی گئی۔

مجلس پر ایک دفعہ پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ لوگ ایک دوسرے کی
طرف کچھ اس انداز سے دیکھ رہے تھے۔ جیسے ان میں سے ہر ایک بہت کچھ
کہنا چاہتا ہے لیکن کہہ نہیں سکتا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بالآخر سردار
عبدالمطلب نے دائرہ صحن پر ہاتھ پھیرا، ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پیدا کی
اور سوچتی ہوئی آنکھوں سے عبدغوث کی طرف دیکھ کر دھیمی آواز میں کہا،
"عبدغوث تشریف لے آئے ہیں۔"

اور سردار حرب کو متوجہ کر کے بولے،
"میرے خیال میں جس کام کے لئے ہم سب یہاں جمع ہوئے ہیں،
اُسے مزید تاخیر کے بغیر شروع کر دیا جائے۔"

سردار حرب نے پہلو بدلا،
"قریش کی عظیم الشان روایات کے پیش نظر مجھے امید ہے کہ ہمارا
نوجوان جسے ابن ابی ہوازن مجرم کا نام دیتے ہیں، سچائی پر سے پرے ہٹانے

میں ہماری مدد کرے گا اور یقیناً کوئی ایسی بات نہیں کہے گا جس سے قبیلہ قریش واقعات کا غلط اندازہ کر کے کوئی ایسا اقدام کرے جس کا نتیجہ ہم سب کے لئے اچھا نہ ہو۔

"یقیناً — یقیناً" کا غلطہ بلند ہوا۔

"اس لئے" سردار حرب نے مسکراتے ہوئے کہا، "میں عبدالغوث کے پوتے پر تمام قریشیوں کی طرف سے سوال کرتا ہوں کہ کیا ابنان ہوازن نے جو الزام اس پر عائد کیا ہے درست ہے؟"

مجلس پر سناٹا چھا گیا۔ لوگوں کی نگاہیں عبدالغوث کے پوتے کے ہونٹوں کے ساتھ جیسے سل گئی تھیں۔ ہر کان جواب کے انتظار میں سماعت کی آخری طاقتوں کو جھنجھوڑ رہا تھا۔

عبدالغوث کے پوتے کے ہونٹ پہلے لیکن آواز پیدا کئے بغیر پھر سکوت میں آگئے اس کا سر اہستہ اہستہ جھک گیا اور اس کی انگلیوں کی نامعلوم لہر زدن قریش پر بچھے ہوئے بورے کے پٹھے کھینچنے میں صرف ہونے لگی۔

چند لمحوں کے سکوت کے بعد عبدالغوث نے کہا،

"میرے پوتے — قوم تمہارے جواب کی منتظر ہے۔"

پوتے نے دادا کی مر جھائی ہوئی آنکھوں کو اپنی چپختی ہوئی آنکھوں سے چھیڑا۔ لیکن دادا نے اپنا مغرور سر اٹھا کر کہا،

"نعم میرے پوتے ہو اور ہم قریشی ہیں۔ قوم تمہیں سچائی کی دعوت دے

رہی ہے۔ جرات سے کام لو اور جواب دو۔“
 حاضرین مجلس میں کانٹا پھوسی پھر سے کھینچنا نہ لگی۔ دو ایک دبے
 گھٹے قہقہے بھی فضا میں تھڑ تھڑائے۔ عبدالغوث کے پوتے نے آنکھیں جھپکا
 کر دھیمی آواز میں کہا،
 ”ہاں۔۔۔!“

”بلند آواز سے میرے تختِ جگر بلند آواز سے تاکہ قوم کو یقین ہو جائے
 کہ تم ڈرنے والے نہیں ہو۔“

”میں نے سُن لیا۔“ سردارِ حرب وقت پر مجرم کے اُٹے اُٹے۔
 ”یا محشر قریش! عبدالغوث کا پوتا اقبال جرم کرتا ہے۔“
 ”تو اس نے اس لڑکی کے ساتھ واقعی فحش مذاق کیا تھا۔“ مجلس کے
 وسط میں سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”میں اس وقت شراب پیئے ہوئے تھا۔ مجھے اپنا ہوش نہ تھا۔“
 ”اس لڑکی سے تمہیں محبت ہے۔“
 ”میں نے آج سے پہلے اُسے کبھی نہیں دیکھا۔“
 ”اگر ابنان ہوازن راضی ہو جائیں تو تم اس لڑکی سے شادی کر سکو گے۔“
 نوجوان نے سوال کرنے والے کو چونکی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔
 ایک شانے کے لئے سو بچا۔ جیسے اپنے دل کو ٹوٹل رہا ہو اور پھر لولا،
 ”نہیں۔۔۔!“

اس کے ہجے میں ایسی گھبراہٹ تھی جیسے وہ کوئی چوری کرتے پکڑ

ایسا کیا ہو۔

”کیوں؟“

”کیوں نہیں۔؟“

”اس کی وجہ۔۔!“ سوالات بھاؤں کے چھینٹنے کی طرح برس پڑے

”میں۔۔۔“ اُس نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ سوچتی ہوئی آنکھوں

سے سوال کرنے والوں کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے کے پھٹوں اور

بازوؤں کی لرزش سے ایسا معلوم ہونے لگا کہ وہ اپنی ٹوٹی ہوئی ہمت کے

ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے جمع کر رہا ہے اور پھر یکدم وہ بولا،

”میں اس کے سامنے نہیں جاسکوں گا۔ عمر میں کبھی نہیں۔ میں نے فعل ہی

ایسا کیا ہے۔ مجھے شرم آئے گی۔“

ٹوٹے بکھرے فقرے جن میں کوئی رابطہ نہیں تھا۔ آئینے کے ان ٹکڑوں

کی طرح اُس کے ہونٹوں سے گر پڑے جو پختہ کی ایک ہی ضرب میں پھٹنا چور

ہو جائے۔

حاضرین مجلس نے حیرت بھری آنکھوں سے دیکھا اور ایک دوسرے

کی طرف خاموشی سے تکیے لگے۔

سردار عبدالملک کا ہاتھ تیزی سے اٹھ کر اُس کے کندھے پر

رک گیا۔

”شائباش“ انہوں نے کہا، ”قریشیوں کو تم ایسے نوجوانوں پر فخر ہے“

عبدغوث نے کانوں کے ارد گرد بھنبھناتی ہوئی ستائش کو فخریہ

انداز میں دیکھا اور وارٹھی پر ماتھ پھیر کر کہا،

”سردار قریش! مجھے اپنے پوتے پر ہی نہیں بلکہ اپنی قوم قریش پر ناز ہے۔ سوالات جو قوم نے کئے آپ نے سُن لئے اور ان کے جواب جو میرے پوتے نے قوم کے سامنے پیش کئے وہ بھی آپ کے سامنے ہیں۔“

”لیکن“ سردار حرب نے کہا، ”ان تمام سوالات اور جوابات سے ہم صرف اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ آپ کے پوتے نے نشے کی حالت میں فی الواقعہ بنو ہوازن کی ایک دو شیرہ کی بے عزتی کی۔ اس کے آگے ہمیں یہ اطلاع ملی ہے کہ ہوازن کی اس دو شیرہ نے اپنے قبیلے والوں کی دہائی دی قریب تھا کہ بنو ہوازن اور قریش میں تلوار چل جاتی کہ میں موقع پر پہنچ گیا۔“

”ان سب واقعات سے مجھے انکار نہیں“ عبدالعوث نے جواب دیا، ”کیونکہ میں خود موقع پر موجود تھا اور میں اس بات کا عینی گواہ ہوں کہ سردار حرب نے میان عکاظ کی بیکار خونریزی کو اپنے تئیر سے سنبھال لیا۔“

”میرے خیال میں“ سردار عبدالمطلب نے کہا، ”ان تمام جزئیات کو دہرانا تفصیل حاصل ہوگا۔ کیونکہ ان سب باتوں کا ہم سب کو علم ہے۔ سوال یہ ہے کہ بنو ہوازن والے سخت بگڑے ہوئے ہیں۔ وہ اسے اپنے قبیلے کی شدید توہین سمجھتے ہیں اور عرب کے پرانے دستور کے مد نظر اگر حق و انصاف اور ٹھنڈے دل سے اس معاملہ پر غور کیا جائے تو ہم بھی یہی کہنے پر مجبور ہوں گے کہ قبیلہ قریش کے ہاتھوں بنی ہوازن کی سخت توہین ہوئی

ہے۔

مجلس میں مہم سا غلغلہ بلند ہوا۔ کئی اور جگہوں سے تعجب اور غصے کے اشارے ہوئے اور ایک آدمی نے کھڑے ہو کر کہا،

”تعجب ہے کہ سردار قریش قریشیوں کے مقابلے میں بنو ہوازن کی ایک ادنیٰ لڑکی کو اس طرح آسمان پر چڑھا رہے ہیں۔“

”سردار قریش کو یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ خانہ خدا اور دیوتاؤں کے عظیم ترین معبد کعبہ کے مجاور ہونے کی حیثیت سے قریش والوں کو عرب بھر کی سرداری حاصل ہے اور ہمیں عرب کے سردار ہونے پر فخر ہے۔“

”عبدالمطلب قریش کی بے عزتی کر رہے ہیں۔“

غم و غصہ کی اس عام لہر کو سردار عبدالمطلب نے بڑی بروہاری اور متانت کے ساتھ برداشت کیا اور بالآخر اسی سنجیدگی اور خود اعتمادی کے ساتھ کہا،

”مجھے بھی قریشی ہونے پر اتنا ہی فخر ہے جتنا آپ لوگوں کو۔ اور شاید اس سے زیادہ۔ کیونکہ میں رب کعبہ کی مہربانی سے اُن سرداروں کا بلا واسطہ جانشین ہوں جن کی تلواروں نے اس عظیم الشان عزت کو اغیار کے ہاتھوں سے چھین کر ہم تک پہنچا دیا۔ لیکن اس فخر اور اس غرور کا مطلب یہ کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم اُن لوگوں کی عزت اور ناموس پر حملہ کر دیں جو ہمیں اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔ بنو ہوازن کی عفت مآب و شیزہ ہمدانی اپنی لڑکی ہے۔“

"بڑھاپا بول رہا ہے۔" ایک آواز آئی۔

"جوانی میں آپ نے کیا کچھ نہیں کیا۔" دوسرے نے ڈپٹ کر کہا۔

"میری جوانی کی لغزشیں آپ لوگوں کی جوانی کو گناہ میں لپیٹ دینے

کا معقول بہانہ نہیں بن سکتیں۔" متین آواز صرف چار دیواری ہی میں نہیں بلکہ دلوں

میں گونج رہی تھی، "اگر میں نے گناہ کیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ بھی

اُسی دلدل میں پھنس جائیں بلکہ آپ کو تو میری زندگی سے عبرت لینی چاہئے۔"

"لیکن ان سب نیک ارادوں کا مطلب کیا ہے۔ آپ کس طرف

ہمیں لے جانا چاہتے ہیں۔" سردارِ حرب نے متحیر کے انداز میں سوال کیا۔

"میرا مطلب یہ ہے کہ ہمارے نوجوان نے جس اخلاقی جراثیم کا

مظاہرہ کیا ہے اس قابلِ فخر جراثیم کا نباہنا ہم سب کا فرض ہے۔"

"پھر وہی مبہم بات کہی سردارِ قریش نے۔" حرب نے سنس کر کہا۔

"مبہم نہیں ہے، اگر آپ اسے سمجھنا چاہیں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ

عبدغوث کا نوجوان پوتا اس بات کا اقرار کرتا ہے اور اسے اپنے کٹے پر

افسوس ہے۔"

"اس کے لئے ہم سب اس نوجوان کے تہ دل سے شکر گزار ہیں لیکن

اس کا نتیجہ۔"

"یہی کہ اسی جراثیم اور ایمانداری کے ساتھ بنو ہوازن والوں کے

سامنے اس جرم کا اقرار کر لیا جائے۔"

"اور۔۔۔" ایک غضب ناک آواز گونجی۔

”اور بنو ہوازن سے معافی مانگ لی جائے۔“
 ”خاموش۔۔۔!“ عبد لغیوث تڑپ کر اپنی سجدہ پر کھڑا ہو گیا، کعبہ کے
 اُن دیوتاؤں کی قسم جن کی چوکھٹ پر میرے باپ دادا کے سجدے شمار
 ہوتے رہے ہیں۔۔۔ یہ ہرگز نہیں ہوگا۔“
 ”کبھی نہیں ہوگا۔“

تلواریں میانوں سے محل محل کر نکل پڑیں جس طرح سوکھے درختوں کے
 جنگل میں باد صحر کا جھونکا گز رہا ہے ویسی ہی کھنکھنا ہٹ دار الندوہ کی دیواریں
 میں گونج اٹھی۔

”اگر آپ قوم سے علیحدہ ہونا چاہتے ہیں تو اپنے بیٹوں سمیت علیحدہ
 ہو سکتے ہیں۔“ سردار حرب نے کہا۔
 ”ہمیں سردار حرب کے اہل جذبے سے اتفاق ہے! آوازیں بلند
 ہوئیں۔۔۔!“

”میرے الفاظ کو وہ معنی دیئے جا رہے ہیں جن کا مجھے کبھی گمان بھی نہیں
 ہوا تھا۔ مجھے قوم سے علیحدہ ہونے کی نہ خواہش ہے نہ میں اپنے آپ کو بنو
 ہوازن کی وجہ سے قربان کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن دار الندوہ میں جمع ہونے کا
 مطلب جو میرے دادا نے سمجھا تھا یہی تھا کہ قوم کے ہر آدمی کو اپنی رائے
 پیش کرنے کا پورا حق ہے۔ میں نے اسی حق کو برتنا ہے۔ قوم کو پورا حق حاصل
 ہے کہ وہ میرے مشورے کو قبول کرے یا مسترد کر دے۔“

”وہ مشورہ جس میں قوم کو بزدلی سکھانے کا زہر ملا ہو دار الندوہ کی دیواریں

برداشت نہیں کر سکتیں۔

لیکن وہ جس میں انسان کے بنیادی جذبات پوشیدہ ہوں۔ یقیناً اس مقدس چار دیواری میں کہہ دینے کے قابل ہے۔

ہمیں آپ کی رائے سے اتفاق نہیں ہے سردار عبدالمطلب !
آپ خاموش رہئے۔

یہ ایک نوجوان کی آواز تھی جسے سن کر لوگ سناٹے میں آگئے۔ دارالندوہ میں کئی بوڑھے بیٹھے ہوئے تھے جنہوں نے بچپن میں دارالندوہ کو بننے دیکھا تھا جنہوں نے قصی بن کلاب کو قریش کے دل و دماغ پر حکومت کرتے دیکھا تھا اُس دن سے لے کر آج تک ندوہ کی چار دیواری نے ایسا کلام نہیں سنا تھا نوجوان اُن دنوں میں بھی ہوتے تھے۔ پُر جوش خون اُن دنوں میں بھی ایسی ہی شدت اور اسی بے پروائی سے رگوں میں گردش کرتا تھا لیکن ایسی گستاخی کبھی کسی بوڑھے کی شان میں کسی نوجوان نے نہیں کی تھی۔ اور پھر بوڑھا بھی معمولی بوڑھا نہیں قریش کا سردار جس کے دل بیٹھے تھے اور جو زندگی کے ہر موڑ کو خوب اچھی طرح سے سمجھتا تھا۔

لوگوں کو ڈرتھا کہ عبدالمطلب کے بیٹے، کرٹیل جوان۔ ابھی تلواریں سونت لیں گے اور دارالندوہ دارالحرب بن جائے گا۔ خون، موت۔ اور ایسا ہو بھی جاتا۔ کیونکہ عبدالمطلب کے بیٹوں کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے تڑپ کر تلوار کے دستوں پر جا چکے تھے۔ تلواریں ایک آدھ انگلی میاں سے باہر بھی اُچکی تھیں۔ لیکن عبدالمطلب کی گرہ دار انگلیوں نے اسی تیزی سے

بیٹوں کے گھٹنے۔ باد بیٹے۔ مسکد اکر اپنی برودباری کا ثبوت دے دیا اور
انکھوں ہی انکھوں میں انہیں مطمئن کر دیا۔

عبدالمطلب کی یہ بہت بڑی فتح تھی۔ اگر تلواریں نکل آتیں تو بہت
ممکن تھا کہ مجلس کا رنگ کچھ اور ہو جاتا۔ لیکن ان کی متانت اور خاموشی نے
ایک سجاد و ساکد دیا۔ مجلس میں ایک آدمی نے کہا،
”سردار کی شان میں ایسی گستاخانہ بکواس غالباً قریش کے سوا اور کسی قبیلے
میں نہیں پائی جاسکتی۔“

”سمجھ میں نہیں آتا آج کل کے نوجوانوں کو ہو کیا گیا ہے۔ اور رب
کعبہ کی قسم یہ ہم لوگوں سے زیادہ بہادر بھی نہیں ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔
”شرم ہونی چاہئے۔“ تیسری آواز آئی۔

اور خاموشی کا حکم دینے والا نوجوان خود ہی اتنا شرمندہ ہوا کہ ندوہ سے
باہر چلا گیا۔ لیکن اس چھوٹے سے واقع نے دارالندوہ کی فضا کو صاف کر دیا۔ وہ
تلخی جو چند منٹ قبل یہاں کے ذرے ذرے میں سمائی ہوئی تھی بالکل غائب
ہو چکی تھی اور اس کی جگہ شرمندگی کا احساس جیسے ہر دل میں ڈوب گیا تھا۔ لوگ
خواہ مخواہ سردار عبدالمطلب کا مشورہ طلب کرنے کی کوشش کرنے لگے۔
”معافی مانگنے کا تو خیال چھوڑیئے سردار قریش۔“ عبدغوث نے کہا، کوئی

اور طریقہ بنا بیٹے جو قابل عمل ہو۔“

”خوڑ کیجئے۔ کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکلے گا۔“ عبدالمطلب نے جواب
دیا لیکن کوشش کے باوجود وہ اپنی آواز میں ویسی خود اعتمادی پیدا نہیں کر سکے تھے۔

"دوسرا راستہ۔" سردار حرب نے کہا، "جنگ ہے۔ اگر معافی نہیں تو
انہی ہوازن جنگ کرنے پر مائل ہیں۔"

"صرف انہی ہوازن ہی نہیں ہم بھی، ہماری تلواریں ان لوگوں کے
خون کی پیاسی ہیں جنہوں نے کئی قریشیوں کو زخمی کیا۔"

"قریشی نوجوان انتقام کی آگ میں جل رہے ہیں۔ صرف سرداران قریش کے
اشارہ ابرو کی ضرورت ہے۔"

"آپ کی کیا رائے ہے سردار قریش۔" ان میں سے ایک نے سردار

عبدال مطلب سے پوچھا۔

"میں قوم سے علیحدہ نہیں ہوں۔ قوم جس طریق عمل پر متفق ہوگی۔ میں اور
میرے بیٹے اس پر عمل کریں گے۔"

"اس میں تو کسی قسم کا شک نہیں لیکن ابھی تک قوم کسی خاص نتیجے پر
نہیں پہنچ پائی ہے۔ آپ کی رائے کی ضرورت ہے۔"

"کیا قریشی نوجوان جنگ کے سوا اور کچھ نہیں سوچ سکتے۔" عبدال مطلب

نے پوچھا۔

"اگر کوئی ایسا راستہ نکل آئے جس سے ہماری عزت نفس کو دھکا نہ
لگے تو ہم جنگ سے دست بردار ہونے کو تیار ہیں۔"

"یہ تم لوگوں کی کمزوری ہے۔" عبدالغوث نے گرج کر کہا، "اپنی کمزوریوں

کو خوبصورت الفاظ کے پردے میں چھپانا سچا ہمتی ہے قریش کی بہادر قوم
قریش کی تلواریں زندگ آلود ہو گئی ہیں اور اس کے نیزاںیاں ٹیڑھی

ہو کر بیکار ہو گئی ہیں۔ اس لئے وہ رحم و کرم اور دیادلی کی بڑی بڑی باتیں کہہ کر ہم بدصحوں کو بے وقوف بنانا چاہتی ہے۔

”لیکن عبدالغوث !“ وہی سنجیدگی، وہی خود اعتمادی ایک دفعہ پھر بوڑھے عبدالمطلب کی کرداری آواز میں پیدا ہو گئی تھی، ”جنگ جہاں بہادری کا نشان ہے وہاں تباہی کا پیش خیمہ بھی ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ جو تلواریں آج قریش کی میاؤں سے نکلیں گی کس وقت اور کب واپس جاسکیں گی اور یہ صورتیں جو آج دارالندوہ کو رونق بخش رہی ہیں دوبارہ یہاں جمع ہو سکیں گی۔“

”اس خطرے کی وجہ سے ہم چوڑیاں پہن کر گھروں میں بیٹھ جائیں سردار قریش“

”عزت نفس کو تلوار ہی نہیں اور بھی بہت سی باتیں بچا سکتی ہیں۔ تم بنو ہوازن سے معافی مانگنا نہیں چاہتے؟“

”صرف یہی نہیں سردار قریش۔ قریشی گھرانوں میں سے دن رات ان زخمیوں کی آہ و بکا بلند ہوتی ہے جو میدان عکاظ میں بنو ہوازن کے ہاتھوں زخمی ہوئے۔ قریشی عورتیں ان گالیوں، فحش اور گندی گالیوں کو نہیں بھول سکیں جو جلتے ہوئے سیسے کی طرح ان کے کانوں میں انڈیل دی گئی تھیں۔“

”اور آپ کے خیال میں یا عبدالغوث؟“ سردار عبدالمطلب نے کہا، اہل ساری بے عزتی کا یہ علاج ہے کہ زخمیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کے ساتھ ساتھ ایسے گھرانوں کا بھی اضافہ کر دیا جائے جن کی عورتیں اپنے جوانوں پر شب و روز ماتم کرتی ہوئی دکھائی دیں۔ اب تو صرف زخمیوں کی آہ و بکا کا

مشورہ ہے ابن عم، اگر جنگ شروع ہو گئی تو بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کے نالہ و فریاد سے مکہ کا آسمان بھٹ پڑے گا۔"

"سردار عبدالمطلب کی زبان سے ایسی باتیں سُن کر مجھے تعجب ہو رہا ہے۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے کان ایسی آوازیں سے نا آشنا ہیں؟ ہم ڈرجائیں گے ان چیزوں سے؟"

"اگر مجبوری ہوتی اور کوئی دوسرا راستہ دکھائی نہ دیتا تو میں بھی شاید جنگ ہی کا مشورہ دیتا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہر اقدام کرنے سے پہلے معاملے کے چرچ و راست پر اچھی طرح غور کر لینا ضروری ہوا کرتا ہے۔"

"اس میں غور کرنے کی کیا بات ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سردار قسوتش اس بات کو بے اعتنائی کی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ معاف کیجئے گا۔ مجھے یہ شک ہوتا جا رہا ہے کہ اگر آپ کے نزدیکی رشتہ دار اسی طرح زنجی ہو کر آتے جس طرح میرے نزدیکی رشتہ دار آئے ہیں تو غالباً آپ کی رائے یہ نہ ہوتی جو اب ہے۔"

"عبدالغوث" سردار عبدالمطلب کی آواز میں پہلی دفعہ غصے کی جھلک تھی، "دوسرے لفظوں میں تم مجھے خویش پرست اور بے ایمان کہہ رہے ہو۔" "جو شک میرے دل میں پیدا ہوا ہے میں نے اُسے ایمانداری سے ظاہر کر دیا ہے۔"

"میرا مطلب یہ نہیں ہے جو تمہارے شک نے تمہیں سمجھایا ہے تمہیں معلوم ہے بنو ہوازن کے کتنے قبیلے ہیں۔"

”نہیں۔۔۔!“

”تمہیں معلوم ہے بنو ہوازن کے کتنے حلیف ہیں۔“

”میں یہ بھی نہیں جانتا۔“

”جانتے ہو تمہارے یہ سب کچھ نہ جاننے کا مطلب کیا ہے؟“

”کیا۔۔۔؟“

”یہی کہ تم دشمن کی طاقت کو نہیں سمجھے ہو اور محض اپنے ذاتی جوش و خروش اور انتقام کے خیال سے پوری قوم کو ایک ایسی جنگ میں دھکیل دینا چاہتے ہو جس کے نتیجے کا تم کو علم نہیں ہے۔ اپنے جوش کو ٹھنڈا ہونے کا موقع دو اور بغوث اپنے زخمیوں کے زخموں کو بھرنے دو۔ اتنے میں ہم سردار نفیل بن عبد العزیٰ کے ذمے یہ فرض عائد کرتے ہیں کہ وہ ہوازن کے قبیلوں اور ان کے حلیفوں کا جائزہ لیں۔ اپنے حلیفوں اور اپنے قبیلوں کا بھی جائزہ لیا جائے اور پوری جانبخ پڑتال کے بعد قوم کو اس اندھے کنوئیں کی طرف دعوت دی جائے جس سے تمہارے انتقام کی بھڑکی ہوئی آگ سرد ہو سکتی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔ مجھے سا لہا سال تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں اس وقت تک انتظار کرنا ہوگا جب

تک مجھے۔۔۔ قریش کا سردار ہونے کی حیثیت سے۔۔۔ یہ پوری تسلی نہ ہو

جائے کہ میری قوم ایک فرد واحد کے ذاتی جوش انتقام پر قربان نہیں ہو رہی

ہے بلکہ ہم جنگ کریں گے۔ صرف اس صورت میں جب ہمیں جنگ کے نتیجے

کا حقور بہت یقین ہوگا۔“

”تعجب اور حیرت مجھے خاموش رہنے پر مجبور کر رہی ہے سردار قریش
— آپ اس اہم معاملے کو ایک فرد واحد کا ذاتی جوش انتقام کہہ سکتے ہیں
آپ خود اپنے قول و فعل کے ذمہ دار ہیں لیکن میں نکلا نہیں بیٹھوں گا۔ میں اکیلا
بنو ہوازن سے لڑوں گا سردار قریش اور یقین مانئے میں کسی ایک قریشی کو بھی
اپنی مدد پر نہیں پکاروں گا۔“

عبد یغوث اٹھنے کو تھا کہ سردار عبد المطلب نے اُسے پھر بٹھالیا۔
”تمہارے جذبات بھڑکے ہوئے ہیں۔ تمہاری عورتوں کے طعنے
تمہاری سماعت میں زندہ ہیں۔ اس لئے غم کسی بات پر ٹھنڈے دل سے سوز
نہیں کر رہے ہو عبد یغوث۔ کچھ دن گزرنے دو۔ تم بھی وہی کہو گے جو میں کہہ
رہا ہوں۔“

”آپ کو وہ اطمینان حاصل ہے جو مجھے نہیں۔“

”قوم سے پوچھو۔۔۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ اول تو معافی مانگ لی
جائے اور اگر معافی نہیں جنگ کرنا ہی ضروری ہے تو اس پر اچھی طرح سے
غور کیا جائے۔ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے۔“
کافی بحث شخص کے بعد یہ رائے قرار پائی کہ قوم کو سوچنے کا پورا
موقع دیا جائے۔

ریگستان عرب کی لمبی گلابی شام مکہ کے اونچے نیچے مکانوں پر لرز رہی تھی۔

سروار عبداللہ کے گھر کی سب سے اوپر والی چھت پر آمنہ کھڑی دور دروم و شام سے آنے والی سڑک پر آنکھیں جمائے دیکھ رہی تھیں۔ نہ جانے ان کے دل و دماغ پر کیا گزر رہی تھی اور کون کہہ سکتا ہے کہ آمنہ بنت وہب کیا سوچ رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں گرم ہوا میں اڑتے ہوئے ذرات کو پیچرتی ہوئی دور سڑک کی طرف دیکھ رہی تھیں اور ایسی کھوگئی تھیں آمنہ بنت وہب اپنے خیالوں میں کہ ننھی کنیز برکہ کے آنے پر بھی انہیں پتہ نہیں چلا۔
برکہ جب سیر صیول پر چڑھی تھی تو خاصے جوش میں معلوم ہوتی تھی۔ اہل کی سانس پھولی ہوئی اور ننھتے پھیلے ہوئے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراہٹیں قبیح کے دانوں کی طرح بکھری پڑتی تھیں لیکن چھت پر پہنچ کر اپنی مالکن کی خود فراموشی کو

دیکھ کر اس کے تیزی سے اٹھنے والے قدم دھیمے پڑ گئے۔ ہونٹوں پر بکھرتی ہوئی مسکراہٹیں ایک دم تشویش کی سنجیدگی میں سمٹ گئیں۔ وہ آہستہ آہستہ اپنی ماکن کے پاس پہنچی۔ انہیں دیکھا۔ پھر آہستہ سے جھجکتے جھجکتے ماتحت کو ماکن حضور کے کندھوں پر رکھ دیا۔

آمنہ ایک دم چونک پڑیں اور گھوم کر متوحش نگاہیں برکہ کی ہمدردی میں ڈوبی ہوئی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

”اوہ۔۔۔ برکہ“ انہوں نے برکہ کو دیکھ کر کہا، ”اگلیں تم؟“

”جی۔۔۔ لیکن حضور یہاں اتنی گرمی میں کیوں تشریف فرما ہیں۔“
”یو نہی۔“

”یہ تو آپ روز بھی فرماتی ہیں۔ کیا باندی کو اتنا بھی مجاز نہیں ہے کہ حضور کیوں ہر روز یہاں آکر کھڑی رہتی ہیں اور پھر گھنٹوں ٹھنکی باندھے سڑک کو نکا کرتی ہیں۔“

”میں یہاں آکر خواب دیکھا کرتی ہوں برکہ۔“
”خواب“

”ہاں۔۔۔!“

”لیکن حضور۔۔۔ جاگتے میں بھی خواب دیکھے جاتے ہیں۔“

”ہاں برکہ۔۔۔ آنکھیں جاگتی ہیں لیکن دماغ سو کر خواب دیکھا کرتا ہے

دعا کرو برکہ یہ دماغ کبھی نہ جاگے۔ اگر یہ خواب بھی مجھ سے چھین لئے گئے تو تمہاری آمنہ بنت وہب موت کی نیند سو جائے گی۔“

”یہ حضور کیا فرما رہی ہیں — حضور کی زندگی ہی سے تو اس گھر کی

روقت ہے۔“

”ہاں برکہ شاید تمہارے جذبات یہی ہوں لیکن میرے گھر کی روقت
— برکہ مجھے خواب دیکھنے دیا کرو تم — حقائق بڑے تلخ اور سنگ دل
ہیں۔ جب میرا شعور ان ظالم حقائق سے ٹکراتا ہے تو میری روح پاش پاش
ہو جانا چاہتی ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ اس خاک کی پیرہن کی دھجیاں اڑا دوں
اور اس میں قیدی روح کو آزاد کر دوں — وہ جائے — اڑ جائے۔
اور نکلے سے دور شرب کی وادیوں میں کسی سونے والے کو اپنی آسمان گیر چیزوں
سے بیدار کر دے۔“

”کینز کو مالکن حضور کے جذبات کا پورا احساس ہے — لیکن تقدیر
اور تدبیر — آپ خود ہی تو فرمایا کرتی ہیں کہ تقدیر کی فتح اور تدبیر کی شکست
ابتدائے عالم سے مفقود ہو چکی ہے۔“

”تقدیر —“ آمنہ کے ہونٹوں پر خفیف طنز یہ مسکراہٹ چھا گئی، ”تقدیر
اور تدبیر — لیکن اب تو برکہ محمد تقدیر بن کر آیا ہے۔ میں اس دنیا میں اُسے
اکیل نہیں چھوڑنا چاہتی۔“

”چھوٹے حضورؐ تو اب تشریف لانے والے ہیں۔“

”ہاں — چند دنوں تک بنو سعد کے قافلے مکہ میں آنے والے ہیں۔“

”اب تو چھوٹے حضورؐ تو آنا ہو گئے ہوں گے۔“

”برکہ — تمہیں یاد ہے جب تمہارے مالک گئے تھے۔“

برکہ آمنہ کو خیالات کی ایک رو سے نکال کر دوسرے خیال میں ڈالنے میں کامیاب ہوئی تھی اور اس کامیابی پر اپنے کو مبارکباد دیا ہی چاہتی تھی کہ آمنہ کے ذہن نے ایک حسرت میں اس کی کامیابی کو ناکامی میں بدل دیا۔ چھوٹے حضورؐ کا خیال ایک جملہ معترضہ کی طرح ذہنی فضا سے گر گیا اور آمنہ پھر اپنی خوابوں میں کھو گئیں۔

”جانتے وقت انہوں نے میری ٹھوڑی کو کتنے پیار سے پکڑا تھا وہ لمس — وہ آخری لمس ابھی تک زندگی کی طرح میری ٹھوڑی کی جلد میں دھڑک رہا ہے اور انہوں نے کہا تھا — میری آمنہ میں جلدی واپس آجاؤں گا گھبرانامت — لیکن برکہ — وہ وعدہ فراموش — وہ وعدہ فراموش۔“

آمنہ چپ ہو گئیں۔ اُن کی دور دیکھتی ہوئی آنکھوں پر ہلکی سی پن سچا در چھا گئی۔ برکہ کے دل میں جیسے دھکتے ہوئے بھلے لڑکے ہوں۔ وہ ماکن کی اس پریشانی کو نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ برکہ ایک معمولی خریدی ہوئی لونڈی تھی۔ لیکن اس کی ماکن نے اُسے کچھ اس طرح سے اپنے دل کے ساتھ لگا لیا تھا کہ برکہ اپنے آپ کو محض لونڈی ہی نہیں، ماکن حضورؐ کے جسم کا ایک حصہ سمجھنے لگی تھی۔ ماکن حضورؐ کے خیالات برکہ کے ذہن میں جیسے آپ ہی آپ حلول کر جاتے تھے۔ اگر اس کی ماکن کو تکلیف ہوتی تو اس تکلیف کی پوری شدت اور غم کا پورا بوجھ برکہ کے دل پر پھتر کی طرح آگڑتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ماکن کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلک دیکھ کر برکہ

کا دل بیٹھنے سا لگا۔ ان خوبصورت آنکھوں میں آنسو برکہ سے برداشت نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ چاہتی تھی کہ ماکن حضور کی آنکھوں میں گھرتے ہوئے آنسو اس کی آنکھوں میں جمع ہو جائیں۔ اس لئے وہ پریشان ہو گئی۔ گھبراہٹ میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ بغیر یہ جانے ہوئے کہ وہ ادھر ادھر کیا دیکھ رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنے مرحوم ماکن سردار عبداللہ کو گھر کے کسی کونے میں تلاش کر رہی ہو۔ جیسے اُسے یقین ہو کہ سردار کو موت نہیں آئی۔ وہ محض اس کی ماکن کو ستانے کے لئے گھر کے کسی کونے میں چھپے بیٹھے ہیں اور اب جب کہ ماکن رو رہی ہیں وہ ضرور نکل آئیں گے، ماکن کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیں گے اور ماکن حضور کے باریک گلاب کی نکھڑی جیسے ہونٹوں پر ایک تابناک مسکراہٹ کھیل جائے گی۔

یہ تابناک مسکراہٹ برکہ نے کئی دفعہ دیکھی تھی۔ روتی ہوئی آنکھوں اور مسکراتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ ماکن حضور کا پیارا پیارا چہرہ پہلے سے کہیں زیادہ کشش انگیز اور دلکش بن جایا کرتا تھا اور اُسے لمحے کے محوڑے سے محوڑے کے لئے اپنے اس تصویر پر یقین ہو گیا کہ اُس کی آنکھوں نے فی الواقعہ ماکن کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہی ہلکے ہلکے آنسوؤں سے تر چمکتی ہوئی موٹی موٹی جھپکتی جھپکتی سی آنکھیں۔ اور وہی جوانی کی سرخیوں میں رنگے ہوئے پتے پتے ہونٹوں پر چمکتی ہوئی منحنی سی مسکراہٹ۔ برکہ کا دل قہقہے مار کر سنس پڑنے کے لئے بے تاب ہو گیا۔

لیکن نہیں۔۔۔ یہ سراب نظر۔۔۔ اس کی نگاہوں کا یہ عجیب و

غریب دھوکا بہت جلد دور ہو گیا۔ مالکن حضور مسکرائی نہیں تھیں۔ ان کے ہونٹوں پر روتی چینتی ہوئی غمناک مسکراہٹ آئی تھی اور وہ کہہ رہی تھیں۔

”ایسے وعدہ فراموش کو کیا کہئے جو اس طرح جھوٹے کہ پھر اس کے واپس آنے کی امید ہی ختم ہو جائے۔ لیکن برکہ وہ تو ایسے کبھی بھی نہیں ہوئے تھے۔ ان جیسا وعدے کا سچا تو عرب بھروسے نہیں مل سکتا۔“

”میری مالکن، لات وہیل حضور پر رحم فرمائیں۔ صبر سے کام لیں۔“
”برکہ؟“ مالکن نے جیسے کنیز کی بات سنی ہی نہ تھی۔ ”شاید تمہیں ایک روز کہہ رہی تھیں کہ عرب میں بعض لوگ ایسے بھی ہیں جن کے عقائد ہم لوگوں کے عقیدے سے نہیں ملتے۔“

”جی ہاں۔ بہت ہیں۔“ برکہ نے سمجھا کہ مالکن حضور اپنا غم چند لمحوں کے لئے بھول گئی ہیں۔ ”جیسا آئی ہیں، یہودی ہیں، صابی ہیں اور بعض لادین بھی ہیں۔“
”ان میں سے کوئی ایک عقیدہ ایسا بھی ہے جس کے ماننے والے اس بات پر اعتقاد رکھتے ہوں کہ مرنے کے بعد لوگ پھر ایک دوسرے سے مل سکیں گے۔“

برکہ کو غصہ سا شک ہوا لیکن اس نے بات کو اہم بنانے کے لئے پوری سنجیدگی کے ساتھ کہا،

”میں نے کچھ لوگوں کو یوں کہتے سنا تو ضرور ہے لیکن مجھے ان لوگوں کا نام یاد نہیں۔“

”آمنہ چند لمحوں تک خاموش دور شرک کی طرف تلکتی رہیں اور پھر یکدم

بول پڑیں،

”ابا حضور ناراض تو نہ ہوں گے۔“

”جی — کس بات سے۔“

”اگر میں لات وہیل کو چھوڑ کر اُن لوگوں کے عقیدے میں شامل ہو جاؤں“

”ماکن حضور! برکہ سرا یا حیرت بن گئی۔“ یہ حضور کیا فرما رہی ہیں؟

”ہمارے یہاں تو ایسا کوئی عقیدہ نہیں ہے لیکن کسی کاہن کے منہ سے

ایسی بات کبھی سنی نہیں۔“

”میں نے بھی نہیں سنی۔“

اور پھر آمنہ خاموش ہو گئیں۔ چند لمحوں کے بعد اسی حیرت انگیز طریقے

سے یک دم بولیں،

”لیکن اس مذہب میں شامل ہونا کیوں ضروری ہوگا۔ آخر ایک مذہب

یہ سمجھتا ہے کہ مرنے کے بعد مرے ہوؤں کی آپس میں ملاقات ہو سکے گی۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ — کیا کہہ رہی تھی میں؟“ انہوں نے برکہ

کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”مرنے والے ایک دفعہ پھر ایک دوسرے سے ملاقات کریں گے“

”ہاں یہی بات تھی — لیکن میں مر بھی تو نہیں سکتی ابھی برکہ — محمدؐ ہے

نا — لیکن برکہ سنو — ابا حضور ہیں — سہارث ہیں — ابو طالب ہیں۔ اور

بھی بہت ہیں۔ محمدؐ کا کچھ نہ کچھ تو کہیں ہی گے۔“

”حضور — آپ خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کیجئے۔“

برکہ — پھر تم نے وہی بات کی۔ میں نے ابھی کہا تھا۔ مجھے خواب دیکھنے دیا کہ برکہ۔ یہی خواب تو میری زندگی میں ہے۔
 "لیکن مالکن حضور — مجھ سے ایسی باتیں برداشت نہیں ہو سکتیں جب آپ ایسی باتیں کرتی ہیں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دشمنوں کے داغ۔"
 برکہ خاموش ہو گئی۔

امنہ قہقہہ مار کر ہنس پڑیں۔ ان کا ذہن جس طریقے سے ایک انتہا سے دوسری انتہا پر جست کر رہا تھا، اُسے دیکھ کر برکہ کو سخت حیرت ہو رہی تھی۔

"تم بھی دنیا والی ہو برکہ — مجھے معلوم ہے لیکن جب سے تمہارے مالک فوت ہوئے اس دن سے میرے اندر دو شخصیتیں پیدا ہو گئی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میری انفرادی وحدت کٹ کر دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے ایک وہ امنہ جو دنیا میں سانس لیتی ہے، کھاتی ہے، پیتی ہے، ابا حضور سے باتیں کرتی ہے، سنوتی ہے، جاگتی ہے، سہنتی ہے، روتی ہے۔ اس امنہ کو تم روز دیکھتی ہو برکہ۔ وہ تمہاری مالکن ہے۔ تم پر ناراض بھی ہوتی ہے تمہیں ڈانٹتی بھی ہے اور تم منہ بسور لیتی ہو۔ تم پر خوش ہوتی ہے، تمہیں تھکی دیتی ہے اور تمہارے موتیوں جیسے دانت ایک خوبصورت سہنی میں کھل جاتے ہیں — اور پھر ایک دوسری امنہ ہے جس کی زندگی خواب ہے، جو مرحوم خاوند کے ساتھ باتیں کرتی ہے۔ اُسے وعدہ فراموش، وفانا آشنا اور نہ جانے کیا کیا کہتی ہے۔ آج میں نے تمہارے سامنے اس امنہ کو رکھا ہے

اور تم — میری کینز بھی اُس اُمنہ کو نہیں پہچان سکی ہو۔
 برکہ خاموشی سے مالکن کے چہرے کی طرف دیکھتی رہی۔ آج سے
 پہلے اُسے کبھی ایسا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ اُمنہ نے بھی برکہ کی حیرت کو پہچان لیا
 چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولیں۔

”چلو آتا حضور اُنے کو ہیں۔ کھانے کی تیاری کریں۔“
 برکہ ہرن کی سی پھرتی سے اٹھی۔ جیسے اس کی بہت دیر کی دعا بٹل اب
 قبول ہوئی ہوں۔ اور نیچے اترنے لگی۔

برکہ گھر کے کام کاج میں کچھ ایسی الجھی کہ اُسے کسی طرف کا ہوش نہ رہا۔
 اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی مالکن کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔ اتنا اطمینان
 ضرور کیا تھا برکہ نے۔ مالکن چھت پر سے اتر کر اندر کے کمرے میں چلی گئی ہیں
 اور لیٹ گئی ہیں۔

برکہ نے سردار عبدالمطلب اور ان کے بیٹوں کے لئے بکری کے گوشت
 کا شوربہ بنایا۔ خشک گوشت ابال کر اس میں مصالحے ڈال کر انہیں بھونا اور پھر
 روٹیاں پکانے لگی۔ الجھی چوہے میں پوری طرح آگ نہ جل پائی تھی کہ مالکن حضور
 کے کمرے سے آواز آئی،
 ”برکہ —!“

برکہ نے کان کھڑے کئے اور پوری توجہ کے ساتھ سنا۔ ایسا معلوم
 ہوتا تھا کہ آوازیں ایک عجیب قسم کی لرزش اور تکلیف کا احساس ہے۔ پھر

آواز سنائی دی۔

”برکہ۔۔۔“

”ماکن حضور!“ برکہ نے کسی قدر پریشانی سے کہا۔

”ادھر اُنا ذرا۔“ وہی لرزش۔۔۔ وہی بیماروں کی سی آواز برکہ کے دل پر جیسے کسی نے تاک کر گھونسا دیا ہو۔ جن ٹکڑیوں کو چولہے میں جھونکنے کے لئے نچلی چھت سے لائی تھی لاشعوری طور پر اس کے ماتحتوں سے کھسک کر فرش پر گر پڑیں اور برکہ تھملا کر کمرے کی طرف بھاگی۔

کمرے کی نیم تاریک فضاؤں میں آمنہ کا زرد چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ برکہ تھملائی ہوئی ماکن کے پاس پہنچی اور اس کا ایک ماتحت خود بخود ماکن کے ماتحت پر ٹک گیا،

”بھار آگیا حضور۔“

”ماں“ آمنہ نے جواب میں فرمایا، ”ابا حضور ابھی تک نہیں آئے۔“

”نہیں آج دارالندوہ میں بنو ہوازن کا مقدمہ پیش ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔۔۔ لیکن اتنی دیر۔۔۔ پانی میں نمک ڈال کر دینا“

مجھے طبیعت مسل رہی ہے۔“

”ابھی لائی۔“ کہہ کر برکہ برق کی سی تیز رفتاری کے ساتھ کمرے سے

باہر نکل گئی۔ چولہے کی آگ دھیمی پڑ چکی تھی۔ اور اس پر رکھا ہوا تواب بھاپ کے

چھوٹے چھوٹے بگولے بنا رہا تھا لیکن برکہ کے پاس ان جزئیات کو دیکھنے

کا وقت نہیں تھا۔ اس نے جلدی سے چھٹے کی مدد سے توڑے کو چولہے پر

سے انار پھینکا۔ لوہے کے کٹورے میں پانی بھر کر دھکتے ہوئے کٹیلوں میں گھونس دیا اور پیسے ہوئے نمک کی تلاش میں کمرے بھر میں بھونچال کی سی کیفیت پیدا کر دی۔ آخر نمک ملا اور برکہ نے اُسے شیر گرم پانی میں ملا کر جلدی جلدی اُمنہ کے کمرے تک پہنچا دیا۔

اُمنہ اپنے کمرے میں اسی طرح بیٹھی تھیں۔ برکہ نے گرم کٹورا لیزتے ہوئے ہاتھوں پر رکھا اور اُمنہ پورا کٹورا پی گئیں۔ نمکیں پانی زیادہ دیر تک معدے میں نہیں ٹھہر سکا۔ چند منٹوں کے بعد قے ہوئی اور اُمنہ نڈھال ہو کر بستر پر لیٹ گئیں۔ برکہ نے ہانکن کو اچھی طرح سے کمبل میں لپیٹ دیا اور سر بانے بیٹھ گئی۔

چند لمحوں کے بعد اُمنہ نحیف آواز میں بولیں،
 ”کھانا تیار ہو گیا؟“

”روٹیاں باقی ہیں۔“

”وہ بھی پکالیتیں؟“

”ابھی پک جاؤ گی۔“

”ابا حضور آئیں تو انہیں یک دم میری بیماری کی اطلاع نہ دینا۔ وہ

پریشان ہوں گے۔“

”اچھا۔!“

”اور ہاں۔۔۔ برکہ ابا حضور کے پاؤں کون دھلائے گا آج۔“

”کینز دھلا دے گی۔“

"نہیں برکہ یہ حق میں تمہیں نہیں دے سکتی۔"
 "مگر دشمنوں کا پنڈا تو جھٹی کی طرح ٹھک رہا ہے۔"
 "ابا جھنور کے اُسے تک اچھی ہو جاؤں گی۔"
 "خدا ایسا ہی کرے۔"

"نم جاؤ۔۔۔ روٹیاں پکا لو۔ ابھی سب لوگ آئیں گے۔ اور
 ماں دیکھنا۔۔۔ حمزہ کے لئے چھوٹی سی نرم روٹی پکا کر اچھی طرح سے توبلے
 میں تر کر دینا، نہیں مچلے گا۔"

"مناسب ہے۔"

برکہ باہر چلی آئی لیکن اس کا دل روٹی پکانے کو نہیں چاہتا تھا۔ ماکن
 کی باتیں رہ رہ کر اُس کے ذہن میں ابھر رہی تھیں۔ اُنہوں نے فرمایا تھا کہ اُن کی
 انفرادیت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ اور برکہ اُس حصے کے خیال سے
 کانپ اٹھی جس کا اوڑھنا بچھونا مرحوم سردار کے خواب تھے۔ اگر وہ بات
 سچی ہو گئی۔ اگر ماکن کی وہ خواہش پوری ہو گئی۔

برکہ نے چمٹے کی نیز نوک کو پوری قوت سے جھلتی ہوئی لکڑی میں گھونپ
 دیا۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس خیال بند کو جو اُس کے ذہن میں اُس کی مرضی
 اور شعور کے خلاف زبردستی ابھر رہا تھا۔ چمٹے کی نوک سے چھید کر موت
 کی نیند سلا دینا چاہتی ہے۔ ماکن کی موت اُس کی اپنی موت تھی۔ اُسے کچھ
 ایسا ہی معلوم ہوتا تھا۔

برکہ کے ہاتھ روٹیاں پکاتے رہے اور اُس کا ذہن جدت پر حیرت

لگتا ہوا وقت اور مقام کی کئی منزلوں کو پار کر گیا۔ اُمنہ بنت وہب اور عبداللہ کی شادی کا منتظر اس کے تصور میں تیرتا ہوا آیا اور گزر گیا۔ ان کی خوش حال اور مسرور مٹا ہلائے زندگی نغمے کی طرح اس کے ذہن کے پردوں پر بھڑکتی ہوئی سی گزر گئی۔ اور پھر۔۔۔ برکہ کے ہاتھ تیزی سے اُٹے کو چتپاٹنے لگے۔ موت۔۔۔ موت نے اس رنگین زندگی پر ایسے تیزاب کے چھینٹے دیئے تھے کہ اس خوبصورت زندگی کا تار و پود جل گیا تھا۔

نچلا دروازہ زور سے کھٹکھٹایا گیا اور برکہ نے چونک کر دیکھا تو پردہ کھلی ہوئی روٹی جل رہی تھی۔ برکہ نے تیزی سے روٹی کو اتارا اور بھاگی ہوئی کھڑکی میں گئی۔ جھانک کر دیکھا۔ سردار عبدالمطلب اور ان کے بیٹے نیچے کھڑے تھے۔

برکہ تیزی سے نیچے گئی۔ دروازہ کھولا اور سردار کی تھکی ہوئی صورت دیکھی۔ اس کی نگاہیں پسینے میں جھیکے ہوئے کپڑوں پر سے پھسلتی ہوئیں پاؤں تک آئیں۔ گرد سے اُٹے ہوئے پاؤں موٹی جوتی میں پیٹے ہوئے تھے اور برکہ کے ہونٹوں پر معاً اُمنہ کی بیماری کا نام آگیا لیکن اُس کے ساتھ ہی اُسے لگن کا وہ حکم بھی یاد آگیا اور وہ خاموش ہو گئی۔

سردار عبدالمطلب اپنے کمرے میں چلے گئے اور برکہ پھر یاد پرچی خانے میں آگئی۔ لیکن ابھی وہ چوہے کے قریب بیٹھی تھی کہ مالکن کی آواز آئی،

"برکہ۔"

"حاضر ہوئی۔" کہہ کر برکہ پھر کمرے میں گئی۔

"آبا حضور آگئے۔"

"جی ہاں۔"

"بہت تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔"

"جی ہاں — بہت۔"

"اور پاؤں گرو آلود ہیں۔"

"جی ہاں بہت گرو آلود۔"

"مجھے سہارا دینا۔" ہاتھ سہارا لینے کے لئے آگے بڑھا۔

"کہاں سجائیں گی آپ؟" برکہ نے تپتا ہوا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا
"آبا حضور کے پاؤں دھلاؤں گی۔"

"بخار بہت تیز ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔"

مالکن اٹھیں اور باندی کی نگاہوں کے سامنے ڈول کر پھر لیٹ گئیں۔

"نہیں اٹھا جاتا برکہ۔"

"میں دھو دوں گی۔"

"ہاں — پانی گرم کر لینا۔ گرم پانی سے آبا حضور کی تھکان دور ہو

جایا کرتی ہے۔"

"بہتر۔"

برکہ باہر چلی گئی اور آمنہ کی آنکھیں آنسوؤں میں تیرنے لگیں۔

غھوڑی دیر گزر گئی۔

سردار عبدالمطلب نچلے کمرے میں اپنے بیٹوں کے ساتھ بیٹھے تھے
اور کہہ رہے تھے۔

”اگر ان حالات میں جنگ شروع ہو گئی تو قریش کا نقصان ہونے کا
اندیشہ ہے۔“

”لیکن لوگ ماننے سے نہیں۔“ حارث نے کہا۔

”انہیں ماننا ہی ہو گا۔“ عبدالمطلب نے جواب دیا، ”قوموں کے معاملے
بھڑکے ہوئے جذبات سے نہیں سلجھا کرتے۔ ان کے لئے ممانعت اور
ٹھنڈے دل سے غور و خوض کرنے کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ ابھی برکہ
نے شاید آمنہ کو بتایا نہیں کہ میں آگیا ہوں۔“ انہوں نے تھکی ہوئی پٹیلیوں پر
ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”برکہ“ حارث نے باپ کا اشارہ سمجھتے ہوئے کہا، ”بھابی سے
کہہ دو کہ والد بزرگوار آگئے ہیں۔“

”میں حاضر ہوئی سردار۔“ برکہ کی آواز سیڑھیوں کے سرمئی دھندلکوں میں
سے سنائی دی اور چند لمحوں کے بعد برکہ ہاتھ میں شیر گرم پانی کا مشکیزہ لئے
آگئی۔

”حضور پاؤں پھیلایں۔“

”آمنہ کہاں ہے؟“ عبدالمطلب نے تعجب سے پوچھا۔

”دشمنوں کی طبیعت علیل ہے سردار۔“

”علیل ہے۔“ سردار عبدالمطلب کو جیسے کسی نے بھائے کی نوک

کا کچھ کا دیا ہو۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے، "کیا ہوا۔"

"بخارا گیا ہے۔" برکہ سختی الوسع اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا چاہتی

تھی اور اپنے جواب میں ایسا انداز پیدا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جس سے
عزالت کی اہمیت کم معلوم ہو۔ اور سردار پریشان نہ ہوں لیکن وہ زیادہ پر
ہنسک یہ ڈھونڈنا چاہنے لگی۔ ایک دم پھٹ پڑی،

"پنڈا بھٹی کی طرح جل رہا ہے سردار۔"

"لیکن صبح تو اچھی بھلی تھی۔"

"جی ہاں۔۔۔ دن ڈھلے میں پانی لانے کے لئے چشمے پر گئی تھی اُس

وقت بالکل اچھی تھیں لیکن جب میں واپس آئی تو حضور مالکن اوپر کی چھت

پر کھڑی تھیں اور میں سے آنے والی سڑک کو دیکھ رہی تھیں۔ میرے پوچھنے پر

کچھ ایسی باتیں کہیں انہوں نے۔ میرا کلیجہ کٹا جاتا تھا۔ وہ مرنے کے متعلق بڑی

بُری بُری باتیں کہتی ہیں سردار۔۔۔ وہ کہتی ہیں مرجاؤں گی تو حضور سردار سے

مل جاؤں گی۔" برکہ کہتے کہتے رونے لگیں۔

"اور اس کے بعد انہیں بخارا ہو گیا۔"

برکہ نے آنسو پونچھتے ہوئے سرانثبات میں ہلایا۔ سردار عبدالمطلب

کا سراہستہ آہستہ جھک گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنی روح کے اسحاق کو

اپنی مادی آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

پنڈا لحوں تک کمرے میں مکمل سکوت طاری رہا۔ سردار عبدالمطلب

نے آہستہ سے سراٹھایا اور دل کی عمیق گہرائیوں سے نکلتی ہوئی آہ کو ہونٹوں

پر کھلتے ہوئے کہا،

"اچھا۔"

"پاؤں دھو لیجئے سرکار۔ پانی گرم ہے۔"

"اُمنہ کہاں ہے؟" شاید سردار نے برکہ کی بات سنی ہی نہ تھی۔

"اپنے کمرے میں۔ میں نے کبیل اڑھا دیا تھا۔"

"کھایا پیا نہیں کچھ؟"

"شیر گرم پانی میں نمک ملا کر دیا تھا جس سے قے ہو گئی تھی۔"

"پسینہ نہیں آیا۔"

"ابھی نہیں۔!"

"ہوں؟" سردار نے کہا اور تخت پر زور دے کر اٹھٹے۔ ایسا معلوم ہوتا

تھا کہ ان کے کندھوں پر ایک بہت بھاری بوجھ لگ گیا ہے۔ وہ دھبی قدموں

سے چلتے ہوئے دروازے کی طرف گئے اور آہستہ آہستہ گھٹنوں کا سہارا

لے کر جھکتے، دبنتے میڑھوں پر چڑھنے لگے۔

اُمنہ نے اپنے کمرے میں ان کے پاؤں کی چاپ کُن لی تھی اور کبیل

کو اچھی طرح سے اپنے جسم پر لپیٹ لیا۔ سر کی چادر سے ماتھا ڈھانپ لیا۔

بوڑھے عبدالمطلب جواب پہلے سے کہیں زیادہ بوڑھے معلوم ہوتے تھے،

آہستہ آہستہ کمرے کے دروازے پر آئے۔ دھبی آواز میں بولے،

"اُمنہ۔!"

"ابا حضور۔!"

"میری بچی۔" سردار لپک کر کمرے میں آگئے، "بخار کیوں آگیا میری
لخت جگر کو۔"

"یو نہی۔۔۔ شاید موسم کا اثر ہے۔"

"اب طبیعت کیسی ہے؟"

"اچھی ہے۔"

"پسینہ تو نہیں آیا۔"

"اب آجائے گا۔" آمنہ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا، "آپ بیٹھیں گے"

نہیں۔"

"ضرور بیٹھوں گا میری بچی۔" سردار چار پائی کے قریب بچھ ہوئے

تخت پر بیٹھ گئے۔

"اس دفعہ حلیمہ نے بہت دیر کر دی۔" سردار نے کچھ دیر کے بعد کہا

برکہ نے انہیں جو بات سنائی تھی اس کے پیش نظر گفتگو کا رخ اسی طرف پھیرنا

ضروری تھا۔

"پانچ چھ دن اوپر ہو گئے۔"

"نہیں بیٹیا۔۔۔ دل دن۔۔۔ چھٹے چاند کو طلوع ہوئے آج دسواں دن

ہے۔"

"جی ہاں۔۔۔ پچھلی دفعہ جب بنو سعد کے قافلے نے مکہ سے کوچ کیا

ہے۔ چاند کو نکلے چار دن ہو چکے تھے۔"

"ہاں ہاں۔۔۔ بھٹی تم نے پورا حساب رکھا ہے۔ میں بوڑھا ہو گیا

ہوں نا۔" عبد المطلب نے کھوکھلا سا قہقہہ لگا کر کہا،
"اس دفعہ محمدؐ کو حلیمہ کے ساتھ واپس نہ بھیجنا۔"

"جیسا ابا حضورؐ مناسب سمجھیں گے لیکن مکہ کی آب و ہوا اس دفعہ بھی اچھی
نہ ہوگی۔ اس کے علاوہ محمدؐ کی زبان پہلے سے زیادہ نکھر گئی ہے۔ چند دن اور
بنو سعد میں رہا تو اچھی زبان سیکھ جائے گا۔"

"یہ تو تم بالکل ٹھیک کہتی ہو۔ معلوم ہوتا ہے میری آمنہ اپنے بھرے
گوشتہ کو عرب کا سردار بنانا چاہتی ہے۔"

"شیروں کے بچے شیر ہوا ہی کرتے ہیں ابا حضورؐ۔ انہیں شکار مارنے
کے ڈھنگ سکھانے کی ضرورت نہیں ہوا کرتی۔"

"بہت خوب۔۔۔ کبھی بہت اچھے۔" سردار عبد المطلب بو نہیں سہی
دیئے۔ اور یہ سنہی اتنی غیر متوقع تھی کہ خود آمنہ اس کی وجہ جواز سمجھنے سے قاصر
تھیں، "یہ تو تم نے بہت چلتی ہوئی بات کہی ہے۔ شیروں کے بچے شیر ہی
ہوتے ہیں۔ بالکل ٹھیک، بالکل درست۔" میرا عبد اللہ شیر ہی تھا۔

آمنہ کی آنکھوں میں ایک ہلکا سا بادل آیا اور چھٹ گیا۔ شاید عبد المطلب
نے اس بادل کو نہیں دیکھا تھا۔

"لیکن بیٹا۔" عبد المطلب نے کہا، "تمہیں معلوم ہے عبد اللہ کو میں دیوتاؤں
پر قربان کر دینا چاہتا تھا؟"
"جی ہاں!"

"لیکن دیوتاؤں نے اس کے بدلے سوا ونٹوں ہی سے سودا کر لیا۔" عبد المطلب

کے گلے میں ایک روتا ہوا فقہہ خرخرایا، دیوتا بھی کتنے بھولے ہیں ہمارے۔
 سوانٹ — اور پھر کئی برسوں کے بعد دیوتا کو یاد آیا کہ انہوں نے اپنے
 پوچنے والے کو سستا ہی چھوڑ دیا ہے۔ صرف اس بڈھے ہی کو نہیں ایک اور
 معصوم نوجوان زندگی کو بھی رگید ویا ظالموں نے نہیں بھی لپیٹ لیا اپنے قہر
 میں۔

عبدال مطلب خاموش ہو گئے۔ شاید ان کا مقصد آمنہ کو رانا تھا لیکن
 آمنہ کے ذہن پر ایک دفعہ پھر ہلکے ہلکے سرسئی بادل گھرنے لگے۔ ایک دفعہ پھر
 ان کی اُدھی شخصیت خوابوں کی دنیا میں کھو جانے کے لئے پرتو لسنے لگی۔
 عبدال مطلب نے اپنا وار خالی جاتا دیکھا تو بولے،

"دو ہی چار دنوں میں میرا پوتا اُجائے گا۔ تمہارا دل بہل جائے گا اس
 کے ساتھ۔ اپنے دل پر اتنا جبر مت کیا کرو آمنہ جس کو تمہارا جسم برداشت نہ
 کر سکے۔ اپنے کھانے کے لئے کچھ بنوایا تم نے۔"
 "جی۔" آمنہ نے تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا۔ "آپ
 کچھ فرما رہے تھے ابا حضور۔"

"ہاں میری بچی۔" سردار عبدال مطلب نے اپنی نارمان لی۔ "میں پوچھ
 رہا تھا، اپنے کھانے کے لئے کچھ بنوایا ہوتا۔"

"ابھی جی نہیں چاہتا۔"

"اب تو کافی دیر ہو گئی ہے۔ کل کسی کاہن سے مشورہ کروں گا۔"
 سردار عبدال مطلب کچھ دیر اور بیٹھے رہے اور پھر اٹھ کر نیچے چلے گئے

اُدھو پون گھنٹے کے بعد آمنہ نے پھر ایک دم آواز دی۔
"برکہ"

اور برکہ فوراً دروازے پر تھتی۔

"مالکہ حضور۔"

"آبا حضور کو کھانا کھلا دیا۔"

"میں پوچھ کر آئی ہوں۔ چھوٹے سرداروں نے تو کھا لیا ہے لیکن حضور

سردار فرماتے ہیں کہ ابھی انہیں خواہش نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"باندی اس کے متعلق کیا عرض کر سکتی ہے۔"

"پاؤں دھو لئے۔"

"مشکیزہ رکھوا لیا تھا۔ فرماتے تھے خود ہی دھو لوں گا لیکن اب میں

نے دیکھا ہے۔ ابھی تک پاؤں نہیں دھوئے۔"

"مجھے کچھ بھوک سی لگی ہے۔"

"شورباتناول فرمائیے گا یا بھنا ہوا گوشت۔"

"شوربے میں روٹیاں بھگو لاؤ۔"

"بہتر۔"

برکہ چلی گئی اور نہیتوں کے دیئے کی کسکیاں لیتی ہوئی روشنی میں ہو

کی مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے کوئی دیکھنے والا نہ تھا۔ لیکن اُس بیوہ بہو کے

دل کو دیکھ بھی کون سکتا ہے جس کے ریگستان جیسے وسیع اور بے آب و گیاہ

دل میں خوشی کا جھولا جھونکا اُٹے۔ اُنڈھی کی طرح اور نقش پا چھوٹے
بیغیر گزر جائے۔ بگڑے کی طرح۔

آمنہ کھانا کھا چکیں۔ اور کچھ ہی دیر بعد انہوں نے حارث کی
آواز سنی۔ وہ بلند آواز سے کہہ رہے تھے۔

"برکہ۔ والد مکرّم کے لئے کھانا لے آؤ۔"

اور آمنہ نے اپنے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کہا،

"ابا حضور۔ میرے ابا حضور۔ جیسے زیتون کے دیئے کی ڈمگاتی

لو اُن کی مخاطب ہو۔



اور دوسرے دن سے کاسنوں اور معبودوں کے پجاریوں کے یہاں
عبدال مطلب کا پورا خاندان چکر لگانے لگا۔ لیکن کعبہ کے تمام کامیں آزمائش کے
بعد نامکا م ثابت ہوئے۔ لات و سہل کا پانی آمنہ کو پلایا گیا لیکن کوئی آفاقہ
نہ ہوا۔ کاسنوں نے طرح طرح کی تجویزیں اور قربانیاں بتائیں۔ ہر ایک کو پوری
نیک نیتی اور اعتقاد کے ساتھ پورا کیا گیا لیکن نتیجہ وہی نکلا۔ عبدال مطلب کی چہیتی
بہو دن بدن کمزور ہوتی چلی گئی۔ بخار کچھ اس طرح سے چٹا تھا کہ بیچھا ہی نہ
چھوڑتا تھا۔

سات دن گزر گئے۔

سردار انتہائی پریشانی کے عالم میں تھے۔ انہیں راستہ نہیں سوچتا تھا
انہیں اٹھویں دن صبح سورج طلوع ہونے سے پہلے عبدال مطلب گھر سے نکل کر
کعبہ میں آئے۔ انہوں نے کپڑے اتار دیئے اور الف ننگا ہو کر کعبے کے گرد

طواف کرنے لگے۔ وہ کعبے کے گرد پھرتے جاتے تھے اور باواز بلند کہہ رہے تھے۔

”اے کعبہ کے دیوتاؤ۔۔۔ اے خدا کے مقدس و محترم بیٹے۔۔۔ اے ابراہیم کے رب۔۔۔ اے میرے خدا مجھے راستہ دکھا۔ مجھے راستہ دکھا میرے جگر گوشے کی بیوی کو آرام دے۔۔۔ میرے جگر گوشے کی بیوی کو آرام دے۔“

وہ اسی طرح طواف کر رہے تھے اور بلند آواز سے دعا مانگتے جا رہے تھے۔ صبح کا ذب کے دھند لکوں نے انہیں اسی طرح پریشان حال دیکھا ستاروں کی ٹٹکی ہوئی آنکھیں انہیں اسی طرح دیکھتے دیکھتے بند ہو گئیں اور سورج کی کنواری شعاعوں نے بھی انہیں اسی حالت میں پایا۔ آخر بوڑھے عبدالمطلب تھک گئے اور اپنی چادر اوڑھ کر کعبے کی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔

وہ سوچ رہے تھے۔ موت نے ان سے ان کا بیٹا چھین لیا۔ کیا موت اب اُس زندگی کو بھی ان کے ہاتھوں سے اچک لے گی جو اُس کے بیٹے کی یاد ہے۔ نہیں۔۔۔ وہ ایسی ظالم بھی تو نہیں ہو سکتی۔ کعبے کے دیوتا اتنے سنگدل تو نہیں بن سکتے۔

وہ اسی ادھیڑ بن میں لگے ہوئے تھے کہ کعبے کی پشت پر سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”سروار قریش!“

جیسے سورج کی شعاع نے پکارا ہو۔ اور عبدالمطلب نے گھوم کر دیکھا

اُن کے قریب ورقہ کھڑے تھے۔

”ورقہ — اُوٹلیا۔“ سردار قریش نے پہچان کر کہا۔

”مختور آج بہت پریشان معلوم ہوتے ہیں۔“

”ہاں ورقہ! آج میں بہت پریشان ہوں۔ اتنا پریشان کہ زندگی میں کبھی

نہیں ہوا تھا۔“

”میں دیر پوچھ سکتا ہوں؟“

”تمہاری بھابی بیماری ہیں۔“

”بھابی —؟“ ورقہ شاید پہچان نہیں سکے۔

”ہاں — آمنہ ام محمد۔“

”کیوں خیریت؟“ ورقہ قریب بیٹھ گئے۔

”سات دن سے بخار چڑھا ہے۔ لاکھوں جتن کئے لیکن بخار ٹوٹنے

کا نام نہیں لیتا۔ کایوں کا خیال ہے کسی آسیب کا اثر ہے۔“

”لیکن اس آسیب کا علاج بھی تو کچھ بنایا ہوگا انہوں نے۔“

”بہت علاج بتائے — اونٹ کا خون تک کھلایا ہے لیکن بخار

نہیں اُترا۔“

”یہ تو اچھی خبر نہیں سردار قریش —“ ورقہ نے جھجکتے ہوئے کہا، ”آپ

کو معلوم ہے — میں عیسائی ہو گیا ہوں۔“

”کل ہی دارلندہ میں کوئی کہہ رہا تھا۔ لیکن میں اس قدر پریشان ہوں کہ

کسی طرف توجہ نہیں دے سکتا۔ باپ دادا کا مذہب چھوڑ کر تم نے اچھا نہیں

کیا ورقہ — ہم سب کو اس بات کا افسوس ہے۔

”مجھے احساس ہے کہ میرے اس اقدام سے میرے بزرگوں کو صدمہ
ہوا ہے — لیکن یہ وضاحت کا موقع نہیں ورنہ میں بالتفصیل عرض کرتا۔ اگر
آپ نامناسب نہ سمجھیں تو بھابی کے متعلق اس راہب کی طرف رجوع کریں،
جس کے ہاتھوں پر میں نے دین عیسوی قبول کیا ہے۔“
”راہب“

”جی ہاں — عیسائیوں میں زاہدوں کو راہب کا نام دیا گیا ہے۔ یہ
لوگ تمام عمر شادی نہیں کرتے اور پوری عمر خدا کی یاد میں بسر کر دیتے ہیں۔“
”حفاظ کے میلے میں میں نے کئی دفعہ سنا ہے ان کے متعلق — لیکن وہ
میری بچی کو اچھا کر سکیں گے؟“

”اگر آپ نے ان کی طرف پوری عقیدت سے رجوع کیا تو کافی امید
ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے میں بھی عیسائی ہو جاؤں۔“
”نہیں سردار قریش۔“ ورقہ نے ہلکا سا ہنسنے لگا یا، ”عیسائی ہونے کی
ضرورت نہیں مسیح کا فیضان عام ہے۔ عیسائی ہوئے بغیر بھی آپ مقدس اپنا
معجزہ دکھائے گا۔“

”میں نے آج تک کسی عیسائی راہب کا نام نہیں سنا۔ کہیں دُرجاتا
ہوگا۔“

”جی نہیں — یہ نکتہ کا دامن ہے نا — اس میں ایک چھوٹی سی پہاڑی

ہے۔ شاید آپ گزرے ہوں اُس کے قریب سے۔

”کیا نام ہے اس پہاڑی کا۔“

”فاران۔“

”اے یہ فاران — تم نے اُسے بہت پُر اسرار بنا دیا ورنہ میں کئی دفعہ گزرا ہوں وہاں سے۔“

”بس تو وہ فاران پر مقیم ہیں۔ شام سے یہاں تک انہوں نے سفر کیا ہے۔ فرماتے ہیں دنیا کے آنے والے عظیم ترین مذہب کا بانی فاران کی چوٹیوں پر ظہور فرمائے گا۔“

”اچھا — تو وہ اس لئے تشریف لائے ہیں یہاں۔“

”جی ہاں — بڑے خدا رسیدہ بزرگ ہیں۔“

”کیا عمر ہوگی؟“

”عمر تو ایسی نہیں۔ ادھیڑ عمر معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے ہاتھ اور کلام

میں بڑا اثر ہے۔ کئی بیمار ان کے ہاتھوں شفا یاب ہوئے ہیں۔“

”تو تمہیں یقین ہے اُمنہ کا بخار دور ہو جائے گا۔“

”کامل — آپ خود چل کر دیکھئے۔“

”بھئی یہ کام تو آج ہی کرنے کا ہے۔ فاران کچھ ایسا دور بھی نہیں۔“

”میں حاضر ہوں — جب فرمائیے چلے چلیں گے۔“

”ابھی — لیکن کپڑے بدل کر۔“

اور سویرے کو نصف النہار تک پہنچنے کے لئے ابھی کئی منزلیں ملے

کرنا تھیں۔ جب سردار عبدالمطلب اور ورقہ فاران کی ترائی کو عبور کر کے ایک
 چھوٹی سی صاف ستھری غار میں پہنچ گئے۔ صلیب پر لٹکا ہوا یسوع مسیح کا بت
 اُن کی نگاہوں کے سامنے تھا اور ادھیڑ عمر راہب ایک ایسی داستان سنا
 رہا تھا جس میں کم از کم سردار عبدالمطلب کو ذرہ برابر دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن اس
 کا یہ مطلب نہیں کہ راہب کے دوسرے سننے والے بھی سردار عبدالمطلب
 کی طرح انتہائی بے دلی سے کروٹیں بدل رہے تھے۔ ورقہ ہمہ تن گوش تھے
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کا ماحول گھیل گیا ہے۔ راہب کے ہونٹوں سے
 ٹپکنے والے الفاظ اُن کی تپتی ہوئی روح پر بر قابی کی طرح گر رہے تھے۔
 ان کے علاوہ راہب کے آٹھ نو شاگرد پورے انہماک سے راہب کی
 باتیں سن رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ راہب ان کے سامنے روحانی
 اور مادی دنیا کی نئی شاہراہیں کھول رہا ہے۔

لیکن سردار عبدالمطلب کو اس میں نام کو بھی دلچسپی نہ تھی۔ کیونکہ ان تمام
 باتوں میں آمنہ کا ذکر ایک دفعہ بھی نہیں آیا تھا اور نہ ہی راہب نے اپنی
 شفا بخش قوتوں کا ذکر کیا تھا۔ راہب کہہ رہا تھا،
 ”مجھے ہوش نہیں کب میرے بزرگوں اور بھی خواہوں نے مجھے مقدس
 ماں مریم اور خداوند یسوع مسیح کی خدمت کرنے کی غرض سے کلیسا میں داخل
 کیا۔ مجھے یونہی دھندلا سا یاد ہے میں چھوٹا بچہ تھا،

سردار عبدالمطلب نے پہلو بدلا اور دل ہی دل میں کہا،
 ”مجھے اس سے کیا؟ میری طرف سے تم ڈیڑھ سو سال کے کھوسٹ

ہوتے۔

لیکن راسخ نے سردار کے دل کی بات نہیں سنی۔ اپنی سی کہے چلا

گیا۔

”بالکل بچہ۔۔۔ جب میرے باپ نے دوسری شادی کر لی۔ میری

ماں۔۔۔ میری پیدائش کے وقت ہی وفات پا گئی تھیں۔ یوں کہنے کہ میں ہی

اپنی ماں کی موت کا باعث ہوا۔“

”ہو نہار بروا کے چکنے چکنے پات۔ یک دم یہ الفاظ سردار قریش کے

ذہن میں ابھرے اور وہ واڑھی کی اوٹ میں کچھ اس انداز سے مسکرائے کہ

دیکھنے والوں کو شک نہ پڑے۔

”میرے والد بخاوند خدا انہیں اپنے سایہ عاطفت میں جگہ دیں پورے

تین ساڑھے سال مجرّد زندگی بسر کرتے رہے۔ لیکن بالآخر انسان کی عظیم الشان

روح حیوانی جذبات کے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئی اور میرے والد

نے دوسری شادی کرنے کا ارادہ کر لیا۔“

”پھر! سعید المطلب کو نئے نئے فقرے سوچ رہے تھے، پھر

ہوا کیا؟“

”ادھر انہوں نے شادی کی ٹھانی، ادھر گھرانے میں طرح طرح کی فقرہ

بازیاں ہونے لگیں۔ میں کاٹا تھا راستے کا۔ گھرانے والے مجھے بطور دلیل استعمال

کرتے تھے اور والد مرحوم کو اس نئی شادی سے روکنا چاہتے تھے۔ بالآخر

والد نے مجھے راستے سے ہٹانے کا آسان راستہ ڈھونڈا اور مجھے کلیسا کے

سپر دکر دیا۔

”خس کم جہاں پاک“ عبدالمطلب نے سوچا۔

”اس وقت — آپ سمجھ سکتے ہیں۔ کلیسا مجھے جیل خانہ دکھائی

دیتا تھا۔ وہاں کی سختیاں، ریاضتیں اور دوسرے راہبوں کی مار پیٹ جو یقیناً میری بہتری کے لئے تھی۔ مجھے بہت بڑی لگتی تھی۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں

صدی تھا، ہٹ دھرم تھا اور جو جی میں آتا تھا وہی کہتا تھا۔ اس لئے میرے استاد کو مجھ پر سختی کرنی پڑنی تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں اس ہٹ دھرمی

کی وجہ سے سزا کا مستحق قرار دیا گیا۔ میرے استاد نے میری روح کو تمام آلودگیوں سے پاک کرنے کا ایک عجیب طریقہ نکالا۔ انہوں نے کلیسا کے میدان میں

مجھے دھوپ میں کھڑا کر دیا۔ سورج تقریباً آدھا دن میرے سر پر آگ برساتا رہا لیکن ڈھبیٹ پینے کی اس سے بڑھ کر اور کون سی حد ہوگی کہ میں تمام دن

کھڑا دھوپ اور گرمی کی شدت برداشت کرتا رہا لیکن اپنی غلطی کا اعتراف کرنے اور اپنے گناہوں کی معافی چاہنے پر رضا مند نہ ہوا۔ بالآخر خدائے

قدوس کو مجھ پر رحم آیا۔ مغرب سے ایک مستانہ گھٹا جھوم کر اٹھی اور دیکھتے ہی دیکھتے مغرب سے مشرق تک چھا گئی۔ میں نے اسے ابر رحمت سمجھا میں

نے سمجھا کہ استاد کو دفن کرنے اور اپنی ولایت و بزرگی کا سکہ اس کے دل پر بٹھانے کا اچھا بہانہ میرے ہاتھ آ گیا ہے۔ لیکن اس وقت میں یہ نہیں سمجھا

تھا کہ یہ ابراہیم اور اندانہ میں ابر رحمت ثابت ہوگا۔

چند لمحوں کے بعد بوندا باندی ہونے لگی اور بارش نے زور پکڑا اس

وقت میری عمر زیادہ سے زیادہ چھ سات برس کی ہوگی۔ اندازہ کیجئے چھ سات برس کی ننھی جان جس نے نصف دن سے زیادہ سورج کی شدت اور تیش برداشت کی ہو یکدم بارش کی موسلا دھار پور شوں میں گھر گیا تھا۔ بارش بھی آج قسم کھا کر آئی تھی۔ جل نخل ایک ہو رہے تھے۔ میری ضد جو اسناد کی چھڑیوں اور چابکوں کے سامنے خم نہ ہو سکی تھی۔ عناصر کے بے جگرانہ حملے کے سامنے جھک جانے پر مجبور ہو گئی۔ مجھے انتہائی کرب کے ساتھ یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں نے روح کو پاکیزگی دینے والی اس سزا کو اپنے حق میں عذاب سمجھا اور رو دیا۔ رو دیا میں! اور اُہستہ اُہستہ میرے سروں سے ہتھوڑے سے چلنے شروع ہو گئے۔ میری کنپٹیاں تڑپنے لگیں۔ ان سب چیزوں نے مل کر شدید سردی کی صورت اختیار کر لی۔ میرا سر۔ میرا سر جھکا گیا۔ زمین آسمان ایک نکتے کے گرد تیزی سے گھومتے نظر آنے لگے اور میں جھکا کر گر پڑا۔

"لیکن اُمنہ کو سخت تکلیف ہے بھائی صاحب۔ میں آپ کی ان لمبی باتوں کو سن کر کیا لوں گا۔ عید المطلب کے ذہنی گنبدوں میں یہ آواز گونج رہی تھی۔ لیکن راہب جوش میں تھا۔ وہ کہتا چلا گیا۔

"اور جب کلیسا کے طہنہ مشیروں کی کئی گھنٹوں کی پے درپے کوششوں کے بعد مجھے ہوش آیا تو مجھے سخت بخار تھا۔ میرا جسم خود مجھے جلتا ہوا محسوس ہوتا تھا کہ میرے جسم سے شعلے لپک رہے ہیں۔ میرے مشفق اسناد نے ہمارے کاٹا کھڑے میرے ماتھے پر رکھا اور کہا،

"میرے بیٹے — اب بھی خدا سے باز آ جاؤ — یہ میں نے نہیں
 بلکہ خداوند خدا نے تجھے تیری ہٹ دھرمی کی سزا دی ہے۔"
 لیکن خاک کی اس چھوٹی سی چٹکی کی ہیکڑی ملا حنظلہ ہو کہ میں نے اپنے
 استاد کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ غصے میں جیسے میں اس کی کسی بات کو سننے پر
 تیار نہیں ہوں۔"

"یہ کس مشکل میں ڈال دیا تم نے مجھے۔" عبدالمطلب نے ورقہ کی طرف
 دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں کہا۔

لیکن ورقہ جیسے یہاں تھا ہی نہیں۔ جیسے وہ خود راہب کی شکل میں
 اپنے استاد کی تمام سختیاں جھیل رہا تھا اور اس سے ناراض ہو کر منہ دوسری
 طرف پھیر رہا تھا۔ اس لئے بادل ناخواستہ سردار قریش نے پھر اپنی نگاہیں
 راہب کے چہرے پر گاڑ دیں اور ان کے کانوں میں زبردستی یہ غیر دلچسپ
 گفتگو اترنے لگی۔

"اور خداوند خدا کا زندہ معجزہ —! میری تجارت سے جلتی ہوئی آنکھوں
 کے سامنے مسیحؑ، مظلوم کی تصویر تھی۔ مسیح صلیب پر لٹک کر دنیا کو نجات آخری
 کا پیغام دینے والا مسیح — خدا کا وہ بیٹا جو دنیا والوں کے گناہوں کا کفارہ
 ادا کرنے کے لئے مسخ و صلیب کی تکالیف برداشت کرنے پر تیار ہو گیا۔
 سامنے کی دیوار پر موجود تھا۔ میں نے آنکھیں جھپکیں۔ آنکھوں کو دونوں ہاتھوں
 سے ملا۔ مقدس مریم کے پیٹ سے جنم لینے والا خدا خود میری نگاہوں کے
 سامنے تھا۔ خداوند کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے جیسے کوئی باپ

اپنے بیٹے کی تکلیف دیکھ کر رو دے۔۔۔ مجبور باب۔۔۔!

اُن کے خون آلود ہونٹ ہنرک رہے تھے جیسے وہ کچھ کہنا چاہتے ہوں۔ اور میرے لئے جیسے میرا کمرہ جس میں میں ٹایا گیا تھا کمرہ نہیں رہا تھا میرے ارد گرد کے لوگ لوگ نہیں رہے تھے۔ میری کائنات پھیل چکی تھی۔ میرا زمین آسمان بدل چکا تھا۔ میں اپنے آپ کو خدا کی اس پادشاہی میں محسوس کر رہا تھا جس کا ذکر میرے استاد انتہائی کاروباری انداز میں فرمایا کرتے تھے اور جن کے الفاظ کا میرے دل پر مطلقاً کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ آج میں اپنے زندہ شعور کی مدد سے پوری پانچوں حسوں کے ذریعہ اس خدا کی پادشاہی کو محسوس کر رہا تھا۔ آج مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زندگی اور زندگی کی ہمہ ہی کلیسا اور کلیسا کی پھرتیلی دیواریں، استاد اور استاد کا بیہ کتابیں اور کتابوں کے ردی و ردق سب کچھ نہیں۔ بالکل اسی طرح معدوم اور ناپید ہو گئے ہیں جس طرح آج سے پہلے خدا کی پادشاہت کا خیال معدوم اور ناپید معلوم ہوتا تھا۔ اور اس کی جگہ زندہ واضح اور امرٹ حقیقت بھی بھٹی کہ خدا ہے اور اس کی پادشاہی قائم ہے۔

اور میں نے اس حقیقت کو واضح اور غیر مبہم الفاظ میں اپنے ارد گرد کھڑے ہوئے سایوں سے کہہ دیا جواب سے چند لمحے قبل افسانہ تھے اور جن کی انفرادیت نام کی محتاج تھی۔ میں نے۔۔۔ چھ سات سال کے چھوٹے بچے نے۔۔۔ چیخ کر کہا۔۔۔ "اؤ۔۔۔ اؤ" اور میرے بازو پھیل گئے مسیح میرے جسم کی نس نس اور پورے پورے میں ڈوب گئے۔

لیکن میرے استاد نے اسے میرے بخار کا نتیجہ سمجھا۔ اُن کا خیال تھا مجھے سرسام ہو گیا ہے اور میں ہذیان بک رہا ہوں۔ میری موت قریب ہے وہ یہی سمجھتے تھے۔ اسی لئے مجھے کمرے میں علیحدہ چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ میں مرنے سے پہلے اپنے دل کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کر لوں لیکن میرا بخار اہستہ آہستہ دور ہونے لگا۔

یہ بات عبدالمطلب کے مطلب کی تھی اس لئے انہیں بھی دلچسپی ہو گئی۔

”میں یکہ و تنہا کمرے میں پڑا رہا۔“ راہب کہہ رہا تھا، ”میرے سرٹافے وہ مقدس پانی پیمتھ کے ایک بڑے سے کٹورے میں بھرا ہوا تھا، جس سے مقدس مال کے پاؤں دھوئے گئے تھے۔ جب میری آنکھیں زیادہ جلتی ہوئی معلوم ہوئیں میں اس پانی میں انگلیاں ڈبو کر اپنی آنکھوں پر پھیر لیتا۔ پیاس لگتی تو اسی پانی سے گھونٹ دو گھونٹ پی لیتا۔ اسی طرح اٹھ دن گزر گئے۔ اب مقدس مال کی برکت سے بخار بالکل نہیں تھا لیکن نقاہت بہت زیادہ تھی کیونکہ پانی کے سوا اور کوئی چیز مجھے کھانے کے لئے نہیں ملی تھی۔ آخر ایک دن ایک نن مجھے دیکھنے کے لئے آئی۔ اُسے میری حالت پر رحم آیا۔ اُس نے مجھے دودھ اور کچھ پھل لا کر دیئے۔ مجھے یاد نہیں کتنے دنوں تک بستہ رہا۔ رہنے کے بعد میں باہر نکلنے اور سچانے پھرنے کے قابل ہو گیا۔

بہر حال دن گزر گئے اب میں اچھا تھا۔ بیماری کا نشان تک میرے ذہن میں نہ تھا۔ البتہ یسوع مسیح کے وہ دیدار جو مجھے حاصل ہوئے تھے کسی زندہ

شے کی طرح میرے شعور کے ہر گوشے میں دھڑک رہے تھے۔ اس لئے میں نے اچھا ہوتے ہی پورے خضوع و خشوع سے کتاب مقدس کا مطالعہ شروع کیا۔

سات سال کی عمر سے تیس سال کی عمر تک میں نے کتاب مقدس کا مطالعہ کیا ہے۔ اس صحیفہ عجیب نے میری حیران آنکھوں کے سامنے نئے جہان آباد کر دیئے۔ مجھے ایسا معلوم ہونے لگا کہ میرے سر پر اوندھے پیائے کی طرح جھکا ہوا آسمان ہی ایک آسمان نہیں بلکہ اس سے آگے بھی بہت سے آسمان ہیں جو ابھی انسانی دسترس سے باہر ہیں۔ ان آسمانوں کا پتہ دینے والا زندگی کی نئی اور اچھوتی شاہراہوں پر دنیا والوں کو چلانے والا ایک اور نبی ابھی آنے والا ہے۔

”ایک اور نبی۔“ ورقہ نے پوچھا۔

”ہاں میرے شاگرد ایک اور نبی۔“ راہب کی متحسّس نگاہیں ورقہ کے چہرے پر جم گئیں، ”وہ نبی جس کے متعلق لوقا نے کہا ہے کہ میں اس کے بوٹ کے نیسے کھولنے کے بھی قابل نہیں ہوں۔ عہد نامہ عتیق کے تمام نبیوں نے اس کی شہادت دی ہے۔ پھر عہد نامہ جدید کے تمام خدائے سیدہ بزرگوں اور ولیوں نے اس کی آمد کا انتظار کیا ہے یہاں تک کہ ہمارے رہبر خداوند خدا کے پیارے بیٹے یسوع مسیح نے بھی فرمایا:۔

”میں تمہیں سچ کہتا ہوں کہ تمہارے لئے میرا جانا ہی فائدہ مند ہے کیونکہ اگر میں جاؤں تو اُسے۔۔۔ تم پاس بھیج دوں گا اور وہ

اُن کو دنیا کو گناہ سے اور راستی سے اور عدالت سے تقصیر وار
 ٹھہرائے گا۔ گناہ سے اس لئے کہ وہ مجھ پر ایمان نہیں لائے
 راستی سے اس لئے کہ میں اپنے باپ پاس جاتا ہوں اور تم
 مجھے پھر نہ دیکھو گے۔ عدالت سے اس لئے کہ اس جہان کے
 سردار پر حکم کیا گیا ہے۔ میری اور مجھی بہت سی باتیں ہیں کہ میں
 تمہیں کہوں، پر اب تم ان کو برداشت نہیں کر سکتے لیکن جب
 وہ یعنی روح حق آئے تو وہ تمہیں ساری سچائی کی راہ بتائیگی۔
 اس لئے کہ وہ اپنی نہ کہے گی لیکن جو کچھ وہ سنے گی سو کہے گی
 اور تمہیں اُتدہ کی خبریں دے گی، وہ میری بزرگی کرے گی۔

یہ یوحنا نبی کے باب ۱۴ کی نشان ۷ سے ۱۳ نشان تک کی آیت ہے
 میں نے اس آیت کو سمجھنے کے لئے اپنے اتحادوں، کلیسا کے بزرگوں اور
 کتاب مقدس کے عالموں کی طرف رجوع کیا۔ سبھی اسی بات پر اتفاق کرتے
 تھے کہ جلال والے خدا کے بیٹے نے ایک اور نبی کے آنے کی اطلاع دی ہے
 انہوں نے کہا کہ اسی آیت کے ساتھ ساتھ یوحنا کے چودھویں باب کی آیتیں
 پڑھیں۔ اور میں نے اُن کے حکم کے مطابق اُن آیات کا بغور مطالعہ کیا۔ خدا
 کا بیٹا اُن ابواب میں فرماتا ہے:-

”اگر تم مجھ سے پیار کرتے ہو تو میرے کلموں پر عمل کرو اور میں
 اپنے باپ سے درخواست کروں گا اور وہ تمہیں دوسرا
 تسلی دینے والا بخشے گا کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے یعنی

روح حق جسے دنیا حاصل نہیں کر سکتی :-

پھر فرمایا :-

”جب وہ تسلی دینے والا جسے میں تمہارے لئے باپ کی طرف سے بھیجوں گا یعنی روح حق جو باپ سے نکلتی ہے اُسے تو وہ میرے لئے گواہی دے گا۔“

اسی باب میں نشان ۲۵ سے ۳۱ نشان تک میں ارشاد ہوتا ہے :-

”میں نے یہ باتیں تمہارے ساتھ ہوتے ہوئے تم سے کہیں لیکن وہ تسلی دینے والا جو روح قدس ہے جسے باپ میرے نام سے بھیجے گا وہی تمہیں سب چیزیں سکھلا دے گا۔ سلام تم لوگوں کے لئے چھوڑ کے جاتا ہوں — بعد اس کے میں تم سے بیت کلام نہ کروں گا اس لئے کہ اس جہان کا سردار آتا ہے اور مجھ میں اس کی کوئی چیز نہیں —“

پھر بارہویں باب کے ۷۷ نشان میں ایک غیر مبہم نشانی ارشاد ہوئی ہے۔ استاد نے فرمایا :-

”اگر کوئی شخص میری بات سنے اور ایمان نہ لائے تو میں اُس پر حکم نہیں کرتا۔ کیوں؟ میں اس لئے نہیں آیا ہوں کہ جہان پر حکم کروں بلکہ اس لئے کہ جہان کو بچاؤں۔ وہ جو مجھے روک دیتا اور میری باتوں کو قبول نہیں کرتا۔ اُس کے لئے ایک حکم کرنے والا ہے۔“

اے میرے سننے والو! کان دھو سنو کہ یہ مسیح ابن اللہ کے ارشادات ہیں۔ خداوند خدا نے اپنے بیٹے کی وساطت سے ہم دنیا والوں کو نہ صرف اپنی بادشاہی کا وعدہ فرمایا بلکہ ایک ایسا نئی بخش دینے کا وعدہ بھی کیا جو اس جہان کا سردار بھی ہوگا۔ جو ایک کامل شریعت لے کر آئے گا۔ جو مسیح کی باتوں پر ایمان نہ لانے والوں اور اسے روکر دینے والوں کو معاف نہیں کرے گا بلکہ حکماً اپنی شریعت کو منوائے گا۔ جو انکار کرنے والوں کو سزا دے گا۔ وہ روح حق جو خداوند یسوع مسیح کے بعد اس دنیا میں حکومت کرنے اور دنیا کو سچی راہ پر چلانے کے لئے آئے گی، اپنی بات نہیں کہے گی۔ بلکہ جو کچھ آسمانی باپ سے سنے گی وہی من و عن ہم دنیا والوں تک پہنچا دے گی۔ وہ آنے والی باتوں کی پیشین گوئی کرے گی اور وہ خداوند یسوع مسیح کی بزرگی کرے گی۔

لیکن وہ بنی کس قوم میں برپا ہوگا محترم استاد۔ ورقہ جو سراپا عقیدت بنے ہوئے تھے بولے۔

”بڑا اچھا سوال کیا۔“ راہب نے کہا۔
 ”خاک اچھا سوال ہے۔“ عبدالمطلب کی پیٹھ پر شدید کھجلی اٹھ رہی تھی لیکن وہ کسمسانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے تھے۔
 ”میں نے بھی اپنے پیر و مرشد پر یہی سوال کیا تھا۔ انہوں نے مجھے خود اپنی طرف سے جواب نہیں دیا بلکہ مجھے کتاب مقدس کے عہد نامہ عتیق کی طرف رجوع ہونے کا حکم فرمایا۔ میں نے مدتوں عہد عتیق کے اوراق چھانے

اور بالآخر مجھے یعیاء نبی کی کتاب کے باب ۴۲ نے ایک نیا راستہ دکھایا
مذکورہ باب میں لکھا ہے :-

”دیکھو میرا بندہ جسے میں سنبھالتا۔ میرا برگزیدہ جس سے میری
راضی ہے۔ میں نے اپنی روح اس پر رکھی۔ وہ قوموں کے
درمیان عدالت جاری کرے گا۔ وہ نہ چلائے اور اپنی
عدالت نہ کرے گا۔ وہ عدالت کو جاری کرے گا
کہ دائم رہے۔ اس کا زوال نہ ہوگا اور نہ مسلا جائے گا۔
جب تک راستی کو زمین پر قائم نہ کرے اور بحری ممالک
اس کی شریعت کی راہ نکلیں۔“

خداوند خدا جو آسمانوں کو خلق کرتا اور انہیں تانتا جو زمین کو
اور انہیں جو اس میں سے نکلتے ہیں پھیلاتا اور ان لوگوں کو جو
اس پر چلتے ہیں روح بخشتا، یوں فرماتا ہے۔ میں
خداوند نے تجھے صداقت کے لئے بلا یا۔ میں ہی تیرا ماتھے
پکڑوں گا اور تیری حفاظت کروں گا اور لوگوں کے عہد اور
قوموں کے نور کے لئے تجھے دوں گا کہ تو اندھوں کی آنکھیں
کھولے اور بندھوں کو قید سے نکالے اور ان کو جو اندھیرے
میں بیٹھے ہیں قید خانے سے چھڑائے۔ یہود وہ ہیں۔ یہ
میرا نام ہے اور اپنی شوکت دوسرے کو نہ دوں گا اور
وہ ستائش جو میرے لئے ہوتی کھودی ہوئی صورتوں کے

ہے۔ اس پیشین گوئی کا پہلا لفظ ہی متی نبی کے اس قول کو غلط قرار دیتا ہے۔
ارشاد ہوتا ہے "میرا بندہ" اور خداوند یسوع مسیح کو کبھی بھی اس کے باپ نے
اپنا بندہ کہہ کر نہیں پکارا بلکہ اپنا پیارا بیٹا کہا ہے۔ بیٹے کے لئے بندہ اور
غلام کا لفظ استعمال نہیں ہوا کرتا۔

پھر ارشاد ہے :-

"وہ نہ مسلا جائے گا جب تک راستی کو زمین پر قائم نہ کر
لے۔"

ہمارے اقا و مولا کو دشمنوں نے صلیب پر کھینچ دیا تھا، غیر مبہم اور
واضح اقرار ہے۔ اس لئے خداوند یسوع مسیح کے متعلق یہ کسی طرح بھی نہیں کہا
جاسکتا کہ وہ اس وقت تک نہیں مسلے گئے جب تک کہ انہوں نے راستی کو
زمین پر قائم نہیں کر لیا۔

یہوداہ نے صاف فرمایا ہے،

"قوموں کے نور کے لئے تجھے دول گا۔"

مقدس خدا کا محترم بیٹا صرف ایک قوم کے لئے آیا تھا۔ بنی اسرائیل
کے لئے چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں :-

"میں بنی اسرائیل کے گھر کی کھوٹی ہوئی بھیتوں کے سوا اور کسی
کے پاس نہیں بھیجا گیا۔"

مفسر ارشاد کے اپنے قول کے مقابلے میں جو خود متی نبی نے اپنی انجیل
کے پندرھویں باب میں نقل کیا ہے، یہ کسی طرح نہیں کہا جاسکتا کہ "قوموں کا نور"

لفظ کا اطلاق حضور استاد پر ہوتا ہے اور تعجب ہوتا ہے کہ خود متی بنی نے اس نسبت کو کس طرح جائز قرار دیا ہے۔

پھر یہوداہ فرماتا ہے:۔

”وہ ستائش جو میرے لئے ہوتی کھودی ہوئی مورتیوں کے لئے نہ ہونے دوں گا۔“

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یسعیاہ بنی کے ذریعہ یہوداہ نے جس برگزیدہ کا ذکر کیا ہے وہ ایسی قوم میں پیدا ہوگا اور اس کا مقابلہ ایسے لوگوں سے ہوگا جو بت پرست ہوں گے۔ جو اس ستائش کو جو صرف یہوداہ کے لئے ہوتی ہے ایسی مورتیوں پر ضائع کر رہے ہوں گے جو کھودی ہوئی ہوں گی۔ لیکن خداوند یسوع مسیح کا مقابلہ ایسی کسی قوم سے نہیں ہوا۔ بنی اسرائیل بت پرست نہ تھے۔ بلکہ انہوں نے تورات کے احکام کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ انہی کھوٹی ہوئی اور بکھری ہوئی بھٹیروں کو اکٹھا کرنے کے لئے خداوند خدا نے اپنے بیٹے کو بھیجا تھا۔

پھر ارشاد ہوتا ہے:۔

”قیدار کے اُبدار دیہات اپنی آواز بلند کریں گے۔ اور سلع کے بسنے والے گیت گائیں گے۔“

خداوند یسوع مسیح کا گزرا کبھی بھی قیدار کے اُبدار دیہاتوں کی طرف نہیں ہوا اور نہ ہی انہوں نے سلع کے بسنے والوں کو کبھی مخاطب فرمایا بلکہ اچھی تک مسیحی علماء کو معلوم ہی نہیں کہ قیدار والے کہاں بستے ہیں۔ ان کے اُبدار دیہات

کہاں ہیں۔ سلح کہاں پر واقع ہے اور اس کا اس پیشین گوئی سے کیا تعلق ہے۔
 میں مدتوں تک قیادہ اور سلح کی اس گتھی کو سلجھانے کے لئے سرگرداں
 رہا۔ مختلف علما نے اس کی مختلف تاویلیں بتائیں لیکن ان میں سے ایک بھی
 اس قابل نہ تھی کہ اس پر سنجیدگی سے غور کیا جاتا۔ آخر ایک دن رات کے
 وقت جب میں اسی پریشانی میں اپنے بستر پر لیٹا کر وٹیں بدل رہا تھا میرے
 سامنے ایک نئی تاویل خود بخود ظاہر ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مجھے کشف
 ہوا ہے۔ میری مادی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں اور میری روحانی آنکھوں نے
 کتاب مقدس کو ایک بار پھر سے پڑھنا شروع کیا۔ نئے اندازہ اور نئے
 زاویہ نگاہ سے اور میری روحانی آنکھوں نے آتشیں حروف میں کلمہ یہ بمعنی
 ایت پڑھی:۔

"عرب کے صحرا میں تم رات کاٹو گے۔۔۔ اے دو اینوں کے
 قافلہ! پانی لے کر پیاسے کا استقبال کرنے آؤ۔ اے تیما
 کی سرزمین کے باشندہ روٹی لے کر بھاگنے والے کے ملنے
 کو نکلو کیونکہ وہ تلواروں کے سامنے سے ہنگی تلوار سے اور
 کھچی ہوئی کمان سے اور جنگ کی شدت سے بھاگے ہیں
 کیونکہ خدا نے مجھ کو یوں فرمایا۔ ہنوز ایک برس ہاں مزدور
 کے سے ٹھیک ایک برس میں قیادہ کی ساری حسرت سبائی
 رہے گی اور تیر اندازوں کے باقی لوگ گھٹ سبائیں گے۔
 یہ بھی یسعیاہ نبی کی کتاب کا اکیسواں باب ہے اور میری زندگی میں یہ

دل پہلا دن تھا۔ جب کسی مفسر اور عالم کی مدد کے بغیر میں نے کتاب مقدس
 کی اس آیت کو سمجھ لیا میرے ذہن میں خود بخود غیر ارادی طور پر چند سوال ابھرے
 دوانی کون ہیں —؟ تیما کی سر زمین کہاں پر واقع ہے اور اس کے باشندے
 کون لوگ ہیں —؟ قیدار والے کون ہیں جن کا زور بھاگنے والے کے
 بھاگ جانے سے ٹھیک ایک سال بعد ٹوٹ جائے گا —؟
 اور پھر معاً دماغ میں سوال پیدا ہوا۔ یہ بھاگنے والا کس کی تنگی تلواروں
 اور کس کی کچھی ہوئی کمانوں کے سامنے بھاگے گا —؟
 کیا یہ قیدار والوں ہی کی کمانیں اور انہی کی تلواں ہیں نہیں ہوں گی؟
 یقیناً میرے دل نے دھڑک کر جواب دیا۔
 اور پھر کیا یہ ممکن نہیں کہ یہ بھاگنے والا قیدار والوں ہی میں سے ایک
 ہو —؟

میرا دل ساکت سا ہو گیا جیسے ایک عظیم الشان حقیقت کے سامنے
 دم بخود رہ گیا ہو۔ میرے ذہن میں تختس سوئوں کی طرح ریگنے لگا اور جیسے کسی
 تیسری آواز نے میرے ذہن کی کسی پوشیدہ محراب میں بڑی قواوت کے ساتھ
 حضرت موسیٰؑ کی کتاب استثناء کے اٹھارویں باب کی یہ آیت پڑھی۔
 "خداوند تیرا خدا تیرے لئے ہی درمیان میں سے تیرے ہی
 بھائیوں میں سے میری مانند ایک بنی برپا کرے گا تم اس
 کی طرف کان دھریو۔ اس سب کی مانند جو تو نے اپنے
 خداوند سے جواب میں مجمع کے دن مانگا اور کہا کہ ایسا نہ

ہو کہ میں خداوند اپنے خدا کی آواز پھر سنوں اور ایسی شدت
 کی آگ میں پھر دیکھوں تاکہ میں مرجاؤں اور خداوند نے مجھے
 کہا کہ انہوں نے جو کچھ کیا سوا چھلہ کیا۔ میں اُن کے لئے اُن
 کے بھائیوں میں سے تجھ سا ایک بنی برپا کروں گا اور
 اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالوں گا اور جو کچھ میں اُسے فرماؤں گا
 وہ سب اُن سے کہے گا اور ایسا ہو گا کہ جو کوئی میری بات
 کو جہنیں وہ میرا نام لے کر کہے گا نہ سنے گا، تو میں اُس کا
 حساب اُس سے لوں گا۔

اور میرے ذہن کی تاریکیاں آہستہ آہستہ چھٹنے لگیں۔ بنی اسرائیل نے
 جواب کے میدان میں جمع ہو کر حق تعالیٰ کی بارگاہ میں یہ التجا کی تھی کہ یارب
 الافواج ایسا ہو کہ تیرا جلال پھر ظاہر نہ ہو۔ تیری امتیں شریعت جو موسیٰ کے
 ذریعہ ہم پر ظاہر ہوئی دوبارہ ہم پر ظاہر نہ ہو۔ وہ خوفناک شریعت جو ناپختہ
 ہوئے شعلوں کی صورت میں پہاڑ کی پھترائی ہوئی سطح پر لپک اٹھی تھی ہمیں
 پھر دیکھنی نصیب نہ ہو تیری وہ غضب ناک آواز جس نے فلک پر کورزہ
 بر اندام کر دیا تھا۔ پھر ہمارے کانوں میں نہ آئے۔ اس دُعا کے جواب میں
 رب الافواج نے حضرت موسیٰ کے ذریعہ یہ جواب دیا تھا کہ تمہاری دُعا
 قبول ہوئی۔ اب موسیٰؑ سامانی تم میں برپا نہ ہو گا۔ لیکن
 ۱۔ تیرے بھائیوں میں سے ایسا بنی اُسے گا۔
 ۲۔ جو موسیٰ کی سی شریعت لے کر ظہور فرمائے گا۔

۳۔ خدا اپنا کلام اس کے ذریعہ ظاہر فرمائے گا۔

۴۔ اور خداوند خدا جو کچھ اسے الہام فرمائے گا وہ من و عن قوم کو سنا دے گا

۵۔ اور قوم کا جو فرد اس کی بات کو نہیں سنے گا خداوند خدا اس سے اس گناہ کا حساب لے گا۔

یہ تھا اس عظیم الشان پیشین گوئی کا تجزیہ جو میرے کمزور دماغ نے کشف کی مدد سے کیا۔ اس تجزیے کے پیش نظر جیسے مجھے خود بخود یہ احساس ہو گیا ہو کہ اس پیشین گوئی کے مصداق بھی ہمارے رہبر و محافظ یسوع مسیح نہیں بن سکتے کیونکہ۔

۱۔ یسوع مسیح اسرائیل کی بھڑوں کو یکجا کرنے کے لئے تشریف لائے تھے۔ اسرائیل کے بھائیوں میں سے نہیں تھے۔ اور پیشین گوئی کی پہلی شرط یہ ہے کہ بنی موعود اسرائیل کے بھائیوں میں برپا ہوگا۔

۲۔ خداوند یسوع مسیح موسیٰ کی سی اتنی شریعت کے منظر نہیں ہیں بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ کوئی نئی شریعت لے کر نہیں آئے تھے۔ وہ تو محض بکھری اور بھٹکی ہوئی بھڑوں کے پاس امن اور اتنی کا پیغام لے کر آئے تھے۔ خداوند خدا نے اپنے بیٹے کو اس لئے اس دنیا میں بھیجا تھا کہ وہ اسرائیل کے گناہوں کا کفارہ ادا کرے صلیب پر اپنی جان دے کر ان لاکھوں کروڑوں اسرائیلیوں کو عذاب اور قہر خداوند کے دور رس ملامتوں سے بچائے۔

۳ — خداوند یسوع مسیح نے کبھی بھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ الہام کے زیر اثر فرما رہے ہیں بلکہ انہوں نے ایک عام مصلح کی طرح اسرائیلیوں کے سامنے شریعت موسوی کو رکھا اور اس پر عمل کرنے کی ہدایت کی۔ لیکن قوم نے ان کے پیغام کو غلط سمجھا۔ انہیں مجرم اور قاطع شریعت موسوی ٹھہرایا۔ اور اس مجرم کی پاداش میں اپنے مصلح اعظم کو صلیب پر پھینچ دیا۔

چوتھی بات ظاہر ہے۔ جناب یسوع مسیح نے کبھی بھی کوئی ایسی بات نہیں کی جس کے متعلق الہام کا دعویٰ ہو اور پانچویں شق بھی اسی سے متعلق ہے میرے ذہن نے اس طرح حضرت موسیٰ کی اس پیشین گوئی کا تجزیہ کیا اور یہ نتیجہ نکالا کہ یہ آیت حضور استاد سے متعلق نہیں ہے۔

تو پھر وہ کون ہے جس کے متعلق خداوند خدا نے موسیٰ کے ذریعہ قوم کو خوشخبری دی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ اس ساری آیت کو سمجھنے کی کنجی اسی آیت میں ہے اور وہ ہے "تمہارے بھائیوں میں سے" اور ذہن خود بخود اس طرف منتقل ہو گیا۔

بنو اسرائیل کے بھائی — کون تھے یہ لوگ؟

اور میں کئی دن اس سوال میں سرگرداں رہا۔ آخر ایک دن سوچتے سوچتے مجھے معاً خیال آیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی وہ اولاد جو اسحاق نبی اور ان کے بیٹے یعقوب نبی کے ذریعہ پھیلی وہ بنی اسرائیل کہلاتی۔ ان کا وطن مصر تھا اور جو اولاد اسمعیل کے ذریعہ پھیلی بنی اسمعیل کہلاتی اور ان کا وطن عرب تھا۔ اس لئے اسرائیلیوں کے بھائی اسمعیلی ہی ہو سکتے ہیں اور موعود بنی مصر میں بنی اسرائیل

کی بجائے عرب میں بنی اسمعیل ہی میں برپا ہوگا۔

لیکن یہ محض خیال تھے۔ میرے پاس ابھی ان کا سستی ثبوت نہ تھا اس لئے میں دل ہی دل میں سوچتا رہا۔ کبھی اپنے اخذ کردہ نتائج کو شک کی نظر سے دیکھتا اور یہ سمجھنے لگتا کہ یہ سب غلط ہے۔ میں جھٹک گیا ہوں۔ کتاب مقدس کی غلط تاویل کرنے کا گناہ عظیم کر رہا ہوں۔ اس لئے میں مقدس ماں کے قدموں پر سر رکھ کر شب و روز گڑ گڑایا کرتا۔ خدا کے مقدس بیٹے کے سامنے سر نیاز جھکا کر گھنٹوں بیٹھا رہتا اور اپنی مشکلوں کا حل طلب کرتا۔ اور آخر ایک دن جب کہ کلیسا کی بار عرب چار دیواری کی ہواؤں میں غبر و لوبان کی خوشبو میں رقصاں مچیں، جب کلیسا کے سر میں دھندلکے خوشبودار نیلوں سے جلنے والی شمعوں کی مدھم، سرور انگیز روشنی میں نہا رہے تھے ایک سمجھاتا ہوا خیال میرے ذہن کے تاریک خانوں سے اچھرا اور دھیرے دھیرے شرما تے ہوئے نیچے کی طرح میرے پیاسے شعور میں آگیا۔

پُرانی تاریخ نے میری مدد کی اور بچپن کی سنی ہوئی باتیں ایک ایک کے نسیان کی اندھیری غاروں سے ابھرنے لگیں۔

دوان ابراہیم بنی کے پوتے لینسان کے بیٹے کا نام تھا اور یہ سبا کے بھائی تھے۔ سبا اور دوان کی اولاد ملک عرب میں پھیلی تھی اور یمن کے ارد گرد آباد ہو گئی تھی۔

تینا اسمعیل بنی کے آٹھویں فرزند کا نام تھا۔ یمن کی اولاد بھی یمن ہی کے نواح میں آباد ہوئی تھی۔

اس نئی روشنی میں میں نے یسعیاہ نبی کی وہ پیشین گوئی دوبارہ پڑھی۔
 ”اے دوانیوں کے قافلہ۔۔۔ پانی لے کر پیاسے کا استقبال
 کرنے آؤ۔۔۔ اور۔۔۔“ اے تیرا کی سرزمین کے باشندو۔!
 روٹی لے کر بھاگنے والے کے ملنے کو نکلو۔“

اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ بھاگنے والا۔۔۔ یعنی موعودہ نبی۔ عرب
 میں تشریف لائے گا لیکن بنو اسمعیل کی اس شاخ میں سے نہیں ہوگا جو دوان
 اور تیما سے متعلق ہے بلکہ یہ کسی اور ہی جگہ برپا ہوگا۔ وٹاں سے کھچی ہوئی کمانوں
 اور ننگی تلواروں کے سامنے سے بھاگ کر یمن میں آئے گا۔ جہاں دوان اور تیما
 والے اُسے پناہ دیں گے۔

”تو وہ کون سا قبیلہ ہوگا جس میں یہ نبی آئے گا۔“

اس سوال کا جواب انسان تھا۔۔۔ قیدار والے جن کے بہادر لوگ
 گھٹ جائیں گے اور جن کی حشمت بھاگنے سے ٹھیک ایک سال بعد جاتی
 رہے گی۔

اور پُرانی تائزخ نے مسکرا کر ایک اور ورق الٹ دیا۔ قیدار کے لفظی
 معنی اونٹوں والا ہے اور یہ اسمعیل نبی کے دوسرے فرزند کا نام تھا۔ تائزخ ایک
 بات کی گواہ ہے کہ قیدار کی اولاد اسی جگہ آباد ہو گئی تھی جس کے متعلق پیدائش
 کے اکیسویں باب میں نام لیا ہوا ہے۔

”خدا اس لڑکے کے ساتھ تھا اور وہ بڑھا اور بیابان میں رہا

اور نیر انداز ہو گیا اور فاران کے بیابان میں رہا۔“

اے میرے سننے والو۔۔۔! یہی فاران کی پُرانی پہاڑی ہے جس نے
 اسمعیل بنی کو ارد گرد پھیلے ہوئے بیابان میں بڑھتے اور نیرانداز ہوتے دیکھا تھا
 یہی وہ جگہ ہے جہاں برگزیدہ بنی نے قیام فرمایا۔ اور یہی وہ مقام ہے جس
 کے نواح میں اُن کے دوسرے بیٹے قیدار کی اولادیں گئی۔ سچی کتاب کی سچی
 باتوں کی پوری کڑیاں مل گئی تھیں اور میرے ذہن میں موجودہ بنی کی پوری تصویر
 آگئی تھی۔ وہ بنی عرب میں برپا ہوگا۔ وہ مکہ کے نواح میں پیدا ہوگا۔ وہ قیدار والوں
 کے گھر والوں میں جلوہ افروز ہوگا۔ لیکن قیدار والے اُسے پہچان نہ سکیں گے اُن
 کی کمائیں اُس کے خلاف کھج جا میں گی۔ اُن کی ننگی تلواریں اُس کے خون کی پیاسی
 ہو کر میانوں میں اچھل پڑیں گی عدہ جنگ کی شدت سے مجبور ہو کر بھاگے گا
 بھوک اور پیاس سے نڈھال ہوگا اور پھر میں کے نواح میں بسنے والے دوان
 کے قافلے اور تیمار کے باشندے پیاسے کے لئے پانی اور بھوکے کے
 لئے روٹی لے کر بھاگیں گے۔

اور میں اس روح قدس، اور نور مطلق کے دیدار سے آنکھوں کو ٹھنڈا
 کرنے کے لئے یہاں آیا ہوں میں نے فاران کی ترائی کی اس گندی غار کو ابھی
 لئے پسند کیا ہے کیونکہ کتاب استثناء کے تین سو باب میں آیا ہے۔
 ”یہ وہ برکت ہے جو موسیٰ مرد خدا نے اپنے مرنے سے آگے
 بنی اسرائیل کو بخشی اور اُس نے کہا کہ خداوند سینا سے آیا اور
 شعیر سے اُن پر طلوع ہوا۔ اور فاران ہی کے پہاڑ سے جلوہ گر
 ہوا۔ دس ہزار قدوسیوں کے ساتھ آیا اور اُس کے داہنے

ہاتھ ایک انٹیش شریعت اُن کے لئے تھی۔

سروار عبدالمطلب کو اس ساری لمبی کہانی اور علمی مباحثے میں نام کو بھی دلچسپی نہ تھی۔ کیسے ہوا۔۔۔ کیونکہ ہوا۔۔۔ موعودہ بنی کون ہیں۔ کہاں سے آئیں گے اور کہاں جائیں گے اور موعودہ بنی کا مطلب کیا ہے؟ یہ تمام باتیں ان کے لئے خاصی بے معنی تھیں لیکن وہ پھر بھی۔۔۔ بناوٹی طور پر ہی سہی پورے انہماک سے ان باتوں کو سن رہے تھے۔ اور اسی انہماک سے بہت حد تک غیر ارادی طور پر انہیں سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس لئے جب راہب نے اپنی کھلی ہوئی آسنیزوں میں چھپی ہوئی بانہوں کو فاران کی بلندیوں کی طرف اٹھا کر اشارہ کرتے ہوئے کہا،

”اے مکہ کے رہنے والو! انتظار کرو اس مبارک دن کا جب دعائے خلیل، ثیل موسیٰ اور نوید مسیحا فاران کی ان چوٹیوں پر سے اتر کر تمہارے اندر اتحاد اور اخوت کے چشمے بہا دے گا۔“

تو سروار عبدالمطلب کی نگاہیں غیر ارادی طور پر راہب کی بانہوں کے ساتھ ساتھ اٹھیں اور فاران کی چوٹیوں تک اٹھنی چلی گئیں۔ لیکن معبود۔۔۔! سروار عبدالمطلب فاران کی طرف غور سے دیکھنے لگے۔ اُن کی چمکتی ہوئی آنکھیں کچھ مٹیں۔ انہوں نے غور سے دیکھا۔ اُن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھا گئی اور وہ بے اختیار ہو کر بول اٹھے،

”محمدؐ“

”محمدؐ“ راہب نے حیرت بھرے پیچھے میں کہا، ”کون محمدؐ۔۔۔“

”میرا پوتا۔“ عبدالمطلب نے فاران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
”وہ اُڑا ہے اپنی دایہ کے قافلے کے ساتھ۔۔۔ معاف کیجئے گا۔“

انہوں نے انکسار سے راہب سے معافی سچا ہی اور ہرنی کی سی
سبک رفتاری کے ساتھ فاران کی ڈھلوان پسلیوں پر چڑھنے لگے۔ راہب
نے منتحش نگاہوں سے ورقہ کی طرف دیکھا۔

”سردار قنوش کا لڑکا عبداللہ محمدؐ کی پیدائش سے کچھ عرصہ پہلے فوت
ہو گیا تھا، اس لئے ہمارے سردار کو اپنے پوتے سے بڑی محبت ہے
اب وہ بنو سعد کے یہاں پرورش پا رہا ہے۔ ہر چھٹے مہینے مال اور داغے
ملنے آیا کرتا ہے۔“

”عربوں میں محمدؐ اور کبھی کسی کا نام ہے؟“ راہب نے سردار
عبدالمطلب کی پوتے سے محبت کو زیادہ وقعت نہیں دی۔

”جی نہیں۔۔۔ صرف اسی بچے کا نام محمدؐ رکھا گیا ہے۔ یہاں تک
کہ جب یہ نام رکھا گیا تھا۔ قوم والوں نے اس پر تعجب کا اظہار کیا تھا۔ یہ
نام عجیب اور لکن سنا سنا ہے لیکن سردار اس پر مصر تھے۔“

راہب کے چہرے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی گہری سوج
میں ڈوبتا چلا جا رہا ہے۔

اور فاران کی ڈھلوان پسلیاں بوڑھے عبدالمطلب کے جوانوں سے زیادہ
تیز اور مضبوط پیروں کے نیچے سمٹتی چلی گئیں۔ وہ تیزی سے فاران کی بلند بے
آب و گیاہ چوٹی کی طرف بڑھتے گئے۔

حلیمہ کا قافلہ ڈھلوان نشیب پر سے اترتا آ رہا تھا۔ بنو سعد کے دوسرے
لوگ بھی حلیمہ کے ساتھ تھے۔ جن میں سے بعض عورتیں ایسی تھیں جو نومولود بچوں
کو حاصل کرنے کی امیدیں رکھتی ہیں۔ بعض ایسی تھیں جو بچوں کو واپس لانے
کے والدین کو سونپ دینے کے لئے آ رہی تھیں۔ طویل راستے نے سب کو
مرحبا دیا تھا۔ لیکن یہ طویل سفر اب ختم ہو رہا تھا۔ مکہ کے اونچے نیچے مکان
دور سے دکھائی دے رہے تھے۔ آرام اور چند دنوں کے لئے مرغی کھانوں
کی امید نے ان تھکے مارے جسموں میں زندگی کی ایک نئی روح پھونک دی
تھی۔ اور سب کے چہرے بے نشان ہو گئے تھے۔ سب کی آوازوں میں ایک

انوکھی قسم کا کرار اپن عود کر آیا تھا۔

لیکن حلیمہ اور حرث کے جذبات اپنے ہم سفروں سے بالکل مختلف تھے۔ وہ گھر سے نکلنے وقت بھی اداس تھے۔ حلیمہ کو تو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے گھر کی دولت اور روشنی سمیٹ کر لے جا رہی ہے کہ اپنے گھر سے جا کر مکہ میں دے ائے۔ حرث کو اپنے دل کے ارد گرد کچھ عجیب قسم کی بے چینی کا احساس ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی چیز اُس سے چھینی جا رہی ہے اور وہ اس کے خلاف انگلی تک نہیں اٹھا سکتا۔ خود کچھ کرنے پر قادر نہ ہو سکنے کے احساس نے حرث کو جیسے پھپھاڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ شکست خوردہ سا، مضمحل سا، دراز گوش پر زین کستار سا۔ سفر کا سامان لاؤنار سا۔ اُسے حلیمہ سے آنکھ ملانے کی جرات نہیں تھی۔ یا شاید وہ حلیمہ سے آنکھ ملانا نہیں چاہتا تھا۔ آج کچھ چپ چپ تھا۔ مصنوعی مسکراہٹ، خواہ مخواہ کی الجھن سامان لاؤنار تک اس پر طاری رہی تھی اور بالآخر وہ معمولی سی بات پر حلیمہ سے باقاعدہ لڑ پڑا تھا۔ حلیمہ خود نا معلوم وجوہات کی وجہ سے پکتے ہوئے پھوڑے کی طرح اندر ہی اندر پک رہی تھی، حرث کے ایک اشارے سے بہہ نکلی اور دونوں میں جھڑپ ہو گئی۔ اور حلیمہ اس شدت کے ساتھ روئی تھی کہ بنو سعد کا ہر فرد بشر حیران تھا۔ اور پھر جب چھوٹے صندوق کو دراز گوش پر بٹھانے کی باری آئی تھی اس وقت تک یہ دونوں اس نقطے پر پہنچ چکے تھے جہاں دیکھنے والوں کو ایسا معلوم ہونے لگا تھا کہ دونوں ایک دوسرے کے یشتینی دشمن اور خون کے پیاسے ہیں۔

— اور قافلہ چل پڑا تھا۔

اور پھر جب رات نے فاتح مشرق کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے اور یہ چھوٹا سا قافلہ پڑاؤ کرنے پر مجبور ہو گیا، تو حرث نے خلاف معمول حلیمہ سے پوچھے بغیر ایک ٹنڈ منڈ درخت کے نیچے اپنا خیمہ کھڑا کر لیا تھا اور کوئی ہاتھ کئے بغیر خیمے میں سامان رکھ دیا تھا۔ چھوٹے حضورؐ رات بھر حلیمہ کی گود میں سوتے رہے تھے اور ابھی ابھی جاگے تھے۔ حرث رات بھر دراز گوش کی راس پکڑے طویل رگیستان کی شبنم آلود پہاڑوں میں چلا تھا اور حلیمہ نے رات بھر دراز گوش کے ہچکولوں میں نیم بیدار دماغ کے ساتھ کھٹن جھانٹی کے بھیانک خواب دیکھے تھے اور چونک چونک کر اپنے جگر گوشے کو سینے سے چٹا لیا تھا۔ اس لئے خیال تھا کہ اب حرث رات بھر کی تکان دور کرنے کی غرض سے خوب جی بھر کر سوئے گا۔ لیکن خیمہ تیار ہو گیا، بستر بچھا دیئے گئے۔ سوکھے گوشت اور کھجوروں سے ناشتہ کر لیا گیا لیکن حرث ابھی تک باہر تھے۔

یہ کیوں نہیں آجاتے۔؟ کیوں نہیں سو جاتے۔؟ حلیمہ کا دل بار بار اس سے سوال کرتا۔

اور آخر اس سوال کی تکرار سے پریشان ہو کر حلیمہ اپنے خیمے سے باہر نکل آئی تھی۔ انہوں نے دیکھا تھا دور ایک اور درخت کے تنے سے ٹیک لگائے حیرت کھڑے ہیں۔

حلیمہ چھوٹے حضورؐ کی انگلی پکڑے وہاں تک آگئیں۔ میاں بیوی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں کو ایک دوسرے پر غصہ آ رہا تھا۔ حرث

کو اس لئے کہ حلیمہ اس وقت کیوں آئی ہیں۔ حلیمہ کو اس لئے کہ یہ عجیب آدمی ہے۔ اس وقت تک سونے کے لئے کیوں نہیں آیا۔ لیکن دونوں چپ ایک دوسرے کی آنکھوں سے آنکھیں بچانے کی کوشش کرتے رہے اور بالآخر حلیمہ نے چھوٹے حضورؐ کو مخاطب کیا،

”ذرا اپنے ابا سے پوچھئے سو میں گے نہیں۔“

چھوٹے حضورؐ نے حیرت سے اپنی رضاعی ماں کی طرف دیکھا۔

”کیوں۔۔۔؟“ سادہ سا سوال، ”میں کیوں پوچھوں؟“

لیکن اس سوال نے حلیمہ کے جذبات پر سے بندھن ہٹا دیئے۔ وہ

تھک کر اپنے رضاعی بیٹے کے قریب بیٹھ گئیں اور بولیں،

”یہ لڑے جو تھے ہمارے ساتھ۔“

”جی۔۔۔ میں ہی لڑا تھا۔“ حرث نے دوسری طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”نہیں تو اور کون لڑا تھا۔ میں تو اندر خیمے میں تھی۔“

”شمبیہ نے ہمیں چھاگل لا کر نہیں دی۔ ہم کھڑے چلا رہے ہیں۔ یہ

کوئی بات تھی بھلا۔“ حرث بھی قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔

”چھاگل شمبیہ نے نہیں دی۔ غصہ مجھ پر کیوں۔۔۔؟ اس میں میرا کیا قصور

تھا؟“

حرث چھوٹے حضورؐ کے پاس بیٹھ گیا جو بڑے انہماک سے کنکر

جمع کرنے میں مصروف تھے۔

”تو آخر انہوں نے بھی تو میری آواز سنی تھی۔ شہید سے کہہ نہیں سکتی تھیں
کہ چھاگل دے آ۔“

”مگر خیمہ کون اتنا میلوں پر تھا۔ تم اندر نہیں آ سکتے تھے۔“
”تم جو باہر آ جاتیں تو کیا ہو جاتا۔“

چھوٹے حضور اب ان دونوں کے درمیان سے اٹھ کر عقب میں
چلے گئے تھے۔ دونوں میاں بیوی ایک دوسرے سے بالمشافہ گفتگو میں
مصروف تھے۔ اور یہ نگرار زور پکڑ رہی تھی کہ یکا یک محمد بیچے سے ہو کر
حوت کے کندھے پر چڑھ گئے۔

دونوں یکا یک خاموش ہو گئے۔ حوت نے گھوم کر چھوٹے حضور
کی طرف دیکھا اور ایک تابناک نہ رکنے والی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں
پر پھیل گئی۔

”چل میرے گھوڑے۔“ محمد کی آواز آئی۔

حوت نے انہی مسکراتی منور آنکھوں سے بیوی کی طرف دیکھا
حلیہ نہ جانے کیوں کوشش کے باوجود مسکراہٹ کو نہ روک سکی تھیں۔ حوت
اٹھا اور چل پڑا۔ چھوٹے حضور نے حوت کے دونوں کانوں کو لگاموں کی طرح
پکڑ لیا اور حوت بلند آواز میں بولا،

”محمد کی سواری آتی ہے۔“ محمد کی سواری آتی ہے۔“

اور محمد کی سواری خیمے میں پہنچ گئی۔

”اب ہمیں اتار دیجئے۔“

"اب ہمیں اتار دیجئے۔"

حوت نے پوری احتیاط سے چھوٹے سھنور کو کندھوں پر سہاتا رہا

تھا۔ اور محبت بھرے لہجے میں پوچھا تھا،

"اور حکم؟"

"سو جانیئے۔"

اور حوت کے جسم میں نیند چھوٹیوں کی طرح رنگنے لگی۔ وہ کمبل پر لیٹ

گئی۔

"مگر ایک شرط ہے۔"

"کیا؟"

"آپ ہمارے ساتھ رہیں۔"

مگر فوراً اپنے رضاعی باپ کے سینے پر لیٹ گئے۔ حوت نے

مگر کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ لیا۔ اس کے کلبجے کے ارد گرد سکون اور سرور

کے قتلے ترنے لگے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ دنیا کی ساری دولت کو دونوں

ہاتھوں میں سمیٹے پڑا ہے۔

"چھوٹے سھنور؟" اس نے کافی دیر کے بعد کہا۔

"ہوں۔"

"آپ کو معلوم ہے آپ جادوگر ہیں؟"

"ہاں۔"

"کہاں بھلا؟"

”دادا سردار اور اچی حضور کے پاس“

”ہاں — اور —“ حرث کے حلق میں الفاظ ببول کے لمبے کانٹوں کی طرح چبھ رہے تھے، اور شاید اس دفعہ دادا سردار آپ کو ہمارے یہاں نہ آنے دیں۔“

”ہاں —“

”آپ کو ہم یاد تو نہیں آئیں گے نا — آپ مکہ میں ہوں گے چچا جان کی کنیزیں اور غلام آپ کی خدمت کریں گے۔ پھر مکہ کا بچہ بچہ آپ کو آنکھوں پر بٹھائے گا — لیکن محمدؐ قسم تمہاری جو محبت ہم نے تمہیں دی ہے — اس کی یاد تمہیں — سنائے گی نہیں۔“

محمدؐ نے سوچتی ہوئی سی آنکھوں سے اپنے رضاعی باپ کو دیکھا پھر ایک عجیب سا نفرا مسکراہٹ اُن کالی — بے سہ کالی روشن آنکھوں میں صبح صادق کی روشنی کی طرح پھیل گئی۔ اُنہوں نے اپنا گال حرث کے سینے سے لگا دیا۔ اور ننھے ننھے لاکھڑوں نے حرث کی پسلیوں کو اپنے سینے سے بھینچ لیا۔

محمدؐ کے اس جواب نے حرث کو ساری کائنات بخش دی تھی۔ اور اس کے بعد سفر کا ٹنا دونوں میاں بیوی کے نئے آسمان ہو گیا۔ وہ رات بھر آپس میں باتیں کرتے اور ہنستے رہے۔ بڑھے ستاروں نے اُن کی ہلکی ہلکی کلکاریاں سنیں۔ ریت کے ذروں نے اڑاڑ کر اس معصوم یتیم کو دیکھا۔ جس کی نیندوں پر ان دونوں کی محبت پہرہ دے رہی تھی۔ لیکن جوں جوں

مکہ قریب آتا گیا دونوں پر پھر ایک سمجھ میں نہ آنے والی افسردگی طاری ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ فاران کی چڑھائی آئی۔ اس وقت دونوں اپنے آپ کو کو بڑھا محسوس کرنے لگے تھے اور دراز گوش کی رفتار جو سست تھی انہیں ضرورت سے زیادہ تیز محسوس ہونے لگی تھی۔ انہیں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ دراز گوش ان سے اپنے پرانے بدلے چکارا رہا ہے اور جلد از جلد مکہ کو قریب لے آنا چاہتا ہے۔

لیکن احساس کے باوجود وہ دونوں کچھ نہ کر سکے۔ دراز گوش بڑھتا گیا اور مکہ قریب آتا گیا۔ یہاں تک کہ فاران کی چوٹی نے مکے کو اپنے سامنے کھول کر رکھ دیا۔ جیسے پیالے کی تہ میں کوئی خطرناک چیز بیٹھ گئی ہو۔

دراز گوش دوسروں کے ساتھ تیزی سے نشیب پر اترنے لگا۔ پتلی سڑک کھاٹیوں اور گھاٹیوں، غاروں اور بے ساقی تالوں کی گزرگاہوں سے بچتی کشتی مکے کی طرف بڑھتی چلی گئی اور حلیمہ کا قافلہ اس سڑک کے ساتھ ساتھ تیز رفتاری کے ساتھ اترتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ ایک ٹکی ہوئی چٹان کی اوٹ سے سڑک ایک خطرناک موڑ مڑی اور — معبود —

عبدال مطلب سامنے تھے۔

”محمد“ عبدال مطلب نے بڑھتے ہوئے کہا۔

حلیمہ پہچان جانے کے باوجود چاہتی تھی کہ وہ سردار قریش کو نہ پہچانے لیکن اس خواہش — زبردست خواہش — کے باوجود وہ ادب سے سر جھکا کر سردار قریش کو ادب بجالانے پر مجبور تھی۔

اس وقت تک دادا نے پوتے کو اپنی پھیلی ہوئی باہنوں میں سمیٹ لیا تھا۔ اور آسمان پر فرشتوں نے ایک ملکوتی راگ چھیڑ دیا تھا۔ جس کی ہلکی میٹھی دھن نے اپنی رنگین کہکشاں میں بوڑھے دادا کو لپیٹ کر اُن انٹیری بلندیوں پر پہنچا دیا جہاں کی ہلکی غیر محسوس فضا میں کسی مادی چیز کو برداشت نہیں کر سکتیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ حرث حلیمہ اور بنو سعد کے قافلے والے سب پیچھے رہ گئے۔ ایک لا محدود لمحے کے لئے، وقت کے ایک ایسے سہتے کے لئے جس کو ناپا نہیں جاسکتا، لیکن جس کی طنائیں عدم سے اب تک میں کھچی ہوتی ہیں! اور پھر جب یہ لا محدود لمحہ گزر گیا تو سردار عبدالمطلب سن رہے تھے حرث کہہ رہا تھا،

”صغیر سردار کو ہماری آمد کی اطلاع کس نے پہنچائی تھی؟“
 ”تم سمجھ نہ سکو گے حرث۔“ نہ سجانے عبدالمطلب نے کیوں کہہ دیا تھا۔
 — وہ سبانتے تھے کہ اگر وہ سمجھنا بھی چاہیں تب بھی نہیں سمجھا سکیں گے۔
 قافلہ آہستہ آہستہ چلتا رہا۔ اب حرث اور حلیمہ کو اپنی درازگوش کی رفتار تیز معلوم نہیں ہوتی تھی۔ شاید اس لئے کہ جس لمحے کے خوف نے بڑی شعبدہ بازیوں کی تھیں وہ آکر گزر چکا تھا۔

اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا قافلہ راہب کی غار کے قریب پہنچ گیا۔
 راہب، ورقہ بن نوفل اور راہب کے دوسرے شاگرد غار کے دہانے پر کھڑے تھے۔ عبدالمطلب نے عجیب فائزانه شان سے کہا،
 ”یہ ہیں محمد۔“

”محمد — راہب نے زیر لب جیسے اپنے آپ سے
کہا ہو۔“

”ہاں محمد — میرا پوتا جس کا ذکر میں نے ابھی ابھی آپ سے کیا
تھا۔“

راہب چھوٹے حضورؐ کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پلٹ کر
بوڑھے سردار کو کریدتی ہوئی سی نظروں سے دیکھا اور سوچتے ہوئے ہلچے
میں کہا،

”یہ نام کس نے رکھا تھا ان کا۔“

”میں نے —“ بوڑھے عبدالمطلب کو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ
انہوں نے کوئی بہت بڑی بات کی تھی۔

”کیوں —؟“ راہب کا سوال ان کے سوئے ہوئے شعور پر
کوڑے کی طرح پڑا۔

”کیوں —؟“

”ہاں کیوں — آپ کے خاندان میں ایسا کوئی نام پہلے نہیں تھا۔“
”عرب بھر میں نہیں تھا۔“

”یہ الہامی نام کسی کا ہو نہیں سکتا۔“

”مگر میں نے خود رکھا ہے۔“ عبدالمطلب کو اپنے جواب پر آپ
مشرم سی محسوس ہونے لگی۔

”کسی راہب یا کاہن کے کہنے پر۔“

”نہیں۔۔۔“ عبدالمطلب سوچنے لگے۔ اور پھر انہیں یکایک یاد آگیا
 انہوں نے کتے کے گرداگرد پھیلی ہوئی پہاڑیوں کو پھر ایک دفعہ انہی مسحور
 نگاہوں سے دیکھا اور راہب سے کہا،

”اُن پہاڑیوں کو دیکھئے۔ وہ اونچی نیچی کٹی پھٹی پھیلی ہوئی پہاڑیاں۔“
 راہب نے دیکھا،

”وہاں کیا ہے۔۔۔؟“

”آپ نے کچھ نہیں پڑھا ان پہاڑیوں میں۔“

راہب نے انکار میں سر ہلادیا۔

”مجھے یوں معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے خود ان پہاڑیوں کے حروف
 میں لفظ محمد لکھ دیا ہے۔“

راہب نے ایک دفعہ پھر غور سے سردار عبدالمطلب کو دیکھا اور
 پھر مڑ کر پہاڑیوں کی طرف نگاہ دوڑائی۔ اب وہ صاف پڑھ سکتا تھا فطرت
 نے زمین کے سینے پر اس لفظ کی جیسے ہر لگادی تھی۔

لیکن اس صاف اور واضح لفظ کو پڑھ لینے کے باوجود راہب کا ذہن
 صاف نہیں ہوا۔ وہ سوچتا رہا اور عبدالمطلب نے قافلہ والوں کو بڑھانے کا حکم
 دے دیا۔

”آمنہ کے لئے اب مقدس نہیں ہے جانیئے گا سردار قریش“ عقیدتمند
 ورفہ بن نوفل نے پوچھا۔

سردار عبدالمطلب نے اپنے پوتے کو اپنے سینے کے ساتھ بھینچ

لیا اور گاتی ہوئی آوازیں کہا،

”میں آمنہ کے ہر دکھ کا مداوا اپنے ساتھ لئے جا رہا ہوں ابن نفل
اب آمنہ کی بیماری دُور ہو جائے گی۔“ اور جھومتے ہوئے سے اگے بڑھ
گئے۔

راہب اب تک سوچ رہا تھا۔ علم اور وجدان ابھی تک آپس میں
دست و گریباں تھے اور بے چارہ راہب قافلے کی گمراہ کو دیکھتا رہا اور
سوچتا رہا۔ اس کا ذہن کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ لیکن اس کا وجدان جیسے ایک اٹل
اور ناقابل ترمیم فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔ اس کا بیدار ضمیر اسے کہہ رہا تھا کہ بڑے
عبا المطلب صرف آمنہ ہی کے ہر دکھ کا مداوا لے کر نہیں گئے بلکہ ان کی
مضبوط باتوں نے وہ اکسیر سمیٹ رکھی ہے جس کے لئے عالم انسان ازل
سے اب تک چشمِ براہ تھا۔ لیکن اس کا ذہن ضمیر کی اس آواز کو سمجھنے سے
قاصر تھا۔ اس لئے وہ صرف پریشان ہو سکا اور اسی عالم میں اپنے غامی
چلا گیا۔

بخار نے آمنہ کو اتنا ڈھال کر دیا تھا کہ وہ پہچانی نہیں جاتی تھیں۔
ان کا گدرا یا ہوا چہرہ کمزوری کی وجہ سے سُت گیا تھا اور سُرخ و سفید رنگت
جس پر کبھی طلوعِ مہر کا گمان ہوتا تھا غروب ہوتے ہوئے سورج کی زرد پوں
میں جیسے لپٹ گئی ہو۔ وہ اپنے کمرے میں کنبلوں میں لیٹی پڑی تھیں اور ان کا
تصور یہاں سے بہت دور یثرب کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں انہیں

ے گیا تھا، جہاں ریتی مٹی کے ایک اُبھرے ہوئے تو دے کے نیچے کوئی
 سورا تھا۔ ایسی غنیمت جس کے لئے بیداری مقدر نہیں ہوئی اور اُمنہ کا تصور
 نہیں خود ان کی رُوح اس تو دے کے ارد گرد منڈلا رہی تھی۔ چاہتی تھی کہ
 منوں مٹی کے یہ سارے دبیز پردے ہٹا دے۔ چیر دے۔
 کھڑج دے اور اپنی وہ دولت اپنی دونوں باہنوں میں سمیٹ لے جسے
 اس ظالم مٹی نے ان کی آنکھوں سے اوجھل کر دیا تھا۔
 ”کیوں۔۔۔؟“ وہ سوچ رہی تھیں، ”کیوں چھینے گئے میرے عبداللہ
 مجھ سے میرے بچے کو کیوں یتیم کر دیا گیا۔ میں نے کیا بگاڑا تھا ان دیوتاؤں
 کا۔۔۔!“

اور سوالات کا یہ طویل سلسلہ عجیب پچیدگیوں میں اُلجھ کر رہ گیا۔ جناب
 اُمنہ کو اپنا قبیلہ یاد آگیا اور اپنے بھائی، اپنے چچا، اپنے ماموں، وہ
 کرٹیل عرب جن کی تلواروں میں بجلیاں تھیں اور جن کی پھڑکتی مچھلیوں میں قوت
 اور طاقت کے سمندر لہراتے تھے۔ جن کی حمایت حاصل کرنے کے لئے
 مکہ کا ہر سردار بے تاب تھا۔ جس کے گھروں کے وسیع صحن بڑے بڑے
 چوہوں سے مزین تھے اور جس کے چوہوں کی آگ پر کبھی راکھ نہیں جی تھی گھر
 کا وہ مردانہ حصہ جہاں شب و روز مہمانوں کا ہجوم رہتا تھا، جس کے صلیفوں کی
 تعداد باغ کی ساری کھجوروں کے سارے پتوں سے زیادہ تھی۔ اور جس کے
 باغ کی کھجوریں عرب بھروسے اپنی مٹھاس اور زمی کی وجہ سے مشہور تھیں۔ اسی
 گھرانے کی نور نظر تھیں اُمنہ بنت وہب اور اس گھرانے نے اپنی مہتیلیوں

کی چھاؤں میں پالا تھا یثرب کی اس کھلی کو — اور پھر اُس کے کسرال کے وہ
جوان جن کی کوہ شکن سمیتوں کے سامنے مکہ کے بڑے بڑے بہادر کا نپتے تھے
عبداللہ جب اُمنہ سے شادی کر کے مکہ میں تشریف لائے تھے تو اُمنہ
کو یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ ایک عظیم قلعے کی مضبوط چار دیواریوں میں محفوظ ہو
گئی ہیں۔ انہیں یقین تھا کہ ہر مصیبت ہر اوجہ ہر آفت ان چار دیواریوں سے
بھڑک کر رہ جائے گی اور اس کا سایہ اندر نہیں آسکے گا۔

لیکن — موت — !

اُمنہ بنت وہب نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ اُن کے بھائیوں،
چھاؤں، ماموؤں کی برق درآغوش تلواریں اور پھڑکتی مچھلیاں، ان کے
کسرال والوں کی عظیم قوتیں — دوست اور حلیف سب اس خاموش
دشمن کے سامنے بے دست و پا ہو کر رہ جائیں گے اور رونے والی
کا اتنا ساتھ بھی نہ دے سکیں گے کہ اُس کے آنسوؤں کے خشک ہو جانے
کا انتظار کریں — یہ سب آئے، کڑیل جوان جن کی بہادریاں ضرب المثل
تھیں اور عرب کے جوانمرد جن کی تلواروں کی قسم کھاتے تھے، یہ سب
آئے تھے۔ ان میں سے ایک ایک نے بہن کا غم بانٹنا چاہا تھا۔ چاہا
تھا کہ وہ بوجھ جو موت نے ان کی بہن کے کندھوں پر رکھ دیا ہے اٹھا کر
ایک طرف پھینک دیں، اپنے کندھوں پر رکھ لیں۔ لیکن یہ خیر مرئی بوجھ،
یہ ناقابل تقسیم بوجھ اپنی پوری شدتوں کے ساتھ اُمنہ بنت وہب ہی
کے حصہ میں آیا تھا۔ اور اُسی کو اٹھانا تھا۔ اس لئے وہ آنسو بہانے، اپنی

لا چاری اور معذوری کا اظہار کرنے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے۔ انہیں یہ سہم نکھیں ملانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ چلے گئے۔
کیوں؟

یہ تنہائی، یہ اداسی، یہ ویرانی کیوں؟
سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہ ہونے کی یہ کیفیت کس لئے؟
اے۔۔۔ کس لئے معبود یہ سب کس گناہ کی پاداش میں؟
اور یکایک جیسے گھر کی دیواروں کا بوجھ اٹھا کر خاموشی سے کھڑے
ہوئے پتھر قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔ جیسے پرسکوت فضاؤں میں موسیقی کے
نوازے اچھل پڑے۔

کون آیا ہے جس نے مغموم فضا میں قہقہوں کے رنگین ستارے اچھال
دیئے ہیں؟

امنہ اپنے اداس خوابوں سے نکل کر جیسے اس رنگین فضا میں کود پڑیں
انہوں نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اُن کے ذہن نے پکار کر کہا
کون ہے لیکن اُن کی زبان نے نحیف آواز میں پکارا،
"برکہ۔۔۔"

پھر کھنکار کر گلا صاف کیا اور آواز دی،
"برکہ۔۔۔!"

لیکن برکہ کی بجائے سردار قریش کی آواز تھی۔ انہوں نے جوان لہرائی
اور موسیقی کی طرح گنگنائی آواز میں کہا تھا،

”یہ تمہارا گھر ہے“ — تمہارا اپنا گھر! کس کا گھر —؟ کون
آیا ہے جس کا یہ گھر ہے —؟

اور برکہ برق کی سی تیزی کے ساتھ مکرے میں داخل ہوئی،
”ماکن حضور —!“

وہ ٹانپ رہی تھی۔ جیسے پہاڑ پر چڑھ کر آئی ہو۔
”کون آیا ہے برکہ —“
”چھوٹے حضور —!“

”چھوٹے حضور —“ جناب آمنہ کا ذہن ابھی پوری طرح سے واقعات
کو گرفت میں نہیں لے سکا تھا۔ انہوں نے کہنیوں کی مدد سے تیکٹے پر سے
اٹھنے کی کوشش کی۔ تیکٹے میں کھجور کے پتے چرچائے۔

”ہاں حضور — چھوٹے حضور تشریف لائے ہیں اور —“ ماکن
میری آنکھیں بھوٹ جائیں۔ اتنے خوبصورت —
”محمد —؟“

”ہاں ماکن — محمد ہی تو —“ ہائے اللہ میں کیا کروں —؟
اور برکہ عجیب طرح سے گھومی۔ چکرائی اور دروازے میں سے
غائب ہو گئی۔ آمنہ کی رگوں میں جیسے زندگی کی لہریں اچھلنے لگی ہوں۔ وہ
تیزی سے بستر پر بیٹھ گئیں۔ ان کے پیر ایک عجیب قوت کے ساتھ زمین
سے ٹک گئے۔ وہ کھڑی ہو گئیں۔ قدم بڑھے — ایک — دو
اور کائنات جیسے چکرائی ہوئی ہو۔ دروازے، کھڑکیاں، مکرے کی دھندلی نظائیں

کھولتے ہوئے پانی کی طرح چرخ کھانے لگیں۔ آمنہ نے تیزی سے ہاتھ بڑھایا کہ دروازہ پکڑ لیں۔ دروازہ دور تھا۔ آمنہ انکڑھرائی ہوئی سی روانے کی طرف بڑھیں۔ لیکن یہ کیا معجزہ ہوا تھا۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ دروازہ خود آمنہ کو سہارا دینے کے لئے آگے بڑھا آیا ہے۔ کسی نے آمنہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور جیسے کنوئیں کی گہرائیوں میں سے چرخ کر کہا،
 "میری بچی — میری غمزدہ بچی —"

آمنہ آہستہ آہستہ بستر پر ٹٹا دی گئیں — اور کائنات دھیرے دھیرے لامعلوم کی دھندلی فضاؤں میں تیرتی چلی گئی — معلوم اور محسوس کی سرحدوں سے دور بہت دور جہاں محسوس کی آوازیں چکراتے ہوئے صوتی اثرات میں تبدیل ہو جاتی ہیں اور پھر یکا یک مکمل خاموشی، امرٹ سکوت، لامحدود بے خبری!

اور پھر یکا یک فضا میں آوازیں بھنبھنا نے لگیں۔ یہ آوازیں پہلے کھولتے ہوئے لاوے کی سرسراہٹ سے مشابہ تھیں۔ پھر یہ صاف ہوتی گئیں۔ آمنہ نے اپنے ماتھے پر ایک ننھے سے ہاتھ کا دباؤ محسوس کیا اور کانوں میں "امی —" کا لفظ شہادے کے قطرے کی طرح ٹپک پڑا۔ وہ جاہتی تھیں کہ اپنے جسم اور اپنی روح کی پوری قوتوں کو سمیٹ کر آنکھیں کھول دیں۔ لیکن آنکھوں پر نہ جانے کس نے ابو قبیس کا پورا پہاڑ اٹھا کر رکھ دیا تھا۔

آمنہ نے سر اُدھر اُدھر ہلایا۔ اپنی طرف سے پوری کوشش کر کے

اپنا ماتھ اٹھایا، ماتھ لڑتا، کانپتا بلند ہوا اور جیسے اُممنہ نے اپنی رگوں کی پوری توانائی اس پر صرف کر دی ہو۔ بالآخر ایک جھٹکے کے ساتھ نہتے ماتھ پر لیٹ گیا۔ آواز حلق میں خرخرائی اور پھر ہونٹوں پر آکر لفظ میں ڈھل گئی۔

”محمدؐ۔۔۔“ بالآخر یہ زندگی بخش نام لینے میں کامیاب ہو گئیں اُممنہ بنت وہب۔

”ہاں امی۔۔۔“ ایک سرور کانوں کے راستے اترا اور جسم کے ہر ریشے میں رنگتا چلا گیا۔

”میرے بچے۔۔۔“ انہوں نے اُہستہ سے کہا۔ یوں معلوم ہوتا تھا وہ بہت تھک گئی ہیں۔

وودن گزر گئے۔۔۔!

محمدؐ کی آمد نے اُمم محمدؐ کو وقت کے مٹوڑے سے جھٹے کے لئے بیماری کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر دیا تھا۔ اُن کے تحت الشعور نے اپنی پوری قوت خرچ کر دی تھی اور اُن کے جسم کو اس قابل بنا دیا تھا کہ وہ محمدؐ کو دیکھ سکیں۔ محمدؐ کے بھوڑے بھالے متین اور سنجیدہ چہرے پر بکھرتا ہوا ہر جذبہ اُن کی نگاہوں میں چھپتا رہا اور وہ محسوس کرتی رہیں کہ محمدؐ اُن کی بیماری پر پریشان ہیں۔ اپنی عمر سے کہیں زیادہ۔

اُممنہ بنت وہب نے کئی بچے دیکھے تھے شادی سے قبل اُن

کے اپنے چھوٹے بھائی اُن کی گود میں کھیلے تھے۔ ان کے علاوہ بڑے
 بھائیوں اور باموں کی کثیر اولاد اُن کے ساتھ کھیلی اور اُن کی احتیاط اور
 ہمدردی کے سایوں میں پلی تھی۔ شادی کے بعد وہ ایک بھرے ہوئے گھر
 میں تشریف لائی تھیں۔ ان کے سب سے چھوٹے دیور حمزہ بالکل نو عمر تھے
 یہی کوئی ڈیڑھ دو سال کی عمر ہوگی۔ اس کے علاوہ کئی نیچے خاندان میں تھے
 پھر اڑوے پڑوس کے کئی نیچے اور بھی خاصے ذہین اور تندرست نیچے تھے
 ان سب کے والدین کئی دفعہ بیمار ہوتے اور پھر تندرست ہو جاتے ہوئے
 ہوتے اور بچوں پر ایک لمحے اثر چھوڑ کر گزر جاتے۔ لاشعور کتنا بھی متاثر ہوتا ہو
 لیکن شعور کے پردے کچھ ہی دنوں کے لئے جھنجھکتا ہے اور پھر آہستہ آہستہ
 وقت کا غیر مرئی سراپا ان اوچھے زخموں کو مند مل کر دیتا۔ وہ اُسی طرح اپنی
 چھوٹی چھوٹی مصروفیات میں بھر محو ہو جاتے اور پھر ماضی ایک دھندلا خواب
 بن کر شخصیت کی تاریک محرابوں میں دبک جاتا۔

صرف یہی نہیں اُمنہ کو خود اپنا بچپن یاد تھا۔ اور کتنے دن بیتے تھے
 اس بچپن کو گزرے ہوئے۔؟ آج بھی ان کی مغنوم جوانی جاگ رہی تھی نہ
 آنے والی ان بہاروں کی مراجعت کی چاپ کُن رہی تھی۔ وہ بات اُنہیں
 بالکل اس طرح یاد تھی جیسے ابھی کل ہوئی ہو۔ جب ان کی اپنی والدہ بخاریں مبتلا
 ہو کر شرب واپس آگئی تھیں۔ کتنا سنا سنا اور کھچا کھچا چہرہ دکھائی دیتا تھا ان
 کی والدہ کا۔۔۔؟

اُمنہ بنت وہب کو یاد تھا۔ اپنی والدہ کی اس حالت کو دیکھ کر اُن

کے منہ سے چیخ نکلی گئی تھی۔ انہوں نے پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ جب تک
 اُن کی والدہ کو مکمل صحت نہیں ہو جاتی اس وقت تک وہ اُن کی چار پائی پر
 سے نہ اٹھیں گی۔ لیکن وہ اپنے اس ارادے پر زیادہ دیر تک قائم نہ رہ
 سکیں۔ کچھ ہی دیر بعد جب محلے اور خاندان کی عورتیں عیادت کے بہانے آ
 کر ادھر ادھر کی باتوں سے اپنے جلے دل کے پھپھو لے پھوڑ کر چلی گئیں
 تو آمنہ کی سہیلیاں دروازے پر سے جھانکنے لگیں۔ آمنہ انہیں کھینٹا دیکھ
 کر پہلے ہی سے اپنے دل کو تسلی دینے لگی تھیں کہ والدہ کی طبیعت کچھ ایسی
 ناساز نہیں ہے۔ سہیلیوں کی آوازوں نے اُن کے پہلے ارادے کو کچھ کمزور
 سا کر دیا تھا۔ اس تاکا جھانکی نے جب اشاروں کی صورت اختیار کی
 تو انہیں پورا یقین ہو گیا کہ وہ گھر ہی میں تو ہیں اور کھیل میں مصروف ہونے کے
 باوجود ماں کے پاس رہیں گی۔ اس لئے وہ اٹھیں اور باہر چلی گئی تھیں۔

پھر کھیل اور اس کی مصروفیات — شام تک انہیں والدہ کی
 بیماری و ہم معلوم ہونے لگی تھی اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ اُن کی والدہ اچھی ہو
 چکی ہیں۔ تشویش اور پیٹی پکڑ کر بیٹھنے کی ضرورت نہیں۔

محمد کو اپنے سر ہانے متوحش انداز میں بیٹھے دیکھ کر انہوں نے
 پہلے یہی سمجھا تھا کہ محمد کچھ دیر کے بعد خود ہی اٹھ جائیں گے۔ لیکن شام ہو گئی
 اور محمد اسی طرح اُن کے سر ہانے بیٹھے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے
 آمنہ کا سر دباتے رہے۔

اور معبود —!

کتنا سرور تھا ان چھوٹے ہاتھوں کے ہلکے سیٹھے دباؤ میں۔ اُمنہ
 کو یوں محسوس ہوتا تھا کہ اُن کی ساری تکلیفیں اُن کے سارے دکھ اس ہولے
 ہلکے لمس کے اثر سے ٹٹتے چلے جا رہے ہیں۔

اور انہیں یکا یک خیال آیا۔ انہوں نے کمزور لرزتی آوازیں کہا،
 ”دادا کے پاس جاؤ بیٹیا“

”بیمار تو آپ ہیں امی۔“

”میں اب اچھی ہو جاؤں گی۔“

”اس وقت میں بھی دادا کے پاس چلا جاؤں گا۔“

اُمنہ نے سوچا بچہ ہے۔ خود ہی تھک کر چلا جائے گا۔
 لیکن کافی دیر کے بعد جب ان کی غنودگی ایک دفعہ پھر ختم ہوئی انہوں
 نے دیکھا شمع اُن کے سر ہانے رکھی ہے اور اس کے میلے میلے اجالوں میں
 محمدؐ کا بھولا معصوم چہرہ خالص سونے کی طرح چمک رہا ہے۔

”تم ابھی تک بیٹھے ہو محمدؐ۔“ اُمنہ نے بڑی وقت سے سر پھیرا کر

پوچھا۔

”جی امی۔ آپ آرام کیجئے۔ میں جاگ رہا ہوں۔“

اُمنہ کا دل یوں معلوم ہوتا تھا جیسے پھیل گیا ہو۔ ان کی رگوں میں طاقت
 محسوس ہونے لگی۔ محمدؐ۔ اُن کا جگر گوشہ۔ اپنے آپ میں ماں
 کی حفاظت کی طاقت محسوس کرنے لگا ہے۔

”مگر تم تھک جاؤ گے۔ میرے لال۔“

"نہیں ماں — مجھے بڑا لطف آرہا ہے۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟"
 "میں اچھی ہوں — اب تم آگئے ہو — میں بالکل اچھی ہو جاؤں گی۔"
 اور پھر یکایک ان کا جی نہ جانے کیوں چاہنے لگا کہ وہ محمدؐ سے عبداللہ
 کے متعلق باتیں کریں — اپنے عبداللہ کے متعلق — انہوں نے اپنی دلی
 خواہش کو بڑی شدت سے دبانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے باوجود وہ مجبور
 سی ہو کر بولیں،

"محمدؐ —"

"جی امی —"

"جانتے ہو تمہارے آبا کون تھے؟"

"جی ہاں — بڑے آبا کے سب سے چھوٹے صاحبزادے۔"

"ہاں — اور محمدؐ وہ ہم دونوں کو بالکل بھول گئے ہیں۔ انہیں کبھی بھول
 سے بھی ہم یاد نہیں آئے۔ مگر اگر آدمی بالکل ختم ہو جاتا ہے محمدؐ —؟ اس دنیا کے
 ساتھ اس کا کوئی رشتہ باقی نہیں رہتا —؟ روحیں کیا آتو ہی بن کر چھتی اور
 قبروں کے گرد منڈلاتی ہیں اور کچھ نہیں ہوتا —؟ اگر روح کوئی چیز ہے تو پھر
 اُسے اپنا نامی کیوں یاد نہیں رہتا —؟ اُسے وہ وعدے کیوں یاد نہیں رہتے
 جو وہ اس زندگی میں کرتی ہے —؟ وہ وعدے پھر روح تو روح سے
 نہیں کرتی نا محمدؐ —؟ یونہی ایک جسم دوسرے جسم کو کسی دگش فریب میں
 مبتلا کرنے کے لئے کوئی لفظ بول دیتا ہے اور پھر جب جسم ختم ہو جاتا ہے
 تو اس کے ساتھ وہ سارے وعدے، وہ سارے لفظ ختم ہو جاتے ہیں۔"

یہی بات ہوئی نہ پھر تو —؛ مگر ایسا تو نہیں ہونا چاہئے —۔ وعدے
 تو رُوح کی باتیں ہوتی ہیں۔ ایک رُوح دوسری رُوح کو پیغام دیتی ہے جسم
 مر بھی جائے تب بھی اگر رُوح زندہ ہے تو اسے دوسری رُوح کی خبر گیری
 کرنی چاہئے۔

اُمّہ کے چہرے پر پسینے کے قطرے ابھر آئے تھے۔ وہ تھک
 گئیں۔ — نڈھال ہو گئیں۔ اور خود بخود چپ ہو گئیں۔ محمد اُن کی ہر بات کو
 بڑے غور سے سن رہے تھے۔ یہ سارے سوالات اُن کی سمجھ میں نہیں
 آئے۔ اس لئے اُنہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی۔ سے ماں کے
 چہرے کو غور سے دیکھتے رہے۔ لیکن اس خاموشی، اس تجسس سے یکسر خالی
 خاموشی اور سکوت میں ایک عجیب سنجیدہ اندازِ فکر تھا۔ جسے اُمّہ نے کبھی
 کسی بچے کے چہرے پر نہیں دیکھا تھا۔

برکہ نے دروازے میں سے جھانکا اور سوالیہ نگاہوں سے محمد کے
 ارد گرد پھیلے ہوئے مٹیائے اُجائے کو دیکھا۔
 ”میں اُجاول چھوٹے حضور“

”برکہ“ اُمّہ محمد نے نجیف آواز میں پکارا۔
 ”مالکن حضور۔“ برکہ لپک کر اندر آگئی۔
 ”تم کہاں تھیں“

”یہیں حاضر تھی مالکن حضور۔“ کئی دفعہ آئی لیکن چھوٹے حضور نے
 ہر دفعہ ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کو کہا۔ اس لئے شور بے کاظمی

نہ پوچھ سکی۔

”امی سو رہی تھیں۔“ محمدؐ نے کہا۔

”ہاں!“ برکہ چھوٹے حضورؐ کے قریب آگئی۔ اُس کا جی سیاہتا تھا
محمدؐ کو اٹھا کر گود میں لے لے لیکن وہ ایسا نہ کر سکی۔ صرف قریب آگئی اور
اُس کے ہاتھ چھوٹے حضورؐ کے سر پر آکر ریشمیں بالوں سے کھیلنے لگے۔
”محمدؐ اب سوئیں گے برکہ۔“

”مگر مجھے نو نیند نہیں آئی ابھی امی۔“

”آجائے گی میرے لال۔۔۔۔۔ تم سونے کی کوشش کرو۔“

صبح پھر آجانا۔۔۔

محمدؐ جواب دیئے بغیر اٹھ کر پلنگ پر کھڑے ہو گئے اور گھوم
کر پلنگ پر سے اتارنے کے لئے پلنگ کی اونچائی کا اندازہ کرنے لگے
برکہ نے دونوں بائیں پھیلا دیں۔

”چھوٹے حضورؐ۔۔۔۔۔“ وہ ان الفاظ کے سوا کوئی دوسرا لفظ نہ

کہہ سکی اور چھوٹے حضورؐ اُس کے کلیجے سے لگ گئے۔ برکہ نے دونوں بائیں
سے انہیں اپنے ساتھ لپیٹا لیا۔

نہ جانے کیا بات تھی۔۔۔۔۔ برکہ یوں محسوس کرنے لگی کہ اُسے دونوں
جہان کی دولت مل گئی ہے۔ جیسے دونوں جہان کے عظیم خزانوں نے اُس
کے سامنے اپنے منہ کھول دیئے ہوں اور برکہ نے ان سارے خزانوں کو
دونوں بائیں میں سمیٹ لیا ہو۔

دوسرے دن محمد اپنے دادا کے ساتھ اپنی والدہ کے کمرے میں
آئے۔ عبدالمطلب نے پریشان نگاہوں سے بہو کے چہرے کو دیکھا۔ ان
کی گرہ دار انگلیاں اہستہ اہستہ اٹھیں اور انہوں نے آمنہ کے ماتھے کو چھو
آمنہ نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کیسی طبیعت ہے میری بیٹی“

آمنہ نے غور سے عبدالمطلب کی طرف دیکھا جیسے پہچاننے کی کوشش

کر رہی ہوں۔

”ٹھیک ہوں آبا حضور۔“ انہوں نے خاصی نفاہت سے کہا
اور ایک دفعہ پھر آمنہ کی پیشانی پر اپنی مٹھیلی رکھ دی۔ پیشانی غیر معمولی طور پر
ٹھنڈی تھی۔ عبدالمطلب پھر چپ ہو گئے۔

محمد بلیک پر بیٹھ چکے تھے۔ عبدالمطلب قریب بچھے ہوئے
تخت پر بیٹھ گئے۔

”ہوں۔“ انہوں نے ایسی آواز میں کہا جس سے معلوم ہوتا تھا
کہ انہیں خود اپنی بات پر یقین نہیں ہے، ”آج بخار ہونا نہیں چاہئے تمہیں“
آمنہ نے یکایک کہا،

”آبا حضور۔ میں شرب جاننا چاہتی ہوں۔“

انہیں خود خیرت تھی کہ یہ الفاظ کہاں سے اُن کی زبان پر آ گئے
وہ اس بیماری کے طویل ناقابل برداشت لمحات میں عبد اللہ کو ایک لمحے
کے لئے نہیں بھول سکی تھیں۔ لیکن لمحے کے کسی بھی حصے کے لئے اُن کے

ذہن میں یثرب جانے کا خیال نہیں آیا تھا۔ اور آج — اب — یکایک
 — یہ لفظ — جیسے وہ خود نہیں اُن کی رُوح نے کہہ دیئے تھے۔
 عبدالمطلب نے بھی حیران ہو کر اُمنہ کی طرف دیکھا۔
 ”یثرب جاؤ گی بیٹا — اس حالت میں“

اُمنہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئیں۔ جیسے وہ یکایک اپنی
 شخصیت کی اُن دیکھی محرابوں کے اندر چلی گئی ہوں۔ جیسے وہ یہاں — اس
 کمرے میں — نہیں تھیں بلکہ اپنے اندر کسی دوسری دنیا میں چلی گئی تھیں۔ وہ
 اپنی اس دوسری شخصیت کو دیر تک کھڑی کھڑی رہیں جو ان کے سوا کسی
 دوسرے کو دکھائی نہیں دیتی تھی۔ وہ اس سے جھگڑتی رہیں۔ اس سے پوچھتی
 رہیں کہ یہ خیال اُسے کہاں سے مل گیا اور اُس نے کیوں اُسے اُن کی زبان
 پر سے لٹھکھا دیا لیکن انہیں کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملا دوسری شخصیت
 سے۔ اور اس سے پہلے کہ وہ اس دوسری شخصیت کا عندیہ سمجھ سکیں۔ محمدؐ
 کی آواز نے انہیں پھر کمرے میں واپس بلا لیا۔

محمدؐ کہہ رہے تھے،

”یثرب میں کیا ہے اُتی؟“

”یثرب میں کیا نہیں ہے بیٹا —؟“ اس سے پہلے کہ اُمنہ بخود

جواب دیتیں، وہی دوسری شخصیت بول پڑی اور اُمنہ پھر بھونچکا رہ گئیں۔

”مگر اُمنہ — میری بچی — بہت بیمار ہو۔ اس حالت میں

سفر کیسے ممکن ہے —؟“

”مگر آبا حضور اب میں اچھی ہو جاؤں گی۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔
 آپ اگر وعدہ فرمائیں کہ آپ مجھے میٹھ جانے کی اجازت دے دیں گے
 تو میں۔۔۔ میں بالکل اچھی ہو جاؤں گی آبا حضور۔“

عبدال مطلب حیران تھے اس عجیب اعتماد، اس مافوق الفطرت یقین کو
 کیا کہہ کر دیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ آمنہ کے اس عجیب سوال
 کا کیا جواب دیں اور کس طرح انہیں سمجھائیں کہ میٹھ کے سفوف میں کوئی ایسی
 بات نہیں جس کا وعدہ آمنہ کی بیماری دور کرنے کا باعث بن سکتا ہے۔
 انہیں آمنہ کے اس اعتماد کے سامنے اپنا انکار بڑا پھسپھسا معلوم ہوتا تھا۔
 انکار کرنے کی جتنی دلیلیں ان کے ذہن میں آتی تھیں خود بخود دور ہو رہی تھیں۔
 محض اس لئے کہ ان تمام دلیلوں کو کاہنوں کے سے اعتماد کی وہ قوت
 حاصل نہیں ہو سکی تھی۔ جو آمنہ کے سوال میں جھلک اٹھا تھا۔ انہیں خود اپنی
 ان دلیلوں کے درست ہونے پر یقین نہیں تھا۔

اس لئے وہ کافی دیر تک سوچنے کے بعد بھی کوئی معقول دلیل نہ
 سوجھ سکے اور آخر تھک مار کر بولے،

”اچھا۔۔۔ اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو چلی جانا لیکن ایک شرط
 ہے اور وہ یہ کہ جب تک تم پوری طرح صحت مند اور توانا نہ ہو لو، یہ سفر
 نہیں کر سکو گی۔“

”مجھے منظور ہے آبا حضور۔“ آمنہ کے زرد چہرے پر مسکراہٹوں کی
 ہنسیں آباد ہو گئیں۔ انہیں یوں محسوس ہوا کہ انہوں نے اپنے خسر سے سب

کچھ مانگ لیا ہے۔ اور اس کے بعد انہیں کچھ اور مانگنے کی حاجت نہیں رہی ہے۔

انہوں نے مسکرا کر محمدؐ کی طرف دیکھا اور خاصی تابناک آوازیں کہیں،

”تم بھی میرے ساتھ چلو گے محمدؐ؟“

”ہاں امی — ہم چلیں گے یثرب۔“ فوراً جواب آیا۔

اور آمنہ کا دل بے اختیار ہو کر تڑپ اٹھا۔ وہ چاہتی تھیں کہ محمدؐ کو اپنے سینے کے ساتھ بچھ لیں — اور اس طرح اُس بے پناہ مسرت کا اظہار کر دیں جو نہ جانے کیوں اُن کی رُوح کے ہر گوشے پر باد بہاراں بن کر چھا گئی تھی۔

گھر کے دوسرے افراد تو ایک طرف خود اہم محمدؐ کو یہ حیرت تھی کہ یثرب جانے کے وعدے میں ایسا کون سا جادو تھا جس نے یکایک اُن کی طبیعت میں ایسا خوشگوار انقلاب پیدا کر دیا۔ وہی چار دن کے اندر اندر بخار یکایک ٹوٹ گیا اور حیم حیرت انگیز طور پر اپنے اندر ہر صعوبت اور ہر تکلیف کو برداشت کر لینے بلکہ تکالیف کو پچھاڑ کر رکھ دینے کی قوت محسوس کرنے لگا۔

گھرانے کی عورتوں کو یہ خیال تھا کہ اہم محمدؐ کافی دنوں کے بعد صبح جانے لگی ہیں۔ اس لئے خوش ہیں اور یہ خوشی اُن کی دن بدن سنہلتی ہوئی صحت

کارا نہ ہے۔ خود سردار عبدالمطلب دوسروں کے سامنے اس جواز کی تائید کرتے۔ یہ الگ بات ہے کہ اپنے سامنے کبھی انہوں نے اس جواز کو اہمیت نہیں دی۔ وہ آمنہ بنت وہب سے ایسا گہرا اور اتنا بے پایاں پیار کرتے تھے کہ اپنی بہو کے ذہن کی اکثر باتیں جو دوسروں کی نظروں سے اوجھل رہتی تھیں سردار عبدالمطلب پر عیاں تھیں۔ گویا انہوں نے ان تمام واردات کو خود محسوس کیا ہو۔ اور شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ سردار عبدالمطلب کو خود عبداللہ مرحوم سے بے پناہ محبت تھی۔ ان کی وفات کے بعد یہ محبت ان کی معنوم بیوہ کے لئے غیر شعوری طور پر وقف ہو گئی تھی۔

بہر حال گھر والوں کی حیرت آہستہ آہستہ کم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گئی۔ ام محمد کی علالت افسانہ بن گئی اور ان کی صحت جو بڑی تیزی سے بہتر سے بہتر بننے کی طرف بڑھ رہی تھی ایک معمول بن کر رہ گئی۔ یہاں تک کہ محمد کی آمد سے پورے ۲۱ دن بعد آمنہ بنت وہب نے غسلِ صحت فرمایا۔

اور ان ۲۱ دنوں میں مکہ کی سیاست بد سے بدتر کی طرف تیزی سے چلتی رہی۔

ایک طرف عبدالغوث نے مکے بھر میں اودھم مچا رکھا تھا۔ اور دوسری طرف بنو ہوازن کے خیموں میں لاوے سے ابل رہے تھے۔ بنو ہوازن تو باقاعدہ اپنے حلیفوں کو جمع کر چکے تھے۔ کمانوں اور نیزوں کی مرمت کر لی گئی تھی اور تلواروں کو صقل کر لیا گیا تھا۔ قریشیوں کو ایک فصدی

شکست دینے اور ان کے بے جا حد تک بڑھے ہوئے نفسی غرور کو آخری بار کچل ڈالنے کی پوری تیاریاں کر لی گئیں۔ ان ہنگامی حالات میں سردار عبدالمطلب جیسے ذمہ دار سردار کی مصروفیات ظاہر ہے کہ بہت زیادہ ہو گئیں۔ اُمنہ بنت وہب کی صحت کی طرف سے اطمینان ہونے کے بعد وہ پورے طور سے مکے کی بل کھاتی چکراتی سیاست میں کود پڑے۔ صبح سے شام تک صحن کعبہ میں مذاکرات ہوتے۔ سردار عبدالمطلب کعبہ کے سامنے اپنی سفید چادر بچھا کر اس پر بیٹھتے۔ ان کے دونوں طرف ان کے صاحبزادے ہوتے اور سامنے — اکثر تنگے فرش پر — مکے کے بڑے بڑے سیاسی جن میں حرب بن امیہ سب سے پیش پیش تھے اگر بیٹھ جاتے۔ اور بنو ہوازن کے متعلق خبریں سنی جاتیں، اُن پر تبصرہ ہوتا اور عبدالغوث قریشیوں کو انتقام لینے پر بھڑکاتا۔

ان موقعوں پر اکثر محمد بھی دادا کے ہمراہ تشریف رکھتے۔ یہ بات حرب کو کئی دفعہ بُری طرح سے کھٹکی لگتی۔ اُس نے ایک سے زائد مرتبہ مزاح کے انداز میں سردار عبدالمطلب کو اس طرف متوجہ کیا تھا کہ نیچے کو ہمراہ لانا اور وہ بھی خواص طور پر ایسے وقت میں جب ایک بہت بڑا قومی مسئلہ درپیش ہے ایسی محبت کا اظہار کرتا ہے جو وقت کے مناسب نہیں لیکن ان باتوں کے باوجود محمد اکثر دادا کے ہمراہ ہوتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ بڑی اہم بات چل رہی ہوتی اور محمد دادا کی پیٹھ سے لگے اُگے پیچھے ہل کر جھولا جھولنے میں محو ہوتے۔

حیب اور اُس کی دیکھا دیکھی بعض دوسرے سرداروں کی کسی بات
نے اثر نہیں کیا۔۔۔ اکثر یہ ہو جاتا کہ کوئی چیتنا ہوا طعنہ سن کر سردار
عبدالمطلب محمدؐ کو اپنی پشت پر سے ہٹا کر اپنی گود میں بٹھا لیتے جہاں
محمدؐ چپ چاپ بیٹھے بزرگوں کی بحث بڑے عجز اور انہماک سے سنا
کرتے۔

یہ اکھڑی ادھڑی سیاست ابھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچی تھی۔ بنو ہوازن
جنگ کی تیاریوں میں پورے جوش و خروش اور پورے انہماک کا اظہار
کر رہے تھے اور ادھر سردار عبدالمطلب اپنے حلیف قبیلوں سے بات
چیت کر رہے تھے کہ شام کو جانے والے ایک قافلہ کی تیاریاں مکہ کے
کوچہ بازار میں گونج اٹھیں۔

شام کو جانے والا راستہ یثرب سے ہو کر جاتا تھا۔۔۔ یثرب
یثرب۔۔۔!

وہی چھوٹا سا شہر جہاں ام محمدؐ کی دنیا ریت اور مٹی کے چھوٹے
سے ڈھیر کے نیچے سو گئی تھی۔۔۔ چھپ گئی تھی ام محمدؐ کی نظر سے۔
اور اسی قافلے کے ہمراہ محمدؐ اور ام محمدؐ کو یثرب تشریف لے جانا
تھا۔۔۔

برکہ خوش تھی۔۔۔!

اُس نے محل محل کر، روٹھ روٹھ کر۔۔۔ اور بعض دفعہ تو بالکل بڑا

کی طرح افسوس بھابھا کرنا لیکن سے ہم کرب رہنے کی اجازت لے لی تھی۔
 اور گواہ کی ہر دلیل کا معقول جواب مالکین نے دیا تھا۔ مثلاً جب اُس
 نے یہ دلیل پیش کی کہ محمدؐ کی دیکھ بھال کرے گی تو مالکین کی طرف سے یہ
 جواب دیا تھا کہ یہ کام وہ خود ہی کر لیں گی۔ جب اُس نے یہ کہا کہ راستے
 میں مالکین اور چھوٹے حضوروں کو تکلیف ہوگی، یہ کہہ کر اُس کی دلیل رد کر دی گئی
 کہ تکلیف کی ایسی کوئی وجہ نہیں۔ قافلے میں سب لوگ سردار عبدالمطلب
 کے عقیدت مند ہیں۔ اس لئے اس دودمان عالی کی قابل احترام دہن کو کسی
 قسم کی تکلیف نہیں ہونے دی جائے گی۔ لیکن جب برکہ منظر اور دلیل بازی
 سے عاجز آکر اپنے آخری ہتھیاروں پر آگئی۔ جب اُس کا منہ پھول کر کپا
 ہو گیا اور بالآخر جب وہ پکے پھوڑے کی طرح بہہ گئی اور رو دی تو مالکین حضوروں
 بھی مجبور ہو گئیں۔

”عجیب مصیبت ہے بھئی تو تو“ انہوں نے فرمایا تھا۔

”تو پھر مار ڈالے نا۔۔۔ جان چھوڑے۔“ برکہ نے محل کر کہا تھا۔

”بہت سرچڑھتی سارہی ہے تو برکہ“ مالکین بظاہر خاصے غصے میں
 تھیں۔ لیکن برکہ کو بھی تو غصہ آگیا تھا۔ آخر کیا وجہ ہے۔ اُسے کیوں نہیں
 ساتھ لے جایا جا رہا۔ اس لئے اُس نے تنک کر ٹپ سے جواب دیا تھا،
 ”تو حضور میں کب کہتی ہوں۔۔۔ پھینک دیجئے نیچے۔۔۔ برکہ
 مر تو جائے کسی طور۔“

اور مالکین کے چہرے پر بیکار محبت پھوٹ اُٹی تھی۔

”بڑی شیر ہے تو“ انہوں نے فرمایا۔

برکہ نے مالکن کو نرم ہوتے ہوئے دیکھا تو تیزی سے بڑھی اور
پیروں سے چپٹ گئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی بارش ہو رہی تھی
وہ کہہ رہی تھی،

”مجھے نہ چھوڑ کر جانیئے مالکن حضور۔۔۔ دیوتاؤں کا واسطہ مجھے چھوڑ
کر نہ جانیئے ورنہ سچ کہتی ہوں جب آپ واپس تشریف لائیں گی تو برکہ
زندہ نہ ہوگی۔“

اور مالکن اس کی ہچکیوں کے درمیان کہتی رہیں۔

”اری اٹھ تو۔۔۔ اری کیا ہو گیا تجھے لگی۔ کیا پاگل پن ہے یہ۔“
اور جب برکہ نے اٹھ کر پھر وہی پاگل پن کی باتیں کیں تو مالکن نے سوچتے
ہوئے انداز میں کہا،

”لیکن آتا حضور۔۔۔“

اور برکہ کے آنسو یکایک خشک ہو گئے۔

”سروا راتھا تو چاہتے تھے کہ میں ہمراہ رہوں لیکن حضور۔۔۔ میرا
مطلب ہے وہ بھی تو حضور ہی کے اشارے کے منتظر ہیں۔ آپ اجازت
دے دیں تو وہ فوراً مان جائیں گے۔“

”اچھا بھائی۔۔۔ ہم ہار گئے۔ بس۔۔۔!“

”تو تیاری کروں مالکن۔ برکہ کی آواز آئی اس کی آنکھوں میں آنسو گویا
کبھی آئے ہی نہ تھے۔“

"اور کس طرح سے کہوں۔"

اور برکہ کو بجلی لگ گئی۔ اُس نے گھر بھر میں اودھم مچا دیا۔
صبح قافلے کو روانہ ہونا تھا اور شام کو گھر بھر میں ایک عجیب
ہنگامہ تھا۔

سروار عبدالمطلب خود مطبخ میں اُسے تھے۔ آج سے قبل اُمنہ نے
انہیں کبھی مطبخ میں نہیں دیکھا تھا۔ تاجروں کا گھرانہ سفر کو کوئی خاص اہمیت
نہیں دیتا کیونکہ سفر ہی تو اُن کا اصل وظیفہ حیات ہے۔ روزمرہ کا ایک
معمول۔ اور پھر ایسا گھرانہ جس میں ایک چھوڑ چھڑا ٹھٹھا تاجر ہوں
سے تو کوئی نہ کوئی سفر کے لئے جاتا ہی رہتا ہے۔ اس لئے سروار عبدالمطلب
نے کبھی سفر کو اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن آج خلاف معمول وہ سخت اُداس
تھے۔ اور اپنی اداسیوں کو مصروفیت میں گم کرنا چاہتے تھے آج خود اُن کی
نگرانی میں زادِ راہ تیار ہو رہا تھا۔

ستوڑوں اور کھجوروں کے تھیلے سروار نے ایک دفعہ نہیں کئی دفعہ دیکھے
انہیں ہاتھوں پر تول کچھ حساب لگایا اور ہر بار اُن میں اور ستو اور کھجوریں ڈالنے
کا حکم دیا جس کی تعمیل ہر بار کی گئی۔ یہاں تک کہ چرچی تھیلوں میں مزید ستوڑوں
کی گنجائش نہیں رہی۔ پانی کے مشکیزوں کا معائنہ ہوا۔ گوشت اپنے سامنے
بھنوا یا گیا اور اس طرح کے دوسرے چھوٹے چھوٹے کام خود سروار کی
نگرانی میں ہوئے۔

محمد اور ام محمد کی تیاری بڑی مختصر تھی۔ کپڑوں کی ایک چھوٹی سی پوٹلی

اور بس۔۔۔

محمد سوچکے تھے اور امّ محمد صبح کے انتظار میں تھیں۔
انتظار کی یہ گھڑیاں بالآخر ختم ہو گئیں۔ خاندان کے اکثر افراد ان دونوں
کو چھوڑنے کے لئے چوک میں آئے تھے۔

وہی چوک جسے آج سے کچھ سال قبل — محمد کی پیدائش سے کچھ
ماہ پہلے — امّ محمد نے اپنے کوٹھے کی منڈیر پر کھڑے ہو کر دیکھا تھا
وہی دھکڑ دھکڑا جلتی ہوئی مشعلیں اور ان کی ٹیلیاں ملگجی روشنی میں جھلکتی ہوئی
ماشینیوں کی وہی عبا میں — اٹھاؤ، رکھو، پکڑو، باندھو اور چھوڑو کا وہی ہنگامہ
— وہی عظیم شور۔

آج امّ محمد اونٹ کے کجاوے میں بیٹھی یہ سب کچھ دیکھ رہی تھیں
یوں معلوم ہوتا تھا کہ وقت کی ہر دم پھیلتی پھیلتی چادر سمٹ آئی ہے اور خود
عبداللہ اس قافلے کے ساتھ ہیں۔ ابھی ابھی جب اونٹ لد جا رہا ہے کہ قافلہ
سالار کی تیز بلند آواز گونجے گی اور ہدی خوانوں کے نغے کے ساتھ اونٹوں،
چخروں اور گھوڑوں سے بنی ہوئی یہ ندی بوقبیس کی بلند یوں کی طرف بہنے
لگے گی، تو عبداللہ اس جا میں گے۔ وہ امّ محمد کی اونٹنی کی مہارت میں گے اور چل
دیں گے۔ آمنہ کو ایک عجیب قسم کا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ ایک عجیب خوشی
جس میں ہنگامہ نہیں تھا بلکہ جو آہستہ آہستہ ہو لے ہو لے ان کے دل کے ارد
گرد اطمینان بن کر رہ گیا رہی تھی۔ وہ محسوس کر رہی تھیں کہ ان کے سارے
دھکڑ، ان کی ساری پریشانیوں واصل گئی ہیں اور وہ اپنے محبوب کے ساتھ

دیارِ محبوب کو سجا رہی ہیں۔

ایک ایک سردارِ عبدالمطلب کی آواز آئی۔ محمد ان کی باتوں میں تھے اور برکہ چھوٹی چھوٹی پوٹلیاں اٹھائے سردار کے پیچھے پیچھے تیزی سے آ رہی تھیں۔ ابو لہب اونٹنی سے ذرا فاصلے پر کھڑا کسی تاجر سے شام میں سود کے لین دین کے متعلق گفتگو کر رہا تھا۔

عبدالمطلب اپنے پوتے سے کہہ رہے تھے،

”اپنی والدہ کا خیال رکھنا بیٹا۔ اب تم بڑے ہو گئے ہو نا۔“

”جی بابا۔!“ چھوٹے حضور اپنے دادا کی باتیں بڑے غور سے

سن رہے تھے۔ انہوں نے دادا کے جواب میں سر ہلا کر کہا۔ گویا دادا کے ایک ایک لفظ کو انہوں نے اپنے شعور میں محفوظ کر لیا ہے۔

”اور بیٹا۔ تمہیں معلوم ہے تمہاری اماں بڑی اداس رہتی ہیں انہیں

پریشان نہ کرنا۔ اچھے بچے ضد نہیں کیا کرتے اور اپنی ماں کو پریشان نہیں

کرتے اور تم تو بہت ہی اچھے ہو میرے لال۔“ تم اتنے اچھے ہو

کہ کوئی تم سنا نہ ہوا تھا۔“

دادا نے پھینک کر محمد کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ ان کی آنکھوں میں

آنسو اُڑائے۔ اُمّہ ان باتوں کو سن کر ایک جھٹکے کے ساتھ اکھڑیں اور

ماضی سے نکل کر حال کے ٹپاے دھندلوں میں آگئیں۔ ان کے کانوں نے

اپنے بچے کی آواز سنی۔

”جی بابا۔ میں کبھی پریشان نہیں کروں گا امی کو۔“

"وعدہ ہوا۔۔۔؟" دادا کے آنسوؤں کو محمدؐ نے نہیں دیکھا تھا البتہ ان کی سفید گھنٹی وارٹھی کی اوٹ میں ایک اُداس مسکراہٹ کالی کالی تیز آنکھوں سے اوجھل نہیں رہی تھی۔

"جی بابا۔۔۔ وعدہ ہوا۔"

بابا نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ چھوٹا سا ہاتھ اس بڑے چوڑے ہاتھ کی پہنائیوں میں سمٹ گیا۔ جو کتے کی منہ زور سیاست کی راسیں کھینچتے کھینچتے کھردرا اور سخت ہو گیا تھا۔ بابا محسوس کر رہے تھے، اگر شعوری طور پر نہیں تو ذہنی طور پر یقیناً محسوس کر رہے تھے کہ اس ننھے ہاتھ کے ہلکے کمزور ہاؤ میں اعتماد کی وہ قوت ہے جو بہت کم ہاتھوں کو نصیب ہوتی ہے۔ کسی کو نصیب نہیں ہوتی۔۔۔!

بابا ہنس دیئے اور انہوں نے محمدؐ کو اٹھا کر محل میں بٹھا دیا۔

صبح کاذب کی تاریکیاں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔ جیسا سالار قافلہ کی گرجدار آواز نے اونٹوں کو بلبلانے کا حکم دیا۔ گھوڑے ہنہانے لگے اور قافلے میں تدویر کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔

خارٹ، ابلی طالب اور دوسرے چچاؤں نے بھتیجے کو پیار کیا بھاؤ کو الوداع کہی اور برکہ کو دھیان رکھنے کی ہدایات دیں۔

سردار عبدالمطلب نے بڑھ کر اپنے پوتے کا چہرہ اپنی چوڑی ستمیلیوں میں سمیٹ لیا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔

اُن کی آنکھوں میں آنسو جھلک اُسے بچتے۔ اُنہوں نے ڈبڈباتی ہوئی
 آنکھوں سے اُمنہ کی طرف دیکھا اور رندگی ہوئی آواز میں کہا،
 "میں بہت بوڑھا ہو گیا ہوں بنت وہب۔ لیکن میں تم سے
 اپنی امانت واپس لینے کے لئے زندہ رہوں گا۔۔۔ محمد تمہارے پاس
 میری امانت ہیں۔"

اور اُمنہ کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اپنے عظیم فرض کا شدید احساس
 آج پہلی دفعہ اور بالکل نئے انداز میں ان کے ذہن کی محرابوں میں انگڑیاں
 لینے لگا تھا۔

سردار عبدالمطلب اونٹنی کے ساتھ ساتھ بوقبیس پر چڑھنے لگے۔
 امّ محمد کے کہنے پر اُنہوں نے کہا تھا۔
 "مجھے کوئی تکلیف نہیں بیٹا۔"

اور قافلہ بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ سڑک بوقبیس کی بلندیوں پر پہنچ کر
 دوسری طرف ڈھلوان کی طرف مڑ گئی۔

سردار عبدالمطلب رک گئے۔ اُنہوں نے ہاتھ ہلا کر کہا،
 "بنت وہب میں اگلے شعبان کو اسی جگہ تمہارا انتظار کروں گا۔ یاد
 رکھنا بیٹا ایک بوڑھا باپ تمہارا اور تمہارے بچے کا منتظر ہوگا۔"
 بنت وہب کی آنکھوں پر ہلکی سی پن چاڑا گئی۔ اُنہوں نے
 مسکراتے کی کوشش کی لیکن وہ سردار عبدالمطلب کے پریشانیوں میں
 ڈھکے ہوئے چہرے کو نہ دیکھ سکیں۔ اُنہوں نے اپنا چہرہ دوسری

طرف گھما لیا۔۔۔!

اور قافلہ بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ اونٹوں کے پیر سپاٹ ریتلے میدان
کو چھوئے لگے۔ اُمنہ محل کی جھریوں سے دیکھ رہی تھیں۔ دور بوقبیس کی
بلندیوں پر ایک چھوٹا سا نقطہ ابھی تک دکھائی دے رہا تھا۔ جیسے اُفق
کے سینے میں کوئی چیز چھو کر رہ گئی ہو۔۔۔!

یہ نہیں

چھوڑ کر غنچے کو صحرا میں صبارِ نھت ہوئی
دے کے اک پیغامِ نو موجِ ہواِ نھت ہوئی

①

مکہ اور شرب میں زمین و آسمان کا فرق ہوگا، یہ برکہ کے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ اُسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ آٹھ دس روز کا سفر کر کے ایک ملک کے ایک شہر سے دوسرے شہر میں نہیں آئی بلکہ ایک دنیا سے دوسری دنیا میں آگئی ہے۔ یہاں کے زمین و آسمان مکہ کے زمین و آسمان سے مختلف تھے۔ اتنی عظیم تبدیلی تھی کہ برکہ کا ذہن کئی دنوں تک اس تبدیلی سے ہم آہنگ نہ ہو سکا۔ جب وہ لوگوں کو مکہ جیسی صاف ستھری زبان ہلکے سے بدلتے ہوئے انداز میں بولتا سنتی تو ایک نخت چونک سی جاتی اور لمحے کے ایک چھوٹے سے حصے کے لئے یہ محسوس کرنے لگتی کہ پردیس میں وہ یکا یک کسی ہم وطن سے مل گئی ہے۔ یہ احساس اُسے دن میں ایک دفعہ نہیں کئی دفعہ ہوتا تھا۔ اور وہ ہر بار ایک عجیب سا دھچکہ محسوس کرتی تھی بازار میں دکاندار سے گفتگو کرتے وقت وہ جھجکتی تھی۔ اُسے ذہنی طور پر

یہ شک رہتا تھا کہ شاید دکاندار اُس کی زبان نہ سمجھ سکے اور اُسے کی بجائے کوئی اور چیز اس کی جھولی میں ڈال دے۔

اور اس کی وجہ تھی۔ چاروں طرف اونچی اونچی سرخ تپتی ہوئی ننگی پہاڑیوں سے گھرا ہوا مکہ اُس کی ذہنی زندگی کا جزو بن گیا تھا۔ مکہ کی بے پناہ گرمی ———— شدید جھکپلی دھوپ۔ تیز گرم ہواؤں کے پاگلوں کی طرح پکراتے، بل کھاتے بگولے، چاروں طرف پھیلی ہوئی خشک، ریتی، کنکر آلود سرخ زمین جس کا بانجھ پن اس کی صورت سے ظاہر تھا۔ بارش کے موسم میں پہاڑیوں پر تیزی سے آبشاروں کی شکل میں گرتے، شور مچاتے، برساتی نالے، جو اپنی عارضی زندگی کا مرثیہ اس طرح پیچ پیچ کر سناتے تھے گویا قتل کی سزا پا کر کشاں کشاں مقتل کی طرف کچھے جا رہے ہوں۔ اور پھر طویل لرزتی گلابی شاہیں جو غروب آفتاب کے بعد بھی گھنٹوں مغرب سے لے کر مشرق تک گلال اڑتی رہتی تھیں۔ اس کے بعد آنے والے دہکتے لرزتے ستارے جن کی روشنیاں باریک ریت سے لدی ہوئی ہواؤں کے دبیز پردے چیرنے کی استطاعت نہیں رکھتی تھیں — اور ان سب پر مستزاد بے پناہ، بے انداز شبنم جو دن بھر دھوپ کی شدت سے جھلنے والی چٹانوں کو یکایک اپنی خشکیوں میں ڈبو کر ریت کے انباروں میں بدلتی رہتی تھی۔ عناصر کے یہ عجیب انداز اور ان سے عجیب تر کئے کے رہنے والوں کے طبائع — ایک طرف حرب بن امیہ، جھوٹے نشان و شکوہ کی شدید بھوک کا مریض اور دوسری طرف خود برکہ کے محترم اقا سردار

عبدال مطلب جنہیں خاندانی وقار کے ساتھ ساتھ عظیم شخصیت بھی عطا کی گئی تھی۔ صحن کعبہ میں بھی ہوئی سجاد اور کعبہ کی دیواروں کے سائے میں بیٹھے ہوئے مکہ کے بڑے بڑے سردار جن کی خیتوں میں ہمیشہ شکن آلود رہتی تھیں اور جن کی تلواریں میانوں سے تڑپ کر باہر آ جانے کے لئے ہر دم کوئی معمولی سے معمولی بہانہ ڈھونڈا کرتی تھیں اور ان ساری شدید عنصری اور جذباتی شدتوں کے باوجود مکہ وہاں کی طرح سجا رہتا تھا۔ دور دور تک پانی اور سبزے کا نشان نہ ہونے کے باوجود مکہ کے بازار ہر طرح کی نعمتوں سے لدے رہتے تھے۔ ہر قسم کا پھل، ہر طرح کی کھجوریں، ہر قسم کا گوشت اور غلہ جتنا چاہے خرید لیجئے۔ یہ سب عجیب تضاد۔۔۔ یہ ساری عجیب کیفیتیں برکہ کی روح کا جزو تھیں۔ وہ محسوس کیا کرتی تھی۔ پہلے یہ احساس شعوری نہیں تھا۔ لیکن شرب میں آکر شعور کی پوری وسعتوں کو محیط ہو گیا کہ وہ۔۔۔ برکہ۔۔۔ ایک منفرد شخصیت نہیں ہے۔ ایک اکائی کا درجہ اُسے حاصل نہیں ہو سکا۔ بلکہ وہ مکہ کا ایک سہتہ ہے جیسے مکے کے کسی ٹکڑے۔۔۔ جیسے اس سرخ بنجر بانجھ زمین کے کسی حصے میں سجان آگئی ہو اور وہ اپنے اصل جسم سے علیحدہ ہو کر گھومنے لگا ہو۔ اور شرب کے بازاروں میں گھومتے وقت برکہ کو اپنی شخصیت کے متعلق اس نئی دریافت پر حیرت ہوتی تھی وہ ایرانی الاصل ہونے کے باوجود کسی قدر مکتی ہو چکی تھی۔۔۔ مکہ نے اسے کسی حد تک اپنا لیا تھا۔

شراب گویا اس کی ذات سے کوئی الگ چیز تھی۔ اس کی تین طرف

پھیلی ہوئی اونچی نیچی سیاہ پہاڑیاں جولاوے سے بنی ہوئی معلوم ہوتی تھیں
 برکہ کی انفرادیت سے مختلف تھیں۔ اس کی اونچی اونچی کھجوریں، اس کے
 سبز پوش نخلستان، اس شہر میں پانی کی فراوانی، جگہ جگہ پر کھارے اور میٹھے
 پانی کے کنوئیں، تالاب، اس کی نرم نرم دھوپ، جس کی نرم گرمیاں صبح
 کے وقت بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ ٹھنڈی ہوائیں، کھلے کھلے مکان، مکانوں
 کے سامنے وسیع صحن، فراوانی رزق کے تمام نشانات، یہودیوں کی بڑی
 بڑی توندیں اور گول چمکتی ہوئی دھلی دھلائی کھوپریاں، ان کی لمبی وارٹھیاں
 اور ہونٹوں پر لگی ہوئی مونچھیں جن کے اندر ان کے ہونٹ چھپ جاتے
 تھے اور ان کی مسکراہٹیں دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ محلوں میں بٹا ہوا شہر اور ہر محلے
 میں ایک ہی خاندان کے لوگ۔ گویا شہر کے اندر چھوٹے چھوٹے شہر
 آباد ہو گئے ہوں۔ جو ہر طرح سے خود کفیل تھے۔ یہ سب چیزیں مکے
 سے بہت مختلف تھیں۔ برکہ سے بہت مختلف تھیں۔ یہ سب کچھ
 برکہ کی شخصیت کا حصہ نہ تھیں۔ ان چیزوں نے برکہ کی تعمیر میں کوئی حصہ
 نہیں لیا تھا۔ اس لئے برکہ ان کے درمیان کچھ اکھڑی اکھڑی سی تھی شرب
 اس کا اپنا نہیں تھا۔ اس لئے برکہ اٹھ ہی دس دلوں میں سخت اداس ہو گئی
 اس کا جی چاہتا تھا کہ اسے پر لگ جائیں اور وہ اڑ کر مکہ پہنچ جائے۔

چھوٹے حضور کے نانہال بنو عدی بن النجار کی ایک معززہ شاخ
 میں سے تھے۔ اور شرب کے بڑے باعزت لوگوں میں شمار ہوتے تھے۔
 تجارت تو یونہی نام کو ملتی۔ لیکن شرب کا معزز پیشہ زراعت ان کا خاندانی

پیشہ تھا۔ کھجوروں کی لمبی لمبی قطاریں یثرب کے نواح میں باغات کی صورت میں موجود تھیں۔ یثرب کی کھجوریں یوں بھی عرب کھجور میں مشہور تھیں اور یہ بات غلط نہیں ہے کہ یثرب میں ۱۲۵ قسم کی کھجوریں پیدا ہوتی تھیں۔ ان میں ایک کھجور ایسی بھی تھی جس میں گٹھلی نہیں ہوتی اور یہ صرف عرب میں ہی نہیں، دور دور شام اور روم تک میں مشہور تھی۔ لوگ محض یہ کھجوریں کھانے کے لئے یثرب میں آیا کرتے تھے۔ بنو عدی بن النجار کے باغات میں اس قسم کی کھجوریں کثرت سے پیدا ہوتی تھیں۔ اس کے علاوہ یثرب، حجاز، ہندوستان روم اور شام سے آنے والے راستوں کا مقام اتصال تھا۔ یہی وہ جگہ تھی جو قافلوں کے لئے بہترین جائے مقام سمجھی جاتی تھی۔ دو منہ الجندل سے آنے اور جانے والے قافلے اسی راستہ سے ہو کر جانا پسند کرتے تھے کیونکہ دوسرا راستہ خشک اور بے آب و گیاہ میدان میں سے ہو کر گزرتا تھا۔ اس سارے راستے میں نہ پانی ملتا تھا اور نہ ہی کھانے کے لئے کوئی دوسری چیز۔ اس لئے تمام قافلے یثرب کی شاداب اور زرخیز وادیوں میں سے ہو کر گزرتے تھے۔ یہاں قافلے والوں کو پانی کے علاوہ اناج بھی یا قی جگہوں سے کسٹال جایا کرتا تھا۔

اس جغرافیائی حیثیت نے یثرب کو عرب بھر میں ایسی معیشتی اور سیاسی اہمیت دے دی تھی۔ جو دوسرے کسی شہر کو نصیب نہیں تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ عرب بھر کا رومانی مرکز تھا اور روم کی پیاس بجھانے کے لئے عرب کا ہر قبیلہ مکے ہی کی طرف رخ کرتا۔ اس لئے مکہ عرب کا

معزز ترین شہر سمجھا جاتا تھا۔ لیکن جغرافیائی اہمیت کی وجہ سے یثرب کو بھی بہت بڑی اہمیت حاصل تھی۔ یہاں تک کہ عرب کے روحانی پیشوا مکہ والے۔۔۔ اس کی اہمیت کو محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ان کی تجارت اور دولت کی شہر رگ یثرب والوں کے ہاتھ میں ہے۔ یثرب والوں کو خوش کئے بغیر وہ اپنی تجارتی زندگی کو پوری طرح سے بحال نہیں رکھ سکیں گے۔

یہی وجہ تھی کہ مکہ کے اکثر سرداروں نے یثرب میں رشتہ داریاں کر لی تھیں۔ بنو ہاشم کا خاندان ان سب میں پیش پیش تھا۔ سب سے پہلے ہاشم نے خود عدی بن النجار کے خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی جس سے شیبہ پیدا ہوئے۔ یہی شیبہ بعد میں عبدالمطلب کے نام سے مشہور ہوئے شیبہ کافی دیر تک یثرب میں رہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ آپ کے بچپن کا اکثر حصہ یثرب میں گزرا۔ اور جب ان کے چچا مطلب انہیں یثرب سے لے کر مکہ آئے تو لوگوں نے انہیں مطلب کا غلام سمجھا اور عبدالمطلب کے نام سے پکارا۔ مطلب نے مکہ والوں کو سمجھا تو دیا کہ یہ ان کے بھائی کا لڑکا شیبہ ہے لیکن عبدالمطلب نام کچھ ایسی گھڑی میں تجویز ہوا تھا کہ یہی نام لوگوں کی زبان پر جاری رہا۔

بڑھاپے کی منزلوں میں پہنچ کر عبدالمطلب اپنے چھوٹے لڑکے عبد اللہ کی شادی پھر اسی خاندان میں کرنے کے لئے آئے۔ قرعہ فال اُمنہ بنت وہب کے نام پڑا لیکن عبد اللہ کی شادی سے پہلے عبدالمطلب نے

خود اپنی شادی اسی دودمان عالی کی ایک عالی نسب صاحبزادی سے کر لی اس
لڑکی کا نام ملہ بنت وہیب ہے اور انہیں کے بطن سے حضرت حمزہؑ
پیدا ہوئے تھے۔

غرض یہ کہ یثرب کی معیشتی اور سیاسی برتری تھی جس کی وجہ سے بنو
عدی بن النجار کا یہ خاندان مکہ کے قریشی خاندان سے پیوند ہو گیا اور اب برکہ
اپنی مالکن اور چھوٹے حضورؐ کے ساتھ ایک ایسے خاندان کی مہمان تھی، جو
رشتوں کے تار پودے سے ایک دوسرے کے ساتھ پیوست ہو چکا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ عدی بن النجار کا پورا خاندان جہاں محمدؐ اور اہل محمدؐ کی
دلجوئی میں لگا ہوا تھا۔ وہاں برکہ پر بھی توجہ کی کمی نہ تھی۔ گو برکہ ایک معمولی
کنیز تھی اور عام طور پر کنیزوں کے ساتھ برتاؤ کچھ ایسا نہیں ہوتا تھا جو قابل
غور ہو لیکن اہل محمدؐ نے اس چنچل لڑکی کو اس طرح اپنایا تھا کہ یہ سرے سے کنیز
معلوم ہی نہیں ہوتی تھی۔ اس وجہ سے برکہ پر بھی پوری توجہ ہوتی تھی اور اس
کا دل بہلانے اور اس کی اداسیوں کو دور کرنے کی پوری کوشش کی جاتی تھی
لیکن اس کے باوجود برکہ اداں تھی۔ اس نے دسویں ہی دن مالکن حضورؐ
پر زور دینا شروع کر دیا تھا اور پھر آہستہ آہستہ ایک دن اس نے اپنی اداسی
کا ذکر کر ہی دیا،

”تمہارا یثرب میں جی نہیں گتنا برکہ۔“ مالکن نے حیرت بھری
نظروں سے برکہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”مالکن حضورؐ کچھ عجیب طرح سے لگ رہا ہے جیسے۔“

بس جیسے جی نہ لگتا ہو۔

لیکن برکہ یثرب تو یثرب ہے۔

”مال مالکن حصور۔۔۔ حصور کا مالکہ ہے نایہاں۔ بھائی، ماموں،
سبھی ہیں۔ اس لئے۔۔۔“

”اور بھی ہے۔۔۔ برکہ۔۔۔ میرا اور بہت کچھ ہے یثرب
میں۔۔۔“

وہ کہہ کر خاموش ہو گئیں اور پھر آہستہ آہستہ ایک عجیب طرح کا
پردہ اُن کی آنکھوں پر چھانے لگا۔ برکہ اپنی ماویٰ آنکھوں سے اس پردے
کو رینگ رینگ کر بڑھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ مالکن حصور کی پیشانی جو
عام طور پر چمکدار ہوا کرتی تھی۔ دھیرے دھیرے دھندلائی سی چلی گئی۔ یوں
معلوم ہوتا تھا کہ آمنہ بنت وہب اس پردے کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ
گئی ہیں۔ انہوں نے کہا،

”جانتی ہو برکہ۔۔۔ کل میں تمہارے آقا سے بڑی زبردست
جنگ کر کے آئی تھی۔“

”آقا سے جنگ مالکن حصور۔۔۔؟“ برکہ نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”مال برکہ۔۔۔ بڑے زوروں کی لڑائی ہوئی ہم دونوں میں۔ او
آخر جانتی ہو برکہ کیا ہوا۔۔۔ تمہارے آقا محمدؐ کے واسطے دینے لگے۔
اور پھر میں چپ ہو گئی۔“

برکہ کو یہ باتیں سن کر تشویش لاحق ہو گئی تھی۔ مالکن حصور کیسی باتیں کہنے

لگی ہیں؟ اُن کی یہ کیفیت کیسی عجیب ——— خاصی خوفناک — ہے۔ اُس کا جی چاہتا تھا اپنی ماکن کے کندھے پر کھڑے اور انہیں جھنجھوڑ دے۔ ماکن خواب دیکھ رہی تھیں۔ یقیناً وہ بیداری کے عالم میں نہ تھیں۔

لیکن یہ جانتے ہوئے بھی برکہ یہ گستاخی نہ کر سکی۔ اُسے وہ دن نہیں بھولا تھا۔ جب ماکن نے فرمایا تھا،

”برکہ مجھے خواب دیکھنے دیا کرو۔ اگر مجھ سے یہ خواب چھین لے گئے تو میں زندہ نہ رہ سکوں گی۔“

اور برکہ آج بھی مطیع بن گئی۔ اُس نے ماکن حضور کے ارشاد کو سر آنکھوں پر جگہ دی۔ اپنی سیرتوں پر تصنع کے دبیز پردے ڈال لئے اور کہا،

”پھر ماکن حضور — پھر کیا ہوا۔؟“

”کچھ نہیں پھر میں چلی آئی۔“

”مگر آقا فرماتے کیا تھے۔“

”وہی پرانی رٹ نکٹے چلی جاؤ آمنہ — وٹاں اتا حضور ہیں —

حادث ہیں — سمجھی ہیں۔ وہ سب تمہاری دیکھ بھال کریں گے۔ تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیں گے۔ میں نے اتا حضور کی ساری باتیں اُن سے کہہ دی ہیں برکہ — میں نے بتایا تھا کہ اتا حضور میری کتنی خبر رکھتے ہیں۔ میں کھانا نہیں کھاتی تو خود بھی نہیں کھاتے۔ مجھے ذرا تکلیف ہو جائے تو انہیں سخت پریشانی ہوتی ہے۔ وہ یہ مَن کر بڑے خوش ہوئے برکہ — اور مجھ سے کہنے لگے۔ پھر تم نکٹے میں رہنے سے کیوں گھبراتی ہو — کیوں نہیں چلی جاتیں“

"پھر آپ نے کیا فرمایا مالکن حضور؟"
 "کیا کہتی — میں نے کہا — سبھی ہیں لیکن عبداللہ — تم
 نہیں ہو۔"

یہ لفظ پیچ بن کر مالکن کے ہونٹوں سے نکلے تھے۔ برکہ سر سے
 پیر تک کانپ گئی۔ اس نے گھبرا کر کہا،
 "مالکن حضور —!"

مالکن نے برکہ کی طرف دیکھا۔ برکہ دیکھ رہی تھی مالکن کی آنکھوں
 پر سے ایک جھلی سی مٹی چلی گئی — نور سے معمور پیارے بھولے
 بھالے چہرے کی کھچی ہوئی مٹھنوں میں ایک عجیب ادا سی سی چھا گئی۔
 بے خودی کا وہ عجیب تشویش پیدا کرنے والا انداز جو یہ باتیں کرتے وقت
 پیشانی پر ہویدا تھا۔ آہستہ آہستہ — بالکل واضح اور مرنی انداز میں
 بدل گیا۔ مالکن حضور نے برکہ کو اس نظر سے دیکھا گویا کسی اجنبی
 کو پہچاننے کی کوشش کر رہی ہیں۔

"کیا ہوا برکہ —؟" انہوں نے حیرت سے پوچھا، "پیچ کیوں
 رہی ہو۔"

"جی —؟" اس سوال نے برکہ کے اعصاب پر نہ جانے کیا
 اثر ڈالا تھا کہ اسے یکایک یوں محسوس ہوا کہ وہ چوری کرتی ہوئی پکڑی
 گئی ہے۔ اس نے گھبرا کر کہا،

"جی کچھ نہیں مالکن حضور — میں حاضر ہوئی تھی اگر کوئی ضرورت ہو۔"

”میں تم سے باتیں کر رہی تھی نا برکہ“

”جی مالکن۔۔۔!“

”کیا کہہ رہی تھی میں!“

”سرور اقا کے متعلق۔۔۔ برکہ یہ بات کہنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اس میں
جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں تھی۔ اگر مالکن کو سب کچھ یاد ہوا تب
اور برکہ کے پاس اس بات کی کیا دلیل تھی کہ مالکن کو یہ سب کچھ یاد نہیں ہوگا۔“
”ہوں۔۔۔“ آمنہ نے ایک عجیب زہر خند کے ساتھ کہا جیسے
اپنے آپ سن رہی ہوں، ”سرور اقا کے متعلق۔“

”جی مالکن حضور۔۔۔!“

”اور تم جی میں سنتی رہیں۔ کیا سوچ رہی تھی برکہ۔“

”جی کچھ نہیں مالکن حضور۔۔۔ میں تو بس سنتی رہی۔“

”جھوٹی۔۔۔“

”کنیز کی یہ جرات نہیں۔“

”بہر حال۔۔۔ برکہ۔۔۔ میں تم سے جانتی ہو یہ سب کچھ کیوں

کہہ دیتی ہوں۔“

”مالکن کی کنیز پروری ہے۔“

”نہیں برکہ۔۔۔ میں یہ سب کچھ اس لئے کہہ دیتی ہوں کہ تم جب کتے

میں جاؤ تو ابا حضور سے کہہ سکو۔“

”تو کب چلے گا مالکن حضور کتے۔۔۔!“

"ابھی نہیں — ابھی مجھے — ابھی مجھے نہیں جانا ہے برکہ"

"مگر مالکن —"

"محمد کہاں ہیں —؟"

"تالاب پر کھیل رہے ہیں۔ کبوتروں میں بڑے خوش رہتے ہیں،

پھوٹے حضور۔"

"لیکن تالاب بہت گہرا ہے برکہ — تمہیں ان کا خیال رکھنا چاہئے

تم یہاں کیا کر رہی ہو۔"

"وہ بچی ابھی ہے حضور آقا کے ساتھ — اور غلام ابھی۔"

"تم ابھی سداؤ برکہ —" مالکن نے جیسے پیچھا چھڑانے کے لئے کہا

"ضرورت ہوئی تو بلالوں گی۔"

(۲)

اپنی ادا سی اور مالکن حضور کی خوابوں میں یوں یکا یک کھوجانے کی پریشان کن عادت کے باوجود برکہ کو ایک اطمینان ضرور تھا اور وہ یہ کہ جب سے یہ لوگ یثرب میں آئے تھے۔ برکہ کی مالکن بہت خوش بختیں یثرب کی صحت مند آب و ہوائ نے مالکن حضور کی صحت پر بڑا ہی خوشگوار اثر کیا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہاں نہ وہ سورج کی شعاعوں میں جلتا جھلستا گھر تھا اور نہ اس کی وہ منحوس منڈیر جس پر کھڑی ہو کر برکہ کی مالکن پہروں شام اورین سے آنے والی سڑکوں کے چوک کو نکلتی رہیں۔ جہاں پہنچ کر انہیں نہ دھوپ کی شدت ہی کا احساس رہے اور نہ کثرت سے گرنے والی شبنم کا۔ یہاں ایسی کوئی چیز نہ تھی اس لئے یہاں آ کر برکہ کی مالکن حضور کے معمولات میں بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ یہاں وہ باقاعدگی سے صبح اٹھتیں، لاتھ منہ دھوئیں، بالوں کو گوندھتیں، اپنے لباس کو عطر میں

بساتیں اور ٹھوڑا بہت ناشتہ کر کے سیدھی بنو نجار کے قبرستان میں چلی جائیں۔
 شرب میں قدم دھرتے ہی انہوں نے اپنے منجھلے ماموں سے عبد اللہ
 کی آخری آرام گاہ کا پتہ پوچھا تھا۔ اور جب تعزیت کے ہنگامے ختم ہوئے
 تو اسی ماموں کو ہمراہ لے کر قبرستان گئی تھیں۔

اور کیسا عجیب خیال تھا یہ جو اُس وقت آمنہ بنت وہب کے
 ذہن میں سکھ جمائے ہوئے تھا۔ اتنی شدت کے ساتھ کہ دوسرے خیال
 کی گنجائش ہی نہ رہی تھی۔

وہ جب اپنے منجھلے ماموں کے ساتھ اپنے خاندان کے محلے
 سے نکلیں تو انہیں یقین تھا کہ جب وہ قبرستان میں پہنچیں گی تو عبد اللہ کو اپنے
 انتظار میں پائیں گی۔ ان کے اپنے عبد اللہ ان کا راستہ دیکھ رہے ہونگے
 اور جب آمنہ اُن کے سامنے آئیں گی تو تازہ چھوٹی چھوٹی رشتہی دار بھی کی
 اوٹ میں چھپے ہوئے عبد اللہ کے سرخ ہونٹ ایک معنی خیز مسکراہٹ
 میں یونہی سا ہلکیں گے۔ وہ ان کا استقبال کریں گے، شکایت کریں گے کہ
 آمنہ اتنی دیر کے بعد آئی ہیں۔ اتنا طویل انتظار کرایا ہے آمنہ نے۔

وہ انہی خیالات میں گم اپنے محبوب شہر سے ملاقات کے پُرمرت
 جوش میں بھری ہوئی تیز تیز قدم اٹھاتیں قبرستان کی طرف لپکی چلی گئی تھیں۔
 اتنی تیزی اور ایسی سبک خرواہی سے کہ اُن کے منجھلے ماموں کو حیرت ہوئی تھی
 اُن کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ایک مجبور بے کس بیوہ کا سر یوں تنہا ہوا کیسے ہو
 سکتا ہے۔ اُس کی آنکھوں میں یہ عجیب بے موقعہ سی چمک کیسے پیدا

ہو سکتی ہے۔ ان کی بے پناہ خاموشیوں میں یہ عجیب قسم کا سرور کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن منجملہ ماموں نے اپنی بیوہ بھانجی کے اس غیر معمولی انداز کو نظر انداز کرنے کی کامیاب کوشش کی اور کوئی سوال کئے بغیر ان کے ساتھ چلتا رہا۔

یہاں تک کہ دونوں قبرستان میں پہنچ گئے۔
 اُمنہ یکایک ٹھٹھک کر رک گئی۔ انہوں نے ماموں کو سوالیہ نگاہوں سے دیکھا جیسے پوچھ رہی ہوں کہ ماموں انہیں کہاں لے آئے ہیں۔ یہ جگہ عبداللہ سے ملاقات کی جگہ تو نہیں ہو سکتی۔ ان ویرانوں میں عبداللہ سے ملاقات کیسے ممکن ہے۔

اور ماموں اُمنہ کے چہرے پر کھدے ہوئے اس ہیرت ناک سٹول کو پڑھے بغیر بولے،

”ابھی قبر دور ہے۔ چلی آؤ۔“

اور مزید کچھ کہے بغیر آگے بڑھے۔

اُمنہ کے خواب یکایک ٹوٹ گئے تھے۔ ان کی چال دھبی پڑ گئی۔ گردن جھک گئی۔ اور پھر۔۔۔ تھوڑی دور اور چلنے کے بعد ان کے قدم لٹکھڑانے لگے۔ ماموں آگے آگے جا رہے تھے۔ انہیں اُمنہ کے اندر تیزی سے پیدا ہوتی ہوئی الی کیمیائی تبدیلیوں کا مطلقاً احساس نہ تھا کہ اُمنہ کی آواز انہیں سنائی دی،

”ماموں۔۔۔!“

وہ رک گئے، مڑے اور تیزی سے ام محمد کے قریب آ گئے۔
”آمنہ —“ انہوں نے کہا۔

”مجھے سہارا دو ماموں — میں — میں چل نہ سکوں گی۔“
اور ماموں نے دونوں ہاتھوں سے آمنہ کو تھام لیا تھا۔ آرام
سے، پوری نرمی سے، انتہائی شفقت کے ساتھ اور آمنہ ان کے ساتھ
ساتھ لڑکھڑاکر چلنے لگیں۔

ام محمد کو اتنی فرصت نہ تھی کہ اپنے ماموں کی حیرتوں کا اندازہ
کر سکیں۔ یہ فوری تبدیلیاں ایک انتہا سے دوسری انتہا پر فوری طور سے
کو د جانے لگیں۔ یہ چکرا دینے والی کیفیت ماموں کے بس سے باہر تھی
وہ اس کا احاطہ نہیں کر سکتے تھے۔

”کیا ہوا بچی — کیا ہوا —“ انہوں نے اپنی حیرت اور سادگی
کا اظہار کیا تھا۔

”کچھ نہیں ماموں —“ تھا مڑے ہوئے مجھے۔“

اور ماموں نے شفقت کے بے پایاں جذبے سے مرعوب ہو کر
اپنی غمزدہ بھانجی کو سینے کے ساتھ لگا لیا۔ ام محمد ڈولتے ہوئے قدموں
سے دھیرے دھیرے ہوئے آگے بڑھیں۔

کھوڑی دور چلنے کے بعد آمنہ نے یکایک پوچھا،

”کیا محمد کے آباؤ اجداد کی وفات پانچکے ہیں ماموں؟“

اور ماموں نے اپنی بھانجی کی طرف دیکھا۔ وہ اسے حیرت سمجھیں

مذاق سمجھیں یا کیا سمجھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ان الفاظ سے کیا مطلب
 اخذ کریں کہ دوسرا سوال کھٹتے ہوئے ودخت کی طرح چہیتا ہوا ان کے
 ذہن کی ابھرتی دہلتی بلندیوں اور لہتیوں پر گرا۔

”آپ نے اپنی آنکھوں سے انہیں مرتے ہوئے دیکھا تھا۔“
 ماموں کا سر جھجک گیا۔ انہوں نے آمنہ سے آنکھیں ملانے کی ناکام
 کوشش کی اور پھر نگاہیں دوسری طرف پھیر لیں۔ ان کی آواز ان کی مرضی کے
 بالکل خلاف ان کے حلق میں خروش مچا۔ اور آمنہ بنت وہب نے سنا،
 ”ہاں۔۔۔“

”بہت زیادہ تکلیف تو نہیں ہوئی ہوگی انہیں۔“
 اور پھر ماموں نے دُور اُفت میں آنکھیں گاڑ کر سوچتے ہوئے سے
 لہجے میں کہا تھا،

”بس یوں معلوم ہوتا تھا ایک پھول چار پائی پر پڑے پڑے مرجھا
 گیا ہے۔“

”نہیں ماموں۔۔۔!“ آمنہ نے جواب دیا، ”ان کا چہرہ مرجھایا تو نہ
 ہوگا۔ عبد اللہ کا چہرہ مرجھا نہیں سکتا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔۔۔ ایسا مرجھایا نہیں تھا۔ بس یو نہی۔ ہلکا
 سا درد پڑ گیا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا ایک لمبے سفر کے بعد ٹھک کر سو گئے
 ہیں۔“

”مگر انہوں نے کوئی ایسا لمبا سفر بھی تو نہیں کیا تھا ماموں۔۔۔“

سال تو یوں آنکھ جھپکتے میں گزر جاتے ہیں۔
 وہی تو میرا مطلب ہے۔ بس صرف تھکے تھکے معلوم ہوتے تھے۔
 "انہوں نے — بیماری کے دوران میں ماموں — کبھی —
 کبھی مجھے بھی یاد کیا تھا۔"
 "نہیں —"

"ہاں ماموں مجھے — کبھی انہیں میں یاد آئی تھی۔"
 "وہ تو مکہ جانے کے لئے بے تاب تھے بیٹی — کہتے تھے
 کسی اونٹ پر میری چار پائی کس دو — میں آمنہ سے وعدہ کر کے آیا
 ہوں کہ میں جلدی لوٹ آؤں گا۔"
 "پھر تم نے کیوں نہ انہیں بھیج دیا۔"
 "کیسے بھیج دیتے بیٹا — بیماری میں سفر کون برداشت کر سکتا
 ہے۔"

"اور یہاں کا آرام بھی کس سے برداشت ہوا ہے ماموں۔ بڑے
 ظالم ہیں آپ سب لوگ۔"
 اور آمنہ چپ ہو گئیں۔

"ہم نے اطلاع بھیج دی تھی — ہمارا خیال تھا تم آؤ گی —
 عبداللہ کو تو یہی رٹ تھی نا۔ وہ کہتا تھا یا مجھے بھیج دو اور یا آمنہ کو یہاں
 بلا لو — ہم نے اسی غرض سے ایک آدمی مکہ بھیج دیا تھا لیکن تمہاری
 بجائے سارٹ آگئے۔ اور اگر تم بھی آ جاتیں تو کیا ہو جاتا۔ بیٹا — نقدی

کا مکھا تو عمارت کے اُنے سے پہلے ہی پورا ہو چکا تھا۔
اور اُمنہ چپ ہو گئیں۔ یہاں تک کہ عبداللہ کی قبر کے قریب جا کر
ماموں نے کہا،

”یہ وہی عبداللہ کی قبر۔“

اُمنہ اسی طرح ماموں کا سہارا لئے کھڑی گم صم قبر کی طرف دیکھتی رہیں
ریت ٹلی مٹی کی ایک لمبی لمبی ڈھیری جس کے سرے اُنے کو پانچویں سے علیحدہ
کرنے کے لئے پتھر کا ایک بڑا ٹکڑا رکھ دیا گیا تھا۔
اُمنہ قبر کی طرف دیکھتی رہیں اور اُن کے منجھلے ماموں اُن کے قریب
کھڑے انہیں دیکھتے رہے۔ آخر ماموں بولے،

”اُمنہ —!“

لیکن بھانجی کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ انہوں نے قدسے
پر لیٹانی کے ساتھ پکارا،
”بنت وہرب۔“

اُمنہ نے اُن کی طرف دیکھا۔ آنکھوں کی کالی کالی چمکتی تیلیوں
میں ایک عجیب قسم کے عمن کا احساس ہوا تھا ماموں کو۔ اور یہ عجیب
احساس تیزی سے ماموں کے ذہن میں چمک کر ذہن ہی کے کسی عظیم بسیط
خلا میں گم ہو گیا۔ اتنی تیز چمک تھی اس احساس کی کہ ماموں کا شعور اس کو اندر
کی لپک کو پوری طرح سے اپنی گرفت میں نہیں لے سکا تھا۔ انہوں نے
محسوس کیا کہ ان کی بھانجی کی تیز کالی آنکھوں کے عمن میں ایک نئی دنیا آباد

ہو گئی ہے جو اس دنیا سے بالکل مختلف ہے۔ ابھی ابھی طاری ہونے والی
 افسردگی غائب ہو چکی تھی اور بہت وہیب کی تیز آنکھوں کے عین میں تیرتی
 ہوئی ایک نئی دنیا مسرت اور انبساط کی دنیا معلوم ہوتی تھی۔ ماموں صرف
 اتنا سمجھ سکے کہ اُمنہ یکا یک خوش ہو گئی ہیں۔ اور اس وقت خوش ہیں۔ کیوں
 اور کیسے۔۔۔ کے سوال ان کے ذہن میں پیدا نہیں ہوئے۔ وہ اُمنہ کی
 اس خوشی پر خوش ہو گئے۔ سادہ دل عرب زندگی کی ان گہرائیوں تک نہ
 پہنچ سکا۔ جہاں ہر کہ کاکم عمر ذہن مالک کے ساتھ شدید محبت سے پیدا ہونے
 والے کسی چھٹے شعور کی مدد سے پہنچ جایا کرتا تھا۔ وہ خاموش ہو گئے اور
 بہت وہیب آہستہ آہستہ بڑھ کر قبر کے سرانے پر رکھے ہوئے بڑے
 پتھر پر بیٹھ گئیں۔

سردار وہیب اور سردار وہیب کے خاندان میں اس بات کا بڑا
 چرچا رہا تھا کہ اُمنہ اپنے خاوند کی قبر پر سجا کر ایک آستو نہیں روئیں۔ عام
 رواج کے خلاف انہوں نے اپنے بال بھی نہیں نوچے، پہرہ نہیں پٹیا، اپنے
 پہرے پر زخم نہیں بنائے اور رو کر قبر کو نہیں جھنجھوڑا۔ عبداللہ کی قبر کی
 مٹی جوں کی توں رہی۔ اُسے نہیں اڑایا گیا۔ یہاں تک کہ اُمنہ کو کھجوروں کا وہ
 حلہ کھانے کی بھی ضرورت پیش نہیں آئی جو ان کی بھالہ نے تیار کر رکھا تھا
 بھالہ کا خیال تھا کہ اُمنہ عام عورتوں سے زیادہ شدت کے ساتھ قبر پر
 ماتم کریں گی اور جب قبرستان سے لوٹیں گی۔ تو تقابہت کی دہر سے بے

حال ہو رہی ہوں گی۔ اس وقت انہیں کھجوروں کے گرم اور قوت بخش حلوے کی ضرورت ہوگی۔ شرب کی عورتیں ماتم کے بعد یہ حلوہ کافی مقدار میں کھایا کرتی تھیں اور اس کے بعد اپنے اندر ایسی قوت محسوس کیا کرتی تھیں جو ان کے والدین کو ان کے دوسرے نکاح کی فکر میں مبتلا کر دیتی تھی۔ آمنہ کی بھانج نے بھی یہی سوچا تھا۔

لیکن جب آمنہ واپس آئیں تو ان میں کوئی ایسی تبدیلی نہیں ہوئی تھی جو معمول کے مطابق ہو۔ وہ خلاف معمول خوش تھیں اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ عبداللہ کی قبر پر سے نہیں، عبداللہ سے مل کر اور ان سے باتیں کر کے آ رہی ہیں۔

اور اس دن سے آج تک یہ خوشی قائم تھی۔ وہ ہر روز قبر پر جاتی اور اطمینان کی ایک عجیب دنیا آنکھوں میں لئے واپس آ جاتیں۔ یہ ان کا معمول بن گیا تھا۔ ماکن حنور کے اس اطمینان نے برکہ کو بھی مطمئن کر دیا تھا اور وہ آہستہ آہستہ اپنے آپ کو شرب کے ساتھ ہم آہنگ کرنے لگی تھی۔ اور اس طرح تین مہینے بیت گئے۔

ایک دن آمنہ بنت وہب قبرستان سے واپس آرہی تھیں کہ انہیں اپنے باپ کے گھر میں ایک ہنگامے کا سا احساس ہوا۔ مردانے میں بیشمار لوگ جمع تھے اور باتوں کا شور صحن کی نیچی دیواروں پر سے جھلک رہا تھا۔ آمنہ سوچتی ہوئی سی جتنی دروازے کے راستے اندر چلی گئیں۔ برکہ ماکن کو دیکھتے ہی لپکی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ بے انداز

خوشیاں ناتج رہی تھیں۔ اُس نے اُگے بڑھ کر مالکن کو کندھے سے پکڑ لیا
اور اچھلتے ہوئے کہا،

”مالکن حضور — مکے سے لوگ آئے ہیں۔“

اُسے یقین تھا کہ مالکن بھی اس خبر کو اتنی ہی بڑی خوشخبری سمجھیں گی جتنی
بڑی خود برکہ سمجھ رہی ہے۔ لیکن مالکن نے عجیب افسردہ ہیرت سے پوچھا،
”مکے سے۔“

”ہاں مالکن — سردار آقا نے پیغامی بھیجے ہیں۔“

مالکن کے ہونٹ واضح طور پر سفید پڑ گئے ہیں۔ انہوں نے پوچھا،
”ابا حضور کی طرف سے آئے ہیں۔“

”ہاں —“ برکہ کی خوشی پر اس پر گئی تھی۔ اُسے غیر متوقع طور پر
ایک جھٹکا سا لگا تھا۔ مالکن اس خبر کو سن کر یقیناً خوش نہیں ہوئی تھیں۔
”کیا کہتے ہیں یہ لوگ؟“

”یہ تو معلوم نہیں ہو سکا ابھی تک — شاید آپ کو اور چھوٹے حضور
کو لے جانے کے لئے آئے ہوں۔“

”نہیں —“ مالکن حضور نے چونک کر کہا تھا، ”میں ابھی نہیں جانو گی“
فیصلہ کن انداز — جس کے بعد کسی سوال کسی دلیل کی ضرورت نہیں
رہتی اور آمنہ بنت وہب دوسری طرف چلی گئیں۔

مروانہ میں شام تک ایک ہنگامے کی سی کیفیت رہی۔ مختلف
قبیلوں اور خاندانوں کے سردار دور دور کے محلوں سے آتے رہے اور بلند

تیز باتیں ہوتی رہیں۔ بکریوں کے تیکے کھاٹے گئے۔ مہینہ شام تک مصروف رہا۔

اور جب رات کی تاریکیوں نے یثرب کو خاموش کر دیا تو اُسے والے چلے گئے۔ صرف مکہ سے اُسے ہوئے چھ آدمی باقی بچے جن کا انتظام یہاں خانے میں کر دیا گیا تھا۔

رات کو جب مرد یہاں لوں سے فارغ ہو کر اندر اُسے تو اُمّہ کو معلوم ہوا کہ مکہ والے انہیں لے جانے کے لئے نہیں بلکہ ہوازن اور قریشیوں کے جھگڑے کے متعلق کچھ گفتگو کرنے کے لئے اُسے ہیں۔

اُمّہ کو اس جھگڑے میں ذرہ برابر دلچسپی نہ تھی۔ یہاں تک کہ یکے میں بپا ہونے والا یہ ہنگامہ ان کے ذہن سے یکسر فراموش ہو چکا تھا۔ اور وہ دوبارہ اس کو کریدنے اور اس کی تفصیلات سننے کے لئے تیار نہ تھیں لیکن اس خبر نے گھر بھر میں ایک ہنگامہ بپا کر دیا تھا۔

اور وجہ ظاہر تھی۔ اُمّہ محمد کا خاندان — بنو نعیم — بنو سلیم کی شاخ تھا اور بنو سلیم قریش کی شاخ۔ بنو سلیم اس وقت مکہ سے نکلے تھے، جب بنو خزاعہ نے عدنانی قبائل کو مغلوب کر لیا تھا اور انہیں مجبور کیا تھا کہ وہ مکہ کے نواح کو چھوڑ کر عرب کے مختلف مقامات میں منتشر ہو جائیں چنانچہ بنی بکر بھڑن میں جا کر آباد ہو گئے۔ بنی حنیفہ نے یمامہ میں سکونت اختیار کی بنی ثعلب ساحل فرات پر قابض ہو گئے۔ بنی تمیم الجزیرہ میں اور بنو سلیم نے یثرب کے نواح میں پناہ لی۔

لیکن اس جغرافیائی دوری نے خاندانی تعلقات کو منقطع نہیں کیا تھا۔ سب ایک دوسرے کے حلیف تھے اور اس طرح مکہ سے ایک طرف ساحل فراط اور دوسری طرف یشرب تک ایک خاندان کی زنجیر بن گئی تھی جو قافلوں کی آمد و رفت کے لئے بڑی مفید ثابت ہوتی۔ اسی زنجیر کی وجہ سے قزویش کے تجارتی قافلے ہر موسم اور ہر حال میں بے روک ٹوک دور دور کا سفر کرتے تھے اور انہیں بدوی قبائل سے بہت کم خطرہ ہوتا تھا۔ اور کسی بدوی قبیلہ نے حملہ کیا کہ بنی کنانہ کا نعرہ لگایا گیا اور تمام قبیلے یکجا ہو کر دشمن پر لوٹ پڑے۔ بدوی قبائل بھی اس مضبوط زنجیر سے بے خبر نہ تھے۔ اس لئے اکا دکا ڈاکے سے بڑھ کر کسی متحد اور منظم حملے کی جرات کبھی نہ کر سکے۔ اور قزویش کے تجارتی راستے ہمیشہ محفوظ اور مامون رہے۔

ان قدیمی تعلقات کے ساتھ ساتھ جدید رشتہ داریاں بھی ہوتی رہتی تھیں اور اس طرح یہ زنجیر مضبوط سے مضبوط تر بنتی رہتی۔

یہی زنجیر جنگ کے دلوں میں ہلائی جاتی اور معمولی خاندانی مناقشت بڑھتے بڑھتے حجاز گیر جنگ کی صورت اختیار کر لیتی۔ میدان عکاظ میں ایک قریشی نوجوان کی جوان مرستیوں نے آج پھر اس طویل زنجیر کو جھنجھوڑ دیا تھا اور یشرب میں بنی تیم کا پورا گھرانہ اس کی جھنکاروں سے گونج اٹھا تھا۔

ابن محمد کے منجھلے ماموں بڑے غصے میں تھے۔ مردانے سے اُٹے ہی چیخ کر بولے،

”ہمیں جنگ کی تیاریاں کرنا ہوں گی۔“

عورتیں جو صبح سے کوئی خبر سننے کے لئے بے چین تھیں اور لوٹدی غلاموں
کے ذریعہ باہر سے آنے والی ہر معمولی سے معمولی بات کو غور سے سن رہی تھیں
اس دھماکے سے لرز گئیں۔
”جنگ۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ جنگ۔۔۔“ بنی کنانہ کی ساری شاخیں قیس غیدان کی
تمام شاخوں سے اپنے بدلے لینے کے لئے آمادہ ہیں۔
”لیکن جھڑپ تو ہوازن والوں سے شروع ہوئی تھی ماموں۔“ اہم محمد
نے اپنے بچے کو ہولے ہولے تھپکتے ہوئے کہا، ”ابا حضور کچھ تباہ ہے تھے
۔۔۔ نہ سجانے عبدغوث کے پوتے۔۔۔ یا کسی اور نے عکاظ کے میدان
میں ہوازن والوں کی بے عزتی کر دی تھی۔“

”بے عزتی دے عزتی کا سوال نہیں ہے۔ سنا ہے ہوازن والے
قیس غیدان کی تمام شاخوں کو جمع کر رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے معاملہ طویل پکڑ
جائے۔“

”لیکن سردار اقا تو فرماتے تھے۔ ابھی قریش والوں نے کوئی فیصلہ
نہیں کیا۔“ برکہ جو قریب بیٹھی تھی بول پڑی،

”ہو گیا فیصلہ۔۔۔ ان ہوازن والوں سے نبٹ لیا جائے گا۔“

”کیا فیصلہ ہوا؟“ ایک اور عورت نے پوچھا۔

”جنگ۔۔۔“

”ابا حضور فیصلہ کرا دیں گے۔ مجھے یقین ہے۔“ بنت وہب نے کہا۔

"مگر معاملہ بڑا الجھ چکا ہے۔ جنگ لازمی ہے۔"

"اس سے نقصان تو دونوں طرف کا ہوگا!"

"نقصان سے کون ڈرتا ہے۔"

"تو کیا ہم بھی حصہ لیں گے اس جنگ میں؟"

"یقیناً۔۔۔!"

اور اسی قسم کی باتیں دیر تک اُمنہ بنت وہب کے کانوں کے ارد گرد دیکھیوں کی طرح بھنبھناتی رہیں یہاں تک کہ خاموشی چھا گئی۔

اور اُمنہ ان ہنگاموں سے بہت دور کسی پُر فضا جگہ میں تیرتی ہوئی سی چلی گئیں۔ اُنہوں نے اس جگہ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔ مکے میں تو اس قسم کی جگہ کا وجود ہی نہیں ہو سکتا اور شرب میں بھی۔ اُمنہ کو یاد نہیں تھا کہ اُنہوں نے کبھی ایسی پُر فضا جگہ دیکھی ہو۔

سبز پوش اونچی اونچی پہاڑیاں جن پر عجیب و غریب قسم کے درخت لگے تھے۔ ان درختوں کی شاخیں ٹنڈ ٹنڈ کھڑی تھیں۔ جیسے زمین نے آسمان کی طرف اپنی بائیں پھیلا دی ہوں۔ ان شاخوں پر کوئی پتہ نہ تھا، کوئی پھول نہ تھا۔ اور اس کے باوجود زمین کی یہ پھیلی ہوئی بائیں بڑی بھلی معلوم ہوتی تھیں اُمنہ ان عجیب و غریب درختوں کے جنگل میں گھومتی رہیں، کافی دیر تک پھرتی رہیں اور انہیں یکا یک یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ ان سمنان درختوں پر پھول نکل آئے ہیں اور اُمنہ کو ان پھولوں کا پتہ اس وقت چلا ہے جب ان پھولوں کے لیے خوشبودار مار ان کی گردن میں جمائل ہو گئے ہیں۔ وہ مار

پہنے اس جنگل میں گھومتی رہیں۔ انہوں نے یہ مار کس وقت بنایا، کس وقت پہنا
 اس بات کا انہیں پتہ نہیں تھا اور نہ ہی ان کے ذہن نے یہ سوچنے کی کوشش
 کی تھی کہ یہ مار کیسے بنا، کہاں سے آیا اور ان کی گردن میں کیوں کر ڈال دیا گیا
 پھر یکا یک آمنہ خوفزدہ سی ہو گئیں۔ مغرب سے ایک گھٹا اٹھی تھی۔ اس کی
 آغوش میں خوفناک بھلیاں تڑپ رہی تھیں۔ آمنہ سہمی سہمی نظروں سے ان بھلیوں
 کو دیکھتی رہیں اور یکا یک ان کے گلے سے خوشبودار مار غائب ہو گئے۔ آمنہ
 نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا، درختوں پر پھول نہیں تھے۔

اور آمنہ چونک کر بیدار ہو گئیں۔ ان کی سانس تیزی سے چل رہی تھی
 جیسے وہ بڑی بلندی پر تیزی سے چڑھنے کی وجہ سے ٹانپ رہی ہوں۔
 محمد ان کے پہلو میں سو رہے تھے۔ آمنہ نے بدقت اپنی پریشانیوں
 پر قابو پایا اور اپنے معصوم کی طرف دیکھا۔ کتنا بھولا — کتنا پیارا — کتنا
 عجیب بچہ یتیم ہو گیا۔

ان کا جی چاہتا تھا کہ جھک کر اپنے لال کی اس خوبصورت پیشانی
 کو چوم لیں۔ جس کے بکھرے بال ناک کے اوپر ناک کی سیدھی میں بنی ہوئی
 دیئے کی لو جیسی سرخ لکیر کو کوشش کے باوجود چھپانے میں ناکام رہے تھے
 لیکن ماں نے اپنی اس خواہش پر اپنے بیٹے کے آرام کو قربان نہیں کرنا چاہا
 اور صرف آنکھوں ہی آنکھوں سے اس پیارے مکھڑے کا بوسہ لے لیا۔
 نہ جانے آمنہ کی نگاہوں میں کیا تھا۔ محمد آہستہ آہستہ ہلے۔ چھوٹے
 چھوٹے چوڑے ماتھے باندھ ہوئے اور ماں کے گرد حائل ہو گئے۔ محمد خواب

میں مسکرا دیئے تھے۔

اور آمنہ کی تیزی سے چلتی ہوئی سانسیں آہستہ آہستہ اپنے معمول پر آگئیں۔ انہیں یوں محسوس ہوا کہ محمدؐ کے ہاتھوں نے ان کے سارے دوسو سوں کو ختم کر دیا ہے۔ جیسے ان ہاتھوں کے ہلکے نرم دباؤ نے بلند آواز سے کہہ دیا ہو۔

”گھبراہٹے نہیں امی۔۔۔ گھبراہٹے نہیں۔ میں آپ کے پاس ہوں اور محمدؐ جس کے پاس ہوں اُسے اور کیا چاہئے۔“

اتم محمدؐ نے اپنے ٹھنکے کے ہاتھوں میں سے اٹھنے والی اس بلند ترین آواز کو کھلے کانوں سے سنا تھا۔ انہوں نے پوری احتیاط اور آہستگی سے کروٹ بدلی۔ اب اُن کا چہرہ محمدؐ کے چہرے کے بالکل سامنے تھا انہوں نے عجز سے اپنے پیچھے کی طرف دیکھا۔ کمرے کی ہلکی ہلکی تاریکیوں میں ارد گرد سونے والوں کے خراٹے تیر رہے تھے۔ ان ہلکی ہلکی تاریکیوں میں آمنہؓ کو اپنا ہاتھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود انہیں پہلی مرتبہ شعور کی پوری قوت کے ساتھ یہ احساس ہوا کہ ان ہلکی نرم نرم تاریکیوں میں محمدؐ کے چہرے کا ہر خط نمایاں طور پر دکھائی دے رہا ہے۔

شبائیدہ ان کے تصور کی جادوگری تھی۔ محمدؐ اس وقت ان کے تصور پر اس واضح طور سے نقش ہو گئے تھے کہ ان کے چہرے کا ہر خط انہیں صاف نظر آ رہا تھا اور اگر یہ نہیں تو پھر کوئی ایسی روشنی تھی جس کا خرج غیر مرئی تھا۔ کوئی ایسا نور جس کے منبع کو مادہ نہیں دیکھ سکتی تھیں لیکن جو یقیناً کمرے

میں موجود محمدؐ کے چہرے کے ہر خط کو اجاگر کئے ہوئے تھا۔
 آمنہؓ نے اس پر نور چہرے کی جزئیات کو اپنی مادی آنکھوں سے
 حیران ہوئے بغیر دیکھا۔ وہ ضرور حیران ہوتی لیکن کچھ ایسا ہو گیا تھا کہ آمنہؓ کے
 ذہن نے اس سارے واقعہ کو اس کی ساری حیرت زائیوں کے باوجود
 پوری طرح سے قبول کر لیا تھا اور ان کا ذہن کچھ اس طرح بن گیا تھا کہ ایسا
 ہونا ہی چاہئے بلکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید آمنہؓ کو حیرت ہوتی۔
 انہوں نے پراسرار نور کی اس غیر مرئی بارش کو دیکھا۔ پوری آہستگی
 سے ان کا سر یونہی ہلکی سی جنبش کے ساتھ آگے بڑھا اور ان کے ہونٹ
 ذرا آگے بڑھ کر نور کے غلاف میں پیٹے ہوئے ماتھے سے چھو گئے۔
 آمنہؓ کی رگوں میں اطمینان تیرنے لگا اور ان کی آنکھیں خود بخود بند
 ہو گئیں! —

(۳)

مکہ سے آئے ہوئے مہانوں کو یثرب میں آج اکھٹوال دن تھا اور ان
 اکھٹوں میں یثرب کی پوری فضا بدل گئی تھی۔ بنو سلیم کی تمام شاخوں کے
 سردار پہلے اکا دکا ایک دوسرے سے ملتے رہے۔ پھر ایک عام جلسہ
 کرنے کی رائے ہوئی۔ جس میں اس عظیم قبیلہ کے تمام سرداروں کو مدعو کیا گیا
 تاکہ قریش اور ہوازن کے جھگڑے کے متعلق کوئی فیصلہ ہو سکے۔
 یہ جلسہ بڑا ہنگامہ خیز تھا۔

ساری شاخوں کے سردار ایک بات پر متفق تھے کہ اگر قریش کو
 ضرورت پڑی اور ہوازن والوں نے ان پر حملہ کر دیا تو وہ سب قریش کے
 ساتھ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو اپنے قومی فرائض کا احساس تھا اور سب
 جانتے تھے کہ اگر مکہ کے قریش ہوازن والوں کے سامنے محض اس لئے
 شکست کھا گئے کہ ہوازن والے قبیلان کی تمام شاخوں کو متحد کرنے میں

کامیاب ہو گئے ہیں تو قریش خاندان کا دبدبہ ختم ہو جائے گا اور بنی کنانہ کی وہ مضبوط زنجیر جو ہر قبیلے کی معیشتی، سیاسی اور مجلسی زندگی کی ضامن ہے، کمزور ہو کر ٹوٹ جائے گی۔ شاید وہ دن بھی آجائے کہ قریش کو ایک دفعہ پھر ذیل ہو کر مکے سے نکلنا پڑے اور پھر کسی قصی بن کلاب کی پیدائش کا انتظار کرنا پڑے کہ وہ اگر اس زنجیر کی مختلف کڑیوں کو پھر سے ملا دے اور انہیں زندگی کی نوید دے۔

اس لئے سب چاہتے تھے کہ قریش کی مدد کرنے میں کسی قسم کی کوتاہی

نہ ہو۔

لیکن سوال دولت کا تھا۔ بنو سلیم قتل ہونے کے لئے سر توڑے سکتے تھے۔ ان کے پاس یقیناً خون کی اتنی دھاریں موجود تھیں جو بہہ کر مکہ کے زمین و آسمان کو سُرخ بنا سکتی تھیں لیکن وہ تلواریں نہ تھیں جو دوسروں کی گردنیں کاٹ سکیں، وہ ڈھالیں نہ تھیں جو وار روک سکیں، وہ نیزے نہ تھے جن کی انہیاں جگر کے پار ہو سکیں۔ ان سب چیزوں کو حاصل کرنے کے لئے دولت کی ضرورت تھی۔

اور بہ نظر ظاہر بنی سلیم کے پاس دولت کی کمی بھی نہیں ہونی چاہئے تھی۔ ان کے دور دور تک جھومتے، لہلہاتے کھیت، ان کی کھجوروں کے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے باغات اور ان کے کنوؤں کا سیال چاندی کی طرح بہتا ہوا پانی غنڈھا نہیں تھا۔ یہ سب دولت ہی تھی اگر اس دولت کو سمیٹ لیا جاتا، ایک جگہ جمع کر لیا جاتا تو بنی سلیم ڈھالوں، نیزوں اور

تلاواروں کے انبار خرید سکتے تھے اور بنی سلیم کی عورتوں کو یہی معلوم تھا کہ یہ دولت گھروں سے باہر نہیں گئی۔ سب کچھ ہے۔ آخر وہ عظیم مطبخ جن کے چولہوں میں دہکنے والے انگاروں پر کبھی راکھ نہیں جی مٹتی۔ دولت ہی کے زور پر تو گرم رہ سکتے تھے وہ بڑے بڑے ریوڑ جو چراگا ہوں کا صفایا کر دیتے تھے، دولت ہی کی نشانی تو مٹتی۔

لیکن اس کے باوجود آج بنی سلیم کا ہر سردار اس سوتج میں بہت گہرا ڈوبنا جا رہا تھا کہ وہ اپنی عزت کو بچانے کے لئے ہتھیار کہاں سے لائے۔ اس کے قبیلے نے اُسے مدد پر پکارا تھا۔ وہ اس پکار پر کس طرح لبیک کہے۔

اول اور خزر جج کی خانہ جنگیوں نے اس قبیلے کو تباہ کر دیا تھا۔ نول
موجود تھا۔ دولت اور ثروت کی فراوانی کے سارے ظاہری نشان موجود تھے
لیکن اندر سے پورا قبیلہ ہی کیا ——— یثرب کا ہر عرب قبیلہ کھوکھلا
ہو چکا تھا۔

اور طعنت یہ ہے کہ کھوکھلے پن کی اس وجہ کو سمجھ جانتے تھے۔
ہر قبیلہ، ہر شاخ اور ہر بطن کے ایک ایک بچے کو اس تاریخ کا
ایک ایک حرف یاد تھا کہ فلسطین جب حکومت روم کے ماتحتوں پر فتح ہوا
تو فلسطین کے اکثر یہودی قبیلے اپنے علاقے سے نکل آئے یا مذہبی عدم
رواداری کی وجہ سے نکال دیئے گئے۔ ان میں سے کچھ یہودی خاندان ادھر
ادھر بھٹکنے کے بعد یثرب کی سرسبز وادیوں میں آ گئے۔ زمین زرخیز تھی۔ شہر

موسم میں اشرفیوں کی تھیلیوں کے منہ کھول دیئے جاتے۔ ہر عرب زمیندار کو
 اُس کے گھر میں جا کر قرض دیا جاتا اور اس کے عوض ان کی زمینیں لکھالی جاتی
 کٹائی کے موسم پر محض زمینداروں کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے صرف سود لینے
 پر ہی اکتفا کی جاتی اور اصل ان کے ذمے واجب الادا چھوڑ دیا جاتا یہاں
 تک کہ اصل اور سود مل کر زمیندار کی حیثیت سے بڑھ جاتا اور مسکرا مسکرا
 کر ادب اور لحاظ کے تمام ہتھیاروں سے سجا ہوا یہودی اُس کی زمین کا
 مالک بن جاتا۔ خود قبیلے کا جبر کہ اپنے آدمی کے خلاف فیصلہ کرنے پر مجبور
 ہو جایا کرتا۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہوتا تھا کہ ان یہودیوں کو ہر مرنے والے
 کے خاندان کے حالات کا علم رہتا۔ جہاں کسی نے آخری ہچکی لی، یہ اچھے
 ہمسائے تعزیت کو پہنچ گئے۔ یتیموں کے سر پر ہاتھ رکھا۔ بیواؤں کو تسلی بخشی
 دی اور دودھ دینے کی پیش کش کی۔ یتیم بچے ان ہمدردیوں کی طرف لپک پڑے
 اور اس سے پہلے کہ وہ جوان ہو کر شعور کے سن تک پہنچ سکیں وہ زمین سے
 محروم ہو جاتے۔ اگر یتیم جوان ہوں تو ان کی خاطر داری اور دل جوئی میں بھی
 کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کے لئے بہترین قسم کی شراب
 مہیا کی جاتی۔ شرب کی حسین ترین عورت اس کے دل بہلانے کو لائی جاتی۔
 اور اگر کوئی اس یہودن پر عاشق ہو جاتا تو اُس کی زمین، اس کے باغات، اُس
 کی تجارت تک یہودی ساہوکار کے ہاتھ میں چلے جاتے اور وہ خود کشی کر
 لینے پر مجبور ہو جاتا۔

اس قسم کے ستھکنڈوں سے بہت جلد یہ پناہ گزیں بڑے مالدار بن

گئے تھے۔ بڑے بڑے کنوئیں، کھیت اور تالاب ان کی ملکیت میں چلے گئے تھے۔ یہاں تک کہ خیر پور ان کے قبضے میں چلا گیا اور انہوں نے بتیل کے ارد گرد سبزی باغ چٹانوں سے کاٹ کاٹ کر بڑے پھتروں سے قلعے بنا لئے۔

عرب بنیادی طور پر سادہ دل ہے۔ انہیں اس قسم کے مکارانہ ہتھکنڈے نہیں آتے۔ وہ اگر دشمن ہیں تو کھلے اور اگر دوست ہیں تو بے ریا اور بے لوث۔ جب یثرب کے اکثر عربوں کی دولت یوں یہودیوں کے گھروں میں سمٹ گئی تو انہیں ہوش آیا اور انہوں نے یہودیوں کو یثرب سے نکال دینے کی تجویزوں پر غور شروع کیا۔

اور غور بھی کیا ہوتا۔ ان کے سامنے صرف ایک راستہ کھلا تھا۔ اور وہ جنگ کا راستہ تھا۔ چنانچہ یثرب کے عرب قبائل نے مل کر یہودیوں پر حملہ کرنے کی ٹھانی اور انہیں نکال باہر کرنے کا ارادہ مصمم کر لیا۔ لیکن یہودیوں نے طاقت کا جواب طاقت سے دینے کی بجائے پھر انہی مکارانہ چالوں پر تکیہ کیا اور عربی قبائل کو باہم لڑا دینے کی سازش شروع کر دی۔

جہاں لھوک ہو وہاں ہر قسم کی سازش چل جایا کرتی ہے۔ یہودی یثرب کے عربوں کو معاشی طور پر مغلوب بنا چکے تھے۔ اس لئے ان کی یہ سازش پوری طرح سے کامیاب ہوئی۔ اوس اور خزرج کی قدیم رقابتیں الجھ کر سطح پر آگئیں اور دونوں طرف سے تلواریں یکجہ گئیں۔

خانہ جنگی اپنی تمام تر تباہ کاریوں کے ساتھ یثرب پر ٹوٹ پڑی
 معاشی استحصال نے پہلے ہی سے مکر توڑ رکھی تھی اس پر خانہ جنگی نے یہی
 سہی کسر پوری کر دی۔ اس اور خنزرج کی مختلف شاخیں مختلف بہانوں
 سے لڑتی رہیں اور یہودی دونوں کو آلات جنگ مہیا کرنے میں مصروف
 رہے۔ یہاں تک کہ یثربی عربوں کی رہی سہی پونجی بھی یہودی علاقوں میں
 سمٹنے لگی۔

اس اور خنزرج کے قبائل بالعموم اور بنی کمانہ کی شاخیں بالخصوص
 اس تاریخ سے پوری طرح واقف تھیں لیکن اس واقعیت کے باوجود وہ
 یہودیوں سے صرف نفرت کر سکیں۔ انہیں یہودیوں سے شدید نفرت تھی۔
 وہ انہیں صرف اپنا ہی نہیں پورے یثرب کا دشمن سمجھتی تھیں اور پورے غلوں
 اور پوری سحائی کے ساتھ اس دشمنی پر قائم تھیں لیکن اس کے باوجود ان میں اتنی
 ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنی خیالی دشمنیوں اور رقابتوں کو چھوڑ کر اس مشترکہ دشمن
 کے استحصال کی کوئی تدبیر کریں جو ان کی فوجی زندگی کو اندر ہی اندر گھن کی طرح
 چاٹ رہا تھا۔ ان کے وہ غلط تصورات اپنی جگہ پر قائم تھے جن کو یہودی
 استعمال کرتے اور ایک بھائی کے ہاتھ سے دوسرے بھائی کا گلا گھوٹا
 دیتے تھے۔ وہ یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی ایک دوسرے پر فوقیت
 اور برتری کے دعوے باندھتے تھے اور یہ بھول جاتے تھے کہ نسل اور خاندان
 کا غلط غرور ہی انہیں بربادی کی طرف لئے جا رہا ہے۔ وہ یہودی کو
 دشمن سمجھنے کے باوجود ایک دوسرے سے عزت اور شرف کے خیالی تاج

چھین لینے کے لئے یہودی ہی سے قرض لے کر تلواریں اور ڈھالیں بنواتے رہے۔ یہاں تک کہ ان کا کھوکھلا پن خود ان کی نگاہوں کے سامنے نہ لگا ہو کہ ناچنے لگا۔

اور اب ان تمام الجھنوں کے ساتھ ایک اور الجھن پیدا ہو گئی تھی اب یثرب کے عربی خاندان اپنے کھوکھلے پن کو مصنوعی طور پر چھپانے کے لئے قرض لے رہے تھے۔ اپنے کنوئیں اور اپنے باغات اس لئے رہن رکھ رہے تھے کہ اس کا بھائی یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ غریب ہو چکا ہے اور بھائی اس لئے قرض لے رہا تھا کہ وہ اپنی برتری کا لوہا منوانے کے لئے اپنے مسے ڈے ہوئے بھائی سے ڈر رہا تھا۔

یہ نہ ہریلا چکر پھل رہا تھا کہ مکہ سے مدد کے لئے پکارا گیا۔ سب جمع ہوئے ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اس پکار پر لبیک کہنے کے لئے بیتاب نہ ہو۔ لیکن ایسا کوئی بھی نہ تھا جو فوری طور پر اپنے عزیز و اقارب کی مدد پر دوڑ پڑے۔ سب اپنے کھوکھلے پن کو شرت کے ساتھ محسوس کر رہے تھے اور سب پوری قوت سے اسے ایک دوسرے سے چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایک نوجوان کی جوشیلی تقریر کو ایک بڑھے نے کھنکار کر روکا،
 ”تم جو کہہ رہے ہو ٹھیک ہے میرے چچا کے پوتے۔ ہمیں
 واقعی جوق در جوق اور فوج در فوج مکہ کی طرف جانا چاہئے اور قریش کی مدد
 کرنی چاہئے۔ ہمارے دشمن کے ساتھ ہماری پرانی عداوت ہے اس میں کسی کو

کلام نہیں۔

”میں اسی لئے کہہ رہا ہوں۔“ نوجوان کا جوش قدرے سرد پڑ گیا تھا۔
بوڑھے کا ٹوکنا اُسے بُرا لگا تھا لیکن بزرگی کی عزت بہر حال لازمی تھی۔ اُس
نے اپنے غصے کو دبانے کی کوشش میں اُس جوش کو بھی دبا دیا جو اس کی تقریر
کا واحد دلچسپ پہلو تھا۔

”ہمیں فوراً قریش کی مدد کو پہنچنا چاہیے۔ یہ صرف قریش کی مدد نہیں،
اپنی پُرانی عداوتوں کا بدلہ لینے کا بہترین اور سنہرا موقع ہے۔“

”بالکل درست!“ بوڑھے نے پھر کہا، ”بلکہ میری طرف سے اپنی
جوشیلی باتوں میں ایک اور کا اضافہ کر لو۔ اس موقع کو اگر بنو سلیم نے کھو دیا،
تو شاید دوبارہ ایسے حالات پیدا نہ ہوں۔ اور بنی سلیم اپنے پُرانے دشمنوں سے
اپنے باپ دادا کی دشمنیوں کے بدلے نہ لے سکیں۔“

تصدیق اور تائید کی ہلکی آوازوں کی چھوٹی لہریں آدمیوں کے اس متحرک
تالاب پر ابھریں اور پھر غائب ہو گئیں۔

”تو پھر ہم کیوں نہ کہہ کے ان معزز پیغمبروں کو صاف نفلوں میں نہیں
کہہ دیتے کہ ہم قریش والوں کے ساتھ ہیں اور ہر طرح سے ان کی مدد کرنے
کو تیار ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ ہم کیوں ایسا نہیں کہتے۔۔۔؟“ بوڑھے نے چاروں
طرف دیکھتے ہوئے کہا، ”ہم کیوں یہ نہیں کہتے۔“

”میں ایک تجویز پیش کروں۔“ دُور بیٹھے ہوئے ایک آدمی نے فرما

ہل کر اور اپنے آپ کو پوری طرح سے تیار کر کے کہا،
 "ضرور ضرور" کا غلغلہ اٹھا۔ لوگ اس پراسرار خاموشی سے اکتا چکے
 تھے۔

"میری تجویز یہ ہے کہ بنو سلیم کے ہر گھر پر یہ فرض عائد کیا جائے کہ
 وہ تلواروں، ڈھالوں، نیزوں اور دوسرے سامانِ حرب کی ایک مقررہ مقدار
 دے۔ یہ ساری چیزیں چنے ہوئے چند آدمیوں کے سپرد ہوں اور جب ہم
 متفقہ طور پر یہ فیصلہ کر لیں کہ ہمارے پاس وافر مقدار میں سامانِ جنگ جمع ہو
 گیا ہے تو قریش کو اطلاع دے دی جائے۔"
 مجمع پر ایک سناٹا چھا گیا۔ لوگ چور آنکھوں سے ایک دوسرے کی
 طرف دیکھنے لگے۔

آخر اُسی بوڑھے نے پھر گلا صاف کیا اور پوچھا،
 "سامانِ جنگ تو شاید اس طرح جمع ہو جائے۔ لیکن بنی سلیم والو
 — مکہ کی مدد کو بڑھنے والی فوج کا رسد کہاں سے آئے گا۔"
 "وہ بھی اسی طرح جمع کر لیا جائے گا۔" اُسی آدمی نے جواب دیا۔
 "بات تو کچھ غلط معلوم نہیں ہوتی۔" صدارت پر بیٹھے ہوئے ایک
 ادھیر عمر سردار نے کہا جس کے گلے پر تلوار کا ایک لمبا زخم اس کی سیاہ داڑھی
 کے گنجان وحنڈ لکوں میں جیسے بہہ کر جذب ہو گیا تھا اور آنکھوں سے اوٹھل
 ہو گیا تھا۔

"مجھے بھی اس کی معقولیت پر کوئی شبہ نہیں۔" بوڑھے نے اطمینان کے

ساتھ کہا۔ "لیکن ایک سوال ہے۔ اگر قوم اجازت دے تو پوچھ لوں۔"
 "ضرور۔ ضرور۔"

"اُس سے کسی کی توہین مقصود نہیں لیکن ہم جنگ کے متعلق غور کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں اور جنگ بڑی اہم چیز ہوتی ہے اس کو قطعاً غیر جذباتی ہو کر سوچنا چاہئے۔"

"اُپ تکلف نہ فرمائیے۔ تجویز پیش کرنے والے نے پورے اعتماد سے کہا، بے تکلف کہئے۔ ہم سب واقعہ کی نزاکت کو پوری طرح سمجھ رہے ہیں۔"

"میرا مطلب تھا۔ میں اپنے بھائی ہی سے پوچھتا ہوں کہ وہ اس قومی جنگ میں کتنے نیرے، کتنے تیر، کتنی کمائیں، کتنی ڈھالیں، کتنی تلواریں دے سکتے ہیں۔ میرا مطلب ہے چندہ کتنا دے سکتے ہیں میرے بھائی۔"
 "تم کیا دو گے؟" تجویز پیش کرنے والا چمک کر کھڑا ہو گیا۔
 "کچھ نہیں۔۔۔ مجھ میں ایک سہیہ دینے کی ہمت نہیں ہے۔ بوڑھے نے نہ جانے کس طرح صاف گوئی اختیار کرنے کی طاقت اپنے اندر پیدا کر لی تھی۔" اسی لٹے میں نے پوچھا ہے کہ میرا بھائی کیا دے سکتا ہے۔"
 "جو قوم کہے گی۔"

"قوم۔۔۔؟" بوڑھے نے ایک زہر خند کے ساتھ کہا، کیا قوم اس بات کی بھی ضمانت دے گی کہ میرا بھائی جو کچھ دے گا وہ مکہ جانے سے پہلے راستہ میں نہیں روک لیا جائے گا۔۔۔ میرا مطلب ہے کوئی

یہودی۔۔۔ اُسے اپنا مال سمجھ کر نہیں روک لے گا۔ اور ہمارے قبیلے میں اتنی ہمت پیدا ہو جائے گی کہ وہ اس یہودی کے دعوے کو باطل ثابت کر دے۔ اور یہ مال اُس سے لے کر قومی ضرورت میں صرف کر دے۔

بڈھے کی باتوں سے مجلس میں سناٹا چھا گیا تھا۔ آج ان جمع ہونے والے عظیم المرتبت سرداروں میں سے تقریباً ہر ایک نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اُن کے راز کسی سے پوشیدہ نہیں اور اس مجلس میں آنے والے ہر آدمی کا راز ایک دوسرے کو معلوم ہے۔

لیکن انسان بہر حال انسان ہے۔ وہ اپنی کمزوریوں سے آخری لمحے تک جنگ کرتا ہے۔ اس سناٹے پر بہت جلد قابو پا لیا گیا۔ سچائی کے پہلے حملے نے ذہنی قوی کو مَن ضرور کر دیا تھا لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ ایک نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور تڑپ کر کہا،

”اگر یہودیوں نے اس کی جرأت کی تو ہماری تلواریں انہیں زندہ نہ چھوڑیں گی۔“

بڈھے نے مطمئن آنکھوں سے اُس کی طرف دیکھا اور اعتماد سے بھرپور آواز کے ساتھ کہا،

”تناہد میرے چچا کے بیٹے کو یہ بات یاد نہیں رہی کہ یہودی فلسطین سے بھاگے ہوئے بے دست و پا پناہ گزین نہیں رہے ہیں۔ ان کی کئی فلسطین اس شہر میں گزر چکی ہیں اور اس عرصے میں خیبر کی بستیوں میں کئی ایسے سنگین قلعے تعمیر ہو چکے ہیں جن کی دفاعی حیثیت ہماری ساری قوتوں سے بڑھ کر طاقتور ہے۔“

— میرا بھائی جانتا ہے کہ ہم یہودیوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہم اُن سے جنگ نہیں چھیڑ سکتے۔
 "لیکن یہ قومی سوال ہے۔"

"کوئی سوال خواہ اُس کی حیثیت بظاہر انفرادی ہی کیوں نہ ہو، قومی سوال ہی ہوا کرتا ہے، میرے چچا کے بیٹے — لیکن اس کے باوجود گزشتہ دو ڈھائی صدیوں میں جو کچھ ہوا میں اس کا تجزیہ نہیں کرنا چاہتا۔ یہودیوں نے ہمیں آپس میں لڑایا ہے۔ معاشی طور پر ہمیں اپنا غلام بنا لیا ہے۔ ہم میں سے کوئی ایک ایسا نہیں جس کا ایک ایک بال یہودیوں کے قرض میں نہ بندھا ہو — کوئی نہیں جس کی زمین، جس کے باغات، جس کے مکان، جس کے جانور یہودیوں کے پاس نہ ہوں۔ وہ قوم جو اس طرح اپنے دشمن کی معاشی غلامی میں مبتلا ہو۔ اپنے آپ کو آزاد نہیں کہہ سکتی اور آزادی کے ساتھ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔"

سچی کو معلوم تھا کہ بوڑھا غلط نہیں کہہ رہا۔ اس لئے جوش ٹھنڈے پر گئے۔ چاروں طرف سے اعتراضات کی بارش ضرور ہوئی۔ بوڑھے کو ٹیڑھی آنکھوں سے بھی دیکھا گیا۔ دل ہی دل میں اُس پر قوم میں بزدلی پھیلانے کا الزام عائد کر کے اُسے برا بھی سمجھا گیا۔ یہ سب ہوا لیکن باایں ہمہ سب کو اعتراف تھا کہ بوڑھا غلط نہیں ہے۔ اس لئے اعتراضات پھیلے اور بے دلانہ انداز میں کئے گئے اور بالآخر جوش نے سنجیدہ غور و فکر کی صورت اختیار کر لی۔ یہ طے پایا کہ کسی دوسرے دل کسی دوسری جگہ مجلس مفرد کی جائے اور

اس بات پر غور کیا جائے کہ قوم کے اس اہم ترین معاملے میں بنو سلیم کس طرح اور کس انداز میں حصہ لے سکتے ہیں۔

جلس برخواست ہو گئی۔ سب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔ اور آج — زندگی میں پہلی مرتبہ ان لوٹ کر جانے والوں میں سے ہر کوئی اپنی بے دست و پائی کے شدید احساس میں مبتلا تھا اور پوری شدت کے ساتھ کچھ سوچ رہا تھا۔

یہ عجیب بات تھی کہ سبھی سوچ رہے تھے لیکن ان میں سے کوئی نہیں سمجھتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ ذہن پوری طرح سے مصروف تھے پورے غور و خوض اور پورے انہماک کے ساتھ ذہن سوچنے پر مقرر تھے لیکن جب تجزیہ کیا جاتا، جب کوئی یہ سوچتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ایک غبارِ ذہن کے پردوں پر مسلط تھا — سوچ ہو دھند کی طرح ذہن کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔

اُمّہ بنت دہب کے ماموں، بھائی اور چچا بھی ایسے ہی بوجھل ذہن لے کر گھراٹے تھے۔

دستر خوان پر بھی یہ دھند مسلط رہی۔ کوئی ایک دوسرے سے بات کرنے کو تیار نہ تھا۔ سب اپنی اپنی جگہ گہری سوچ میں مبتلا تھے۔

اور اسی طرح یہ گہری سوچ بنو سلیم پر کئی دن مسلط رہی۔ یہاں تک کہ مکہ سے آنے والے یہ پیغام لے کر لوٹ گئے کہ یثرب والے قریش کی مدد کو تیار ہیں — یثرب والوں کے خون کا ہر قطرہ قریش کے لئے بہہ جانے

کو بے تاب ہے لیکن — ہاں لیکن —؟

قریش کا پیغام لانے والوں کو کسی نے کھل کر اپنی اصلی کیفیت سے آگاہ کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ یہ کہا گیا تھا کہ قریش کی جنگ یثرب والوں کی اپنی جنگ ہے لیکن یثرب والے اپنے جھگڑوں میں بہت بُری طرح سے اُلجھے ہوئے ہیں۔ اول و خورج کے چھوٹے چھوٹے خاندانوں میں پُرانے جھگڑے چلے آ رہے ہیں۔ اس لئے جب تک یہ جھگڑے طے نہ ہو لیں اور یثرب والے متحد اور متفق نہ ہو لیں قریش کی مدد کو نہیں پہنچ سکتے۔ پیغام بھیجا گیا کہ اگر ممکن ہو تو قریشی ہوازن والوں کے ساتھ معاملے کو طول دیں اور یثربی دوستوں اور رشتہ داروں کو اتنا موقع دیں کہ وہ اپنے جھگڑوں کا فیصلہ کر سکیں اور متحد ہو سکیں۔

قریش کے پیغام پر یہی پیغام لے کر گئے تھے لیکن ان میں سے ہر ایک اصل حقیقت سے پوری طرح آگاہ تھا۔

قریش کے پیغام پر شام کے قریب مکہ میں پہنچے تھے اور قریشیوں کے اکثر سرداروں نے ان کا پر جوش خیر مقدم کیا تھا۔ خاص طور پر عبد لغوث کی بے چینی قابل دید تھی۔ وہ ہر روز صبح شام یثرب سے آنے والے راستے پر چڑھ جاتا اور دیر تک بوقبیس کی دوسری طرف حد نظر تک پھیلے ہوئے لٹی و دق صحر کو دیکھا کرتا۔ ہوا کا ہر بگولاج میں ریت اڑانے کی سکت تھی، عبد لغوث کو مضطرب کر دیتا اور وہ اپنی بوڑھی آنکھوں پر اپنے جسم کا پورا

بوجھ ڈال کر دیکھا کرتا۔ نگاہیں اکثر بالوں میں رہتی رہتی لیکن آج شام کو اُسے ایک قافلہ دکھائی دے گیا۔ اُس نے چیخ کر "یا محشر قریش" کا نعرہ مارا تھا اور یہ پیغام دور دور تک پہنچ گیا تھا کہ جو پیغام برِ شرب کو گئے تھے، لوٹ آئے ہیں۔

سرور عبدالمطلب کعبے کی دیوار کے سائے میں چادڑ بچھائے دوسرے سرور ول کے ساتھ بیٹھے تھے۔ انہیں معلوم ہوا تو وہ بھی بے تابی کے ساتھ اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ حرارت نے کہا تھا، "عبدالغوث کو تو ہر روز صحرا کے دامن میں قافلے نظر آتے ہیں اب اسنو آپ تشریف رکھئے، ابھی دھوپ بہت تیز ہے۔" اور سرور عبدالمطلب کے اعصاب پر حرارت کی منطق کا کچھ اثر ہوا بھی وہ چند لمحوں کے لئے کچھ تذبذب میں مبتلا بھی ہوئے تھے لیکن پھر انہوں نے کچھ سوج کر کہا تھا،

"دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ آؤ۔"

"علامہ پتہ لے آئیں گے اب اسنو۔۔۔ میں نے انہیں حکم دے رکھا ہے۔ قافلے کے آتے ہی ہمیں اطلاع مل جائے گی۔"

"شاید آمنہ کی کوئی خبر لائے ہوں یہ لوگ۔۔۔ تم لوگ آؤ تو۔"

اور حرارت نے مزید بات کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اگر

عبدالغوث شرب سے آنے والوں کے انتظار میں بے قرار تھا تو سرور عبدالمطلب کو بھی کم بے چینی نہ تھی۔ وہ صبح شام اگر بوقبیس کی بلندیوں پر نہیں

جانتے تھے۔ تو دن، گھنٹے اور لمحے ضرور گنتے رہتے تھے۔ یثرب کا پورا راستہ ان کے تصور کی محرابوں میں کھچا ہوا تھا۔ انہوں نے اس بات کا کسی پر اظہار کیا یا نہیں یہ الگ بات ہے لیکن دل ہی دل میں وہ سوتے جاگتے یہ سوچتے رہے تھے کہ اب قافلے نے فلاں جگہ پڑاؤ کیا ہوگا۔ اب فلاں مقام پر ڈیرا ہوگا۔ آج انہیں یثرب پہنچ جانا چاہیے۔ یثرب والے اُن سے ملے ہوں گے اور انہوں نے — مکہ سے جانے والوں نے — اُمنہ سے ملاقات کی ہوگی۔ محمدؐ سے ملے ہوں گے۔ برکہ بھی اُن سے ملی ہوگی۔ اور پھر انہیں اپنی اس بے چینی پر حیرت ہونے لگتی تھی۔ اُمنہ، محمدؐ اور برکہ سے ملاقات کے فوراً بعد یہ لوگ کیوں مکہ کی طرف نہیں پلٹ پڑے۔ یثرب میں انہیں اور کون ایسے اہم کام تھے جن کی وجہ سے یہ لوگ رُکے ہوئے ہیں اور پھر انہیں فوراً خیال آجاتا۔ پیغام بر صرف عبدالمطلب کے جگر پاروں کی صحت و سلامتی کی خبر لینے کے لئے یثرب نہیں گئے تھے۔ انہیں قریشیوں نے چنہ کر کے بھیجا تھا اور اس لئے بھیجا تھا کہ یثرب میں رہنے والے قریشی قبیلوں اور قریش کے حلیف قبیلوں کو ہوازن کے خلاف جنگ کرنے پر آمادہ کریں۔ جنگ یہ کام نہ ہو جائے یہ لوگ نہیں لوٹیں گے۔

عبدالمطلب کو اپنی اس پریشانی پر یقیناً افسوس تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک اہم قومی سوال کو اپنے جذبات میں دوسرے درجے پر رکھ دیں یہ تو ایک طرح سے قومی تقاضوں کو اپنے جذباتی تقاضوں پر قربان کرنے والی بات ہے اور عبدالمطلب نے اپنی طویل زندگی میں یہ جرم کبھی نہیں کیا تھا

ان کی پوری زندگی سیاست میں گزری تھی اور انہوں نے ہر حال میں اپنے جذباتی تقاضوں کو قوم کی ضروریات پر قربان کیا تھا لیکن یہ نیا اتفاقاً — جذبات کی یہ نئی انگڑائی خود عبدالمطلب کے لئے عجیب اور ناقابل فہم تھی شاید عبداللہ کی وفات نے عبدالمطلب کو ان کی بیوہ اور ان کے یتیم کے سلسلے میں بہت زیادہ جذباتی بنا دیا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی —

ہاں یہی وجہ ہوگی —

لیکن عبدالمطلب کا دل اس تجزیے — اس جواز سے کبھی مطمئن نہیں ہوا۔

یا شاید آمنہؓ اور محمدؐ کے جانے سے یہ پریشانی ہو رہی تھی۔ محمدؐ تو خیر پہلے بھی بنو سعد میں رہے تھے۔ اس وقت بھی عبدالمطلب کو ایک بے حسنی ضرور رہتی تھی لیکن آمنہؓ اس کا علاج کر دیا کرتی تھیں — ہاں اسے علاج ہی کہتے۔

انتظار ضرور رہتی تھی۔ ان کی صحت کے متعلق بھی پریشانی ہوتی تھی۔ جی میں بار بار یہ آتا تھا کہ بنو سعد میں کسی کو بھیجیں اور محمدؐ کا حال پوچھ بلائیں اور پھر اپنے اس خیال کو اکثر آمنہؓ کے سامنے پیش بھی کیا جاتا لیکن آمنہؓ پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ کہا کرتیں،

”محمدؐ اچھے ہیں ابا حضور“ یا ”مکے کی آب و ہوا ابھی اس قابل نہیں ہوئی کہ بچہ صحت مندرہ سکے“ یا پھر یہ ”محمدؐ کو ابھی بنو سعد کی ضرورت ہے“ یہ منطلق عبدالمطلب کو جواب کر دیا کرتی اور اس کی مدد سے وہ اپنی

جانتے تھے۔ تو دن، گھنٹے اور لمحے ضرور گنتے رہتے تھے۔ یثرب کا پورا راستہ ان کے تصور کی محرابوں میں کھچا ہوا تھا۔ انہوں نے اس بات کا کسی پر اظہار کیا یا نہیں یہ الگ بات ہے لیکن دل ہی دل میں وہ سوتے جاگتے یہ سوچتے رہے تھے کہ اب قافلے نے فلاں جگہ پڑاؤ کیا ہوگا۔ اب فلاں مقام پر ڈیرا ہوگا۔ آج انہیں یثرب پہنچ جانا چاہیے۔ یثرب والے اُن سے ملے ہوں گے اور انہوں نے — مکہ سے جانے والوں نے — اُمنہ سے ملاقات کی ہوگی۔ محمدؐ سے ملے ہوں گے۔ برکہ بھی اُن سے ملی ہوگی۔ اور پھر انہیں اپنی اس بے چینی پر حیرت ہونے لگتی تھی۔ اُمنہ، محمدؐ اور برکہ سے ملاقات کے فوراً بعد یہ لوگ کیوں مکہ کی طرف نہیں پلٹ پڑے۔ یثرب میں انہیں اور کون ایسے اہم کام تھے جن کی وجہ سے یہ لوگ رُکے ہوئے ہیں اور پھر انہیں فوراً خیال آجاتا۔ پیغام بر صرف عبدالمطلب کے جگر پاروں کی صحت و سلامتی کی خبر لینے کے لئے یثرب نہیں گئے تھے۔ انہیں قریشیوں نے چندہ کیے بھيجا تھا اور اس لئے بھیجا تھا کہ یثرب میں رہنے والے قریشی قبیلوں اور قریش کے حلیف قبیلوں کو ہوازن کے خلاف جنگ کرنے پر آمادہ کریں۔ جب تک یہ کام نہ ہو جائے یہ لوگ نہیں لوٹیں گے۔

عبدالمطلب کو اپنی اس پریشانی پر یقیناً افسوس تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک اہم قومی سوال کو اپنے جذبات میں دوسرے درجے پر رکھ دیں یہ تو ایک طرح سے قومی تقاضوں کو اپنے جذباتی تقاضوں پر قربان کرنے والی بات ہے اور عبدالمطلب نے اپنی طویل زندگی میں یہ جرم کبھی نہیں کیا تھا

ان کی پوری زندگی سیاست میں گزری تھی اور انہوں نے ہر حال میں اپنے جذباتی تقاضوں کو قوم کی ضروریات پر قربان کیا تھا۔ لیکن یہ نیا اتفاقاً — جذبات کی یہ نئی انگڑائی خود عبدالمطلب کے لئے عجیب اور ناقابل فہم تھی شاید عبداللہ کی وفات نے عبدالمطلب کو اُن کی بیوہ اور اُن کے یتیم کے سلسلے میں بہت زیادہ جذباتی بنا دیا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی — !

ہاں یہی وجہ ہوگی — !
لیکن عبدالمطلب کا دل اس تجزیے — اس جواز سے کبھی مطمئن نہیں ہوا۔

یا شاید آمنہؓ اور محمدؐ کے جانے سے یہ پریشانی ہو رہی تھی۔ محمدؐ تو خیر پہلے بھی بنو سعد میں رہے تھے۔ اُس وقت بھی عبدالمطلب کو ایک بے حسنی ضرورت تھی لیکن آمنہؓ اس کا علاج کر دیا کرتی تھیں — ہاں اسے علاج ہی کہتے۔

انتظار ضرور رہتی تھی۔ اُن کی صحت کے متعلق بھی پریشانی ہوتی تھی۔ جی میں بار بار یہ آتا تھا کہ بنو سعد میں کسی کو بھیجیں اور محمدؐ کا حال پوچھ بلائیں اور پھر اپنے اس خیال کو اکثر آمنہؓ کے سامنے پیش بھی کیا جاتا لیکن آمنہؓ پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ کہا کرتیں،

”محمدؐ اچھے ہیں ابا حضور“ یا ”مکتے کی آب و ہوا ابھی اس قابل نہیں ہوئی کہ بچہ صحت مند رہ سکے۔“ یا پھر یہ ”محمدؐ کو ابھی بنو سعد کی ضرورت ہے۔“ یہ منظر عبدالمطلب کو لا جواب کر دیا کرتی اور اس کی مدد سے وہ اپنی

چہیتی بہو کے انداز میں سوچنے پر اپنے آپ کو کامیابی کے ساتھ مجبور کر
لیا کرتے تھے۔

اور اب خود اُمید بھی نہ تھیں جو مادرانہ شفقت کے پورے زور
کے ساتھ دادا کی بے چینی کو تھپک کر سلا دیتیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ عبدالمطلب
ان دونوں کے متعلق پریشان تھے۔

ٹال — یہ وجہ بھی ہو سکتی ہے —!

لیکن ان کا دل اس وجہ سے بھی مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ ذہن کافی دیر
تک اس دلی کیفیت کا تجزیہ کرتا۔ وجہ اور جواز کے ساتھ گھنٹوں آنکھ مچولی
ہوتی اور آخر عبدالمطلب اس آنکھ مچولی سے تھک کر اس پر سوچنا ہی
چھوڑ دیتے۔

وہ یہ کہہ لیتے،

”ٹال پریشان ہوں — محمد نہیں ہیں اس لئے پریشان ہوں۔
ٹھیک ہے اُن سے مجھے بے پناہ — لامحدود — بے کنار محبت
ہے۔ درست ہے میں نے اپنے کسی بیٹے — کسی پوتے سے ایسی
محبت نہیں کی لیکن دل پر بس کس کا چلتا ہے۔ یہ ہے ہی ایسا۔ اس سے محبت
ہو ہی جاتی ہے۔ سب کو ہو جاتی ہے۔“

اور اس طرح انہوں نے اپنے ذہن کو اپنی بے چینی کے ساتھ ایک
طرح سے ہم آہنگ کر لیا تھا۔ یہ بے چینی اُن کا معمول بن گئی تھی اور ان سے
ملنے والوں نے بھی اسے معمول کے طور پر قبول کر لیا تھا۔

حادث اور عبدالمطلب کے دوسرے لڑکوں نے مزید سوال کرنے کی ضرورت اسی لئے محسوس نہیں کی تھی اور خاموشی سے والد کے ساتھ چل دیئے تھے۔

حرم سے باہر لوگ گھروں سے نکل نکل کر چوک کی طرف ایک سیلاب کی صورت میں بہتے نظر آ رہے تھے۔ سردار عبدالمطلب اپنے بیٹوں کے ساتھ اس ہجوم میں شامل ہو گئے۔ قریشی ابنوہ میں بھی اپنے سردار کی تکریم کر رہے تھے اور قوم کے نوجوان سردار کے ارد گرد ہالے کی صورت میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ خیال رکھا جا رہا تھا کہ سردار کو ہجوم کی وجہ سے کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔

اپنے باپ کی یہ عزت دیکھ کر عبدالمطلب کے بیٹوں کی گردنیں تن گئیں اور ان کی سچائی میں ایک خاص قسم کا وقار پیدا ہو گیا۔

سردار عبدالمطلب ان ساری باتوں سے بے نیاز اپنے خیال میں مگن تیزی کے ساتھ بڑھتے چلے گئے یہاں تک کہ چوک آ گیا۔ ہجوم بہت بڑا تھا۔ سردار عبدالمطلب خاصے قدا اور ہونے کے باوجود ان لوگوں کو دیکھ نہیں سکے تھے جو شریوں کا پیغام لے کر آئے تھے۔ ان کی نگاہیں سروں کی اونچی اونچی اُبھری دبی ہوئی چادر پر اٹک کر رہ گئیں۔ تاہم وہ آگے بڑھتے گئے۔

اور پھر قریشیوں نے اپنے سردار کو آنا دیکھ لیا۔

”راستہ دو — راستہ چھوڑو — سردار عبدالمطلب

آ رہے ہیں۔ کی آوازیں عمومی شور کی سطح پر واضح بلبلیوں کی طرح ابھرتی اور پھوٹتی رہیں۔ راستے میں آنے والے چھٹے اور ہٹتے رہے اور سردار عبدالملک ہنستے، مسکراتے، خیر مقدم کرتے ہوئے آدمیوں سے بنی ہوئی ایک تہی سی گلی میں سے ہو کر تیزی سے بڑھتے گئے جس احترام کو ان کی شخصیت نے کئی نوجوانوں کے دلوں میں پیدا کر دیا تھا گو اس کی بنیاد جنگ کی دور سے آنے والی دھمک ہی پر مبنی تھی تاہم یہ منظر دکھتے میں رہنے والے قریشی عوام کی اجتماعی ذہنیت کا بڑا ہی اچھا ثبوت تھا۔ قریش بہت سے چھوٹے چھوٹے قبیلوں میں منقسم ہونے کے باوجود ایک تھے اور وقت پڑنے پر ایک ہو سکتے تھے۔ عبدالملک بھی سوچتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

آخر "یا سردار قریش" کی بلند آواز نے ان کا استقبال کیا۔ انہوں نے دیکھا بنی عادی کے وہ نوجوان جو اپنے ادھیڑ عمر سالار کے ہمراہ بٹرب گئے تھے، بائیں پھیلائے کھڑے ہیں۔

سردار قریش نے ایک ایک کو سینے سے لگایا اور شفقت سے ایک ایک کے سر پر بوسہ دیا۔ سروں میں لگے ہوئے زیتون کے تیل کی پھسکی پھسکی خوشبو مین کے عطر پر چھا جانے کی پوری اور کامیاب کوشش کر رہی تھی۔

لیکن سردار قریش کی توجہ اس طرف نہیں ہوئی۔ ان کے دل میں خلیجان سا بپا تھا۔ وہ ان آنے والوں سے فوراً محمدؐ اور آمنہؓ بنت وہب کا حال

پوچھ لینا چاہتے تھے۔ ان کی زبان اپنے جگر گوشوں کے متعلق پوچھنے کے لئے بے تاب ہو رہی تھی۔ لیکن قوم سردار قریش سے کسی اور سوال کی متوقع تھی۔ اس لئے سردار قریش کی بوڑھی رگیں بڑی شدت کے ساتھ اپنے جسم اور روح کی اس بے چین خواہش کے خلاف جنگ کر رہی تھیں اور آخری سیات جذبات پر قابو پا لینے میں کامیاب ہوئی۔ سردار قریش نے استقبال کی بھی باتوں کے بعد اپنی ہموار متین آوازیں کہا،

"امیر حبش — قوم نے تمہیں شرب والوں سے کچھ پوچھنے کے لئے بھیجا تھا۔ قوم تمہارے جواب کی منتظر ہے۔"

"سردار قریش" قاصدوں کے امیر نے پورے رسمی انداز میں کہا، "میں شربی دوستوں اور رشتہ داروں کی طرف سے جواب لے کر حاضر ہو گیا ہوں۔ لیکن اگر سردار قریش اجازت دیں تو میں آج کے دن آرام کی مہلت چاہوں گا۔ لمبے سفر نے مجھے تھکا دیا ہے سردار قریش۔"

ہجوم کی طرف سے احتجاج کا غلغلہ بلند ہوا۔ پرستوش قریشیوں نے امیر حبش کو پیچ پیٹ کر پکارا اور اسے رائے عامہ کے بوجھ سے دبا دینا چاہا۔ لیکن امیر حبش اس وقت اپنی اہمیت کو پوری طرح سے سمجھتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ قریشیوں کو ایک رات انتظار کی زحمت دینے سے اس کی اہمیت میں کتنا اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے پھر سردار قریش کو مخاطب کیا۔

"معاظہ اہم ہے اور میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ اس کے علاوہ بعض

ایسی باتیں بھی ہوتی ہیں جن کو اکثر کانوں سے محفوظ رہنا چاہئے! بنالہ ہوازن پورنی طرح سے چوکتے ہیں۔ ہمیں اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہونا چاہئے سردار قریش — میں ذاتی طور پر اس معاملے کو بڑی اہمیت دیتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اس طرح جلسہ عام میں یثربیوں کے جواب کو نشر کرنا ہمارے قومی مفاد کے خلاف ہے۔ میں سردار قریش سے استدعا کرتا ہوں کہ وہ کل دارالندوہ میں جلسہ فرمائیں۔ میں وہاں اپنی روداد عرض کر دوں گا۔

سردار قریش امیر جمیش کی اس دلیل سے اتنے متاثر نہیں ہوئے تھے البتہ وہ اپنے دل میں گھرتی ہوئی گھبراہٹ سے ضرور خوفزدہ تھے۔ انہیں ڈرتھا کہ اپنے دل کی بات زبانی سے نہ کہہ دیں۔ اس لئے وہ سجدہ از سجدہ اہل یحوم سے نکل جانا چاہتے تھے۔

انہوں نے اپنی آواز کو ہموار بنانے کی کوشش کی اور کہا،
 "میری رائے میں امیر جمیش کی اس التجا کو نہ ماننا غلط ہوگا۔ اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ جواب سننے کے لئے کل ہی کا وقت موزوں ہے۔"
 مخالفت اور حمایت میں آوازیں ایک شور کی شکل میں بلند ہوئیں اور بالآخر حرب بن امیہ ایک بیٹھے ہوئے اونٹ کے کجاوے پر اپنے غلاموں کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا اور اپنی بلند آواز میں بولا،

"یا محشر قریش — تم نے سردار قریش کا حکم سن لیا۔ میں متادول کو حکم دیتا ہوں کہ وہ آج پورے مکہ میں منادی کر دیں کہ کل دوپہر سے پہلے دارالندوہ میں مجلس مشاورت منعقد ہوگی اور امیر جمیش یثرب سے جو جواب

رے کر اُسے میں قوم کے سامنے رکھیں گے۔ قوم ان جوابات پر غور کرنے کے بعد فیصلہ کرے گی کہ بنو ہوازن کے ساتھ جس جھگڑے کا آغاز ہوا ہے اُسے کس صورت میں نبٹایا جائے۔ اس لئے میری التجا ہے کہ آپ لوگ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جائیں اور منادی کا انتظار کریں :

اور لمبی گلابی شام مکے کے آسمانوں پر نقش کی جبار ہی تھی جب سردار قریش نے ڈھول کی آواز کے بعد منادی کرنے والے کی آواز سنی جو ان کے حکم سے پورے مکہ کو مطلع کر رہا تھا۔ اس وقت سردار قریش اپنے گھرمیں تخت پر بیٹھے تھے۔

منادی کرنے والے کی آواز دور ہوتی جبار ہی تھی اور سردار قریش کے چہرے پر سوچ اور استغراق کی گہری لکیریں ابھرتی آتی تھیں۔ حمزہؓ کی والدہ لالہ بنت وہیب اپنے سرتاج سے ذرا ہٹ کر بیٹھی تھیں۔ ان کی جوانی بوڑھے عبدالمطلب کے سفیدی پیش بڑھاپے کا عجیب تضاد تھی لیکن باایں ہمہ تضاد لالہ بنت وہیب کے چہرے پر کسی ذہنی پریشانی کا اثر نہیں تھا۔ وہ ایک بیٹے کی ماں اور مہربان خاوند کی بیوی کی حیثیت سے پوری طرح مطمئن تھیں۔

لالہ نے اپنے خاوند کو ایک دو دفعہ اچھٹی نگاہ سے دیکھا اور یہ سوچ کر چپ ہو گئیں کہ سردار قریش آنے والے واقعات پر غور کر رہے ہیں۔ لیکن جب منادی کرنے والے کی آواز مکہ کی دوریوں میں خلیل ہی ہوتی

گئی۔ اور سردار قریش یکا یک اٹھ کھڑے ہوئے تو مالہ نے ہیرت سے
اپنے سرتاج کی طرف دیکھا اور پوچھا،

”میرے بچے کے والد کو کسی چیز کی ضرورت ہے۔“

”نہیں مالہ۔“ عبدالمطلب نے جلدی سے جوتا پہنا، ”میرا
انتظار کرنا میں ابھی آکر کھانا کھاؤں گا۔“

”مگر رات تیزی سے آ رہی ہے۔“

”میں سنا ہوں مالہ۔ اور یہ رات اگر آگئی تو مجھے بہت
پریشان کرے گی۔“

مالہ نے حیران آنکھوں سے دیکھا عبدالمطلب جا چکے تھے۔

مالہ کو یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ ایک طویل عرصے تک اپنے سرتاج
کی واپسی کا انتظار کرتی رہی ہیں۔ ویسے میں بتی ایک دفعہ نہیں کئی دفعہ اکسانی
پڑی تھی اور مالہ نے ایک بار نہیں ہزار بار کھڑکی میں سے جھانک کر کتے
کے سنسان بازاروں کو دیکھا تھا جو رات کے پیلے ملگجے اشارے پر اس
طرح سو گئے۔ تھے گویا رات نے ان پر جادو کر دیا ہے۔ کعبہ دور سے ایک
کالے نکتے کی طرح دکھائی دیتا تھا اور اس میں ٹمٹماتے چراغ ایک روشن صند
کی طرح ایک دوسرے میں گڈ بٹ نظر آتے تھے۔

آخر سردار قریش تشریف لے آئے۔

اور کتنے خوش تھے سردار قریش۔

انہوں نے اتنے ہی مالہ کو یہ خوشخبری دی کہ وہ یثرب سے آنے

وایے قافلے کے امیر حبیش سے مل کر آرہے ہیں اور ہالہ کے تمام عزیز اور
رشتہ دار خوش ہیں۔

ہالہ نے اس خوشخبری کو مسکراتے ہونٹوں اور چمکتی آنکھوں کے ساتھ سنا
اور پھر سوالات کی بوچھاڑ کر دی لیکن سردار قریش ان سوالات کو سنتا نہیں سنا
تھے۔ انہوں نے ان میں سے ایک سوال کا جواب نہیں دیا اور ہالہ کے گھر
والوں کی خوشی کی خبر سنانے کے فوراً بعد کہا،
”محمدؐ بالکل ٹھیک ہے۔“

”اچھا اور میرے چچا کا لڑکا؟“ ہالہ نے پوچھا۔
”امیر حبیش کہتا تھا۔۔۔ محمدؐ سارا دن اپنے نانا کے تالاب پر کمبوز
اور لٹخوں سے کھیلتا ہے۔ دن بھر وہیں ہوتا ہے۔ ایک چھوٹی لڑکی بھی۔
جانبے کیا بھلا سا نام بتایا تھا امیر حبیش نے۔۔۔ بہر حال وہ بھی محمدؐ کے
ساتھ کھیلتی رہتی ہے۔“
”وہ میری چھوپی کی بیٹی ہے۔۔۔ بڑی شیر ہے۔ ہم اُسے عربہ
کہتے ہیں۔“

”تو خیر۔۔۔“ سردار قریش تو جیسے صرف اپنی بات سنانے پر مہر تھے
”محمدؐ دن بھر تالاب پر کھیلتا ہے۔ میں نے امیر حبیش سے پوچھا، تم محمدؐ سے
خود ملے تھے۔ انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے انہیں تالاب پر کھیلتے دیکھا
ہے۔ امیر حبیش جب تالاب پر گئے تو جانتی ہو ہالہ محمدؐ کیا کر رہے تھے؟
”کھیل رہے ہوں گے عربہ کے ساتھ۔“

"ہاں عریدہ بھی تھی — لیکن محمد عجیب کھیل کھیل رہے تھے ہالہ"
 "کچھ کہہ بھی تو ڈالئے۔"

"اس تالاب پر کنکر بہت ہوتے ہیں۔ امیر جیش کہہ رہا تھا۔"
 "میں بھی اسی تالاب پر کھیلا کرتی تھی۔ کچھ ایسا گہرا نہیں اور کھجوریں
 بہت ہیں۔ اس لئے جگہ بہت ٹھنڈی ہوتی ہے۔"

"ہاں تو محمد" سردار عبدالمطلب نے جیسے ہالہ کی بات ہی نہیں
 سنی اور ہالہ کو پہلی دفعہ محسوس ہوا کہ سردار اس کی باتوں پر دھیان نہیں دے
 رہے، اُن کنکر دل سے ایک بینار بنا رہے تھے۔ امیر جیش کہتا ہے کہ
 جب اُس نے محمد سے پوچھا کیا بنا رہے ہیں ابن عبداللہ۔ تو انہوں نے
 جواب دیا۔ بینار بنا رہا ہوں۔ میں اس پر چڑھ کر اللہ سے باتیں کر رہا ہوں۔
 ہالہ سنیں دیں،

"بچوں کی باتیں بھی عجیب ہوتی ہیں۔"

"لیکن محمد ہر بچے سے مختلف ہے ہالہ — ہر بچے سے مختلف،"

میرا محمد۔"

"وہ تو ٹھیک ہے۔" ہالہ اپنے حمزہ کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں
 اُن کی آواز اپنے الفاظ میں وہ معنی پیدا نہیں کرنا چاہتی تھی جو الفاظ کی اپنی
 ذات میں موجود تھے۔ لیکن بچپن میں ایسے کھیل کھیلتے ہی جاتے ہیں۔"

"نہیں ہالہ — ہمارا ایمان تو یہ ہے کہ ہم اللہ سے دیوتاؤں کی
 وساطت کے بغیر ہم کلام نہیں ہو سکتے۔ اللہ تک پہنچنے کے لئے صرف

دیوتا ہیں۔ نیچے جب کھیلنے ہیں اپنے ماحول کے مطابق ہی تو کھیلنے ہیں ہالہ۔
اور ہالہ کی سمجھ میں یہ اُلجھی ہوئی منطق نہیں آئی۔ انہوں نے سردار
کی طرف مطمئن انداز میں دیکھا اور کہا،

”یہ بات تو ہے۔ کل ہی حمزہؓ کعبے میں پوجا کی نقل کر کے کھیل رہے
تھے آپ کو پتہ ہے سردار قریش۔“ ماں اپنے خیالات میں ڈوبتی چلی گئی
حمزہؓ نے آپ کی جوتی سیدھی کھڑی کر دی اور کہا یہ ہے سہل۔ خود کاہن بن
کر اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ اور بیلیوں کو سہل کے تیر بنا کر فال دیکھنے لگے
ہالہ ہنس پڑیں۔

حمزہؓ کی اس حرکت کا ہالہ کے دل پر بڑا گہرا اثر ہوا تھا۔ ان کا خیال
تھا کہ سردار قریش بھی اپنے پیچھے کی اس بھولی بات پر ہنسیں گے لیکن عبدالمطلب
کا چہرہ اسی طرح سنجیدہ تھا۔ انہوں نے کہا،
”میں خود اس قسم کے کھیل کھیلا کرتا تھا۔۔۔ شرب کی گلیوں میں میں
نے ایک معبد بنایا تھا۔ اور اس میں بنو سلیم کے سارے دیوتا کنکروں کی صورت
میں جمع کر لئے تھے۔ مگر ہالہ۔۔۔ یہ محمدؐ کا کھیل نہیں کچھ مختلف سا معلوم
نہیں ہوتا۔“

”کوئی خاص مختلف تو نہیں ہے۔“

”مگر نہ جانے کیوں نہیں سمجھتیں۔“ سردار عبدالمطلب ہالہ کی کم فہمی پر
چڑھے گئے تھے۔ اور ہالہ نے اسے محسوس بھی کر لیا تھا۔ ”محمدؐ اللہ سے
بلا واسطہ ہم کلام ہونے کے لئے طیار بنا رہے تھے۔“

"تو پھر کیا ہوا!"

"پھر — پھر یہ ہوا کہ محمدؐ بہت مختلف ہیں ہالہ — کعبہ کے

دیوتا ان کے ذہن میں جیسے موجود ہی نہیں۔"

"یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔"

اور سردار عبدالمطلب کا ذہن ایک جھٹکے کے ساتھ رک گیا۔ ہالہ نے

غلط نہیں کہا تھا۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ کعبہ کے دیوتا پرانے اور تقدس مآب

تھے۔ عبدالمطلب اور ان کی کئی پشتوں نے ان دیوتاؤں کی چوٹ پر سجدہ

نیچا دیا۔ ان کے تقدس اور ان کی تحریم کو ایک ایسے آہنی حصار میں

محفوظ کر دیا تھا۔ جس پر کسی طرف سے کسی طور کوئی حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کا

تقدس اور ان کی عظمت مکہ کے موصموں کی طرح پرانی اور غیر فانی تھی۔ محمدؐ ان

پرانے اور عظیم دیوتاؤں کو اپنے جذبات سے یکسر خارج کئے ہوئے تھے

اور یہ بات اچھی نہ تھی۔

ہالہ نے غلط نہیں کہا تھا — یہ بات یقیناً اچھی نہ تھی۔

سردار عبدالمطلب کے جذبات ایک جھٹکے کے ساتھ دوسری

سمت پر بہنے لگے۔ ان کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا۔ انہوں نے کھانا مانگا اور

کھاتے کھاتے یہ ارادہ کر لیا کہ جب آمنہؓ محمدؐ کو واپس لے کر آئیں گی، تو

سردار اپنے پوتے کو زیادہ وقت تک اپنے پاس رکھیں گے۔ وہ کعبہ

میں انہیں ساتھ لے جایا کریں گے۔ موقعہ دیں گے کہ کعبہ میں رکھے ہوئے

دیوتاؤں کے پجاری محمدؐ کو تعلیم دے سکیں اور اس طرح آہستہ آہستہ محمدؐ اپنے

آباء کے مذہب کو پوری طرح سے سمجھنے پر تیار ہو جائیں گے ۔
اس ارادے نے دادا کو پوری طرح سے مطمئن کر دیا اور وہ پوری
رغبت کے ساتھ کھانے میں مصروف ہو گئے ۔

(۴)

اور محمد دادا کے ان ارادوں سے قطعاً بے خبر اور بے پروا دادا سے
 ڈھائی سو میل کے فاصلے پر شرب کی خوبصورت چکلی اور خوش آئند دھوپ
 میں بیٹھے کنکروں کا مینار بنا رہے تھے۔ یہ مینار ابھی ایک بالشت سے
 اونچا نہیں ہوا تھا اور عربہ محمد کی ہدایت کے مطابق ایسے سنگریزے جمع کرنے
 میں مصروف تھی جو گول اور چکنے ہوں۔ خوبصورت ہوں اور ڈھیلے ڈھالے
 مینار کی بنیادوں پر ٹک سکیں۔

اُس نے کئی پتھر اٹھائے تھے۔ دُور سے محمد کو دکھا کر پوچھا تھا،
 "یہ ٹھیک ہے ابن عم؟"

اور عربہ کے ابن عم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر بار چونک کر دیکھا تھا
 اور پھر کافی دیر تک غور کرنے کے بعد کہا تھا،
 "نہیں۔۔۔"

اور عریذہ اپنے ابن عم کے اس استغراق پر حیران ہوئے بغیر پھر بھرتہ
 چھینے میں مصروف ہو گئی تھی۔ خود ابن عبداللہ کو اپنے اس استغراق کا صحیح علم نہ
 تھا۔ وہ کیا سوچ رہے ہیں وہ نہیں جانتے تھے۔ انہیں صرف اتنا پتہ تھا
 کہ اُن کے دل میں ایک ایسا بلند مینار تعمیر کرنے کی خواہش ہے جس پر چڑھ
 کر ہر آدمی — خواہ وہ کوئی بھی ہو — بدو ہو یا شہری، عربی ہو یا شامی،
 مکی ہو یا یثربی، امیر ہو یا غریب، سردار ہو یا معمولی آدمی — کوئی بھی ہو،
 اس مینار پر اُجھائے اور بلا واسطہ اُس ذات سے ہم کلام ہو سکے جس کو اللہ
 کہا جاتا تھا۔ اور جس کے متعلق ہر کوئی یہ جانتا تھا کہ وہ سب کا مالک ہے
 یہاں تک کہ کعبے میں رکھے ہوئے بڑے بڑے دیوتا، جن کو دیکھنے کے
 لئے ابن عبداللہ کو دور اوپر تک نظریں اٹھانا پڑتی تھیں، اُسی کے بیٹے
 بیٹیاں تھے۔

بنو سعد میں چھوٹے چھوٹے رضاعی باپ اور اُن کی رضاعی والدہ نے
 انہیں بتایا تھا کہ کوئی آدمی ان دیوتاؤں کے بغیر خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔ ابن
 عبداللہ کے چھوٹے سے ذہن میں یہ بات نہیں سماتی تھی۔ انہیں اپنے اس
 سوال کا ابھی تک جواب نہیں ملا تھا کہ اللہ جب سب کا مالک ہے تو پھر
 اُس تک پہنچنے کے راستے سمجھی کو کیوں معلوم نہیں ہو جاتے اور کیوں دیوی
 دیوتاؤں، بھوتوں، چھلاوڑوں اور جھٹوں کی مدد کے بغیر اُس تک نہیں پہنچا جا
 سکتا۔

خود حلیمہ اس سوال کا جواب نہیں دے سکی تھیں۔

حیرت اس سوال کے سامنے اپنے آپ کو بے دست و پا محسوس
کرنے لگے تھے۔

بنو سعد کا ہر مرد اور ہر عورت اس سوال کا کوئی تشفی بخش جواب نہیں
دے سکا تھا۔

اور محمدؐ کو حیرت تھی کہ خود اُن کی والدہ جو اتنی بڑی تھیں کہ محمدؐ کے ہاتھ
اُن کے کندھوں تک نہیں پہنچ پاتے تھے، اس سوال کا جواب نہیں دے
سکی تھیں۔

برکہ تو خیر تھی ہی برکہ۔۔۔۔۔ اُس نے یہ سوال سُن کر سنس دیا تھا اور
اُدھر کی کوئی بات کی تھی اور محمدؐ کو مزید اُگنا سنانے لگی تھی۔

برکہ بھی سمجھتی رہی تھی کہ اس کے چھوٹے آقا اُس کے کان میں دھپسی
لے رہے ہیں، اس لئے وہ لپکتی رہی اور اُس کے میٹھے میٹھے بول ہوا میں ناچتے
رہے۔ ان بولوں نے محمدؐ کی سماعت پر بھی اثر کیا لیکن اُن کے ذہن کے اندرونی
پر دلوں کو نہ چھیڑ سکے۔ وجہ ظاہر تھی۔ ذہن اس سوال سے لبالب بھرا ہوا تھا
اس میں کسی دوسرے خیال کسی دوسرے جذبے کی گنجائش ہی نہ تھی۔

محمدؐ چاہتے تو برکہ کو روک دیتے اور برکہ فوراً چپ ہو جاتی بشرط
اور چیخل ہونے کے باوجود برکہ مالک اور غلام کے رتبے کے درمیان اس نازک
فرق کو پوری طرح سے جانتی تھی۔ جو بچپن سے اس کے دل میں بٹھایا گیا تھا
اس کے علاوہ محمدؐ کے ساتھ والہانہ محبت اُسے باادب رہنے پر ہمیشہ مجبور
کئے رہتی تھی۔ اس لئے اگر محمدؐ اُسے چپ ہو جانے کو کہتے تو وہ کبھی اس پر

کے نانا کے گھر سے ٹھوڑے ہی فاصلہ پر اُن کے نانا کی زمینوں پر ایک
 تالاب تھا۔ چھوٹے صفوڑے صبح سے شام تک اس تالاب کے کنارے
 اس مینار کی تیاری میں مصروف رہتے۔
 دیکھنے والے یہی سمجھتے کہ محمد کھیل رہے ہیں اور مطمئن ہوتے کہ محمد محفوظ
 و مامون ہے لیکن محمد کے نزدیک یہ کھیل نہیں تھا۔ وہ سنجیدگی کے ساتھ اس
 مینار کی تعمیر میں مصروف تھے۔

وہ آج بھی اسی بے پناہ سنجیدگی کے ساتھ اس میں مصروف تھے اور
 عہدہ ان کے لئے کنکرجع کر رہی تھی۔

اُس نے اپنی جھولی میں کنکرجع کئے اور لا کر انہیں محمد کے سامنے ڈھیر
 کر دیا۔

”چچن لو۔۔۔ ابن عم۔۔۔ میں اور لاتی ہوں۔“
 اور محمد پورے انہماک سے کنکروں کا انتخاب کرنے میں مصروف
 ہو گئے۔

بہت کچھ چھانٹ پھٹک کے بعد محمد نے چند کنکر ڈھونڈے
 اور انہیں پوری احتیاط اور آہستگی کے ساتھ مینار پر رکھ دیا۔ انہیں بے انتہا
 خوشی ہوئی۔ اُن کا مینار ایک کنکر اور اونچا ہو گیا تھا۔ انہیں یقین ہوتا جا رہا تھا
 کہ اگر اسی طرح ایک ایک کنکر کے حساب سے مینار بڑھتا رہا تو یہ ایک
 دن بہت بڑا مینار بن جائے گا۔
 برکہ نے اُن کے انہماک کو توڑ دیا۔

"چھوٹے حضورؐ —" وہ کہتی آرہی تھی۔
 چھوٹے حضورؐ نے برکہ کی طرف دیکھا اور پھر مینار کی طرف غور سے
 دیکھنے لگے۔

اتنی حضورؐ آپ کو یاد فرماتی ہیں۔
 "کہاں ہیں اتنی؟"
 "کمرے میں، فرماتی ہیں تشریف لائیے قبرستان چلنا ہے۔"
 "قبرستان؟"
 "ہاں۔۔۔"

"میں بھی ساتھ جاؤں گا برکہ۔"
 "جی حضورؐ!" برکہ نے کہا اور جھک کر محمدؐ کو اٹھانے لگی۔
 "لیکن میرا مینار برکہ —"

"حضورؐ کل من جاسے گا۔" برکہ نے محمدؐ کو گود میں اٹھا لیا، اتنی فرماتی
 ہیں دیر ہو جائے گی اور جب سے حضورؐ تشریف لائے ہیں اتنا حضورؐ کی
 قبر پر دو ہی چار مرتبہ تو گئے ہیں۔
 "ہمیں اپنے کندھے پر اٹھا سکو گی برکہ۔" محمدؐ کا ذہن اور ان کی نگاہیں
 ابھی تک اپنے میناروں پر مرکوز تھیں۔

"کیوں نہیں آقا۔۔۔" برکہ پھول کی طرح کھل گئی۔ اس نے زور لگایا
 اور محمدؐ کو کندھوں پر اٹھا لیا۔ وہ جانے کے لئے مڑی۔
 "ورا دم لو برکہ!" محمدؐ نے کہا، "میں دیکھ لوں۔"

اور انہوں نے برکہ کے کندھے کی بلندیوں پر سے اپنے مینار کو
دیکھا۔ ابھی مینار بہت چھوٹا تھا۔ بہت ہی چھوٹا۔
"چلو۔۔۔" انہوں نے فرمایا۔

برکہ چل دی۔

"برکہ۔۔۔" محمد نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"آقا پر برکہ کی جان فدا ہو۔" برکہ نے محمد کے چہرے کی طرف
دیکھنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اگر ہم نہ گئے تو امی حضور ناراض ہوں گی۔"

"ناراض تو نہیں ہوں گی چھوٹے حضور۔ لیکن انہیں برا ضرور معلوم ہوگا۔
اور آپ نے تو کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے امی حضور کے دل کو
تکلیف ہو۔"

"ہم اس دفعہ بھی ایسا نہیں کریں گے۔"

برکہ نے اپنے کال نہتے پیارے گھٹنوں سے مل دیئے اور تیزی
سے چل پڑی۔

قبرستان کے رعب دار سناٹے میں محمد نے ایک عجیب بات

دیکھی۔

مٹی کی ڈھیریاں ادھر ادھر بے ترتیبی سے بکھری پڑی تھیں جیسے
میدان جنگ میں لڑائی ختم ہونے کے بعد لاشوں کو ان کی جگہ سے ہٹائے

بغیر ان پر مٹی ڈال دی گئی ہو۔ بڑے بڑے پتھر ہر قبر کے سر پر رکھے تھے
مکمل سکوت طاری تھا۔ ہوا بھی معلوم ہوتا تھا ہوئے ہوئے دسے پاؤں چل
رہی ہے۔ اس سکوت میں آنے والے بھی خود بخود اپنی نرم ترین آواز میں
بولنے پر اپنے آپ کو مجبور پاتے تھے۔

لیکن اس سکوت اور اس ہمہ گیر سناٹے کے باوجود قبرستان میں ایک
عجیب بے جان قسم کی زندگی موجود تھی۔ دھیمی ٹکی آوازوں میں بھی ایک
روح تھی۔ پرندوں کے پھڑپھڑانے سے سکوت نہیں ٹوٹتا تھا بلکہ اور گہرا
ہو جاتا تھا۔

یہ دنیا — عجیب دنیا تھی۔

سکوت اور سناٹے کی دنیا — ایسی دنیا جہاں بربادیاں آباد
تھیں۔ جہاں موت ایک زندہ جسم کی طرح رہتی سہتی اور سستی تھی۔
یہ احساس بہت قوی تھا۔ یہاں تک کہ محمد اس احساس کا اظہار کرنے
پر اپنے آپ کو مجبور پانے لگے تھے۔ لیکن انہیں الفاظ نہیں ملے وہ مٹھن
دنک سے ہو کر رہ گئے اور قبرستان کی دور دور تک چھپی ہوئی خاموشیوں
کو تکتے رہے۔

آمنہ کی آواز سن کر وہ متوجہ ہوئے۔

”ابا سے نہیں ملو گے بیٹا — ان کے پاس بیٹھ جاؤ۔“

محمد نے اپنی والدہ کی طرف دیکھا اور کسی چھٹے شعور نے انہیں آمنہ کے ذہن
میں ابھرتے ہوئے جذبات سے آشنا کر دیا۔ ان کے ذہن نے ان جذبات

کو پوری طرح مضمّن نہیں کیا تھا۔ لیکن ان کے جسم نے اسے سمجھ لیا۔ اور محمد
پوری آہستگی اور احتیاط سے قبر کے پہلو میں بیٹھ گئے۔

آمنہؓ نے اپنی مادی آنکھوں سے دیکھا مٹی کی ڈھیری جسے قبر کا نام
دیا جاتا ہے، ایک مرنی جھرجھری لے کر پھر ساکن ہو گئی اور آمنہؓ کے ہونٹوں
سے غیر ارادی طور پر یہ سوال ابل پڑا۔

"کچھ سکون ملا محمدؐ"

"ہاں اُمّی — لیکن اُمّی ابا بات تو کوئی کرتے نہیں۔"

انہیں یقین تھا کہ قبرستان میں چھائی ہوئی عجیب پر اسرار زندگی بول
سکتی ہے باتیں کر سکتی ہے۔

"وہ تمہارے ساتھ باتیں نہیں کریں گے محمدؐ۔" آمنہؓ نے کہا، وہ تمہیں
پیارا کر رہے ہیں۔ یہی بہت ہے۔"

محمدؐ چپ ہو گئے۔ کیوں کا لفظ پوری شدت کے ساتھ اُن کے ذہن
میں ابھرا تھا لیکن انہوں نے یہ سوال نہیں پوچھا۔ چپ چاپ بیٹھے رہے اور
آمنہؓ پوری خاموشی سے قبر کے سرے پر بیٹھی رہیں۔ والدہ کا انہماک اتنا گہرا
اتنا بسیط تھا کہ محمدؐ اس میں محفل ہونا نہیں چاہتے تھے۔

اور محمدؐ کی اس پرسکوت خاموشی میں آمنہؓ چھپتے چھپاتے واماں جا
پہنچیں جہاں محمدؐ نہیں پہنچ سکتے تھے۔ وہ اپنے عبداللہ سے کہہ رہی تھیں۔

"دیکھ لو — محمدؐ اب بڑے ہو گئے ہیں۔ ان کے وادا انہیں پیار
پیارا کرتے ہیں۔ ان کی ہر بات مانتے ہیں۔ انہیں کبھی کوئی تکلیف نہ ہوگی پھر

کیا وجہ ہے تم مجھے اجازت نہیں دے دیتے۔ کیوں اپنے پاس نہیں بلا
لیتے۔“

اور عبداللہ کی طرف سے وہی پرانا جواب آیا،
”ابھی محمد کو تمہاری ضرورت ہے اُمنہؓ۔ ابھی محمد کو تمہاری سخت
ضرورت ہے۔ اگر تم اُگیٹیں تو جانتی ہو کیا ہوگا؟“
”کیا ہوگا۔۔۔؟“

ابا حضور کی عمر اُدھی گھٹ جاٹے گی۔ تمہارا غم انہیں زندگی سے متنفر
کر دے گا۔ جانتی ہو وہ اس وقت بھی فاران کی چوٹیوں پر چڑھ کر تمہارے
آنے کا راستہ دیکھ رہے ہوں گے۔ انہوں نے غم سے کہا تھا میں تمہارا
انتظار کرتا رہوں گا۔“

”لیکن انہیں تو محمدؐ کا انتظار ہے۔ فاران کی چوٹیوں پر محمدؐ کا انتظار
ہو رہا ہے سرتاج۔ ابا حضور نے فرمایا تھا محمدؐ تمہارے پاس میری امانت
ہے۔ میں اس کا انتظار کر دوں گا۔“
”اور تمہارا بھی تو کہا تھا۔“

”لیکن اصل بات تو محمدؐ کی ہے۔ اسی لئے تو میں آج اُسے ساتھ
لے کر آئی ہوں تاکہ تم دیکھ لو۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔ محمدؐ اب بڑے
ہو گئے ہیں۔ اب انہیں کچھ سمجھ آ گئی ہے۔ اب دادا کو بالکل پریشان
نہیں کرتے کسی کو نہیں کرتے۔ بڑی مسکین طبیعت ہے میرے محمدؐ کی۔ رات
کو انہیں پیاس لگتی ہے یا کوئی دوسری حاجت ہوتی ہے تو خود ہی اٹھ کر

چلے جاتے ہیں۔ کسی کو نہیں جگاتے۔ ایک دن برکہ نے شکایت کی تھی
 کہ چھوٹے حضور رات کو مجھے نہیں جگاتے، تو محمدؐ نے کہا تھا تمہیں بھی تو غید
 آتی ہے برکہ۔ میں مہتیں پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ ایسے بچے کو چھوڑ کر آنے
 میں کوئی حرج نہیں عبداللہ۔ ابا حضور ان کی دیکھ بھال
 کر لیں گے۔

”لیکن آیا حضور تو بہت بوڑھے ہو چکے ہیں۔ عمر کب تک وفا کرے گی اور وہ کب تک محمدؐ کی دیکھ بھال کر سکیں گے۔“

”اُن کے بعد اُن کے چچا ہیں — سارث ہیں، ابوطالب ہیں اور بہت لوگ ہیں میں نے اکیلی اُن کی بہت خدمت کی ہے۔ کیا وہ سب مل کر میرے ایک بچے کی دیکھ بھال نہ کر سکیں گے؟“

اور یہ تکرار دیر تک ہوتی رہی۔ اُمنہ کو یوں محسوس ہوتا تھا کہ اُن کی عمر کے طویل تر لمحے اس تکرار میں گزر رہے ہیں کہ محمدؐ کی آواز جیسے دروازے کے باہر سے سنائی دی۔

"اچی حضور!" وہ کہہ رہے تھے، "اچی حضور۔"

آمنہ نے اس آواز کو سنا اور جیسے اس دروازے پر لپک پڑی جس کے باہر محمد کھڑے انہیں پکار رہے تھے۔

لیکن یوں معلوم ہوتا تھا کہ اتم محمد اور محمد میں فاصلہ زیادہ ہو گیا تھا۔
پہلے سے کہیں زیادہ — جیسے انہیں ایک لمبا راستہ طے کرنا پڑا اور بالآخر
جب وہ اپنے خیالی دروازے پر پہنچیں تو محمد پکارتے پکارتے تھک کر

رونے لگے تھے۔ ان کی کالی — بے حد کالی آنکھوں میں پانی کی ایک ہلکی سی چادر تیرنے لگی تھی۔

ماں نے اپنی شخصیت کی محرابوں میں سے نکلتے ہی سب سیپہلی چیز جو دیکھی وہ یہی چادر تھی۔ وہ چونک گئیں۔

”محمدؐ! انہوں نے گھبرائے ہوئے ہجے میں کہا، ”کیا ہوا میرے لال“
انہوں نے محمدؐ کو کلیجے سے لگا لیا۔ اُن کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ دراز پلکوں پر آنسو چھپک اُٹے اور انہوں نے اپنے ذہن کی اُن دیکھی محرابوں میں عبداللہؑ کے الفاظ کی گونج سنی۔

”میں نہ کہتا تھا آمنہؓ! — ابھی محمدؐ کو تمہاری ضرورت ہے۔ ابھی تم یہاں میرے پاس نہیں آ سکتیں۔ ابھی تمہیں مکہ کو لوٹ جانا ہوگا۔ — مکہ کو لوٹ جانا ہوگا۔“

اور آمنہؓ کی دراز پلکوں پر آنسو اسی لئے اُگئے تھے وہ مکہ کو لوٹ جانے پر مجبور تھیں۔

رات محمدؐ کا چھوٹا سا بازو آمنہؓ کی گردن پر پڑا تھا۔ اُن کی کھوڑی اپنی والدہ کے کندھے پر لٹتی۔

”اب تم برکہ کے ساتھ سویا کرو بیٹیا۔“ آمنہؓ نے ہولے سے اپنے ہاتھ سے اُن کی گدی پر کھجلی کرتے ہوئے کہا۔

”اول۔ —“ محمدؐ کا چہرہ ماں کے شانے کے قریب دھنس گیا۔ بازو

زور سے ماں کی گردن سے لپیٹ گیا۔

”ہم نہیں سوتے برکہ کے ساتھ۔“

”اب تم بڑے ہو گئے ہونا۔“

”پھر کیا ہوا۔“

”جب بچے بڑے ہو جاتے ہیں تو وہ اپنی ماں کے اتنا قریب نہیں

رہتے۔ وہ دن بھر کھیلتے ہیں اور رات کو الگ سوتے ہیں۔ ماں تو انہیں یاد

بھی نہیں آتی۔“

”ہمیں تو یوں ہی اچھا لگتا ہے۔“

”وہ ٹھیک ہے لیکن تم کو کشش تو کرو محمد۔“

”ہمیں بھول جاؤ۔“

”مگر کیوں۔“

”کبھی تمہیں اتنا یاد آتے ہیں۔“

”بہت سعد والے۔“

”نہیں بیٹا۔ اپنے آبا۔ اپنے عبداللہ۔“

”کچھ ایسا یاد تو نہیں آئے کبھی۔“

”کبھی تم انہیں یاد کر کے روئے ہو۔“

”نہیں تو۔“

”معلوم ہے کیوں۔“

”کیوں۔“

”تم نے انہیں کبھی دیکھا نہیں۔ اُن سے پیار نہیں کیا۔ اُن کے ہاتھ اپنی پیشانی پر محسوس نہیں کئے۔ اُن کی شفقت کا اندازہ نہیں تمہیں محمدؐ۔ اس لئے تمہیں وہ کبھی یاد نہیں آتے۔ تم کبھی انہیں یاد کر کے نہیں روتے۔“

محمدؐ نے ماں کی طرف سوچتی ہوئی سی آنکھوں کے ساتھ دیکھا۔ اپنی والدہ کی یہ بات پورے طور سے اُن کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لیکن اُمّہ کو محمدؐ کے ان اثرات کو دیکھنے اور انہیں سمجھنے کی فرصت نہیں تھی۔ وہ اپنی دُلی میں کہتی چلی گئیں۔

”اگر تم میرے اتنے قریب آگئے۔ اگر اس طرح بیٹھتے رہے تم میرے ساتھ، تو میں نہیں بہت یاد آ یا کروں گی محمدؐ۔ تم مجھے یاد کر کے بہت رو یا کرو گے اور مجھے وہاں بھی چین نہیں آئے گا۔“

محمدؐ ان باتوں کو پوری طرح سمجھنے سے قاصر تھے۔ البتہ ان کے ذہن میں کوئی چیز ضرور کھٹک رہی تھی۔ انہوں نے اپنے ننھے سسٹل کے ارد گرد کہیں کسی نامعلوم جگہ پر تکلیف کا احساس کیا اور بے چین ہو کر کہا،

”کہاں امی؟ کہاں نہیں چین آئے گا آپ کو۔“

”میرا مطلب ہے“ ماں نے اپنی تلخ بات کو نرم کرنے کی پوری کوشش کرتے ہوئے کہا، ”اگر فرض کرو مجھے کہیں سے بلاوا آجائے۔ مجھے جانا ہی پڑے یا میں کہیں جانا چاہوں۔“ میرا جی چاہتا ہو کہ کہیں چلی جاؤں اور تمہیں ساتھ نہ لے جا سکوں۔ اس وقت میں یاد آؤں گی نا تمہیں؟

”ہاں۔۔۔ بہت یاد آئیں گی آپ امی۔“

”اور اگر میں تمہیں وٹاں اپنے ساتھ لے کر نہ جاسکوں۔“

”مگر کیوں؟“

”کیونکہ۔۔۔ بس۔۔۔ میرا مطلب ہے نہ لے جاسکوں۔“

”ہم تو آپ کے ساتھ ضرور چلیں گے اسی۔“

”نہیں۔۔۔“ آمنہ یکایک اس اعتماد سے لرز گئی۔ وہ ڈر گئی اور

چینخ کر بولیں، ”چپ رہو محمد۔“

محمد سہم کر ماں کی طرف دیکھنے لگے۔ ماں نے پریشان تیزی سے گھومتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنے بچے کو دیکھا۔ محمد کا بھولا بھالا چہرہ سہم گیا تھا۔ لیکن اس سے کہیں زیادہ وہ سیرت میں مبتلا تھے۔ انہوں نے اپنی والدہ کو جیسے آج پہلی مرتبہ دیکھا۔ یہ ناثر ماں کی قوت برداشت سے بہت زیادہ تھا۔ بنت و ہب نے تیزی سے بچے کو پکڑا اور سینے کے ساتھ لگا لیا۔

”میرے لال۔۔۔“ محبت فوارے کی طرح مقدس ہونٹوں میں سے

اچھلنے لگی، ”میرے محمد۔“

اس لفظ سے انہیں کتنا سکون، کتنا سرور محسوس ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے انہوں نے زندہ رہنے کا ارادہ کر لیا۔ زندگی ایسی ہی بے معنی اور بے مصرف معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ موت کی وہ لہجہ لینے والی خوبیاں ایک لمحے کے لئے زائل ہو گئیں۔

۵

لیکن یہ لمحہ بہت ہی گریز پاشا ثابت ہوا۔
 اس واقعہ پر ابھی چند ہی دن گزرے تھے کہ اُمنہ بنت وہب کی
 شخصیت کے ارد گرد پھر وہی خواب اپنے تانے بانے بننے لگے، وہی
 المیہ قسم کی مسرت ان کی رگ رگ پر چھا گئی۔ وہی قہقہے، وہی بات بات
 پر مسکرا دینے کی عادت ان کا معمول بن گئی۔ گھر کے لوگ خوش تھے کہ ان
 کی بچی، ان کی بہن اپنا غم بھول رہی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ انہیں یہ عجیب
 تشویش محسوس ہو رہی تھی کہ غم کے ساتھ ساتھ اُمنہ کچھ اپنے آپ کو بھی
 بھولتی جا رہی ہیں۔

انہیں وقت پر بھوک نہیں لگتی اور پھر یکا یک اشتہا محسوس کرنے لگتی
 ہیں بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کھانا سامنے رکھے بیٹھی ہیں جیسے
 کسی کی انتظار میں ہوں اور پھر یکا یک ان کے ذہن اور اعصاب میں بھرتی

اُجاتی ہے۔ وہ پوری رغبت سے کھاتی ہیں، سنتی ہیں، قہقہے لگاتی ہیں۔
 برکہ مالکن کی اس کیفیت کو دیکھ دیکھ کر نڈھال ہوئی جاتی تھی اُس
 نے خاندان کے اکثر افراد کو یہ بتایا تھا کہ مالکن اکثر اوقات اسی وقت کھانا
 کھاتی ہیں جس وقت وہ چھوٹے سردار کی زندگی میں ان کے ساتھ کھایا کرتی
 تھیں۔ چھوٹے سردار کی موت کا دن اُمّہ خاص انداز میں منانے کی عادی ہو
 گئی تھیں۔ اس روز وہ قبر پر نہیں جایا کرتی تھیں بلکہ اس کمرے میں بیٹھ جایا کرتی
 تھیں جہاں عبداللہ نے آخری سانس لی۔ وہ اس چارپائی کے قریب مٹلاتی
 رہیں جس پر سردار کی وفات ہوئی تھی اور سارا دن ایک کھیل اڑ کر ان کے
 منہ میں نہ جایا کرتی تھی۔ پھر وہ دن بھی بڑا عجیب ہوتا جس دن سردار کی وفات
 کی خبر مالکن حضور کو مکہ میں پہنچی تھی۔

وہ تاروں کی چھاؤں میں اٹھتیں، نہایتیں، بال سنواریں اور اس طرح
 بیٹھ جاتیں گویا کسی کا انتظار کر رہی ہوں۔

برکہ کو حیرت تھی کہ اس ذہنی کیفیت کو شرب والے خوشی کا نام
 کیسے دے سکتے ہیں۔ کیا صرف سنس لینا خوشی سمجھی جاسکتی ہے۔ قہقہوں کی
 اوٹ میں لہراتے ہوئے افسوس واقعی ان عنکبوتی پردوں میں چھپ جاتے ہیں
 اور انہیں دیکھنا ممکن نہیں رہتا۔ کیا واقعی اس کی مالکن کی یہ یاس انگیز
 خوشی اطمینان بخش ہے اور یہ سمجھ لینا چاہئے کہ انہیں کوئی تکلیف نہیں۔
 وہ اچھی ہو رہی ہیں اور اپنا غم بھول جائیں گی۔ وہ ہلکی غیر محسوس تشویش جو خاندان
 والے اس ذہنی ابتری کے متعلق محسوس کر رہے ہیں۔ واقعی کافی ہے اور

ضرورت نہیں کہ اس کے متعلق زیادہ سوچ بچار کی جائے اور کسی ایسے آدمی سے پوچھا جائے جو ان کیفیات سے عام لوگوں سے زیادہ واقف ہو؟
 برکہ نے اپنی اس پریشانی کو خفیہ بھی نہیں رکھا تھا۔ اس نے اپنی ماں حضور کے ماموؤں، چچاؤں، بھائیوں اور ان سے اتر کر گھر کی سب عورتوں کو اپنی اس پریشانی میں شامل کرنے کی پوری کوشش کی تھی لیکن اسے سخت حیرت تھی کہ کوئی اس بات کو نہیں سمجھ سکا۔ کسی نے برکہ کی اس پریشانی کا ساتھ نہ دیا۔ اور برکہ کی آنکھوں کے سامنے اس کی محبوب اور محترم ماں اہستہ اہستہ اپنے خوابوں میں زیادہ گہری ————— زیادہ دور دوری چلی گئیں۔

امنہ کی شخصیت کا وہ حصہ جس کو صرف امنہ جانتی تھیں اہستہ اہستہ اس حصے پر غالب آگیا جس کو سب جانتے تھے، دیکھتے تھے، محسوس کرتے تھے۔ امنہ اب وہ امنہ نہیں رہی تھیں۔ اب وہ اپنے اندر اپنی شخصیت کے لامحدود عین میں کھو گئی تھیں۔ اتنی دور جا چکی تھیں کہ محمدؐ کے آنسو بھی کٹی دفعہ انہیں واپس لانے میں ناکام ہو جاتے۔ اپنے اکلوتے کی آواز انہیں بعض اوقات کسی غیر کی آواز معلوم ہونے لگتی اور وہ اس پر متوجہ ہونے کی ضرورت محسوس کئے بغیر اس اتھاہ عین کی طرف تیزی سے بڑھتی جاتیں جس کی طرف بڑھنے سے انہیں کوئی نہیں روک سکتا تھا۔
 اور اس طرح کئی دن گزر گئے۔

پہلے تو محمدؐ نے اپنی والدہ کی اس ذہنی کیفیت کو حیرت سے دیکھا

اور انہیں پکارا تھا۔ پھر جب آمنہ بنت وہب دُور سے دوز تک جانے لگیں اور اُن کی خود فراموشی کی یہ کیفیت ایک معمول سا بن گئی، تو محمدؐ اہستہ اہستہ اس کیفیت سے کچھ مانوس سے ہو گئے۔
 آمنہ خوش تھیں۔ اُن کے ذہن کی وہ کسک اہستہ اہستہ دُور ہوتی چلی گئی۔

اور محمدؐ مینار بنانے کے کام میں زیادہ سے زیادہ مصروف ہوتے گئے۔ لیکن یہ مینار روز بنتا اور روز کسی نہ کسی وجہ سے گر جایا کرتا۔ ایک دفعہ خود محمدؐ کے کرتے سے الجھا اور گر پڑا۔ کئی دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ ہوا کے جھونکے سے دھم سے زمین پر آ رہتا۔ دو چار دفعہ تو برکہ کے پیروں سے ٹوٹا اور گرا لیکن اتنی بار گرنے کے باوجود محمدؐ کی دُھن میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی مینار کے کرتے ہی وہ پھر اس کی تعمیر میں ہمہ تن محو ہو جاتے۔

ایک دن برکہ نے پوچھ لیا،

”چھوٹے حضور۔۔۔ ایک بات پوچھوں بتائیے گا۔“

”پوچھو برکہ۔۔۔“

”اس مینار پر چڑھ کر آپ اللہ سے باتیں کیا کریں گے نا۔“

”ہاں۔۔۔“

”اور اللہ میاں آپ کو جواب دیا کریں گے۔“

”ہاں۔۔۔ جو بھی اس مینار پر چڑھے گا اللہ میاں سے باتیں کر سکے گا۔“

برکہ۔۔۔ اونچا ہو گا نا۔۔۔“

”میں بھی چھوٹے حضورؐ۔۔۔“

”ہاں برکہ تم بھی“

”مگر میں تو کینز ہوں۔“

”پھر کیا ہوا۔“ محمدؐ نے قدرے توقف کے بعد فرمایا، ”تم آدمی

بھی تو ہو اور جب اللہ سب کا مالک ہے تو تمہارا بھی مالک ہوا۔
اپنے آقا سے ہر کوئی باتیں کر سکتا ہے۔“

”پھر میں ضرور اس پر چڑھوں گی چھوٹے حضورؐ۔۔۔ اور میں اللہ میاں
سے پوچھوں گی کہ اُس نے میری ماکن کو کیا کر دیا ہے۔۔۔ وہ کیوں
اس طرح ہو گئی ہیں۔ اللہ میاں جواب دیں گے نا چھوٹے حضورؐ۔“

”ضرور جواب دیں گے برکہ۔۔۔ غلام جب اپنے آقا سے
کچھ پوچھتا ہے تو آقا جواب دیتا ہے۔“

”مگر بہت دیر لگے گی یہ بینار بنانے میں۔۔۔ یہ تو ہر روز کرتا ہے
”ہاں۔۔۔ لیکن بننے کا ضرور برکہ۔۔۔ ایک نہ ایک دن یہ بینار
ضرور بنے گا۔“

برکہ محسوس کرتی تھی کہ علت خام ہے۔ ناپخت ذہن منطق کی کڑیاں
جوڑنے کے لئے جو بنیاد قائم کر رہا ہے، وہ یقیناً بچوں ہی کی سی ہے۔
بینار کی تعمیر اور پھر اس پر چڑھ کر اللہ سے بالمشافہ گفتگو کرنے کا تصور برکہ
کے بچتے ہوتے ہوئے شعور کو کچھ اجنبی سا معلوم ہوتا تھا لیکن باایں ہمہ محمدؐ
علت و معلول کی کڑیوں کو جس طرح ملا رہے تھے وہ غیر معمولی بات تھی۔

عام بچوں کا ذہن ربط و تسلسل کی ان بلندیوں کو نہیں چھو سکتا۔ نیز اور بے لگام لاشعور نا پخت شعور میں اپنی پھلجھڑیاں چھوڑتا رہتا ہے۔ یہی وہ احساس تھا جس نے برکہ کو کامل یقین دلا دیا تھا کہ اس کے چھوٹے حضور عام بچوں جیسے نہیں۔ یہ یقیناً غیر معمولی ہیں۔ — قطعی غیر معمولی۔

اسی لئے وہ محمدؐ کی ہر بات کو غور سے سنتی اور اس میں پوری طرح سے شامل ہوتا جاہتی لیکن کوئی ایسی غیر مرئی، غیر محسوس قوت تھی جو اسے محمدؐ کی باتوں کو کھیل سے کچھ زیادہ سمجھنے پر مجبور کر دیا کرتی تھی۔

آج بھی اس کے ساتھ یہی ہوا تھا۔ ینار کے متعلق باتیں کھیل میں شامل ہونے کے لئے شروع ہوئیں لیکن اسی آن دیکھی غیر محسوس طاقت نے برکہ کو کھینچ کر اس کھیل کی گہرائیوں میں گھسیٹ لیا اور وہ سچ سچ یہ سمجھنے لگی کہ وہ محمدؐ کے بنائے ہوئے ینار پر چڑھ کر اللہ میاں سے اپنی مالک کے متعلق پوچھ سکے گی۔ — صرف یہی نہیں بالمشافہ اور باقاعدہ اس موضوع پر اللہ میاں سے بحث کر کے اس عظیم طاقتور مہنتی کو قائل کر سکے گی۔

اس یقین نے برکہ کو بے چین کر دیا۔ وہ جاہتی تھی کہ یہ ینار جلد سے جلد تیار ہو جائے۔ اس لئے اس سلسلے میں وہ اپنی خدمات پیش کرنے پر تیار ہو گئی۔

”میں پتھر لاؤں چھوٹے حضورؐ۔ اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ چھوٹے حضورؐ نے برکہ کی طرف دیکھا۔ برکہ کے ہونٹوں پر نام کو مسکراہٹ نہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں کھیل میں شامل ہونے کی وہ مخصوص مرتبہ نہ

چمک نہ تھی جو پھول کے کھیل میں شامل ہوتے وقت بڑوں کی آنکھوں میں
 پیدا ہو جاتی ہے۔ ان سب چیزوں کی بجائے برکہ کے چہرے پر خلوص
 کا ہر وہ نشان موجود تھا جو سنجیدہ کام کرنے وقت ہر چہرے پر پیدا ہو جایا
 کرتا ہے۔

محمد نے لمحے کے ٹھوڑے سے جھٹکے لئے اس سنجیدگی کو دیکھا

اور فرمایا،

”ہاں — — — آؤ۔“

اور برکہ کو جیسے کوئی بہت بڑی کارگزاری دکھانے کا اذن مل گیا
 ہو۔ وہ سنگریزے بٹورنے میں مصروف ہو گئی۔

(۶)

مینار بن کر گرتا رہا اور محمدؐ برکہ اور عربہ کی مدد سے اُسے بنانے میں مصروف رہے۔

بنت وہب کو اس مینار میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ اپنی شخصیت کے عین میں گہری — اور گہری اترتی چلی گئیں۔ یہاں تک کہ ان کا اکلوتا بھائی ان کے لئے بیگانہ سا ہو گیا۔ وہ صبح بخوڑا بہت کھا کر قبرستان چلی جاتیں اور دن بھر شہر خوشاں کے سناٹوں میں گزار دیتیں۔ ذہن کے اس یک سمتی بہاؤ نے آمنہؓ کو شاعر بنا دیا تھا۔ انہوں نے عبداللہ کے مرثیے کہتے شروع کر دیئے تھے۔

اویسی مرثیے بیرونی دنیا کے ساتھ آمنہؓ کا واحد رشتہ رہ گئے تھے۔ وہ اپنے والد کے گھر میں اس طرح آتیں گویا مہمان ہوں۔ گھر والوں کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہ ہو۔ اس گھر میں کوئی ایسا نہ ہو جس کے ساتھ انہیں کوئی

رابطہ، کوئی دلچسپی ہو۔ وہ قبرستان سے واپس آئیں اور اکثر کچھ کھائے پئے بغیر اس کمرے میں چلی جاتیں جہاں سردار عبداللہ نے اپنی زندگی کی آخری سانس گزار دی تھیں۔ ماموں، چچاؤں، بھائیوں اور بھابیوں کے اصرار کے باوجود آمنہ بنت وہب بہت کم کھانا کھاتی تھیں۔ بہت کم بات کرتی تھیں اور گھر کے ہنگاموں میں بہت کم حصہ لیتی تھیں۔

محمدؐ نے آمنہؓ کو اپنی مال کی اس ذہنی کیفیت کے ساتھ اپنے آپ کو ہم آہنگ کر لیا تھا۔ وہ ان کے ساتھ سونے پر اب صبر نہیں کیا کرتے تھے۔ اکثر بے تعینی کے انداز میں پوچھتے،

”امی۔“

کوئی جواب نہ آتا۔

پھر ذرا بلند آواز میں فرماتے،

”امی۔“

اور آمنہؓ ہوں کہہ کر ان کی طرف دیکھتیں۔ کافی دیر تک ان کی طرف دیکھتی رہتیں اور پھر پوچھتیں۔

”محمدؐ۔ کیا بات ہے بیٹا۔“

اور محمدؐ ایک عجیب حسرتناک انگسار کے ساتھ اجازت چاہتے۔

”مہج میں آپ کے ساتھ سو جاؤں امی؟“

ماں کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات ابھرتے۔ ان میں محبت

ہوتی، پیار ہوتا۔ ماما اپنی پوری شدت کے ساتھ کسی مخالف جذبے سے

لڑتی دکھائی دیتی۔ لیکن وہ مخالف جذبہ جو پہلے ماتا کی ہمہ گیر عظمتوں کے سامنے ہتھیار پھینک دینے پر مجبور ہو جایا کرتا تھا اب غالب ہو جانے کی نشان دکھایا کرتا۔۔۔۔۔ کون کہہ سکتا ہے کہ وہ کون سی کیمیاوی تبدیلی ذہن میں ہو گئی تھیں جنہوں نے مغلوب کو غالب بنا دیا تھا۔

اور پھر یکایک یہ جواب آتا،

”نہیں محمد۔۔۔ تم برکہ کے ساتھ سوؤ گے۔ تمہیں کتنی دفعہ کہا ہے۔

میرا خیال چھوڑ دو۔۔۔ سمجھ لو میں نہیں ہوں۔“

اور محمد چپ ہو جاتے۔

اکثر رات میں برکہ کے ساتھ سوتے سوتے اُن کی آنکھ کھل جاتی وہ محسوس کرتے کہ اُن کا گلا آنسوؤں سے بھرا ہوا ہے۔ ان کی پلکیں آنسوؤں سے لدی ہوئی ہیں۔ وہ چیخ کر رونا چاہتے ہیں۔ ”ماں“ کی آواز سے اس گھر کی دیواریں ہلا دیتا چاہتے ہیں۔ وہ اپنی ماں کو پکارتا چاہتے ہیں۔ اُس ماں کو جو ہونے کے باوجود کہتی ہے کہ وہ نہیں ہے۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنے اعصاب کی اس شدید خواہش کا اظہار کر سکیں، اکثر ہلکی ہلکی آوازیں اُن کے کانوں میں آنے لگتی تھیں۔ یہ آوازیں اُن کی والدہ کی چارپائی کی طرف سے آرہی ہوتیں۔ وہ تکیے پر سے ذرا اٹھ کر اپنی والدہ کی چارپائی کی طرف دیکھتے۔ مگرے کی گہری تاریکیوں میں انہیں کچھ دکھائی نہ دیتا۔ لیکن آوازیں ایک ملکوتی مترنم ندی کی طرح سنائی دیتیں۔۔۔

آمنہ مرثیہ گا گا کر پڑھ رہی ہوتی۔
 لیکن اس مرثیے میں غم کا نشان نہ ملتا۔ اس میں ملنے کی آرزو۔ اور
 جلدی ہی اپنے محبوب کے پاس پہنچ جانے کا یقین نجم اس حد کی کاہنتی
 روشنیوں کی طرح کانپا کرتا۔

اور محمد اپنے آپ پر قابو پا لیتے۔ بہت وقت ہوتی انہیں
 اپنے آپ پر حیر کرنے میں۔ لیکن وہ بالآخر کامیاب ہو جاتے۔ وہ
 اپنی والدہ کو پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ورنہ اتنی ناراض ہوں گی۔
 اور اسی طرح کئی دن گزر گئے۔

کئی دن۔ جن کی تعداد برکہ کے علاوہ کوئی نہیں گن سکا تھا۔
 ان دنوں میں گھر والوں کی تشویش بڑھتے بڑھتے برکہ کی تشویش سے
 آٹلی تھی۔

منجھلے ماموں نے ایک دن آمنہ کو ایک کاہن کے پاس چلنے کو
 کہا تھا جو بھوتوں اور چھٹاؤں سے پیچھا پھڑانے میں ماہر سمجھا جاتا تھا۔ گھر
 کے ہر فرد کو یقین ہو گیا تھا کہ صبح سے شام تک قبرستان میں رہنے کی وجہ
 سے آمنہ کو کسی آسیب کی نظر ہو گئی ہے۔

لیکن آمنہ نے انکار کر دیا تھا۔ ایک ایسی قطعیت کے ساتھ جس کا
 کوئی جواب نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے تیز تلوار کی طرح کاٹتی ہوئی آواز میں کہا
 تھا۔

”مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ میں کسی کاہن کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

اور منجھلے ماموں چپ ہو گئے تھے۔ انہوں نے گھر کی دوسری عورتوں کی طرف چور آنکھوں سے دیکھا تھا۔ انہیں عورتوں نے ماموں کو یہ کہنے پر مجبور کیا تھا۔

لیکن وہ بچے نہیں بیٹھے۔ انہوں نے چپکے چپکے کسی کو بتائے بغیر کاہنوں سے مشورہ کیا تھا۔ کاہنوں نے دیوتاؤں کے پاس کی وصول دی تھی کہ اُمّہ کو بتائے بغیر ان پر چھڑک دی جائے اور وہ وصول کہیں گے کہ ضائع ہو گئی پھر کاہنوں نے اپنے طور پر اپنے اپنے معبودوں میں منتر پڑھنے کے وعدے کئے اور اس کے عوض میں خاصی رقم ماموں سے اینٹھ لی۔ ان منتروں کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا۔

اُمّہ اپنی شخصیت کے اعماق میں زیادہ گہری — زیادہ دور اترتی چلی گئیں۔

کہ ایک دن انہیں اس اعماق سے بچنے کو نکال لیا گیا۔
مکہ سے کچھ لوگ شرب میں پھرتے — کئی مہینوں کے بعد۔

شرب والوں کا یہی خیال تھا کہ بنو ہوازن اور قریشی جھگڑے کے متعلق مزید گفت و شنید ہوگی۔ خود اُمّہ کا بھی یہی خیال تھا اور اسی خیال کے زیر اثر انہوں نے ان آنے والوں کی طرف توجہ نہیں کی۔
لیکن شام کو جیسے اُمّہ کے سر کے کہیں قریب رعد کا دھماکہ ہوا ان کے منجھلے ماموں کہہ رہے تھے۔

”سردار عبدالملک نے نہیں اور محمد کو مکہ بلا رہا ہے۔“
 برکہ اور دوسری عورتوں نے ماموں کی اس آواز میں کوئی خاص بات
 نہیں سنی۔ وہی ہموار آواز جس میں جان بوجھ کر افسروں کی پیدا کی گئی تھی۔ گھڑا لے
 سبھی چاہتے تھے کہ آمنہؓ مکہ چلی جائیں۔ عبداللہؓ کی قبر انہیں عام زندگی سے
 بہت دور کھینچ لے گئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ مکہ میں آمنہؓ اچھی ہو جائیں گی
 بعد بھی تو بعض اوقات روح کے زخموں کا اندھا ل کر دیا کرتا ہے۔ لیکن کسی
 میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ آمنہؓ کے سامنے اس خیال کا اظہار کرتا۔ اس لئے
 ماموں نے بڑی کوششوں سے اپنی آواز میں افسروں کی پیدا کی تھی۔
 لیکن آمنہؓ کے حساس ذہن نے ان الفاظ کو رد کی بھیانک اور خوفناک
 کڑک سمجھا۔ وہ گھبرا کر بلیٹ گئیں۔ جیسے اس کڑک سے دوز بھاگ جانا چاہتی
 ہوں۔۔

ماموں نے پھر کہا،
 ”پیغام لانے والے کہتے ہیں کہ انہیں سردار نے تاکید کی ہے۔ سردار
 بہت پریشان ہیں۔ وہ ہر روز قارآن کی چوٹی پر آ کر تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“
 اور آمنہؓ نے بڑی مشکلوں سے اپنی زبان کو یہ کہنے پر مجبور کیا،
 ”لیکن میں اکیلی کیسے جا سکتی ہوں ماموں۔۔۔ میں۔۔۔ میں عبداللہؓ کو
 چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں۔“
 ”عبداللہؓ کو مرے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا بیٹا۔“ ماموں نے ہمدردی
 کا اظہار کیا۔

لیکن ان کی بھانجی جیسے چنک گئی۔ انہوں نے تیزی سے پلٹ کر کہا،

”ماموں — عبداللہ نہیں مرے۔ غم نہیں سبانتے عبداللہ نہیں مر سکتے میری محبت نے عبداللہ کو موت کے منہ سے چھین لیا ہے ماموں — تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ نہیں مر سکتے — میرے عبداللہ نہیں مر سکتے تھے۔ میں شرب میں نہیں آئی تھی۔ اس لئے وہ مجھ سے ناراض ہو گئے تھے اب میں نے انہیں منا لیا ہے۔ یہ دیکھو وہ میرے پاس ہیں — وہ میرے پاس ہیں — میرے عبداللہ کو کوئی نہیں چھین سکتا مجھ سے۔“

اور ماموں چپ ہو گئے۔

دوسری عورتیں دم بخود ہو کر رہ گئیں۔

محمدؐ خاموشی سے اس منظر کو دیکھتے رہے۔

برکہ نے یوں محسوس کیا کہ آسمان ٹوٹ کر اس کے اوپر گر پڑا ہے۔

اور وہ عظیم ناقابل برداشت بوجھ کے نیچے دبتی پستی چلی جا رہی ہے۔

اس بات کا کیا جواب دیا جاسکتا تھا —؟ اس کیفیت کو کیا کہہ

کر دور کیا جاسکتا تھا —؟

برکہ کی ہمدردیوں نے چند دنوں میں وہ معجزہ کر دکھایا جو گھر بھر کے

اصرار سے نہیں ہوا تھا۔ سب چاہتے تھے کہ آمنہؓ یہاں سے دور چلی جائیں

— مکہ کی دوریوں کی ہمدرد آغوش میں۔

اور آمنہؓ برکہ کے کہنے سننے پر مان گئیں۔

سفر کی تیاریاں تیزی سے ہونے لگیں۔

اور اونٹوں پر کجاوے کے سارے تھے جب آمنہؓ بنت وہب قبرستان کی خاموشیوں میں کھڑی عبداللہؓ کی قبر کو دیکھ رہی تھیں اس وقت قبرستان کے سنائے روایت نہیں کر سکتے تھے۔

ان سنائوں نے دیکھا، آمنہؓ اپنے سرتاج کی قبر سے مخاطب ہیں اور

کہہ رہی ہیں،

”سرتاج — سردار مکہ کا پیغام آیا ہے۔ میں محمدؐ کو کچھ دورت تک چھوڑنے کے لئے جارا ہی ہوں۔ سردار نے محمدؐ کو بلایا ہے سرتاج — وہ نارائن کی طرف دیکھتے اور محمدؐ کا انتظار کر رہے ہیں۔ پورا مکہ محمدؐ کا منتظر ہے۔ میں اسے زیادہ دیر یہاں نہیں رکھ سکتی۔ میں کچھ دورت تک اسے پہنچانے جاؤں گی اور پھر لوٹ آؤں گی — پھر میں اس جاؤں گی سرتاج — اور پھر کوئی پیغام مجھے واپس نہیں بلا سکے گا۔“

یہ ساری باتیں حجت کی زیر لب آوازوں میں کہی گئی تھیں۔ جیسے ایک دل دوسرے دل سے اپنے راز کہہ دے۔ اس میں کہیں جذبات کی پیچیدگی نہ تھی۔ کہیں پریشان ذہنی کو دخل نہ تھا۔ سیدھی سادھی بات سیدھے سادھے انداز میں کہہ دی گئی۔ اور آمنہؓ جلد لوٹ آنے کا وعدہ کر کے قبرستان سے چلی آئیں۔

وداع کے ہنگامے اپنی پوری روایات کے ساتھ برپا ہوئے ہر

آنکھ میں آنسو تھکتے۔ ہر آواز دور ہی تھی۔ ایک عظیم قبیضے کی عظیم دکھ باری بیٹی
ایک سال تک اپنے باپ کے گھر میں رہنے کے بعد پھر سسرال سجا رہی تھی۔ قدتنا
یہ سب کچھ ہوتا۔

لیکن آمنہ دل ہی دل میں مسکرا رہی تھیں۔ وہ سوچ رہی تھیں۔ یہ لوگ
کتنے سادہ دل ہیں۔ انہیں اتنا لمبی معلوم نہیں کہ اپنوں کو چھوڑ کر کوئی نہیں بچایا
کرتا۔ اور اگر جاتا ہے تو لوٹ آنے کے لئے۔ اس لئے کہ وہ پھر پلٹ
آئیں گی۔

اور قافلہ چل دیا۔

ہڈی خانوں کی وہی مانوس آوازیں بلند ہوئیں۔ آمنہ کے مائیکے والے
دو تک آمنہ کے ساتھ ساتھ آئے۔ یثرب کے باہر تک۔ اور
آخر باچشم پر غم لوٹ گئے۔

آمنہ نے انہیں بولتی ہوئی آنکھوں سے جاتے دیکھا تھا۔ ان کی آنکھیں
کہہ رہی تھیں،

”میں آؤں گی ماموں۔ اور پھر تم مجھے دوبارہ نہیں بھیج سکو گے۔“
لیکن ان بولتی آنکھوں کی آواز کوئی نہ سن سکا۔ کسی کے کان اتنے
تیز نہ تھے جو آواز کی ان نا محسوس لہروں کو جذب کر سکتے۔
اور قافلہ بڑھتا گیا۔

آمنہ کجاوے کے داہنے جھول میں تنہا بیٹھی تھیں اور محمد برکہ کی گود
میں بائیں جھول میں لیٹے تھے۔

محمدؐ برکہ سے کہہ رہے تھے،
 "برکہ — وہ مینار ہم مکہ میں چل کے بنائیں گے۔"
 اور برکہ نے اوپر سے دل سے کہہ دیا تھا،
 "ہاں —"

"ضرور بنے گا نا وہ مینار برکہ۔"
 "اگر حضورؐ بنانا چاہیں گے تو ضرور بنے گا۔"
 "میں تو چاہتا ہوں۔"
 "پھر ضرور بنے گا۔"

اور محمدؐ چپ چاپ سوچنے لگے تھے۔
 لیکن یہ عجیب بات تھی۔ برکہ نے یثرب میں ایک ایک دن اور ایک
 ایک منٹ گن گن کر کاٹا تھا۔ یثرب ہر محلہ اس پر بھاری گزرا تھا۔ کچھ تو اس
 لئے کہ خود یثرب برکہ کو اپنانے میں ناکام رہا تھا۔ لیکن بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں
 اگر اس کی مالکن کی ذہنی کیفیت پریشان کن حد تک ناقابل فہم ہو گئی تھی۔ برکہ
 اُن کی نت نئے انداز میں بدلتی ہوئی کیفیات کے ساتھ ساتھ بدلتی رہی
 تھی۔ وہ خوش ہوئی تو برکہ خوش ہو جاتی۔ اور پھر برکہ کو یکایک محسوس ہونے
 لگتا کہ یہ خوشی حقیقی مسرت نہیں ہے۔ وہ اس پر بے چین ہو جاتی۔ وہ محمدؐ کے
 ساتھ کھیل کر اور اُن کی دلچسپیوں میں مکمل دلچسپی لے کر اپنے آپ کو بھولنا چاہتی
 تھی۔ گو یا محمدؐ کے تصورات میں پناہ لے رہی ہو۔ لیکن اس کے باوجود وہ پریشان
 رہتی تھی اور چاہتی تھی کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے اور جس طرح ممکن ہو سکے وہ اپنی

مالکن کو لے کر اس شہر سے نکل جائے۔

یہی وجہ تھی کہ سردار عبدالمطلب کی طرف سے آنے والا پیغام
برکہ کے لئے باد بہاراں کا جھونکا ثابت ہوا تھا۔ اس نے اپنی مالکن کو مکہ
چلنے پر منانے کے لئے ہر ممکن کوشش کی تھی۔ اور جب اس کی مالکن نے
کہا تھا کہ میں تم لوگوں کو چھوڑ کر بھی تو آسکتی ہوں، تو برکہ کی رگ رگ میں
شہنائیاں سی بجھنے لگی تھیں۔ اس نے یہ سوچ لیا تھا کہ ایک دفعہ مالکن چلنے
پر تیار ہو جائیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ مکہ میں جا کر سردار عبدالمطلب
سے مالکن حضور کی ایک ایک بات کہنے کی اور اسے یقین تھا کہ سردار
پھر مالکن کو شرب میں نہیں آنے دیں گے۔ آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے مالکن
اپنا غم بھول جائیں گی۔ اس لئے سفر کی تیاریوں میں اس نے پورے اہتمام
اور پوری دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

اور جب قافلہ چلا تھا تو برکہ بے انتہا خوش تھی۔

لیکن یہ عجیب بات تھی کہ قافلہ جوں جوں بڑھتا گیا۔ برکہ کی وہ خوشی
غائب ہوتی گئی۔ اب اسے مطلقاً خوشی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہاں تک
کہ محمد اور ان کے مینار میں بھی اسے خاص دلچسپی نہیں رہی تھی۔ یکایک وہ مینار
برکہ کی نگاہوں میں بچے کا کھیل بن گیا تھا اور اسے اپنی اس کیفیت پر بھی آنے
لگی تھی۔ جب وہ اس مینار میں دلچسپی لینے کے لئے تیار ہو گئی تھی۔

برکہ نے ذرا اونچا ہو کر مالکن کی طرف دیکھا۔

لال، نیلی اور سفید دھاریوں کے موٹے کپڑے کی روائیں لپٹا ہوا

ایک حسین چہرہ —!

اور مسبود —

برکہ کے پیروں کے تلوے ٹھنڈے پڑ گئے۔

اُسے یکا یک محسوس ہوا کہ یہ چہرہ زندہ انسانوں کے چہرے سے
مشابہ نہیں — یوں معلوم ہوتا تھا جیسے موم سے بنایا گیا ہے۔ جیسے اس
کا ملکوتی حسن موم کے بے جان ذروں میں منجمد کر لیا گیا ہے۔

برکہ کا جی سچا ہوتا تھا کہ وہ مالکن کو پکارے۔ انہیں آواز دے۔ واپس
بلالے انہیں۔ لیکن اس خود فراموشی — موت کی سی اس بے جان اور بے
روح بے خودی میں کچھ ایسا وقار، ایسا رعب تھا کہ برکہ کو کشش کے باوجود اپنی
آواز بلند نہ کر سکی۔ اُسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی دیوی کے حضور میں
حاضر ہے اور اس کے جسم کی ہر پور محسوس کر رہی ہے کہ یہاں آواز دینا اور
پکارنا بے ادبی ہے۔ خاموشی اور سکوت ہی فریضہ اول ہے۔

وہ دم بخود اپنی مالکن کو تنگتی رہی اور سردار مکہ کی وہ ناقہ جو خاص طور
پر سردار مکہ کے دل و جگر کو شرب سے لانے کے لئے آئی تھی، اپنی غیر
ہموار سچالی سے چلتی رہی۔

مخوڑی دیر کے بعد برکہ کی رکی ہوئی سانس اٹک اٹک کر اور ہولے
ہولے اس کے نٹھنوں میں سے نکلی۔ اس کی مالکن کے چہرے پر سے جمود
کی وہ کیفیت آہستہ آہستہ تحلیل ہونے لگی — جیسے سورج نکل آئے۔
اور جی ہوئی برف کی سطح پر ہلکی ہلکی سلوٹیں جھربز ہونے لگیں۔

لمبی کالی پکیں جھپکنے لگیں اور مالکن کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ
تیر گئی۔

اور معبود۔۔۔! کتنا یاس انگیز اطمینان تھا جو برکہ کی رگوں میں سرسبز
لگا تھا۔۔۔

اُسے اطمینان ضرور ملا تھا۔۔۔ لیکن کتنی پریشانی تھی اس اطمینان میں۔
کاش برکہ اپنی اس پریشانی کے معنی سمجھ سکتی۔۔۔ اور پھر یکا یک مالکن کے
ہونٹ ہلے۔ انہوں نے کہا،
”برکہ۔۔۔!“

”مالکن حضور۔۔۔!“ برکہ نے اس تیزی سے جواب دیا کہ مالکن کے
لفظ اس کے اپنے الفاظ میں گڈ بڈ ہو گئے۔
”پانی ہے۔۔۔؟“

”جی۔۔۔“

اور برکہ کے ہاتھ بلا کی تیزی سے اٹھے۔ چھاگل شاید اس ایکایکی
یورٹ سے چونک گئی تھی ورنہ اس کے منہ سے پانی نہ چھلک پڑتا۔
مالکن نے پانی کے دو گھونٹ پیئے اور چھاگل برکہ کی طرف بڑھا
دی۔ برکہ نے دونوں ہاتھوں سے چھاگل کو پکڑ لیا چاہا اور اس کے دونوں
ہاتھ اس کی مالکن کے ہاتھوں سے چھو گئے۔

برکہ کا سر گھوم گیا۔

اس کی مالکن کے ہاتھ کس طرح کانپ رہے تھے۔

برکہ نے چھاگل جلدی سے رکھی اور ماتھ بڑھا کر مالکن کے ماتھے پر
اپنی ہتھیلی رکھ دی۔

نور سے معمور پیشانی گرم تھی۔ بہت زیادہ گرم۔
”میں ٹھیک ہوں برکہ“ مالکن نے فرمایا۔
”جی۔ جی ہاں!“ برکہ نے چھپانے کی کوشش کی۔ ”بالکل مالکن حضور
لیکن۔ لیکن۔“

”کچھ نہیں۔“ تم گھبراؤ نہیں۔“
”جی۔ جی ہاں۔“ میں نہیں گھبراتی مالکن حضور لیکن حضور کی پیشانی
اور برکہ اس سے زیادہ نہ کہہ سکی۔
”یہ تو محض تیاریاں ہیں برکہ۔“

”تیاریاں۔“ مالکن حضور کیا فرما رہی ہیں۔
”خوشی سے بھی پنڈا تپ جاتا ہے برکہ۔“ تم اس بات کو چھوڑو
تم نہیں سمجھ سکو گی۔ شتر بان سے پوچھو پہلا پڑاؤ کہاں ہو گا۔“
”جی۔ بہتر۔“ برکہ نے مالکن کی طرف تشویش کی ایک نظر ڈالی
اور کجاوے کا سہارا لے کر اونچی ہوئی۔ اس نے شتر بان کو پکارا،
”اعرابی۔“ اعرابی۔“

”یا بنتِ عم۔“ جواب آیا۔
”پہلا پڑاؤ کہاں ہو گا۔“ مالکن حضور پوچھ رہی ہیں۔
”لوا میں بنتِ عم۔“

"لو اُ میں —"

"ہاں لو اُ میں۔"

اور برکہ نے گھوم کر اپنی مالکن کی طرف دیکھا،

"لو اُ میں مالکن حضور۔"

"کتنی دُور ہے لو اُ۔"

برکہ نے پھر اعرابی سے سوال کیا اور اعرابی نے اسی طرح صاف
گرہتی ہوئی آواز میں کہا۔

"یثرب سے بارہ میل پر۔"

"ہم کب تک پہنچ جائیں گے لو اُ تک۔" برکہ نے مالکن کا سوال

دہرایا۔

"صبح ہم لو اُ میں ہوں گے یا بنتِ عم۔"

"ٹھیک ہے۔" اُمّہ نے اطمینان سے کہا۔ اور انکھیں بند کر کے

کجاوے پر سر ٹیک دیا۔

"صبح —؟ کافی دُور آگئی میں۔" برکہ نے اس کا مطلب پوچھنا

چاہا تھا لیکن وہ نہ پوچھ سکی۔

اور لو اُ میں آتے ہی مطلب واضح ہو گیا۔

برکہ کی مالکن حضور کا بخار شدت اختیار کر گیا تھا۔ قافلہ والے برکہ

کے کہنے پر دو دن تک بخار کے ٹوٹنے کا انتظار کرتے رہے لیکن اس میں

قطعاً کوئی کمی نہیں آئی۔ اور کمی آتی بھی کیسے۔ یثرب کے مضاف میں ایک چھوٹا سا گاؤں تھا لو اس جو کھاری پانی کے چھوٹے سے کنوئیں کے ارد گرد بین پچیس گھروں کے آباد ہو جانے کی وجہ سے بس گیا تھا۔ یہ گھر انہوں نے مٹھوڑی مٹھوڑی مکتی کرتے۔ زمین زرخیز تھی اس لئے گزر بسر ہو جاتی۔ ان میں پچیس گھروں کی تمام ضروریات یثرب سے پوری ہوتی تھیں اور یثرب سے آنے والے قافلے یہاں پڑاؤ کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے معمولی سی تجارت بھی ہو جایا کرتی تھی۔ یہاں کوئی کاہن نہ تھا جو آمنہ کی دیکھ بھال کرتا۔ صرف برکہ کی پریشانیوں تھیں، محمدؐ کا افسردہ چہرہ تھا اور یادہ لوگ تھے جنہیں سردار عبدالمطلب نے پیغام دے کر یثرب بھیجا تھا۔

ان سب سے جو کچھ ہو سکا۔ انہوں نے کیا۔ لیکن۔۔۔ لیکن ام محمدؐ کی بیماری بڑھتی گئی۔ ان کا تباہ کن چہرہ زرد پڑ گیا۔ نمک اور پانی سے قے ہوئے۔ اُس سے آمنہؓ نڈھال ضرور ہوتی گئیں لیکن بخار میں کوئی آفاقہ نہیں ہوا۔

اور قافلہ دو دن تک انتظار کرنے کے بعد چلا گیا۔ زندگی کے قافلے یونہی تو چلتے رہتے ہیں کسی کے لئے کون رکتا ہے۔۔۔ بوا میں بھی قریشی آباد تھے۔ مکہ سے آنے والے قریشیوں نے فوراً سردار عبدالمطلب کی بہو کو ایک فلاح کے گھر میں منتقل کر دیا اور سردار مکہ کی بہو کی پوری نگہداشت ہونے لگی۔

لیکن بیماری دن بدن بڑھتی گئی یہاں تک کہ آمنہؓ پر بحران کی حالت

طاری ہو گئی۔

برکہ ہر دم ماکن کی چارپائی سے لگی ہوئی تھی اور محمد اپنی والدہ کے قریب بیٹھے رہتے تھے۔ اُممنہ بحران کی حالت میں عجیب عجیب باتیں کر رہی تھیں۔

”اب میں اور آگے نہیں جا سکتی سرتاج — اب مجھ میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”آپ نہ گھبرائیے — برکہ ساتھ ہے — محمد کو کوئی تکلیف نہیں ہو گی۔“

”ابا حضور محمد آپ کے سپرد ہیں۔ مجھے اجازت دیجئے۔“
اور اسی بحران کی کیفیت میں کئی دن گزر گئے۔ ایک دن محمد نے برکہ سے پوچھا،

”برکہ امی کس سے باتیں کرتی ہیں۔“

برکہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ وہ صرف زبانی ہوئی آنکھوں سے محمد کی طرف دیکھتی رہی۔

”جواب دو برکہ — امی کے سرتاج کون ہیں۔“

”سرور عبداللہ — حضور — آپ!“ اور برکہ نے اپنے ہونٹ

کاٹ لئے۔

”مگر ابا حضور کو وفات پائے تو عرصہ ہو گیا ہے۔“

”آپ نہیں سمجھتے آقا — آپ نہیں سمجھ سکتے۔“ اور شدت گریاں

سے برکہ کی زبان بند ہو گئی۔ اُس نے اپنے چھوٹے سھنور کو پکڑ کر سینے سے لگا لیا۔

”دعا کیجئے اُقا۔۔۔ دعا کیجئے۔ اپنے اللہ سے کہئے۔ وہ نہ ہو جو ہو رہا ہے۔“

”مگر کیسے کہوں برکہ۔۔۔ کیسے کہوں۔۔۔ سمجھی کہتے ہیں دیوتاؤں کے بغیر اللہ تک پہنچنے کی کوئی سبیل نہیں۔“

”کچھ تو ہوگی۔۔۔“ برکہ چیخ پڑی، ”اُب نہیں سمجھ رہے ہیں سھنور۔ اُب نہیں سمجھ رہے ہیں کیا ہو رہا ہے۔“

اور کچھ دنوں کے بعد جو کچھ ہونا تھا اُس کی تیاریاں مکمل ہونے لگیں۔ آج اُم محمد کو کافی افاقہ تھا۔ بحران کی وہ کیفیت نہ تھی۔ بخار کو بہت تیز تھا۔ آنکھیں سوج گئی تھیں اور چہرہ تھمتا تے ہوئے گلاب کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ لیکن سمجھی کہہ رہے تھے کہ آج اُم محمد کو افاقہ ہے۔ برکہ نے سب کے کہنے سے اپنے آپ کو بھی بدقت ایسا ہی سمجھنے پر راضی کر لیا تھا۔ وہ مرنے بیٹھی کھاری پانی میں پٹیاں بھگو بھگو کر اپنی مالک کے ماتھے پر رکھ رہی تھی۔ محمد ماں کی پائنتی کی طرف کھڑے ماں کو دیکھ رہے تھے۔ اُم محمد نے ہانڈ اٹھایا اور نحیف آواز میں بولیں،

”محمد۔۔۔!“

”اُمی۔۔۔“

”ادھر آؤ۔۔۔“ اور محمد بھاگ کر ماں کی گود میں آگئے۔

"محمدؐ — تم جانتے ہو — تم — تم یتیم پیدا ہوئے تھے۔"
 "مالکن حضورؐ —" برکہ نے کہا — لیکن برکہ کی بات پر توجہ نہیں کی گئی۔

"تم یتیم پیدا ہوئے تھے محمدؐ — تمہارے آبا — تمہارے اُنے سے پہلے ہم سے
 روٹھ کر چلے گئے تھے۔ اور اب — اب محمدؐ شاید میں بھی چلی جاؤں مجھ سے
 مکہ نہیں جایا جائے گا تم مکے جانا بیٹا۔ تمہارے دادا سردار عبدالمطلب فاران
 پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں تم وہاں سبانا — اور دیکھو محمدؐ — آبا حضورؐ سے کہہ دینا میں
 اپنے سرتاج کو شرب میں تنہا نہیں چھوڑ کر آسکتی تھی۔ آپ کا حکم پورا کرنے کیلئے
 میں نے آپ کی امانت لوٹا دی ہے۔ لیکن میں نہیں آسکتی تھی۔ میں کسی قیمت پر نہیں
 آسکتی تھی اگر آبا حضورؐ ناراض ہوں تو تم اپنے یہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ جوڑ دینا اور
 میری طرف سے معافی مانگ لینا محمدؐ — آبا حضورؐ سے معافی مانگ لینا اپنی اتنی
 کی طرف سے آبا حضورؐ تمہارے ان ہاتھوں کی لاج رکھ لیں گے۔ وہ مجھے معاف کر
 دیں گے میری اس گستاخی کو بھول جائیں گے۔ اُن سے کہہ دینا میرا سب کچھ شرب
 میں تھا شرب میں — میرا — بہت کچھ تھا — سب کچھ تھا۔"

مالکن نے برکہ کی چیخوں کو نہیں سنا۔ انہیں جیسے یہ سب کچھ کہہ دینے کی جلدی
 لگی ہوئی تھی۔ اور جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکیں تو انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔
 جیسے پھول کی پنکھڑیاں شہار کے خزانے لٹا کر بند ہو جاتی ہیں۔

برکہ ڈبڈباتی آنکھوں سے اپنی مالکن کا زرد چہرہ دیکھتی رہی۔ اُس نے دیکھا حسین
 غروٹی ٹھوڑی پر پسینے کے چھوٹے چھوٹے قطرے ابھر آئے ہیں۔ جیسے آسمان
 پھولوں کے حضورؐ کنواری شبنم کا تحفہ گزرا ہے۔ ان کی سانس ہلکے ہلکے آ رہی تھی یوں

معلوم ہوتا تھا جیسے بہت لمبا سفر کرنے کے بعد اس کی مالکن تھک کر سو گئی
ہیں۔

اور اس نیند — اس عجیب پرسکون نیند کا برکہ کے اعصاب پر شدید
اثر ہوا تھا۔ وہ دم بخود کھڑی مالکن کا چہرہ دیکھتی رہی۔
اور پھر دفعۃً وہ چونک گئی۔
مالکن نے ایک لمبی سانس لی — اور —
برکہ چیخ کر بڑھی۔
مالکن کی سانسیں ختم ہو چکی تھیں۔

نہے حضور

(ایک تاریخی بیانیہ)

DATA ENTERED

احسان بی، اے ✓

ناشران

✓ ایبٹ آباد پبلیکیشنز چوک مینار انارکلی لاہور ✓

فون نمبر ————— ۶۷۵۰۲